



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft II ES 3: Do 9 — 12	H 3.203	Michels
031020	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft II ES 3: Mi 11.00 — 13.15	H 3.203	Feldbusch

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft (für Primarstufe) ES 2: Mo 16 — 18.15	H 3.203	Freund
031040	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft (für Sekundarstufe I/II) ES 3: Mi 16 — 19	H 3.203	Freund

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Di 14 — 16	H 3.203	Duwe
--------	----------	---	---------	------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H	Sozialer Wandel und Sprachwandel (Vorlesung mit Diskussion) V 2: Fr 11.00 — 12.30	H 3.144	Hartig
--------	-----	--	---------	--------

2. Proseminare/Übungen

031150	G	Zur Geschichte des Deutschunterrichts PS 2: Do 16 — 18	H 3.203	Abheuer
031160	G	Frühneuhochdeutsch PS 2: Di 14 — 16	H 6.203	Bremer
031170	G	Soziolinguistik und die Beschreibung des Sprachgebrauchs PS 2: Do 14 — 16	H 3.203	Hartig
031180	G/H	Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 6: Mo 10 — 17	H 3.144	Haupt
031190	G (F)	Sprechttest Ü 2: Di 9 — 11	H 3.316	Kühnhold

031200	G	Hören und Urteilen. Analysen menschlicher Sprechleistungen PS 2: Di 16 — 18	H 3.233	Kühnhold
031210	G/H	Stimmbildung/Sprecherziehung Ü 4: Di 8.00 — 11.00	H 3.144	Liebold
031220	G	Deutsche Grammatik PS 2: Do 11 — 13	H 3.144	Pasierbsky
031230	G	Über Nullwachstum, Sympathisanten und Freisetzungen; Grundzüge einer politischen Sprachkritik PS 2: Di 11 — 13	H 3.233	Pogarell
031240	G	Mittelhochdeutsch — Sprache und Literatur PS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031300	H	Neue Richtlinienentwürfe für das Fach Deutsch, Primarstufe HS 2: Mo 11 — 13	H 6.230	Abheuer
031310	H	Dialektik der Sprache HS 2: Fr 9 — 11	H 6.203	Cheng/Pasierbsky
031330	H	Sprachgeschichte und Ideengeschichte im 19. Jahrhundert HS 2: Do 20.00 — 21.30	H 3.144	Hartig
031340	H	Deutsch als Fremdsprache: Analyse und Erstellung von Lernmaterial HS 2: Mo 9 — 11	H 4.203	Hertkorn
031350	H	Kommunikationstheorie II: spezielle Ausprägungen, Leistungen und Auswirkungen verbaler und nichtverbaler menschlicher Kommunikation HS 2: Mo 16 — 18	H 5.238	Köck
031360	H	Krieg und Frieden. Eine sprachwissenschaftliche Analyse der Sprache von Männern und Frauen HS 2: Mi 16 — 18	C 3.212	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031370	H	Erkenntnisinteresse und -fortschritt des Strukturalismus in der Sprachwissenschaft nach de Saussure HS 2: Mi 9 — 11	H 4.203	Singendonk- Heublein

4. Seminare/Projektseminare

031400	H	Projektseminar: Sprachbiographie II S 3: Fr 14 — 17	H 3.144	Hartig
031410	G/H	Einführung in die Interlinguistik (theoretisch und sprachpraktisch) S 2: Do 16.30 — 18.00	H 3.223	Sakaguchi
031420	G/H	Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur: Hermen Bote S 2: Mo 14.15 — 15.45 Mo 16.00 — 17.30 14-täglich	H 3.223	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031450	H	Zum Problem der Quantifizierbarkeit von Stil- und Textmerkmalen OS 2: Mi 16 — 18	H 3.247	Abheuer
031460	H	Kolloquium für Examenskandidaten K 1: nach Vereinbarung		Hartig

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031500	G/H	Geschichte der deutschen Literatur von Lessing bis Goethe V 1: Do 8 — 9	H 3	Kienecker
031510	G/H	Freundschaft und Liebe — Literarische Tradition und bewußtseinsgeschichtlicher Wandel 1700-1900 V 2: Fr 9 — 11	H 3	Meyer-Krentler
031520	G/H	Kafka (Vorlesung mit anschließender Übung) V 1: Mo 11 — 12	H 3	Steinecke

