



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Druckgraphik Gestaltungspraxis S 3: Mo 9 — 12	H 7.209	Keyenburg
040102	Wandmalerei im sozialen Kontext Gestaltungspraxis S 3: Mo 14 — 17	H 7.212	Keyenburg
040103	Examenskolloquium K 1: Mo 17 — 18	H 7.321	Keyenburg
040104	Examenskolloquium K 1: Di 9 — 10		Schrader
040105	Kunsttheorien des Mittelalters S 2: Di 9 — 11	H 7.321	Ortner
040106	Atelier (Trickfilmrealisation) Ü 3: Di 10 — 13		Schrader
040107	Großformatiges Malen S 2: Di 11 — 13	H 7.321	Ortner
040108	Bildende Kunst — Kunstsoziologie Grundlagen/Aufgaben S 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader/ Burisch
040109	Atelier S 3: Di 16 — 19	H 7.321	Ortner
040110	Fotoexkursionen zu westfälischen Burgen — „Bildgestaltung u. Vergrößerung“ — V/S 2: Di 16 — 18	H 7.312	Strathmann
040111	Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunsttheorie V/S 2: Di 18 — 20	H 7.321	Ebeling
040112	Fachpraktikum P 2: Mi 8 — 10		Ortner
040113	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Ortner
040114	Fachpraktikum in der Grundschule P 2: Mi 8 — 10	Georg-Grundschule	Schrader
040115	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	Georg-Grundschule	Schrader

040116	Kunstunterricht in der S. II Überlegungen zu einem curriculum für die Oberstufe (Fachdidaktik) V 1: Mi 10 — 13	H 7.321	Keyenburg
040117	Atelier: Wandmalerei S 3: Mi 10 — 13	H 7.321	Keyenburg
040118	Architekturbetrachtung an ausgewählten Beispielen V/S 2: Mi 14 — 16	H 7.321	Keyenburg
040119	Atelier: Wandmalerei S 2: Mi 16 — 18	H 7.312	Keyenburg
040120	Möglichkeiten des „Hochdrucks“ II Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.209	Moll
040121	Theorie u. Praxis des dreidimen- sionalen Gestaltens Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040122	Wandmalerei — Wandgestaltung S 3: Do 14 — 17	H 7.321	Schrader
040123	Bewegliche Metallfiguren Teilgebiet Kunstpraxis S 2: Do 17 — 19	H 7.304	Schrader
040124	Albrecht Dürer Vorlesung in Kunstgeschichte (Überblick über Probleme und Werk der Kunst) S 2: Do 11 — 13	H 7.321	Utz
040125	Ästhetische Erziehung/Geschichte der Kunstpädagogik S 2: Fr 9 — 11		Ortner
040126	Großplastiken, Objekte, Environments S 2: Fr 11 — 13	Silo	Ortner
040127	Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner
040128	Vergleichendes Sehen Seminar in Kunstgeschichte (Bildanalysen) S 2: Fr 11 — 13	H 6.230	Utz
040129	„Zeichnen nach individuellen Themen u. Ansätzen“ Ü 4: Fr 9 — 11 Fr 11 — 13	H 7.321	Amici

040130		Die Konstruktion der Perspektive U 2: Fr 11 — 13	H 4.113	Hagenbäumer
040131		Einführung in die Ölmalerei Gestaltungstheorie: Werkmittellehre Ü 2: Fr 14 — 16	H 7.321	Hagenbäumer
040132		Lithographie und Farblithographie einwöchiger Intensivkurs für Fortgeschrittene 28. März — 2. April 1983	Atelier 22	Schrader
040132		Keramisches Gestalten 14-tägiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis) (Termin siehe Ankündigung)	PaMo	Wagner
040134		Exkursion nach Prag E: nach Ankündigung		Keyenburg
040135		Exkursion nach Griechenland E: nach Ankündigung		Ortner

