

## **The Works Of Alexander Pope Esq.**

In Nine Volumes Complete. With His Last Corrections, Additions, And Improvements; As they were delivered to the Editor a little before his Death

Containing His Miscellaneous Pieces In Verse and Prose

**Pope, Alexander**

**London, 1751**

Virgilius Restauratus, sive Martini Scribleri Summi Critici Castigationum in  
Æneidem Specimen

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-56113](#)

# Virgilius Restauratus:

S E U

## MARTINI SCRIBLERI,

Summi Critici,

Castigationum in Aeneidem

## S P E C I M E N.

AENEIDEM totam, Amice Lector, innumerabilibus  
 poene mendis scaturientem, ad pristinum sen-  
 sum revocabimus. In singulis fere versibus  
 spuriae occurunt lectiones, in omnibus quos un-  
 quam vidi codicibus, aut vulgatis aut ineditis, ad  
 opprobrium usque Criticorum, in hunc diem  
 existentes. Interea adverte oculos, et his pau-  
 cis fruere. At si quae fint in hisce castigationi-  
 bus, de quibus non satis liquet, syllabarum quan-  
 titates, *προλεγόμενα* nostra Libro ipsi praefigen-  
 da, ut consulas, moneo.

## I. SPECIMEN LIBRI PRIMI,

## VER. I.

**A**RMA Virumque canō, Trojae qui primus  
ab oris  
Italiā, *fāto* profugus, *Lavinaque* venit  
Littora. multum ille et terris *jac̄tatus* et alto,  
Vi superūm----

Arma Virumque cano, Trojae qui primus ab *aris*  
Italiā, *flatu* profugus *Latinaque* venit  
Littora. multum ille et terris *vexatus* et alto,  
Vi superūm----

Ab *aris*, nempe Hercaeī Jovis. vide lib. ii. ¶ 512.  
550.---*Flatu*, ventorum Aeoli, ut sequitur---*Latina*  
certe littora cum Aeneas aderat, *Lavina* non nisi  
postea ab ipso nominata, lib. xii. ¶ 193.---*Jac̄tatus*  
*terris* non convenit.

## II. VER. 52.

Et quisquis *Numen* Junonis adoret?

Et quisquis *Nomen* Junonis adoret?

Longe melius, quam, ut antea, *Numen*. et procul-  
dubio sic Virgilius.

## III. VER. 86.

Venti, velut *agmine factō*,  
Qua data porta ruunt

Venti, velut *aggere fracto*,  
Quā data porta ruunt.  
Sic corrigē, meo periculo.

## IV. VER. 117.

*Fidumque vehebat Orontem.*

*Fortemque vehebat Orontem.*  
Non *fidum*. quia Epitheton *Achatae* notissimum  
*Oronti* nunquam datur.

## V. VER. 119.

*Excutitur, pronusque magister*  
Volvitur in caput.

*Excutitur : pronusque magis ter*  
Volvitur in caput.  
Aio Virgilium aliter non scripsisse, quod plane con-  
firmatur ex sequentibus---*Ast illum ter fluctus ibi-*  
*dem Torquet*

## VI. VER. 122.

*Apparent rari nantes in gurgite vasto*  
*Arma virūm.*

*Armi hominum :* Ridicule antea *Arma virūm*,  
quae, ex ferro conflata, quomodo possunt natare?

## VII. VER. 151.

Atque rotis *summas* leviter perlabitur *undas*.  
Atque rotis *spumas* leviter perlabitur *udas*.

