



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst- und künstlerisches Werken**

040101	<b>Druckgraphik</b> Gestaltungspraxis S 3: Mo 9 — 12	H 7.209	Keyenburg
040102	<b>Wandmalerei im sozialen Kontext</b> Gestaltungspraxis S 3: Mo 14 — 17	H 7.212	Keyenburg
040103	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mo 17 — 18	H 7.321	Keyenburg
040104	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 9 — 10		Schrader
040105	<b>Kunsttheorien des Mittelalters</b> S 2: Di 9 — 11	H 7.321	Ortner
040106	<b>Atelier</b> (Trickfilmrealisation) Ü 3: Di 10 — 13		Schrader
040107	<b>Großformatiges Malen</b> S 2: Di 11 — 13	H 7.321	Ortner
040108	<b>Bildende Kunst — Kunstsoziologie</b> Grundlagen/Aufgaben S 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader/ Burisch
040109	<b>Atelier</b> S 3: Di 16 — 19	H 7.321	Ortner
040110	<b>Fotoexkursionen zu westfälischen Burgen</b> — „Bildgestaltung u. Vergrößerung“ — V/S 2: Di 16 — 18	H 7.312	Strathmann
040111	<b>Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion</b> Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunsttheorie V/S 2: Di 18 — 20	H 7.321	Ebeling
040112	<b>Fachpraktikum</b> P 2: Mi 8 — 10		Ortner
040113	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Ortner
040114	<b>Fachpraktikum in der Grundschule</b> P 2: Mi 8 — 10	Georg-Grundschule	Schrader
040115	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 — 12	Georg-Grundschule	Schrader

040116	<b>Kunstunterricht in der S. II</b> Überlegungen zu einem curriculum für die Oberstufe (Fachdidaktik) V 1: Mi 10 — 13	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040117	<b>Atelier: Wandmalerei</b> S 3: Mi 10 — 13	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040118	<b>Architekturbetrachtung an ausgewählten Beispielen</b> V/S 2: Mi 14 — 16	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040119	<b>Atelier: Wandmalerei</b> S 2: Mi 16 — 18	H 7.312	<b>Keyenburg</b>
040120	<b>Möglichkeiten des „Hochdrucks“ II</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.209	<b>Moll</b>
040121	<b>Theorie u. Praxis des dreidimen- sionalen Gestaltens</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 — 20	H 7.304	<b>Rikus</b>
040122	<b>Wandmalerei — Wandgestaltung</b> S 3: Do 14 — 17	H 7.321	<b>Schrader</b>
040123	<b>Bewegliche Metallfiguren</b> Teilgebiet Kunstpraxis S 2: Do 17 — 19	H 7.304	<b>Schrader</b>
040124	<b>Albrecht Dürer</b> Vorlesung in Kunstgeschichte (Überblick über Probleme und Werk der Kunst) S 2: Do 11 — 13	H 7.321	<b>Utz</b>
040125	<b>Ästhetische Erziehung/Geschichte der Kunstpädagogik</b> S 2: Fr 9 — 11		<b>Ortner</b>
040126	<b>Großplastiken, Objekte, Environments</b> S 2: Fr 11 — 13	Silo	<b>Ortner</b>
040127	<b>Aktzeichnen/Aktmalen</b> S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	<b>Ortner</b>
040128	<b>Vergleichendes Sehen</b> Seminar in Kunstgeschichte (Bildanalysen) S 2: Fr 11 — 13	H 6.230	<b>Utz</b>
040129	<b>„Zeichnen nach individuellen Themen u. Ansätzen“</b> Ü 4: Fr 9 — 11 Fr 11 — 13	H 7.321	<b>Amici</b>

040130		<b>Die Konstruktion der Perspektive</b> U 2: Fr 11 — 13	H 4.113	Hagenbäumer
040131		<b>Einführung in die Ölmalerei</b> Gestaltungstheorie: Werkmittellehre Ü 2: Fr 14 — 16	H 7.321	Hagenbäumer
040132		<b>Lithographie und Farblithographie</b> einwöchiger Intensivkurs für Fortgeschrittene 28. März — 2. April 1983	Atelier 22	Schrader
040132		<b>Keramisches Gestalten</b> 14-tägiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis) (Termin siehe Ankündigung)	PaMo	Wagner
040134		<b>Exkursion nach Prag</b> E: nach Ankündigung		Keyenburg
040135		<b>Exkursion nach Griechenland</b> E: nach Ankündigung		Ortner

