



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach-und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

# Germanistik

## I. Einführungen

### 1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

|        |     |   |         |           |
|--------|-----|---|---------|-----------|
| 031010 | G   | <b>Einführung in die Sprachwissenschaft (für P)</b>               |         |           |
|        | (F) | ES 2: Do 11 — 13  | H 3.203 | Michels   |
| 031020 | G   | <b>Einführung in die Sprachwissenschaft (für Sek I u. Sek II)</b> |         |           |
|        | (F) | ES 2: Fr 9 — 11   | H 3.203 | Feldbusch |

### 2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

|        |     |  |         |        |
|--------|-----|--|---------|--------|
| 031040 | G   | <b>Einführung in die Literaturwissenschaft (für P)</b>               |         |        |
|        | (F) | ES 2: Mo 16 — 18   | H 3.203 | Freund |
| 031050 | G   | <b>Einführung in die Literaturwissenschaft (für Sek I u. Sek II)</b> |         |        |
|        | (F) | ES 2: Mi 16 — 18   | H 3.203 | Freund |

### 3. Einführungen in die Fachdidaktik

|        |     |   |         |         |
|--------|-----|---|---------|---------|
| 031070 | G   | <b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (für P)</b>       |         |         |
|        | (F) | ES 2: Do 11.00 — 12.30                                      | H 6.211 | Duwe    |
| 031080 | G   | <b>Einführung in die Fachdidaktik (für Sek I u. Sek II)</b> |         |         |
|        | (F) | ES 2: Mo 11 — 13  | H 3.203 | Abheuer |

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

|        |     |   |         |         |
|--------|-----|---|---------|---------|
| 031100 | G/H | <b>Grammatik des Deutschen</b>                          |         |         |
|        |     | V 1: Di 12 — 13   | H 1     | Abheuer |
| 031110 | G/H | <b>Zur Theorie der Soziolinguistik (mit Diskussion)</b> |         |         |
|        |     | V 2: Fr 11.00 — 12.30                                   | H 3.144 | Hartig  |

### 2. Proseminare/Übungen

|        |     |   |         |          |
|--------|-----|---|---------|----------|
| 031130 | G   | <b>Mittelhochdeutsch</b>                  |         |          |
|        |     | PS 2: Di 14 — 16                          | H 3.223 | Bremer   |
| 031140 | G   | <b>Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt</b> |         |          |
|        |     | PS 2: Do 14 — 16                          | H 3.203 | Hartig   |
| 031150 | G/H | <b>Sprecherziehung und Stimmbildung</b>   |         |          |
|        |     | Ü 7: Mo 10 — 17                           | H 3.144 | Haupt    |
| 031160 | G   | <b>Sprechtest</b>                         |         |          |
|        | (F) | Ü 2: Di 9 — 11                            | H 3.316 | Kühnhold |

|        |     |   |         |                         |
|--------|-----|---|---------|-------------------------|
| 031170 | G   | <b>Sprecherziehung in der Primarstufe</b><br>PS 2: Di 11 — 13   | H 3.203 | Kühnhold                |
| 031180 | G/H | <b>Intensivübungen zur<br/>Sprecherziehung/Stimmbildung</b><br>Ü 4: Di 8.00 — 11.00                     | C 2.211 | Liebold                 |
| 031210 | G   | <b>Geschichte und Gegenwart<br/>des Schlesischen; zur Theorie<br/>des Dialekts</b><br>PS 2: Fr 9 — 11   | H 3.144 | Pogarell                |
| 031215 | G/H | <b>Einführung in die Interlinguistik</b><br>(theoretisch u. sprachpraktisch)<br>S/Ü 2: Do 16.00 — 17.30 | C 3.203 | Sakaguchi               |
| 031220 | G   | <b>Hermann Paul: Prinzipien der<br/>Sprachgeschichte</b><br>PS 2: Mi 11 — 13                            | H 3.144 | Singendonk-<br>Heublein |
| 031230 | G   | <b>Althochdeutsch — Sprache<br/>und Literatur</b><br>P 2: Di 9 — 11                                     | H 3.203 | Steinhoff               |

### 3. Hauptseminare

|        |   |   |         |                         |
|--------|---|---|---------|-------------------------|
| 031300 | H | <b>Sprachinhaltsforschung</b><br>HS 2: Do 16 — 18   | H 3.203 | Abheuer                 |
| 031310 | H | <b>Luther und die deutsche<br/>Sprachgeschichte</b><br>HS 2: Di 11 — 13   | H 3.144 | Bremer                  |
| 031320 | H | <b>Valenz- und dependenzgrammati-<br/>sche Grundbeziehungen</b><br>HS 2: Fr 11 — 13   | H 3.203 | Feldbusch               |
| 031330 | H | <b>Sprachbeschreibung im<br/>19. Jahrhundert</b><br>HS 2: Do 20.00 — 21.30  | H 3.144 | Hartig                  |
| 031340 | H | <b>Deutsch als Fremdsprache:<br/>Sprachstandsbeschreibung und<br/>Sprachstandsmessung</b><br>HS 2: Mo 9 — 11                  | C 2.235 | Hertkorn                |
| 031350 | H | <b>Kommunikationstheorie I: Phänome-<br/>ne, Strukturen und Funktionen<br/>menschlicher Kommunikation</b><br>HS 2: Mo 16 — 18 | H 4     | Köck                    |
| 031360 | H | <b>Grammatische Bedeutungen</b><br>HS 2: Mi 9 — 11  | H 3.203 | Singendonk-<br>Heublein |