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G/H (Lp) F	Zur Didaktik des Schulfachs Textilgestaltung in der Primarstufe (F) (Fortsetzung) S 2: Mo 9 — 11	H 7.140	Weber
040202	G/H Lp F	Technik u. Gestaltung im Schulfach Textilgestaltung — Primarstufe (A) S 2: Mo 11 — 13	H 7.140	Weber
040203	G/H Lp, LS I WP	Textiles Material als Gestaltungsfaktor — Theoretische Grundlegung u. praktische Beispielerarbeitung (B III) S 2: Do 11 — 13	H 4.238	Stamm
040204	G/H Lp LS I W	Textilkultur in Vergangenheit u. Gegenwart — Vorstellung, Auswertung u. Diskussion einer Fernsehreihe zur Kulturgeschichte der Kleidung (B-E) (für Hörer aller Fachbereiche) S 2: Do 9 — 11	H 4.238 AVMZ	Stamm
040205	G/H LP (LSI)	Theorie der Farbe (B I) S 2: Do 14 — 16	H 4.238	Pfannschmidt
040206	G alle	Textile Flächen (Technologie II) (B III) S 2: Mo 9 — 11	H 4.238	Niemann

040207	G alle	Modetheorien (D) S 2: Mo 11 — 13	H 4.238	Niemann
040208	G/H Lp LS I WP	Ikat, Batik, Weben u. Sticken. Ihre historische Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart (CI) S 2: Do 16 — 18	H 4.238	Pfannschmidt
040209	G/H LP LS I	Unterrichtshilfen in der Textilgestal- tung. Theoretische Grundlegung (Teil 1) u. praktische Erarbeitung (Teil 2) S 2: Di 9 — 11 Teil 1 S 2: Di 11 — 13 Teil 2	H 4.238	Stamm
040210	g/H Lp LS I WP	Unterrichtshilfen zur Gestaltungs- lehre (A/F) S 2: Fr 9 — 11	H 4.238	Pfannschmidt
040211	G/H alle	Bekleidungsdesign (B II) — Theorien u. Praxis der individuel- len Kleidgestaltung — S 2: Mo 15 — 17	H 4.238	Niemann
040212	G/H WP	Textilarbeit — ein Weg zum autono- men Freizeitverhalten (F) S 2: Do 9 — 11	H 7.140	Borgel
040213	H WP	Zur Problematik der Lehrerausbil- dung: Möglichkeiten des Faches Textilgestaltung — Unterrichtsprak- tische Modelle u. Ausblicke (F) S 2: Do 11 — 13	H 7.140	Borgel
040214	H LP LS I	Idee, Entwurf u. Realisation von ausgewählten Textilverfahren (Gewünschte Voraussetzung: „Unterrichtshilfen“ (A) S 2: Fr 11 — 13	H 4.238	Pfannschmidt
040215	H alle	Bekleidungsphysiologie (B III) S 2: Di 9 — 11	H 7.140	Niemann
040216	H alle	Didaktisch-methodische Aufberei- tung bekleidungsphysiologischer Lehrinhalte Mikroskopie (F II) S 2: Di 11 — 13	H 3.223	Niemann
040217	H alle	Mode u. Warenästhetik (E II) S 2: Di 14 — 16	H 4.113	Niemann
040218	H LS I	Fachpraktische Unterrichtsversuche im Gymnasium mit vor- u. nachberei- tendem Seminar S 4: mittwochs vormittags (genaue Zeitangabe erfolgt zu Semesterbeginn)	Gymna- sium Schloß Neuhaus	Stamm

