



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Lpl LS I,II IIb	Farbe und Bildzeichen (Malen I) Teilgebiet Kunstpraxis S 2: Mo 9 — 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Lpl LS I,II IIb	Atelier Ü 2: Mo 11 — 13	H 7.312	Keyenburg
040103	Lpl LS I,II IIb	Druckgraphik (Zeichnen II) Teilgebiet Kunstpraxis S 3: Mo 14 — 17	H 7.209	Keyenburg
040104	Lpl LS I,II IIb	Examenskolloquium K 1: Mo 17 — 18	H 7.321	Keyenburg
040105	Lpl LS I,II IIb	Geschichte der Kunstpädagogik Teilgebiet Kunstdidaktik S 2: Di 8 — 10	H 7.321	Ortner
040106	Lpl LS I,II IIb	Examenskolloquium K 1: Di 9 — 10	H 7.312	Schrader
040107	Lpl LS I,II IIb	Großplastik - Environment (Voraussetzung: Kenntnisse/ Erfahrung im plastischen Gestalten) Teilgebiet Kunstpraxis S 3: Di 10 — 13	Silo	Ortner
040108	Lpl LS I,II IIb	Atelier Ü 3: Di 10 — 13	H 7.321	Schrader
040109	Lpl LS I,II IIb	Bildnerische Techniken und ihre sinnvolle Anwendung in der Schule Teilgebiet Kunstpraxis S 2: Di 14 — 16	H 7.321	Schrader
040110	Lpl LS I,II IIb	Bildnerisches Gestalten mit fotografischen Mitteln Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Di 14 — 16	H 7.312	Strathmann
040111	Lpl LS I,II IIb	Examenskolloquium K 1: Di 15 — 16	H 7.312	Ortner
040112	LPL LS I,II IIB	Kunstdidaktik der Primarstufe Teilgebiet Kunstdidaktik V/S 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader
040113	Lpl LS I,II IIb	Atelier Ü 3: Di 16 — 19	H 7.312	Ortner

040114	Lpl LS I,II IIb	Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte/ Kunsttheorie V/S 2: Di 18 — 20	H 7.321	Ebeling
040115	Lpl LS I,II IIb	Fachpraktikum, LS II P 1: Mi 8 — 9	H 7.321	Keyenburg
040116	Lpl LS I,II IIB	Seminar zum Fachpraktikum S 3: Mi 9 — 12	H 7.321	Keyenburg
040117	Lpl LS I,II IIb	Fachpraktikum in der Grundschule P 2: Mi 8 — 10	Georg- Grund- schule	Schrader
040118	Lpl LS I,II IIb	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	Georg- Grund- schule	Schrader
040119	Lpl LS I,II IIb	Landschaftszeichnen vor der Natur Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.209	Moll
040120	Lpl LS I,II IIb	Die Kunst nach 1945 und ihre Grundlagen Teilgebiet Kunstgeschichte/ Kunsttheorie V/S 2: Mi 14 — 16	H 7.321	Keyenburg
040121	Lpl LS I,II IIb	Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040122	Lpl LS I,II IIb	Die Malerei der Toskana zur Zeit der Medici (Seminar zur Vorbereitung einer Exkursion nach Florenz) S 1: Mi 16 — 17	H 7.321	Keyenburg
040123	Lpl LS I,II IIb	Maltechniken Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 9 — 11	H 7.321	Hagenbäumer
040124	Lpl LS I,II IIb	Anleitung zum perspektivischen Zeichnen Ü 2: Do 11 — 13	H 7.321	Hagenbäumer
040125	Lpl LS I,II IIb	Kunst im Museum Teilgebiet Kunstbetrachtung/Kunst- analyse S 2: Do 14 — 16	Diözesan- museum	Schrader