## 4. Seminare/Projektseminare

|        |     |   |                    |         |
|--------|-----|---|--------------------|---------|
| 031400 | G/H | <b>Deutsche Orthographie und Rechtschreibeunterricht</b><br>S 2: Di 16 — 18   | H 3.223            | ABheuer |
| 031410 | H   | <b>Sprachbiographie</b> (Projektseminar)<br>S 2: Fr 14 — 16   | H 3.144            | Hartig  |
| 031420 | G/H | <b>Niederdeutsche Sprache und Literatur im 19. Jahrhundert: Klaus Groth und Fritz Reuter</b><br>S 2: Mo 14.00 — 15.30<br>Mo 15.45 — 17.15<br>14-täglich | H 3.215<br>H 3.215 | Taubken |

## III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

## 1. Vorlesungen

|        |     |  |     |                |
|--------|-----|--|-----|----------------|
| 031500 | G/H | <b>Theater und Drama im 18. Jahrhundert</b><br>V 2: Fr 11.00 — 12.30 | H 2 | Meyer-Krentler |
| 031510 | G/H | <b>Goethe I</b><br>V 2: Mo 11 — 13                                   | H 2 | Profitlich     |

## 2. Proseminare/Übungen

|        |   |  |                    |           |
|--------|---|--|--------------------|-----------|
| 031550 | G | <b>„Der große Unordentliche“:<br/>G. B. Fuchs</b><br>PS 2: Mi 14 — 16  | H 3.215            | Allkemper |
| 031560 | G | <b>Mittelhochdeutsch</b><br>PS 2: Di 14 — 16   | H 3.223            | Bremer    |
| 031570 | G | <b>Ekel als Kategorie der Ästhetik und der Pädagogik</b><br>(Literarische und kulturhistorische Texte und Interpretationen)<br>PS 2: Mi 9 — 11 | H 3.144            | Doppler   |
| 031580 | G | <b>Empirische Leserforschung</b><br>PS 2: Di 14 — 16   | H 4.113            | Graf      |
| 031590 | G | <b>Drama der Jahrhundertwende:<br/>Ibsen, Cechov, Schnitzler</b><br>PS 4: Di 14 — 16<br>Do 14 — 16   | H 3.144<br>H 3.144 | Gutt      |
| 031600 | G | <b>Lyrik von Lenau und Mörike</b><br>PS 2: Do 11 — 13  | H 3.223            | Kienecker |
| 031610 | G | <b>Das Chanson — Formen und Einsatzmöglichkeiten im Unterricht</b><br>PS 2: Do 8 — 10  | H 3.203            | Kienecker |

|        |     |  |                  |                   |
|--------|-----|--|------------------|-------------------|
| 031620 | G/H | <b>Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne</b><br>Ü 2: Do 18.00 — 19.30                                | Studio-<br>bühne | <b>Kühnhold</b>   |
| 031630 | G/H | <b>Theaterpraktische Übung II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne</b><br>Ü 4: Do 19.30<br>u. n. Vereinbarung | Studio-<br>bühne | <b>Kühnhold</b>   |
| 031650 | G   | <b>Goethes Dramen</b><br>PS 2: Di 16 — 18  | H 3.144          | <b>Profitlich</b> |
| 031660 | G   | <b>Althochdeutsch — Sprache und Literatur</b><br>PS 2: Di 9 — 11   | H 3.203          | <b>Steinhoff</b>  |

### 3. Hauptseminare

|        |   |  |                    |                                 |
|--------|---|--|--------------------|---------------------------------|
| 031700 | H | <b>Die Emanzipation des Schülers als Leser im Literaturunterricht der Primarstufe, II</b><br>HS 2: Do 9 — 11         | H 4.203            | <b>Duwe</b>                     |
| 031710 | H | <b>Novellen im Schulkanon</b><br>HS 2: Di 16 — 18  | H 3.203            | <b>Freund</b>                   |
| 031720 | H | <b>Roman und Romantheorie in Deutschland: Von der Aufklärung bis zum Realismus</b><br>HS 4: Di 14 — 16<br>Do 14 — 16 | H 6.203<br>C 2.235 | <b>Hartmann/<br/>Wahrenburg</b> |
| 031730 | H | <b>André Gide/Rainer Maria Rilke: L'enfant prodigue/Die Rückkehr des verlorenen Sohnes</b><br>HS 2: Di 9 — 11        | H 3.144            | <b>Höhler</b>                   |
| 031740 | H | <b>Der Typus des Sonderlings in ausgewählten Novellen E. T. A. Hoffmanns</b><br>HS 2: Mi 14 — 16                     | H 3.203            | <b>Kienecker</b>                |
| 031750 | H | <b>Komödien der Aufklärung</b><br>HS 2: Fr 14.30 — 16.00   | H 3.203            | <b>Meyer-Krentler</b>           |
| 031755 | H | <b>Fernsehserien: Das Beispiel „Dallas“</b><br>HS 2: Mi 11 — 13  | H 4.329            | <b>Michels</b>                  |
| 031760 | H | <b>Übungen zur Vorlesung (Goethe I)</b><br>HS 2: Mo 14 — 16  | H 3.203            | <b>Profitlich</b>               |
| 031770 | H | <b>Der Ritter als Bauer: Neidhart von Reuental</b><br>HS 2: Di 18.00 — 19.30   | H 3.203            | <b>Steinhoff</b>                |