2. Proseminare/Übungen

031550	G	Peter Huchel PS 2: Mo 14 — 16	H 3.203	Allkemper
031160	G	Frühneuhochdeutsch PS 2 Di 14 — 16	H 6.203	Bremer
031570	G	Arbeiterkultur im 19. Jahrhundert PS 2: Mo 14 — 16	H 3.233	Doppler/Clemens

031580	G	Grundcurriculum „Lyrik“ im Literaturunterricht der Primarstufe PS 2: Do 11.00 — 12.30	H 3.223	Duwe
031590	G	Balladenautorinnen (Annette v. Droste-Hülshoff, Lulu v. Strauß und Torney, Marie Luise Kaschnitz) PS 2: Di 16 — 18	H 3.203	Freund
031600	G	Prosa um 1900: Maupassant, Cechov, Schnitzler PS 4: Di 14 — 16 Do 14 — 16	H 3.144	Gutt
031610	G	Interpretationsübungen an ausgewählten Texten PS 2: Mo 9 — 11	H 3.203	Höhler
031620	G	„Kritische“ Jugendliteratur PS 2: Di 9 — 11	H 4.203	Höhler
031630	G	Der Einakter — Probleme der Form und der unterrichtlichen Vermittlung PS 2: Do 11 — 13	H 6.211	Kienecker
031640	G	Formen novellistischen Erzählens PS 2: Do 9 — 11	C 2.211	Kienecker
031650	G	Anleitung zur Rezitation von Texten PS 2: Do 16 — 18	Studio- bühne	Kühnhold
031660	G/H	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 — 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031670	G/H	Theaterpraktische Übung II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031680	G/H	Kafka (Übung zur Vorlesung) Ü 1: Mo 12 — 13	H 3.203	Steinecke
031690	G/H	Übungen zu Heines „Reisebildern“ Ü 2: Fr 9 — 11	H 3.203	Steinecke
031240	G	Mittelhochdeutsch — Sprache und Literatur PS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031750	H	Pragmatische Textsorten im Literaturunterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I HS 2: Do 9 — 11	H 4.203	Duwe
--------	---	--	---------	-------------

031760	H	Ferdinand Freiligrath HS 2: Mo 18.00 — 19.30	H 3.203	Freund
031770	H	Geschichte des Romans und der Romantheorie in Deutschland: Vom Realismus bis zur Jahrhundertwende HS 4: Di 16 — 18 Do 16 — 18	J 2.130 H 6.238	Hartmann/ Wahrenburg
031780	H	Autoren der Gegenwart HS 2: Do 9 — 11	H 3.144	Höhler
031790	H	Religion und Humor im Werk Franz Kafkas HS 2: Mi 14 — 16	H 3.203	Kienecker
031800	H	Entsagung. Literatur- und bewußtseinsgeschichtliche Paradigmen aus der Erzählliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts HS 2: Mi 16 — 18	H 5.203	Meyer-Krentler
031810	H	Der Roman der siebziger Jahre in Österreich HS 2: Mi 11 — 13	H 5.238	Michels
031820	H	Literaturverfilmungen HS 2: Mi 9 — 11	H 1.232	Michels
031830	H	Keller, Erzählungen HS 2: Mi 11 — 13	H 3.144	Steinecke
031840	H	Fastnachtspiele HS 2: Di 18.00 — 19.30	H 3.203	Steinhoff

4. Seminare/Projektseminare

031900	G/H	Börne S 2: Mi 14 — 16	H 6.230	Allkemper
031910	G/H	Liebe und Gesellschaft im 13. Jahrhundert. Ausgewählte Texte des späten Minnesangs S 2: Di 11 — 13	H 3.144	Bremer
031920	G/H	Lektürebibliographie (Projektseminar) S 2: Mi 14 — 16	H 3.223	Graf
031420	G/H	Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur: Hermen Bote S 2: Mo 14.15 — 15.45 16.00 — 17.30 14-täglich	H 3.223	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031940 H **Kolloquium für Examenskandidaten**
K 1: nach Vereinbarung Freund