*Summas, et leviter perlabi, pleonasmus est: Mirifice altera lectio Neptuni agilitatem et celeritatem exprimit. simili modo Noster de Camilla, Æn. xi. Illa vel intactae segetis per summa volaret, etc. hyperbolice.*

## VIII. VER. 154.

*Jamque faces et saxa volant, furor arma ministrat.*

*Jam faeces et saxa volant, fugiuntque ministri:  
uti solent, instanti periculo---Faeces facibus longe  
praestant; quid enim nisi faeces jactarent vulgus  
fordidum?*

## IX. VER. 170.

*Fronte sub adversa scopulis pendentibus antrum,  
Intus aquae dulces, vivoque sedilia saxon.*

*Fronte sub adversa populis prandentibus antrum.  
Sic malim, longe potius quam scopulis pendentibus:  
Nugae! nonne vides versu sequenti dulces aquas  
ad potandum et sedilia ad discumbendum dari? In  
quorum usum? quippe prandentium.*

## X. VER. 188.

*Tres littore cervos  
Prospicit errantes: hos tota armenta sequuntur  
A tergo----*

*Tres littore corvos  
Aspicit errantes: hos agmina tota sequuntur  
A tergo----*

*Cervi*, lectio vulgata, absurditas notissima: haec animalia in *Africa* non inventa, quis nescit? At motus et *ambulandi ritus Corvorum*, quis non agnorit hoc loco? *Littore*, locus ubi errant Corvi, uti Noster alibi,

*Et sola in sicca secum spatiatur arena.*

Omen praeclarissimum, immo et agminibus militum frequenter observatum, ut patet ex Historicis.

### XI. VER. 748.

*Arcturum, pluviasque Hyades; geminosque Triones.*

Error gravissimus. Corrigo,---*septemque Triones.*

### XII. VER. 631.

*Quare agite, o juvenes, tectis succedite nostris.*

*Lectis* potius dicebat Dido, polita magis oratione, et quae unica voce et torum et mensam exprimebat. Hanc lectionem probe confirmat appellatio *o juvenes!* Duplicem hunc sensum alibi etiam Maro lepide innuit, *Æn.* iv. § 19.

Huic uni forsitan potui succumbere *culpae*:

Anna! fatebor enim---

Sic corriges,

*Huic uni [viro scil.] potui succumbere; culpas,*

Anna? fatebor enim, etc.

Vox succumbere quam eleganter ambigua!

## LIBER SECUNDUS.

## VER. I.

**C**ONTICUERE omnes, intentique ora tenebant;

Inde toro *Pater Aeneas* sic orsus ab alto :

*Concubuere* omnes, intenteque ora tenebant;

Inde toro *satur Aeneas* sic orsus ab alto.

*Concubuere*, quia toro *Aeneam* vidimus accubentem : quin et altera ratio, scil. *conticuere* et *ora tenebant*, tautologice dictum. In manuscripto per quam rarissimo in patris museo legitur, *ore gemebant*; sed magis ingeniose quam vere. *Satur Aeneas*, quippe qui jamjam a prandio surrexit : *pater nihil ad rem.*

## II. VER. 3.

*Infandum, Regina, jubes renovare dolorem.*

*Infantum, Regina, jubes renovare dolorem.*

Sic haud dubito veterissimis codicibus scriptum fuisse: quod satis constat ex perantiqua illa Britannorum cantilena vocata *Chevy Chace*, cuius autor hunc locum sibi ascivit in haec verba,

*The Child may rue that is unborn.*

## III. VER. 4.

*Trojanas ut opes, et lamentabile regnum*

*Eruerint Danaï.*

Trojanas ut *oves*, et lamentabile regnum *Diruerint*---Mallem *oves* potius quam *opes*, quoniam in antiquissimis illis temporibus *oves* et armenta divitiae regum fuere. Vel fortasse *oves Paridis* innuit, quas super Idam nuperrime pascebatur, et jam in vindictam pro Helenae raptu, a Menelao, Ajace, [vid. Hor. Sat. ii. 3.] aliisque ducibus, merito occisas.

## IV. VER. 5.

*Quaeque ipse miserrima vidi,*  
Et quorum pars magna fui.

*Quaeque ipse miserrimus audi,*  
Et quorum pars magna fui----  
Omnia tam *audita* quam *visa* recta distinctione  
enarrare hic Aeneas profitetur; multa, quorum nox  
ea fatalis sola *conscia* fuit, vir probus et pius tan-  
quam *visa* referre non potuit.