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G/H (Lp) F	<b>Zur Didaktik des Schulfachs Textil- gestaltung in der Primarstufe (F)</b> (Fortsetzung) S 2: Mo 9 — 11	H 7.140	Weber
040202	G/H Lp F	<b>Technik u. Gestaltung im Schulfach Textilgestaltung — Primarstufe (A)</b> S 2: Mo 11 — 13	H 7.140	Weber
040203	G/H Lp, LS I WP	<b>Textiles Material als Gestaltungsfak- tor — Theoretische Grundlegung u. praktische Beispielerarbeitung (B III)</b> S 2: Do 11 — 13	H 4.238	Stamm
040204	G/H Lp LS I W	<b>Textilkultur in Vergangenheit u. Ge- genwart — Vorstellung, Auswertung u. Diskussion einer Fernsehreihe zur Kulturgeschichte der Kleidung (B-E)</b> (für Hörer aller Fachbereiche) S 2: Do 9 — 11	H 4.238 AVMZ	Stamm
040205	G/H LP (LSI)	<b>Theorie der Farbe (B I)</b> S 2: Do 14 — 16	H 4.238	Pfannschmidt
040206	G alle	<b>Textile Flächen (Technologie II)</b> (B III) S 2: Mo 9 — 11	H 4.238	Niemann

040207	G alle	<b>Modetheorien (D)</b> S 2: Mo 11 — 13	H 4.238	Niemann
040208	G/H Lp LS I WP	<b>Ikat, Batik, Weben u. Sticken. Ihre historische Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart (CI)</b> S 2: Do 16 — 18	H 4.238	Pfannschmidt
040209	G/H LP LS I	<b>Unterrichtshilfen in der Textilgestal- tung. Theoretische Grundlegung (Teil 1) u. praktische Erarbeitung (Teil 2)</b> S 2: Di 9 — 11 Teil 1 S 2: Di 11 — 13 Teil 2	H 4.238	Stamm
040210	g/H Lp LS I WP	<b>Unterrichtshilfen zur Gestaltungs- lehre (A/F)</b> S 2: Fr 9 — 11	H 4.238	Pfannschmidt
040211	G/H alle	<b>Bekleidungsdesign (B II)</b> — Theorien u. Praxis der individuel- len Kleidgestaltung — S 2: Mo 15 — 17	H 4.238	Niemann
040212	G/H WP	<b>Textilarbeit — ein Weg zum autono- men Freizeitverhalten (F)</b> S 2: Do 9 — 11	H 7.140	Borgel
040213	H WP	<b>Zur Problematik der Lehrerausbil- dung: Möglichkeiten des Faches Textilgestaltung — Unterrichtsprak- tische Modelle u. Ausblicke (F)</b> S 2: Do 11 — 13	H 7.140	Borgel
040214	H LP LS I	<b>Idee, Entwurf u. Realisation von ausgewählten Textilverfahren</b> (Gewünschte Voraussetzung: „Unterrichtshilfen“ (A) S 2: Fr 11 — 13	H 4.238	Pfannschmidt
040215	H alle	<b>Bekleidungsphysiologie ( B III)</b> S 2: Di 9 — 11	H 7.140	Niemann
040216	H alle	<b>Didaktisch-methodische Aufberei- tung bekleidungsphysiologischer Lehrinhalte Mikroskopie (F II)</b> S 2: Di 11 — 13	H 3.223	Niemann
040217	H alle	<b>Mode u. Warenästhetik ( E II)</b> S 2: Di 14 — 16	H 4.113	Niemann
040218	H LS I	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche im Gymnasium mit vor- u. nachberei- tendem Seminar</b> S 4: mittwochs vormittags (genaue Zeitangabe erfolgt zu Semesterbeginn)	Gymna- sium Schloß Neuhaus	Stamm

040219	H LS I	<b>Schulpraktische Studien. Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- u. nachbereitendem Seminar (F)</b> P/S 4: (genaue Zeitangabe erfolgt zu Semesterbeginn)	Schule	<b>Pfannschmidt</b>
040220	G/H Lp LS I WP	<b>Einführung in die Wachsbatik (A)</b> Ü 2: Do 9 — 11	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040221	G/H LS I WP	<b>Einführung in die Methodik des Maschinennähens (A)</b> Ü 2: Mi 9 — 11 (1) Ü 2 Mi 11 — 13 (2)	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040222	G/H WP	<b>Systematische u. experimentelle Übungen im Bereich elementaren Stickens (A)</b> Ü 2: Di 7.30 — 9.00	H 7.140	<b>Cambeis</b>
040223	G WP	<b>Elementare Arbeiten mit Garnen (Teil 2)</b> Ü 2: Mo 14 — 16 (1) Ü 2: Mo 16 — 18 (2) A	H 7.140	<b>Keck</b>
040224	G/H WP	<b>Einführung in das Weben auf dem Schulwebrahmen (A)</b> Ü 2: Mi 11 — 13	H 4.238	<b>Zeumer</b>
040225	G/H WP	<b>Weben von Gebrauchsgegenständen (Fortsetzung eines Einführungskurses in Weben für Fortgeschrittene) A I</b> Ü 2: Mi 14 — 16	H 4.238	<b>Zeumer</b>
040226	G/H Lp LS I WP	<b>Elementarer Stoffdruck (Styropor-, Schablonen- u. Pflanzendruck) A III</b> Ü 2: Di 14 — 16 (1) Ü 2: Di 16 — 18 (2)	H 4.238	<b>Adamczewski</b>
040227	G/H WP	<b>Bandweben auf einfachem Webgerät (A)</b> Ü 2: Do 14 — 16 (1) Ü 2: Do 16 — 18 (2)	H 7.125	<b>Adamczewski</b>
040228	E	<b>Fachexkursion</b> (nach besonderer Ankündigung)		