IV. Fachpraktische Seminare

031950 G/H **Fachpraktisches Seminar**
(F) S 3: Mi 8 — 11 s. Aus- **Abheuer/**
hang **Pogarell**

031960 H **Fachpraktisches Seminar**
(F) S 4: Mi 8 — 12 s. Aus- **Duwe**
hang

031970 G/H **Fachpraktisches Seminar**
(F) S 3: Mi 8.00 — 10.45 s. Aus- **Feldbusch**
hang

Anglistik/Amerikanistik

032000 **Diagnostic Test**
obligatorisch für alle
Studienanfänger
Di 3. 5. 1983, 14.00 H2

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010 G/H **The English Language**
(W) **and its History**
V 2: Di 9 — 10 H 3 **Carstensen**
Do 9 — 10

032020 G **English Phonetics and Phonology**
(F) V 1: Fr 9 — 10 H 7 **Turner**

2. Einführungen

032030 G (F) **Einführung in die Linguistik**
PS 2: Mo 11 — 13 C 2.211 **Roos**

032040 G (F) Ü 2: Mo 14 — 16(Begleitkurs)

3. Proseminare

032050 G/H **Einführung in das Altenglische**
(WP) PS 2: Do 11 — 13 C 2.211 **Carstensen**

032060 G **Regionale und soziale Varianten**
(WP) **des Englischen**
PS 2: Mi 11 — 13 C 2.211 **Hengstenberg**

032070	G (WP)	Semantische Syntax des Englischen PS 2: Mo 11 — 13	H 4.203	Lehmann
032080	G (WP)	Functional Variants of English PS 2: Mo 16 — 18	C 2.211	Roos

4. Hauptseminare

032090	H (WP)	English Dictionaries HS 2: Di 11 — 13	C 2.211	Carstensen
032100	H (WP)	Grammatische Übersetzungsprobleme: Kontrastive Analysen Englisch- Deutsch/Deutsch-Englisch HS 2: Di 16 — 18	H 4.203	Lehmann

5. Lektürekurs

032110	G/H (W)	Readings in Applied Linguistics Ü 2: Do 11 — 13	C 2.235	Lehmann
--------	------------	---	---------	---------

6. Kolloquium

032120	H (W)	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten K 2: Mi 16 — 18	C 2.235	Carstensen
--------	----------	--	---------	------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032130	G/H (W)	England und Deutschland Beispiele literarischer und kultureller Beziehungen V 1: Do 10 — 11	H 3	Schöwerling
--------	------------	---	-----	-------------

2. Einführungen

032140	G (F)	Einführung in die englische Literaturwissenschaft PS 2: Mi 11 — 13	H 7	Schleiermacher
032150	G (F)	Ü 2: Fr 9 — 11 (Begleitkurs)	C 2.211	

3. Proseminare

032160	G (WP)	Modern Canadian Women Novelists PS 2: Do 14 — 16	H 4.203	Franzbecker
032170	G (WP)	Ben Jonson (L) PS 2: Mo 11 — 13	H 3.223	Huber
032180	G (WP)	Interpretationen von englischen Gedichten (L) PS 2: Di 14 — 16	C 2.235	Schöwerling

- 032190 G **Das moderne amerikanische Drama:**
(WP) **Arthur Miller, Tennessee Williams,
Edward Albee**
PS 2: Di 11 — 13 C 2.235 Zapf
- 032200 G **Daniel Defoe und die Anfänge des**
(WP) **Romans in England**
PS 2: Do 14 — 16 H 3.233 Schleiermacher

4. Hauptseminare

- 032210 H **Religiöse Dichtung im 20. Jh.**
(WP) **in England**
HS 2: Mo 16 — 18 C 2.235 Brockhaus
- 032220 H **Projektkurs: Anglo-frankokanadische**
(WP) **Literaturbeziehungen I** (auch für
Romanistikstudenten geeignet)
HS 2: Mo 18 — 20 C 2.211 Franzbecker
- 032230 H **Success and Failure: Literary**
(WP) **Depictions of a Central American**
Theme — Hawthorne, Howells,
Fitzgerald, Miller, and Malamud
HS 2: Do 11 — 13 H 4.203 Freese
- 032240 H **Sport in der deutschen und in der**
(WP) **englisch-sprachigen Literatur**
HS 2: Di 18 — 20 C 2.211 Schöwerling/
und Kompaktseminar Bretttschneider