**4. Seminare/Projektseminare**

|        |            |   |         |                  |
|--------|------------|---|---------|------------------|
| 031800 | G/H        | <b>Paul Celan</b><br>S 2: Mo 14 — 16  | H 3.223 | <b>Allkemper</b> |
| 031810 | G/H<br>(F) | <b>Didaktische und methodische<br/>Probleme des Erstleseunterrichts</b><br>S 2: Di 14 — 16  | H 3.203 | <b>Duwe</b>      |
| 031820 | G/H        | <b>Richard Wagner als Dramatiker.<br/>Literaturwissenschaftliche und<br/>theaterkundliche Untersuchungen<br/>zu seinem Nibelungen-Drama</b><br>S 2: Do 16 — 18  | C 2.211 | <b>Kühnhold</b>  |
| 031830 | G/H        | <b>Niederdeutsche Sprache<br/>und Literatur im 19. Jahrhundert:<br/>Klaus Groth und Fritz Reuter</b><br>S 2: Mo 14.00 — 15.30<br>Mo 15.45 — 17.15<br>(14-tägig) | H 3.215 | <b>Taubken</b>   |

**5. Oberseminare/Kolloquien**

|        |   |   |         |               |
|--------|---|---|---------|---------------|
| 031850 | H | <b>Die schwäbische Spätromantik</b><br>OS: Mo 18.00 — 19.30 | H 3.144 | <b>Freund</b> |
| 031860 | H | <b>Goethes ‚Werther‘</b><br>OS 2: Do 9 — 11                 | H 3.144 | <b>Höhler</b> |

**IV. Fachpraktische Seminare**

|        |            |  |                 |             |
|--------|------------|--|-----------------|-------------|
| 031910 | G/H<br>(F) | <b>Fachpraktisches Seminar</b><br>S 4: Mi 8 — 12 | s. Aus-<br>hang | <b>Duwe</b> |
|--------|------------|--|-----------------|-------------|

**Anglistik/Amerikanistik**

Mit (L) gekennzeichnete Veranstaltungen sind für Lehrerfortbildung geeignet

|        |  |   |     |  |
|--------|--|---|-----|--|
| 032000 |  | <b>Diagnostic Test</b><br>obligatorisch für alle<br>Studienanfänger<br>Mi 20. 10. 82, 11.00 | C 1 |  |
|--------|--|---|-----|--|

**I. Sprachwissenschaft**

**1. Vorlesungen**

|        |          |  |     |                   |
|--------|----------|--|-----|-------------------|
| 032010 | (W)      | <b>Die altenglische Literatur</b><br>V 2: Di 9 — 10<br>Do 9 — 10 | H 3 | <b>Carstensen</b> |
| 032020 | G<br>(F) | <b>English Phonetics and Phonology</b><br>V 1: Fr 9 — 10         | H 3 | <b>Turner</b>     |

## 2. Einführungen

|        |            |   |         |         |
|--------|------------|---|---------|---------|
| 032030 | G<br>(F)   | <b>Einführung in die Linguistik</b><br>PS 2: Mo 11 — 13                   | C 2.211 | Lehmann |
| 032040 | (G)<br>(F) | <b>Einführung in die Linguistik</b><br>(Parallelkurs)<br>PS 2: Di 11 — 13 | C 2.211 | Lehmann |
| 032050 | G<br>(F)   | Begleitkurs: <b>Einführung in die Linguistik</b><br>PS 2: Do 11 — 13      | C 2.211 | Lehmann |

## 3. Proseminare

|        |             |  |         |              |
|--------|-------------|--|---------|--------------|
| 032060 | G/H<br>(WP) | <b>Einführung in das Mittelenglische</b><br>PS 2: Do 11 — 13                           | C 2.235 | Carstensen   |
| 032070 | G<br>(WP)   | <b>Morphology and Word-Formation</b><br>PS 2: Mi 11 — 13                               | H 4.203 | Hengstenberg |
| 032080 | G           | <b>Syntax des Englischen: Komplexe Sätze und ihre Beschreibung</b><br>PS 2: Mo 16 — 18 | C 2.235 | Lehmann      |
| 032090 | G<br>(WP)   | <b>Kontrastive Analyse: Semantik und Pragmatik</b><br>PS 2: Mo 11 — 13                 | H 4.203 | Roos         |

## 4. Hauptseminare

|        |           |  |         |            |
|--------|-----------|--|---------|------------|
| 032100 | H<br>(WP) | <b>Anglizismen in deutschen Fachsprachen</b><br>HS 2: Di 11 — 13 | H 4.203 | Carstensen |
| 032110 | H<br>(WP) | <b>American English</b><br>HS 2: Mi 14 — 16 (L)                  | C 2.211 | Roos       |

## 5. Kolloquium

|        |   |  |         |            |
|--------|---|--|---------|------------|
| 032120 | H | <b>Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten</b><br>K 2: Mo 17.30 — 19.00 | H 4.203 | Carstensen |
|--------|---|--|---------|------------|

# II. Literaturwissenschaft

## 1. Vorlesungen

|        |     |   |     |            |
|--------|-----|---|-----|------------|
| 032130 | (W) | <b>Irland: Geschichte, Kultur, Literatur</b><br>V 2: Di 10 — 11<br>Do 10 — 11 | H 3 | Breuer     |
| 032140 | (W) | <b>Die altenglische Literatur</b><br>V 2: Di 9 — 10<br>Do 9 — 10              | H 3 | Carstensen |