040219	H LS I	Schulpraktische Studien. Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- u. nachbereitendem Seminar (F) P/S 4: (genaue Zeitangabe erfolgt zu Semesterbeginn)	Schule	Pfannschmidt
040220	G/H Lp LS I WP	Einführung in die Wachsbatik (A) Ü 2: Do 9 — 11	H 7.125	Stamm/ Strohmeier
040221	G/H LS I WP	Einführung in die Methodik des Maschinennähens (A) Ü 2: Mi 9 — 11 (1) Ü 2 Mi 11 — 13 (2)	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040222	G/H WP	Systematische u. experimentelle Übungen im Bereich elementaren Stickens (A) Ü 2: Di 7.30 — 9.00	H 7.140	Cambeis
040223	G WP	Elementare Arbeiten mit Garnen (Teil 2) Ü 2: Mo 14 — 16 (1) Ü 2: Mo 16 — 18 (2) A	H 7.140	Keck
040224	G/H WP	Einführung in das Weben auf dem Schulwebrahmen (A) Ü 2: Mi 11 — 13	H 4.238	Zeumer
040225	G/H WP	Weben von Gebrauchsgegenständen (Fortsetzung eines Einführungskurses in Weben für Fortgeschrittene) A I Ü 2: Mi 14 — 16	H 4.238	Zeumer
040226	G/H Lp LS I WP	Elementarer Stoffdruck (Styropor-, Schablonen- u. Pflanzendruck) A III Ü 2: Di 14 — 16 (1) Ü 2: Di 16 — 18 (2)	H 4.238	Adamczewski
040227	G/H WP	Bandweben auf einfachem Webgerät (A) Ü 2: Do 14 — 16 (1) Ü 2: Do 16 — 18 (2)	H 7.125	Adamczewski
040228	E	Fachexkursion (nach besonderer Ankündigung)		

Musik und Didaktik der Musik

040402	G/H WP	Stilwandel als Problem der Musikgeschichte V 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Forchert
--------	-----------	--	---------	-----------------

040301	G/H F	Analyse von Musiklehrbüchern der Sekundarstufe I S 2: Di 9 — 11 (Mo 15 — 17 zusätzlich in Detmold)	H 8.125	Niederau
040302	G/H F LS II	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Do 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040303	G F	Einführung in die Musikpädagogik/-didaktik PS 2: Di 16 — 18	H 8.125	Kraemer
040304	G F	Musikgeschichte II PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	Schneider
040305	G/H WP	Formenlehre Ü 1: Mi 13 — 14	H 8.125	Dopheide
040306	G F LS II	Dirigieren II Ü 1: Mo 13 — 14 Di 13 — 14	1 2 H 8.125 H 8.125	Niederau
040307	G F LP/LS I	Musiktheorie II Ü 2: Mi 14 — 16	H 8.125	Dopheide
040308	G F LS II	Musiktheorie II Ü 2: Mo 9 — 11	H 8.125	Niederau
040309	G F LS II	Musiktheorie IV Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040310	G/H F LS II	Fachpraktikum in der Schule P 2: Mi nach Vereinbarung		Dopheide
040311	G/H F	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18	H 8.125	Schneider
040312	G/H	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	C 1	Schneider
040313	G/H	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: Do 11 — 12 Do 14 — 15 Fr 11 — 12	H 8.125	Dopheide
040314		Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: nach Vereinbarung		Thalmann

040320	Hauptinstrument	N. N.
040321	Nebeninstrument	N. N.

* Veranstaltungen ohne besondere Lehramtszuordnung dienen dem Studium für alle Lehrämter

Musikwissenschaft

040401	G/H	Allgemeine Musikgeschichte II V 2: Do 11 — 13	Detmold	Allroggen
040402	G/H	Stilwandel als Problem der Musikgeschichte V 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Forchert
040403	H	Zur Musikästhetik des 18. Jahrhunderts OS 2: Mo 17 — 19	Detmold	Forchert
040404	H	Der Kapellmeister Bach HS 2: Mi 19.30 — 21.00	Detmold	Forchert
040405	H	Mozarts Don Giovanni HS 2: Fr 17 — 19	Detmold	Allroggen
040406	G	Chansons und Frottola PS 2: Do 15 — 17	Detmold	Allroggen
040407	G	Zur Frühgeschichte des mehrstimmigen Liedes in Deutschland PS 2: Fr 15 — 17	Detmold	Werbeck
040408	G	Harmonielehre I Ü 1: nach Vereinbarung	Detmold	Thalman
040409	G	Harmonielehre II Ü 1: nach Vereinbarung	Detmold	Thalman
040410		Doktoranden — Kolloquium K 2: nach Vereinbarung	Detmold	Allroggen/ Forchert