5. Übungen

- 032250 G/H **Reading Course: English Drama in**
(W) **the 20th Century**
Ü 2: Di 16 — 18 H 4.215 Franzbecker
- 032260 G **Reading Course: The Victorian Novel**
(W) **(Dickens, Thackeray, Eliot, Hardy)**
Ü 2: Mi 16 — 18 H 3.223 Zapf
- 032270 G/H **An Introduction to American**
(W) **Literature II**
Ü 2: Mi 14 — 16 C 2.235 Liston
- 032280 G/H **The Bible in American Literature**
(W) **Ü 2: Mi 11 — 13** H 4.203 Turner

6. Kolloquien

- 032300 H **Repetitorium für Examens-**
(W) **kandidaten**
K 3: Di 16 — 19 C 2.211 Freese/Breuer/
Schöwerling

032310 H **Besprechung laufender Arbeiten**
 (W) K 1: Di 20 — 22 C 2.211 Schöwerling
 14-täglich

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032320 G/H **Grundlagen einer fremdsprachlichen**
 (W) **Literaturdidaktik: Lernziele, Auswahl-**
probleme, Methodenfragen (L)
 V 2: Mi 9 — 11 H 7 Freese

2. Einführungen

032330 G **Einführung in die anglistische Fach-**
 (F) **didaktik**
 — mit Hilfe audiovisueller
 Studienmaterialien
 PS 2: Mo 9 — 11 C 2.211 Nehm

3. Proseminare

032340 G **Lernerfolgskontrollen im Englisch-**
 (WP) **unterricht der Sekundarstufe I**
 PS 2: Fr 9 — 11 C 2.235 Brockhaus

032350 G **Modernes Drama im Englisch-**
 (WP) **unterricht (L)**
 PS 2: Di 16 — 18 C 2.235 Dahl

032360 G **Landeskunde im Englischunterricht**
 (WP) **der Sekundarstufe I (L)**
 PS 2: Di 14 — 16 H 3.223 Förster

032370 G/H **Folksongs and English Instruction II**
 (WP) PS 2: Fr 11 — 13 C 2.235 Förster

4. Hauptseminare

032380 H **Psychologische Aspekte der Fremd-**
 (WP) **sprachenvermittlung**
 HS 2: Do 7.30 — 9.00 H 4.203 Brockhaus/
 Schlüter

032390 H **Frühbeginn des Fremdsprachen-**
 (WP) **lernens**
 — Dokumente und Analysen —
 HS 2: Mo 14 — 16 H 4.113 Nehm

032400 H **AV-Medien im Englischunterricht**
 (WP) **der Sekundarstufe II**
 — Sprachdidaktische Analysen —
 HS 2: Do 14 — 16 C 2.211 Roos

IV. Landeskunde

032410	G/H (W)	Comparative Education: University Life in USA, Great Britain and Germany Ü 2: Fr 9 — 11	H 3.144	Förster
032420	G/H (W)	The American South (L) Ü 2: Mi 18 — 20	C 2.235	Turner

V. Sprachpraktische Übungen

032440	G (F)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Do 11 — 12	H 2.240	Turner
032450	G (F)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Do 12 — 13	H 2.240	Turner
032460	G (F)	Exercises in English Pronunciation and Intonation Ü 1: Fr 10 — 11	H 4.203	Turner
032470	G (F)	Comprehensive Language Course Elementary Ü 4: Mo 16 — 18 Do 14 — 16	H 3.233 C 2.235	Förster
032480	G/H (F)	Comprehensive Language Course Intermediate Ü 4: Mo 16 — 18 Fr 11 — 13	H 4.203	Lehmann/ Turner
032490	G/H (F)	Comprehensive Language Course Intermediate Ü 4: Di 11 — 13 Fr 14 — 16	H 4.203	Lehmann/ Turner
032500	H (F)	Comprehensive Language Course Advanced Ü 4: Mo 14 — 16 Mi 14 — 16	H 4.203	McKay
032510	H (F)	Comprehensive Language Course Advanced Ü 4: Mo 16 — 18 Mi 16 — 18	J 2.331 H 4.203	McKay
032520	H (F) LS II	Comprehensive Language Course Advanced II Ü 2: Di 14 — 16	H 4.203	McKay
032530	G/H (W)	Essay Writing Ü 2: Di 11 — 13	H 3.203	McKay
032540	G/H (W)	Translation: English-German Ü 2: Mo 14 — 16	C 2.235	Franzbecker