**2. Einführungen**

|        |          |  |         |             |
|--------|----------|--|---------|-------------|
| 032150 | G<br>(F) | <b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b><br>PS 2: Mo 18 — 20                 | C 2.211 | Franzbecker |
| 032160 | G<br>(F) | <b>Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft</b><br>PS 2: Di 14 — 16 | C 2.211 | Franzbecker |
| 032170 | G<br>(F) | <b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b><br>PS 2: Mo 11 — 13                 | C 2.235 | Zapf        |
| 032180 | G<br>(F) | <b>Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft</b><br>PS 2: Mi 11 — 13 | C 2.235 | Zapf        |

**3. Proseminare**

|        |           |  |         |                |
|--------|-----------|--|---------|----------------|
| 032190 | G<br>(WP) | <b>Social History and the Literary Scene-England in the 19th Century</b><br>PS 2: Di 16 — 18 (L)   | H 4.203 | Dahl           |
| 032200 | G<br>(WP) | <b>Klassiker der literarischen Autobiographie: Benjamin Franklins Autobiography und Thomas de Quinceys Confessions of an English Opium Eater</b><br>PS 2: Do 11 — 13 | H 4.203 | Huber          |
| 032210 | G<br>(WP) | <b>Shakespeare: Julius Caesar und Anthony and Cleopatra</b><br>PS 2: Mi 11 — 13  | H 3.223 | Schleiermacher |
| 032220 | G<br>(WP) | <b>John Updike: Romane und Kurzgeschichten</b><br>PS 2: Fr 9 — 11  | C 2.211 | Schleiermacher |

**4. Hauptseminare**

|        |           |  |         |                                   |
|--------|-----------|--|---------|-----------------------------------|
| 032230 | H         | <b>James Joyce</b><br>HS 2: Di 14 — 16   | C 2.235 | Breuer mit Huber                  |
| 032240 | H<br>(WP) | <b>Englische und amerikanische Literaturgeschichte: Repetitorium für Examenskandidaten</b><br>HS 3: Di 16 — 19 | C 2.211 | Breuer/<br>Freese/<br>Schöwerling |
| 032250 | H<br>(WP) | <b>Komödien der Restaurationszeit und des frühen 18. Jahrhunderts in England</b><br>HS 2: Mo 16.00 — 17.30 (L) | H 4.203 | Brockhaus                         |

032260 H **Literaturverfilmungen mit**  
(WP) **schulpraktischen Übungen**  
HS 3: Do 14 — 16 (L) H 4.203 **Franzbecker/  
und nach Vereinbarung Schleiermacher**

032270 H **The American Western: Owen Wister**  
(WP) **to Jack Schaefer**  
HS 2: Do 11 — 13 (L) H 5.238 **Freese**

### 5. Oberseminare

032280 H **Englische Tragödien**  
(W) OS 2: Do 19.30 — 21.00 H 4.203 **Breuer**

### 6. Übungen

032300 G **An Introduction to American**  
(W) **Literature**  
Ü 2: Mi 14 — 16 C 2.235 **Liston**

032310 G H **Women in Literature by Women:**  
(W) **Nineteenth-Century American**  
**Writing**  
Ü 2: Mo 14 — 16 H 4.113 **Liston**

### 7. Kolloquium

032320 H **Besprechung laufender Arbeiten**  
(W) K 2: nach Vereinbarung **Freese**  
(14-täglich)

## III. Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

032330 (W) **Probleme des Englischunterrichts**  
**bei leistungsschwachen Schülern**  
V 1: Mi 8 — 9 H 3 **Brockhaus**

### 2. Einführungen

032340 G **Einführung in die Fachdidaktik**  
(F) PS 2: Mo 9 — 11 H 4.203 **Förster**

### 3. Proseminare

032350 G **Methoden des Fremdsprachen-**  
(WP) **unterrichts**  
PS 2: Fr 9 — 11 C 2.235 **Brockhaus**

032360 G **Kontrastive Linguistik und**  
(WP) **Fehleranalyse**  
PS 2: Mo 9 — 11 C 2.211 **Nehm**

032370 G **The Teaching of English Grammar**  
(WP) PS 2: Mo 14 — 16 (L) C 2.211 **Roos**

**4. Hauptseminare**

|        |           |   |         |           |
|--------|-----------|---|---------|-----------|
| 032380 | H<br>(WP) | <b>Hör- und Lesestoffe im Englischunterricht der Sekundarstufe I</b><br>HS 2: Mi 11 — 13  | C 2.211 | Brockhaus |
| 032390 | H<br>(WP) | <b>Planung und Analyse von Englischunterricht in den ersten Lehrjahren</b><br>HS 2: Fr 9 — 11   | H 4.203 | Förster   |
| 032400 | H<br>(WP) | <b>Planung und Erstellung einer audiovisuellen Lehreinheit „Grundbegriffe der anglistischen Fachdidaktik“</b><br>H 2: Mo 14 — 16<br>und nach Vereinbarung | C 2.235 | Nehm      |
| 032410 | H<br>(WP) | <b>Linguistische und psychologische Grundlagen der Fremdsprachendidaktik</b><br>HS 2: Mo 16 — 18 (L)  | C 2.211 | Roos      |