## V. VER. 7.

*Quis talia fando*  
Temperet a lacrymis?

*Quis talia flendo*  
Temperet in lacrymis?----  
Major enim doloris indicatio, absque modo lacry-  
mare, quam solummodo a lacrymis non tempe-  
rare.

## VI. VER. 9.

Et jam nox *humidia* coelo  
Praecipitat, suadentque *cadentia* fidera somnos.

Et jam nox *lumina* coelo

Praecipitat, suadentque *latentia* sidera somnos.  
*Lectio*, *humida*, vespertinum rorem solum innuere  
 videtur. magis mi arridet *lumina*, quae *latentia*  
 postquam *praecipitantur*, Aurora adventum an-  
 nunciant.

Sed si tantus amor *casus* cognoscere *nostros*,  
 Et breviter Trojae *superumque* audire laborem.

Sed si tantus amor *curas* cognoscere *noctis*,  
 Et brevè ter Trojae *superumque* audire labores.  
*Curae noctis* (scilicet noctis excidii Trojanī) magis  
 compendiose (vel, ut dixit ipse, *breviter*) totam belli  
 catastrophē denotat, quam diffusa illa et indeter-  
 minata *lectio*, *casus nostros*. Ter audire gratum  
 fuisse Didoni patet ex libro quarto, ubi dicitur,  
*Iliacosque iterum demens audire labores Exposit* :  
 Ter enim pro saepe usurpatur. *Trojae, superumque*  
*labores*, recte, quia non tantum homines sed et Dii  
 fese his laboribus immiscuerunt. Vide *AEn.* ii.  
 ¶ 610, etc.

*Quanquam animus meminisse horret, luctuque*  
*refugit,*

*Incipiam.----*

*Quanquam animus meminisse horret, luctusque*  
*resurgit.*

*Resurgit* multo proprius dolorem *renascentem* notat,  
 quam, ut hactenus, *refugit*.

## VII. VER. 19.

*Fraeti bello, fatisque repulsi  
Ductores Danaum, tot jam labentibus annis,  
Instar montis Equum, divina Palladis arte,  
Aedificant ---- etc.*

*Tracti bello, fatisque repulsi.  
Tracti et repulsi, Antithesis per pulchra! Fraeti  
frigide et vulgariter.*

*Equum jam Trojanum (ut vulgus loquitur) adeamus; quem si Equam Graecam vocabis, lector, minime pecces; solae enim femellae utero gestant. Uterumque armato milite complent----Uteroque recusso Insonuere cavae---Atque utero sonitum quater arma dedere---Inclusos utero Danaos, etc. Vox foeta non convenit maribus,---Scandit fatalis machina muros, Foeta armis---Palladem virginem, equo mari fabricando invigilare decuisse, quis putet? Incredibile prorsus! quamobrem existimo veram equae lectionem passim restituendam, nisi ubi forte, metri caussa, equum potius quam equam, genus pro sexu, dixit Maro. Vale! dum haec paucula corriges, majus opus moveo.*

# THE COMEDY

OF AFRICUS. REFORMED

BY JAMES RICHARDSON.

IN THREE VOLUMES.  
LONDON:  
PRINTED FOR THE AUTHOR,  
AT THE SIGN OF THE  
CROWN IN THE  
STATIONERS' ROW,  
1747.

THIS EDITION IS PRINTED FROM THE  
ORIGINAL EDITION, WITH THE APPENDIX,  
ADDED BY THE AUTHOR, WHICH WAS  
REMOVED FROM THE EDITION OF 1747.  
IT IS THE FIRST EDITION SINCE THAT  
OF 1747, AND IS SO FAR CORRECTED  
AS TO THE APPENDIX, AS CAN BE  
OBTAINED FROM THE EDITION OF 1747.