032550	G/H (W)	Translation: German-English Ü 2: Do 11 — 13	H 6.230	Schleiermacher
032560	G/H (W)	Grammar Review Ü 2: Mi 16 — 18	C 2.211	Roos
032570	G/H (W)	Vocabulary Building für Fachsprachen Ü 2: Mi 11 — 13	C 2.235	Förster
032600		Brückenkurs Englisch Ü 2: Di 14 — 16	H 4.215	Franzbecker
032610		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mi 14 — 16	C 2.211	Roos
032620		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mi 16 — 18	H 6.230	Schleiermacher
032630		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mi 18 — 20	H 6.230	Schleiermacher

VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032640	G/H (F)	Unterrichtsbesuche und -versuche im Englischunterricht der Sekundar- stufe I Ü 3: nach Vereinbarung		Brockhaus
--------	------------	---	--	------------------

Romanistik I. Französisch

1. Vorlesungen

033000	G/H (W)	Kulturgeschichte Frankreichs II: Die Provence (in den Semesterferien 10-tägige Studienfahrt in die Provence) V 2: Mi 11 — 13	H 4.329	Arens
033010	G/H (W)	Einführung in die Literatur des modernen Italien V 1: Di 11 — 12	H 3.307	Thomas

2. Einführungsseminare

033020	G (F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft für Romanisten ES 2: Mi 9.30 — 11.00	H 4.226	Gross
033030	G (F)	Einführung in die allgemeine und romanische Sprachwissenschaft ES 2: Mi 11 — 13	H 3.223	Stehl

3. Proseminare

- 033040 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
**Die französische Romantik:
Entstehung und Entwicklung;
ausgewählte Manifeste und Werke**
PS 2: Do 11 — 13 H 4.329 Arens
- 033050 G
(W) Sprachwissenschaftliches
Proseminar:
Béroul/Thomas, Der Tristanroman
(gilt auch als „Altfranzösisch I“)
PS 2: Mi 9 — 11 H 4.329 Arens
- 033060 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
Französisches Theater des 20 Jhdts
PS 2: Di 18 — 20 H 4.329 Gross
- 033070 G/H
(W) Fachdidaktisches Proseminar:
**Lernerfolgskontrolle im Französisch-
unterricht mit Korrekturübungen**
PS 2: Mi 16 — 18 H 5.238 Eisermann
- 033080 G
(WP) Linguistisches Proseminar:
**Der literarische und der nicht-
literarische Text**
PS 2: Mi 14 — 16 H 4.329 Junker
- 033090 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
Naturalismus und „verismo“
PS: Mi 9.30 — 11.00 C 2.211 Thomas
- 033500 G
(WP) Sprachwissenschaftliches
Proseminar:
**Die Gliederung der romanischen
Sprachräume**
PS 2: Mi 16 — 18 H 4.329 Stahl
- 033100 G
(F) **Möglichkeiten der Erstlektüre in der
Sekundarstufe I**
PS 2: Di 14 — 16 C 2.211 Wierichs
- 033105 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
G. Boccaccio: Il Decameron
PS 2: Do 11 — 13 H 6.238 Junker

4. Hauptseminare

- 033110 H
(WP/F) Sprachwiss./Literaturwissen-
schaftliches Hauptseminar:
Das Alexiuslied (gilt auch als „Alt-
französisch für Fortgeschrittene“)
HS 2: Do 9 — 11 H 4.329 Arens

033040	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die französische Romantik. Entstehung und Entwicklung; ausgewählte Manifeste und Werke HS 2: Do 11 — 13	H 4.329	Arens
033070	H (W)	Lernerfolgskontrolle im Französischunterricht mit Korrekturübungen HS 2: Mi 16 — 18	H 5.238	Eisermann
033080	H (WP)	Linguistisches Hauptseminar: Der literarische und der nicht-literarische Text HS 2: Mi 14 — 16	H 4.329	Junker
033150	(WP)	Literaturwissenschaftlich-psychologische Analyse ausgewählter Dramen von Luigi Pirandello HS 2: Do 14 — 16	H 4.226	Junker
033170	H (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Linguistik und Poetik HS 2: Di 14 — 16	H 4.329	Thomas
033090	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Naturalismus und „verismo“ HS: Mi 9.30 — 11.00	C 2.211	Thomas
033500	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Die Gliederung der romanischen Sprachräume HS 2: Mi 16 — 18	H 4.329	Stehl
033190	H (F)	Grundzüge der Literaturdidaktik HS 2: Di 16 — 18	H 3.223	Wierichs