**IV. Landeskunde**

|        |     |  |         |         |
|--------|-----|--|---------|---------|
| 032420 | (W) | <b>Vorlesung: Religion in America II</b><br>V 1: Mi 9 — 10   | H 3     | Turner  |
| 032430 | (W) | <b>Reading Course: Religion in America</b><br>Ü 1: Mi 10 — 11                                      | C 2.235 | Turner  |
| 032440 | (W) | <b>Comparative Education: Germany, Great Britain, North America</b><br>Ü 2: Di 14 — 16 (L)         | H 4.203 | Förster |
| 032450 | (W) | <b>History of the United States (IV) — America in the Twentieth Century</b><br>Ü 2: Mi 16 — 18 (L) | H 4.113 | Turner  |

**V. Sprachpraktische Übungen****Exercises in English Phonetics**

|        |          |   |         |                        |
|--------|----------|---|---------|------------------------|
| 032460 | G<br>(F) | <b>Exercises in English Phonetics 1</b><br>Ü 1: Do 11 — 12                        | H 2.240 | Turner                 |
| 032470 | G<br>(F) | <b>Exercises in English Phonetics 2</b><br>Ü 1: Do 12 — 13                        | H 2.240 | Turner                 |
| 032480 | G<br>(F) | <b>Exercises in English Phonetics 3</b><br>Ü 1: Fr 10 — 11                        | H 2.240 | Turner                 |
| 032490 | G<br>(F) | <b>Comprehensive Language Courses Elementary</b><br>Ü 4: Di 16 — 18<br>Fr 14 — 16 | H 4.226 | Franzbecker/<br>Turner |

|        |          |  |                    |                                  |
|--------|----------|--|--------------------|----------------------------------|
| 032500 | G<br>(F) | <b>Comprehensive Language Course<br/>Elementary</b><br>Ü 4: Mi 18 — 20<br>Fr 11 — 13             | C 2.211            | <b>Schleiermacher<br/>Turner</b> |
| 032510 | G<br>(F) | <b>Comprehensive Language Course<br/>Intermediate</b><br>Ü 4: Di 11 — 13<br>Fr 11 — 13           | H 3.215            | <b>Förster</b>                   |
| 032520 | G<br>(F) | <b>Comprehensive Language Course-<br/>Advanced</b><br>Ü 4: Mo 14 — 16<br>Mi 14 — 16              | H 4.203            | <b>McKay</b>                     |
| 032530 | G<br>(F) | <b>Comprehensive Language Course<br/>Advanced</b><br>Ü 4: Mo 16 — 18<br>Mi 16 — 18               | H 3.223<br>C 2.211 | <b>McKay</b>                     |
| 032540 | G<br>(F) | <b>Comprehensive Language Course<br/>Advanced II</b><br>Ü 2: Di 14 — 16                          | H 6.238            | <b>McKay</b>                     |
| 032550 | H<br>(W) | <b>Essay Writing</b><br>Ü 2: Mo 9 — 11   | H 3.215            | <b>McKay</b>                     |
| 032560 | (W)      | <b>Guided Translation: Fachsprache</b><br>Ü 2: Di 16 — 18  | C 2.235            | <b>Lehmann</b>                   |
| 032570 | (W)      | <b>Vocabulary Building</b><br>Ü 2: Do 14 — 16  | C 2.211            | <b>Roos</b>                      |
| 032580 | (W)      | <b>CLC: Translation (English-German)<br/>and English for Special purposes</b><br>Ü 2: Mo 14 — 16 | H 6.203            | <b>Franzbecker</b>               |
| 032590 | (W)      | <b>CLC: Translation (German-English)<br/>and English for Special Purposes</b><br>Ü 2: Do 11 — 13 | H 3.215            | <b>Schleiermacher</b>            |
| 032600 |          | <b>Brückenkurs Englisch</b><br>Ü 2: Mi 16 — 18   | C 3.203            | <b>Schleiermacher</b>            |
| 032610 |          | <b>Brückenkurs Englisch</b><br>Ü 2: Mo 16 — 18   | H 5                | <b>Franzbecker</b>               |
| 032620 |          | <b>Brückenkurs Englisch</b><br>Ü 2: Mi 16 — 18   | C 4.234            | <b>Roos</b>                      |

## VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

|        |            |   |  |                |
|--------|------------|---|--|----------------|
| 032630 | G/H<br>(W) | <b>Unterrichtsbesuche und -versuche<br/>im Englischunterricht der Sekundar-<br/>stufe I (Realschule)</b><br>Ü 2: Mi nach Vereinbarung |  | <b>Förster</b> |
|--------|------------|---|--|----------------|

# Romanistik

## I. Französisch

### 1. Vorlesungen

|        |             |   |         |       |
|--------|-------------|---|---------|-------|
| 033000 | G/H<br>(WP) | <b>Geschichte der französischen Literatur im Überblick. III: Die klassische Dramaturgie</b><br>V 2: Mi 11 — 13                                    | H 6     | Arens |
| 033010 | G/H<br>(W)  | <b>Kulturgeschichte Frankreichs. I: Paris und die Ile de France</b><br>(in den Semesterferien 8tägige Studienfahrt nach Paris)<br>V 1: Do 11 — 12 | H 4.226 | Arens |

### 2. Einführungsseminare

|        |          |   |         |       |
|--------|----------|---|---------|-------|
| 033020 | G<br>(F) | <b>Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten</b><br>ES 2: Mi 9.30 — 11.00              | H 4.329 | Gross |
| 033030 | G<br>(F) | <b>Probleme und Methoden der allgemeinen und romanischen Sprachwissenschaft</b><br>ES 2: Mi 11 — 13 | H 5.238 | Stehl |