040126	Lpl LS I,II IIb	Michelangelo S 2: Do 14 — 16	H 7.321	Utz
040127	Lpl LS I,II IIb	Wandgestaltung/Wandmalerei Teilgebiet Kunstpraxis S 2: Do 16 — 18	H 7.321	Schrader
040128	Lpl LS I,II IIb	Kunsttheorien des 20. Jahrhunderts Teilgebiet Kunsttheorie S 2: Fr 8 — 10	H 7.321	Ortner
040129	Lpl LS I,II IIb	Großformatiges Malen „Mensch-Räume-Gegenstände“ Teilgebiet Kunstpraxis (Malen II) S 3: Fr 10 — 13	H 7.321	Ortner
040130	Lpl LS I,II IIb	Die Renaissance in Florenz S 2: Fr 14 — 16	H 7.321	Utz
040131	Lpl LS I,II IIb	Aktzeichnen/-malen Teilgebiet Kunstpraxis S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner
040132	Lpl LS I,II IIb	Keramisches Gestalten 14tägiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis (Termin siehe Ankündigung)	PaMo	Wagner
040133	Lpl LS I,II IIb	Lithographie und Hochdruck einwöchiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis für Fortgeschrittene (5. 4. — 10. 4. 1982)	Atelier 22	Schrader
040134		Exkursion nach Paris vom 28. 3. — 4. 4. 1982		Schrader
040135		Exkursion nach Florenz und Siena Pfingsten 1982		Keyenburg
040136		Exkursion nach Athen / Kreta (Minoische und griechische Kunst) Pfingsten 1982		Ortner

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G/H Lp (F)	Fachcurriculum für die Primarstufe mit Erarbeitung von Unterrichtssequenzen (Voraussetzung für fachpraktische Unterrichtsversuche) S 2: Di 9 — 11	F II	H 7.130	Stamm
040202	G Lp, LS I (F)	Grundlegende Farbtheorien PS 2: Di 14 — 16	B I	H 7.130	Pfannschmidt

040203	G/H Lp, LS I (F)	Textiltechnologie (Teil 2) S 2: nach Vereinbarung	B III	H 7.130	Niemann
040204	G/H Lp, LS I (Wp)	Textiles Material und textile Werk- verfahren als Gestaltungsfaktoren (Teil 2) S 2: Do 9 — 11	B III	H 7.130	Stamm
040205	G/H Lp, LS I (WP)	Wohnräume und ihre Ausstattung durch Handwerk, Manufaktur und Design bis heute S 2: Di 16 — 18	CI/CII	H 7.130	Pfannschmidt
040206	G/H Lp, LS I (WP)	Konsumentenverhalten und Mode S 2: nach Vereinbarung	D II	H 7.130	Niemann
040207	H Lp, LS I (WP)	Fachspezifische Unterrichts- methoden und -medien S 2: Do 11 — 13	F	H 7.130	Stamm
040208	H Lp, LS I (WP)	Abschlußkolloquium für Examens- kandidaten K 1: Di 13 — 14	F	H 7.130	Stamm/ Pfannschmidt
040209	H LS I (F)	Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Schule mit vor- und nach- bereitendem Seminar P 2: Mi vormittags S 2: nach Vereinbarung	F III	Schule	Stamm
040210	H Lp, LS I (F)	Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Schule mit vor- und nach- bereitendem Seminar P 2: Mi vormittags S 2: nach Vereinbarung	F III	Schule	Pfannschmidt
040211	G/H Lp, LS I (WP)	Unterrichtshilfen zur Gestaltungs- lehre der Form S 2: Fr 9 — 11	F/A	H 7.130	Pfannschmidt
040212	G/H Lp, LS I (WP)	Textile Phantasie- und Tier- Marionetten. Idee und Realisation S/Ü 2: Fr 11 — 13	A II	H 7.130 H 7.125	Pfannschmidt
040213	G/H Lp, LS I (Wp), (F)	Einführung in die Methodik des Maschinennähens Ü 2: Fr 9 — 11 1 Ü 2: Fr 11 — 13 2	A III	H 7.130	Stamm/ Strohmeier

040214	G/H Lp, LS I (WP)	Einführung in Tauchfärben und Wachsbatik (Grundkurs) Ü 2: Mo 9 — 11 1 Ü 2: Di 9 — 11 2 Ü 2: Mi 9 — 11 3	A III	H 7.125	Stamm/ Strohmeier
040215	G/H Lp, LS I (WP)	Systematische und experimentelle Übungen im Bereich des Stickens (Grundkurs) Ü 2: nach Vereinbarung	A III	H 7.140	Cambeis
040216	G/H Lp/LS I (WP)	Freies und gebundenes Gestalten mit Garnen (Teil 2) Ü 2: Mo 14 — 16 1 Ü 2: Mo 16 — 18 2	A	H 7.140	Keck
040217	G/H Lp, LS I (Wp)	Garnapplikationen Ü 2: Mi 14 — 16 1 Ü 2: Mi 16 — 18 2	A	H 7.140	Bruchmann
040218	G/H Lp (WP)	Elementare Gestaltungsmöglich- keiten mit textilen Werkverfahren in der Primarstufe Ü 2: Do 14 — 16 1 Ü 2: Do 16 — 18 2	A III	H 7.140	Tönnessen- Lersmacher
040219	G/H Lp, LS I (WP)	Elementarer Stoffdruck (Styropor-, Schablonen- und Pflan- zendruck) Ü 2: nach Vereinbarung 1 Ü 2: nach Vereinbarung 2	A III	H 7.125	Stamm/ Adamczewski
040220	G/H Lp, LS I (WP)	Fachexkursion E: nach Vereinbarung			Stamm/ Pfannschmidt/ Niemann