## Musik und Didaktik der Musik

040402	G/H WP	<b>Stilwandel als Problem der Musikgeschichte</b> V 2: Mi 11 — 13	H 8.125	<b>Forchert</b>
--------	-----------	--	---------	-----------------

040301	G/H F	<b>Analyse von Musiklehrbüchern der Sekundarstufe I</b> S 2: Di 9 — 11 (Mo 15 — 17 zusätzlich in Detmold)	H 8.125	<b>Niederau</b>
040302	G/H F LS II	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Do 9 — 11	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040303	G F	<b>Einführung in die Musikpädagogik/-didaktik</b> PS 2: Di 16 — 18	H 8.125	<b>Kraemer</b>
040304	G F	<b>Musikgeschichte II</b> PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	<b>Schneider</b>
040305	G/H WP	<b>Formenlehre</b> Ü 1: Mi 13 — 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040306	G F LS II	<b>Dirigieren II</b> Ü 1: Mo 13 — 14 Di 13 — 14	1 2 H 8.125 H 8.125	<b>Niederau</b>
040307	G F LP/LS I	<b>Musiktheorie II</b> Ü 2: Mi 14 — 16	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040308	G F LS II	<b>Musiktheorie II</b> Ü 2: Mo 9 — 11	H 8.125	<b>Niederau</b>
040309	G F LS II	<b>Musiktheorie IV</b> Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040310	G/H F LS II	<b>Fachpraktikum in der Schule</b> P 2: Mi nach Vereinbarung		<b>Dopheide</b>
040311	G/H F	<b>Hochschulchor</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18	H 8.125	<b>Schneider</b>
040312	G/H	<b>Hochschulorchester</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	C 1	<b>Schneider</b>
040313	G/H	<b>Kammermusik</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: Do 11 — 12 Do 14 — 15 Fr 11 — 12	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040314		<b>Bläsergruppe</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: nach Vereinbarung		<b>Thalmann</b>

040320		<b>Hauptinstrument</b>		<b>N. N.</b>
040321		<b>Nebeninstrument</b>		<b>N. N.</b>

\* Veranstaltungen ohne besondere Lehramtszuordnung dienen dem Studium für alle Lehrämter

## Musikwissenschaft

040401	G/H	<b>Allgemeine Musikgeschichte II</b> V 2: Do 11 — 13	Detmold	<b>Allroggen</b>
040402	G/H	<b>Stilwandel als Problem der Musikgeschichte</b> V 2: Mi 11 — 13	H 8.125	<b>Forchert</b>
040403	H	<b>Zur Musikästhetik des 18. Jahrhunderts</b> OS 2: Mo 17 — 19	Detmold	<b>Forchert</b>
040404	H	<b>Der Kapellmeister Bach</b> HS 2: Mi 19.30 — 21.00	Detmold	<b>Forchert</b>
040405	H	<b>Mozarts Don Giovanni</b> HS 2: Fr 17 — 19	Detmold	<b>Allroggen</b>
040406	G	<b>Chansons und Frottola</b> PS 2: Do 15 — 17	Detmold	<b>Allroggen</b>
040407	G	<b>Zur Frühgeschichte des mehrstimmigen Liedes in Deutschland</b> PS 2: Fr 15 — 17	Detmold	<b>Werbeck</b>
040408	G	<b>Harmonielehre I</b> Ü 1: nach Vereinbarung	Detmold	<b>Thalman</b>
040409	G	<b>Harmonielehre II</b> Ü 1: nach Vereinbarung	Detmold	<b>Thalman</b>
040410		<b>Doktoranden — Kolloquium</b> K 2: nach Vereinbarung	Detmold	<b>Allroggen/ Forchert</b>