### 3. Proseminare

|        |             |   |         |        |
|--------|-------------|---|---------|--------|
| 033040 | G<br>(WP)   | Sprachwissenschaftliches Proseminar:<br><b>Französische Sprachgeographie</b><br>PS 2: Mi 16 — 18  | H 6.230 | Arens  |
| 033050 | G<br>(WP)   | Literaturwissenschaftliches Proseminar:<br><b>Übungen zum klassischen Drama</b><br>(in französischer Sprache: nur in Verbindung mit 033000)<br>PS 2: Do 14 — 16 | H 4.329 | Arens  |
| 033060 | G<br>(WP)   | Sprachwissenschaftliches Proseminar:<br><b>Marie de France, Bislavret</b> (gilt auch als „Altfranzösisch für Anfänger“)<br>PS 2: Do 16 — 18                     | H 4.329 | Arens  |
| 033070 | G/H<br>(WP) | <b>J.-P. Sartre: La Nausée und ausgewählte philosophische Schriften</b><br>PS 2: Mi 14 — 16   | H 4.329 | Junker |
| 033080 | G/H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Proseminar:<br><b>Grundfragen der strukturellen Semantik</b><br>PS 2: Mi 16 — 18   | H 4.329 | Stehl  |

|        |             |  |         |  |          |
|--------|-------------|--|---------|--|----------|
| 033090 | G/H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches<br>Proseminar:<br><b>Il futurismo</b><br>PS 2: Mo nach Vereinbarung  |         |  | Thomas   |
| 033100 | G<br>(WP)   | Literaturwissenschaftliches<br>Proseminar:<br><b>Komödien vor Molière</b><br>PS: Mi 9.30 — 11.00 | H 4.203 |  | Thomas   |
| 033110 | G<br>(F)    | <b>Grammatik im Französisch- und<br/>Spanischunterricht der Grundstufe</b><br>PS 2: Di 14 — 16   | H 4.226 |  | Wierichs |

#### 4. Hauptseminare

|        |           |  |         |  |          |
|--------|-----------|--|---------|--|----------|
| 033120 | H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches<br>Hauptseminar:<br><b>Französische Sprachgeographie</b><br>HS 2: Mi 16 — 18  | H 6.230 |  | Arens    |
| 033130 | H<br>(WP) | Sprachwiss./Literaturwissen-<br>schaftliches Hauptseminar:<br><b>Altfranzösische Heiligenviten</b><br>(gilt auch als „Altfranzösisch für<br>Fortgeschrittene“)<br>HS 2: Mi 18 — 20 | H 6.203 |  | Arens    |
| 033140 | H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches<br>Hauptseminar:<br><b>Übungen zum klassischen Drama</b><br>(in französischer Sprache; nur in<br>Verbindung mit 033000)<br>HS 2: Do 14 — 16            | H 4.329 |  | Arens    |
| 033150 | H<br>(WP) | <b>J.-P. Sartre: La Nausée und ausge-<br/>wählte philosophische Schriften</b><br>HS 2: Mi 14 — 16  | H 4.329 |  | Junker   |
| 033160 | H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches<br>Hauptseminar:<br><b>Grundfragen der strukturellen<br/>Semantik</b><br>HS 2: Mi 16 — 18   | H 4.329 |  | Stehl    |
| 033170 | H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches<br>Hauptseminar:<br><b>L.-F. Céline.</b><br>HS 2: Di 11 — 13   | H 4.329 |  | Thomas   |
| 033180 | H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches<br>Hauptseminar:<br><b>Il futurismo</b><br>HS 2: Mo nach Vereinbarung  |         |  | Thomas   |
| 033190 | H<br>(F)  | <b>Französische und spanische Lyrik<br/>im Unterricht der Sekundarstufe II.</b><br>HS 2: Di 16 — 18  | H 4.329 |  | Wierichs |

## 5. Kolloquium

|        |           |   |         |        |
|--------|-----------|---|---------|--------|
| 033200 | H<br>(WP) | <b>Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen.</b><br>K 1: Do 12 — 13  | H 4.226 | Arens  |
| 033210 | H<br>(WP) | <b>Kontaktstudium: Kolloquium für bereits Examinierte und Examenskandidaten 2- bis 4stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind.</b><br>K 4: Mi ab 17.00 Uhr s. t. | H 3.323 | Junker |
| 033220 | H<br>(WP) | <b>Colloque pour candidats à l'examen et pour étudiants avancés.</b><br>K 2: Di 14 — 16   | H 4.329 | Thomas |

## 6. Sprachpraktische Übungen

## a) Grundstudium

|        |          |   |         |            |
|--------|----------|---|---------|------------|
| 033230 | G<br>(W) | <b>Projektgruppe zum Sartre-Seminar</b><br>Ü 2: nach Vereinbarung | H 3.323 | Junker     |
| 033240 | G<br>(F) | <b>Phonétique</b><br>Ü 2: Do 9 — 11                               | H 4.329 | Ostiguy    |
| 033250 | G<br>(W) | <b>Explication de textes</b><br>Ü 2: Di 11 — 13                   | H 2.235 | Ostiguy    |
| 033260 | G<br>(F) | <b>Grammaire et style</b><br>Ü 2: Mi 14 — 16                      | H 4.226 | Schlapbach |
| 033270 | G<br>(F) | <b>Traduction allemand-français</b><br>Ü 2: Mo 18 — 20            | H 4.329 | Schlapbach |
| 033280 | G<br>(F) | <b>Traduction français-allemand</b><br>Ü 2: Do 14 — 16            | H 4.226 | Schlapbach |