5. Kolloquium

033200	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen K 2: Do 14 — 16	H 4.329	Arens
033210	H (WP)	Kolloquium für bereits Examinierte und Examenskandidaten 2- bis 4stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind. K 4: Mi ab 16.00 Uhr	H 3.323	Junker

6. Studienfahrt

033215	G/H (W)	Studienfahrt in die Provence und zur Côte d'Azur Studienfahrt (10-tägig)	Arens
--------	------------	--	--------------

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033220	G (W)	Projektgruppe zu dem Seminar: der literarische und der nicht-literarische Text. Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033230	G (F)	Grammaire et style Ü 2: Di 11 — 13	H 4.329	Ostiguy
033240	G (W)	Civilisation française Ü 2: Di 14 — 16	H 4.226	Ostiguy
033250	G (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Do 9 — 11	H 3.223	Ostiguy
033260	G (F)	Phonétique théorique et pratique de français Ü 2: Mo 14 — 16	H 4.329/ H 2.227	Schlapbach
033270	G (F)	Traduction français-allemand Ü 2: Mi 14 — 16	H 3.233	Schlapbach
033280	G (W)	Conversation Ü 2: Mi 18 — 20	H 4.329	Schlapbach
033290	G (W)	Explication de textes Ü 2: Do 16 — 18	H 4.329	Schlapbach

b) Hauptstudium

033220	H (W)	Projektgruppe zu dem Seminar: der literarische und der nicht-literarische Text: Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033240	H (F)	Civilisation française Ü 2: Di 14 — 16	H 4.226	Ostiguy
033310	H (F)	Wirtschafts-Französisch Ü 2: Mi 11 — 13	H 4.226	Ostiguy
033320	H (F)	Explication de textes Ü 2: Di 16 — 18	H 4.329	Ostiguy
033330	H (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Mo 16 — 18	H 4.226	Schlapbach
033340	H (F)	Traduction français-allemand Ü 2: Mi 16 — 18	H 4.226	Schlapbach

033280	H (F)	Conversation Ü 2: Mi 18 — 20	H 4.329	Schlapbach
033360	H (W)	Grammaire et style Ü 2: Do 14 — 16	H 3.223	Schlapbach

8. Sonstige Veranstaltungen

033370		Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033380		Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033390		Portugiesisch III Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033400		Spanisch II Ü 2: Do 16 — 18	H 4.203	Birkemeier
033420		Italienisch I Ü 2: Mo 11 — 13	H 4.329	Fracassi-Schupp
033430		Italienisch II Ü 2: Mo 14 — 16	H 5.238	Fracassi-Schupp
033440		Italienisch III Ü 2: Mo 16 — 18	H 4.329	Francassi-Schupp
033450		Latein I Ü 2: Mi 16 — 18	H 4.215	Sahle
033460		Latein II Ü 2: Mi 18 — 20	H 4.215	Sahle

II. Spanisch

1. Einführungsseminare

033020	G (F)	Einführung in die Literatur- wissenschaft für Romanisten ES: Mi 9.30 — 11.00	H 4.226	Gross
033030	G (F)	Einführung in die allgemeine und romanische Sprachwissenschaft ES 2: Mi 11 — 13	H 3.223	Stehl

2. Proseminare

033510	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume (gilt auch als Altspanisch) PS 2: Mi 16 — 18	H 4.329	Stehl
--------	-----------	--	---------	--------------

033520	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Literarische Texte des spanischen Mittelalters. PS 2: nach Vereinbarung			Thomas
033525	G/H	zur spanischen Literaturwissen- schaft PS/HS: nach Vereinbarung			N. N.
033530	G/H	zur spanischen Sprachwissenschaft PS/HS: nach Vereinbarung			N. N.
033100	G (F)	Möglichkeiten der Erstlektüre in der Sekundarstufe I PS 2: Di 14 — 16	C 2.211		Wierichs