Musik und Didaktik der Musik

040402	(WP)	Die Symphonien Robert Schumanns V 2: Mi 11 — 13		H 8.125	Forchert
040301	H (WP)	J. S. Bachs Orgelchoräle HS 2: Mo 14 — 16		H 8.125	Dopheide
040302	H (WP)	Ziele und Inhalte des Musikunter- richts in der gymnasialen Oberstufe HS 2: Mi 9 — 11		H 8.125	Niederau
040303	G (WP)	Musikgeschichte I PS 2: Di 11 — 13		H 8.125	Niederau

040304	G (Wp)	Wertdidaktik PS 2: Di 9 — 11	H 8.125	Schneider
040305	G/H (WP)	Lektüre von A. Schmitz: Die Bildlichkeit der wortgebundenen Musik J. S. Bachs Ü 1: Do 10 — 11	H 8.125	Dopheide
040306	G (WP)	Musikhören in der Primarstufe Ü 2: Mi 16 — 18	H 8.125	Wagner
040307	G (WP)	Klangexperimente und Gestaltungsversuche im Musikunterricht der Primarstufe Ü 2: Mi 14 — 16	H 8.125	Niederau-Oels
040308	G F	Musiktheorie II (Primarstufe, Sekundarstufe I) Ü 2: Fr 11 — 13	H 8.125	Dopheide
040309	G P	Musiktheorie II (Sekundarstufe II) Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040310	G F	Dirigieren II Ü 1: nach Vereinbarung	H 8.125	Niederau
040311	G/H (WP)	Schulpraktisches Klavierspiel Ü 1: Mo 13 — 14 1 Ü 1: Mi 8 — 9 2	H 8.125	Niederau
040312	G/H (WP)	Schulpraktikum in der Sekundarstufe II P 1: nach Vereinbarung		Dopheide
040313	H	Examenskolloquium (nach Voranmeldung) Kompaktkurs vom 21. 4. — 23. 4. 1982 K 1: 9 — 13	H 8.125	Niederau
040314	G/H (WP)	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18	H 8.125	Niederau/ Stehling
040315	G/H (WP)	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21	P 1511	Schneider
040316	G/H	Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Fr 11 — 13	C 1	Keikutt
040317	G/H	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: nach Vereinbarung	H 8.125	Dopheide
040320	G/H	Hauptinstrument (Einzelunterricht)		N. N.
040321	G/H	Nebeninstrument (Einzelunterricht)		N. N.

Musikwissenschaft

040401	Allgemeine Musikgeschichte V V 2: Do 11 — 13	Alte Aula, Detmold Forchert
040402	Die Symphonien Robert Schumanns V 2: Mi 11 — 13	H 8.125 Forchert
040403	Mozarts Opern II V 2: Fr 14 — 16	P 45 Detmold Allroggen
040404	Probleme der Messen-Komposition im 15. und 16. Jahrhundert HS 2: Mi 19.30 — 21	P 45 Detmold Forchert
040405	Anfänge der Mehrstimmigkeit HS 2: Mo 17 — 19	P 45 Detmold N.N.
040301	J. S. Bachs Orgelchoräle S 2: Mo 14 — 16	H 8.125 Dopheide
040406	Musikerbiographien des 19. Jahr- hunderts PS 2: Do 15 — 17	P 45 Detmold Forchert
040407	Die Motetten Orlando die Lassos PS 2: Di 16 — 18	H 8.125 Allroggen
040408	Schuberts Kammermusik PS 2: Mo 15 — 17	P 45 Detmold N.N.
040409	Schwarze Mensuralnotation Ü 2: Fr 16 — 18	P 45 Detmold Allroggen
040410	G. B. Shaws Musikkritiken K 2: nach Vereinbarung	P 45 Detmold Allroggen
040411	Neue musikwissenschaftliche Literatur K 2: nach Vereinbarung	P 45 Detmold Forchert/ Allroggen