## a) Hauptstudium

|        |          |   |         |            |
|--------|----------|---|---------|------------|
| 033290 | H        | <b>Projektgruppe zum Sartre-Seminar</b><br>Ü 2: nach Vereinbarung | H 3.323 | Junker     |
| 033300 | H<br>(F) | <b>Wirtschafts-Französisch</b><br>Ü 2: Mi 9 — 11                  | H 4.305 | Ostiguy    |
| 033310 | H<br>(F) | <b>Traduction allemand-français</b><br>Ü 2: Di 14 — 16            | H 4     | Ostiguy    |
| 033320 | H<br>(F) | <b>Explication de textes</b><br>Ü 2: Mo 14 — 16                   | H 4.329 | Schlapbach |
| 033340 | H<br>(W) | <b>Grammaire et style</b><br>Ü 2: Mo 16 — 18                      | H 4.329 | Schlapbach |
| 033350 | H<br>(W) | <b>Civilisation: Provinces et regions</b><br>Ü 2: Do 16 — 18      | H 4.203 | Schlapbach |

## 7. Schulpraktische Studien

|        |          |   |  |           |
|--------|----------|---|--|-----------|
| 033360 | H<br>(F) | <b>Fachpraktikum Französisch<br/>in einem Grundkurs 11/I<br/>des Gymnasiums</b><br>P 2: nach Vereinbarung | Peli-<br>zaeus-<br>Gymna-<br>sium Pa-<br>derborn | Eisermann |
|--------|----------|---|--|-----------|

## 8. Sonstige Veranstaltungen

|        |  |   |         |                        |
|--------|--|---|---------|------------------------|
| 033370 |  | <b>Portugiesisch I</b><br>Ü 2: Vorbesprechung am<br>7. 10. 1982, 18.00 Uhr  | H 3.301 | <b>Botas</b>           |
| 033380 |  | <b>Portugiesisch II</b><br>Ü 2: Vorbesprechung am<br>7. 10. 1982, 18.00 Uhr | H 3.301 | <b>Botas</b>           |
| 033390 |  | <b>Spanisch I</b><br>Ü 2: Do 16 — 18  | H 4.226 | <b>Birkemeier</b>      |
| 033400 |  | <b>Italienisch I</b><br>Ü 2: Mo 11 — 13                                     | H 4.329 | <b>Fracassi-Schupp</b> |
| 033410 |  | <b>Italienisch II</b><br>Ü 2: Mo 14 — 16                                    | H 4.226 | <b>Fracassi-Schupp</b> |
| 033420 |  | <b>Italienisch III</b><br>Ü 2: Mo 16 — 18                                   | H 4.226 | <b>Fracassi-Schupp</b> |
| 033430 |  | <b>Französisch II</b><br>Ü 2: Mi 16 — 18                                    | H 4.203 | <b>Ostiguy</b>         |
| 033440 |  | <b>Französisch III</b><br>Ü 2: Mi 16 — 18                                   | H 4.226 | <b>Schlapbach</b>      |
| 033450 |  | <b>Latein I</b><br>Ü 2: Mi 16 — 18  | C 2.235 | <b>Sahle</b>           |
| 033460 |  | <b>Latein II</b><br>Ü 2: Mi 18 — 20   | C 2.235 | <b>Sahle</b>           |

## II. Spanisch

### 1. Vorlesung

|        |            |   |         |               |
|--------|------------|---|---------|---------------|
| 033470 | G/H<br>(W) | Die spanische Lyrik: <b>Ein literatur-<br/>geschichtlicher Querschnitt</b><br>V 2: Do 11 — 13 | H 4.329 | <b>Junker</b> |
|--------|------------|---|---------|---------------|

### 1. Einführungsseminare

|        |          |  |         |              |
|--------|----------|--|---------|--------------|
| 033480 | G<br>(F) | <b>Einführung in die Literatur-<br/>wissenschaft für Romanisten</b><br>ES: Mi 9.30 — 11.00 | H 4.329 | <b>Gross</b> |
|--------|----------|--|---------|--------------|

033490 G Probleme und Methoden  
(F) der  
allgemeinen und romanischen  
Sprachwissenschaft  
ES 2: Mi 11 — 13 H 5.238 Stahl

**2. Proseminar**

033500 G Literaturwissenschaftliches  
(WP) Proseminar:  
Komodien vor Molière  
PS: Mi 9.30 — 11.00 H 4.203 Thomas

**3. Hauptseminar**

033505 G Grammatik im Französisch- und  
(F) Spanischunterricht der Grundstufe  
PS 2: Di 14 — 16 H 4.226 Wierichs

033510 H Linguistische Analyse literarischer  
(WP) Texte: **Metaphorisierungsprozesse in  
den Sonetten von Luis de Góngora**  
HS 2: Do 14 — 16 H 3.223 Junker