3. Hauptseminare

033510	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume (gilt auch als Altspanisch) HS 2: Mi 16 — 18	H 4 329		Stehl
033525	G/H	zur spanischen Literaturwissen- schaft PS/HS: nach Vereinbarung			N. N.
033530	G/H	zur spanischen Sprachwissenschaft PS/HS: nach Vereinbarung			N. N.
033190	H (F)	Grundzüge der Literaturdidaktik HS 2: Di 16 — 18	H 3.223		Wierichs

4. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033560	G (W)	Conversación en torno a temas de actualidad Ü 2: Mo 9 — 11	H 4.329		Birkemeier
033570	G (WP)	Spanisch I für Romanisten Ü 2: Di 14 — 16	H 3.233		Birkemeier

b) Hauptstudium

033560	H (W)	Conversación en torno a temas de actualidad Ü 2: Mo 9 — 11	H 4.329		Birkemeier
033590	H (P)	Spanisch II für Romanisten Ü 2: Di 16 — 18	H 4.113		Birkemeier
033600		Explicación de textos II Ü 2: Do 14 — 16	H 6.211		Birkemeier

033610	H (P)	Traducción del alemán al castellano y del castellano al alemán Ü 2: Fr 14 — 16	H 4.329	Birkemeier
033620	H (P)	Gramática Ü 2: Fr 16 — 18	H 4.329	Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032130	G/H	England und Deutschland. Beispiele literarischer und kultureller Beziehungen V 1: Do 10 — 11	H 3	Schöwerling
--------	-----	--	-----	--------------------

2. Proseminare/Übungen

031600	G	Prosa um 1900: Maupassant, Cechov, Schnitzler PS 4: Di 14 — 16 Do 14 — 16	H 3.144	Gutt
031610	G	Interpretationsübungen an ausgewählten Texten PS 2: Mo 9 — 11	H 3.203	Höhler
031620	G	„Kritische“ Jugendliteratur PS 2: Di 9 — 11	H 4.203	Höhler
033080	G	Der literarische und der nichtliterari- sche Text PS 2: Mi 14 — 16	H 4.329	Junker
033090	G	Naturalismus und „verismo“ PS 2: Mi 9.30 — 11.00	C 2.211	Thomas

3. Hauptseminare

031770	H	Geschichte des Romans und der Romantheorie in Deutschland: Vom Realismus bis zur Jahrhundertwende HS 4: Di 16 — 18 Do 16 — 18	J 2.130 H 6.238	Hartmann/ Wahrenburg
033080	H	Der literarische und der nicht- literarische Text HS 2: Mi 14 — 16	H 4.329	Junker
031820	H	Literaturverfilmungen HS 2: Mi 9 — 11	H 1.232	Michels
031810	H	Der Roman der siebziger Jahre in Österreich HS 2: Mi 11 — 13	H 5.238	Michels

033170	H	Linguistik und Poetik HS 2: Di 14 — 16	H 4.329	Thomas
033090	H	Naturalismus und „verismo“ HS 2: Mi 9.30 — 11.00	C 2.211	Thomas

4. Seminare/Projektseminare

032220	H	Anglo-frankokanadische Literaturbeziehungen I (englische/französische Sprachkenntnisse erwünscht) S 2: Mo 18 — 20	C 2.211	Franzbecker
--------	---	---	---------	-------------

5. Oberseminare/Kolloquien

032290	G/H	Wissenschaftstheorie für Literaturwissenschaftler K 2: Mi 18 — 20	H 4.203	Breuer
--------	-----	---	---------	--------

Sonstige Veranstaltungen

034300		Arabisch für Fortgeschrittene Ü 2: Di 18 — 20	H 3.144	Abu-Aqoulah
034310		Türkisch II Ü 2: Mo 18.00 — 19.30	H 3.144	Basoglu
034320		Rhythmik — Bewegungsübungen Ü 2: Mo 18 — 20	Studio- bühne	Hinterleitner
034340		Schwedisch für Anfänger / Svenska för nybörjare Ü 2: Do 18.00 — 19.30	H 3.144	Vieth
034350		Dansk for viderekomne / Dänisch für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 18.00 — 19.30	H 3.233	Wiedel
034360		Dänisch für Anfänger / Dansk for begyndere Ü 2: Mi 16.30 — 18.00	H 3.233	Wiedel