033515 H Französische und spanische Lyrik  
(F) im Unterricht der Sekundarstufe II  
HS 2: Di 16 — 18 H 4.329 Wierichs

**4. Sprachpraktische Übungen****a) Grundstudium**

033520 **Conversación**  
Ü 2: Mo 9 — 11 H 4.329 Birkemeier

033530 G **Spanisch I für Romanisten**  
(W) Ü 2: Mi 14 — 16 H 6.238 Birkemeier

033540 G **Traducción del alemán al castellano  
(F) y del castellano al alemán**  
Ü 2: Fr 14 — 16 H 4.329 Birkemeier

033550 G **Gramática I**  
(F) Ü 2: Fr 16 — 18 H 4.329 Birkemeier

**b) Hauptstudium**

033560 H **Spanisch II für Romanisten**  
(WP) Ü 2: Mi 16 — 18 H 3.223 Birkemeier

033570 H **Explicación de Textos I**  
(F) Ü 2: Do 14 — 16 H 3.215 Birkemeier

033580 **Conversación**  
Ü 2: Mo 9 — 11 H 4.329 Birkemeier

# Allgemeine Literaturwissenschaft

## 1. Einführungen

034000 G (F) **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft**  
ES 2: Mi 14 — 16 H 3.223 Michels

## 2. Vorlesungen

033000 G/H **Geschichte der französischen Literatur im Überblick III: Die klassische Dramaturgie**  
V 2: Do 9 — 11 H 4.329 Arens

## 3. Proseminare/Übungen

033090 G **Il futurismo**  
PS 2: Mo nach Vereinbarung Thomas

034010 G **Empirische Leserforschung**  
PS 2: Di 14 — 16 H 4.113 Graf

034020 G **Drama der Jahrhundertwende: Ibsen, Cechov, Schnitzler**  
PS 4: Di 14 — 16 H 3.144 Gutt  
Do 14 — 16 H 3.144

## 4. Hauptseminare

033180 H **Il futurismo**  
HS 2: Mo nach Vereinbarung Thomas

034050 H **Roman und Romantheorie in Deutschland: Von der Aufklärung bis zum Realismus**  
HS 4: Di 14 — 16 H 6.203 Hartmann/  
Do 14 — 16 C 2.235 Wahrenburg

034060 H **André Gide/Rainer Maria Rilke: L'enfant prodigue / Die Rückkehr des verlorenen Sohnes**  
HS 2: Di 9 — 11 H 3.144 Höhler

034070 H **Wissenschaftskrise — interdisziplinäre Probleme**  
HS 2: Mo 9 — 11 H 3.203 Höhler

034080 H **Fernsehserien: Das Beispiel „Dallas“**  
HS 2: Mi 11 — 13 H 4.329 Michels

## 5. Seminare / Projektseminare

|        |     |   |                 |         |          |
|--------|-----|---|-----------------|---------|----------|
| 034150 | G/H | <b>Richard Wagner als Dramatiker.<br/>Literaturwissenschaftliche und<br/>theaterkundliche Untersuchungen<br/>zu seinem Nibelungen - Drama</b> | S 2: Do 16 — 18 | C 2.211 | Kühnhold |
|--------|-----|---|-----------------|---------|----------|

## Sonstige Veranstaltungen

|        |          |   |  |                      |               |
|--------|----------|---|--|----------------------|---------------|
| 034200 |          | <b>Arabisch für Anfänger</b>  | Ü 2: Di 18 — 20                        | H 3.144              | Abu-Aqoulah   |
| 034205 |          | <b>Türkisch II</b>  | Ü 2: Mi 18.00 — 19.30                  | H 3.223              | Gökelma       |
| 031150 | G/H      | <b>Sprecherziehung und Stimmbildung</b>   | Ü 7: Mo 10 — 17                        | H 3.144              | Haupt         |
| 034210 |          | <b>Rhythmik — Bewegungsübungen</b>  | Ü 4: Mo 18 — 20<br>Di 18 — 20          | Studiob.<br>Studiob. | Hinterleitner |
| 031160 | G<br>(F) | <b>Sprechttest</b>  | Ü 2: Di 9 — 11                         | H 3.316              | Kühnhold      |
| 031170 | G        | <b>Sprecherziehung in der Primarstufe</b>   | PS 2: Di 11 — 13                       | H 3.203              | Kühnhold      |
| 031620 | G/H      | <b>Theaterpraktische Übung I:<br/>Sprechen und Bewegen<br/>auf der Bühne</b>                  | Ü 2: Do 18.00 — 19.30                  | Studiob.             | Kühnhold      |
| 031630 | G/H      | <b>Theaterpraktische Übung II:<br/>Erarbeitung einer Inszenierung<br/>für die Studiobühne</b> | Ü 4: Do 19.30<br>und nach Vereinbarung | Studiob.             | Kühnhold      |
| 031180 | G/H      | <b>Intensivübungen zur<br/>Sprecherziehung/Stimmbildung</b>                                   | Ü 4: Di 8.00 — 11.00                   | C 2.211              | Liebold       |
| 031215 | G/H      | <b>Einführung in die Interlinguistik<br/>(theoretisch und sprachpraktisch)</b>                | S/Ü 2: Do 16.00 — 17.30                | C 3.203              | Sakaguchi     |
| 034220 |          | <b>Svenska III/Schwedisch III</b>   | Ü 2: Do 18.00 — 19.30                  | C 2.211              | Vieth         |
| 034230 |          | <b>Dänisch für Anfänger</b>   | Ü 2: Mi 16 — 18                        | H 3.215              | Wiedel        |
| 034240 |          | <b>Dänisch für Fortgeschrittene</b>   | Ü 2: Mi 18 — 20                        | H 3.215              | Wiedel        |

