



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach-und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G	Einführung in die Sprachwissenschaft (für P)			
	(F)	ES 2: Do 11 — 13	H 3.203	Michels	
031020	G	Einführung in die Sprachwissenschaft (für Sek I u. Sek II)			
	(F)	ES 2: Fr 9 — 11	H 3.203	Feldbusch	

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G	Einführung in die Literaturwissenschaft (für P)			
	(F)	ES 2: Mo 16 — 18	H 3.203	Freund	
031050	G	Einführung in die Literaturwissenschaft (für Sek I u. Sek II)			
	(F)	ES 2: Mi 16 — 18	H 3.203	Freund	

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (für P)			
	(F)	ES 2: Do 11.00 — 12.30	H 6.211	Duwe	
031080	G	Einführung in die Fachdidaktik (für Sek I u. Sek II)			
	(F)	ES 2: Mo 11 — 13	H 3.203	Abheuer	

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H	Grammatik des Deutschen			
		V 1: Di 12 — 13	H 1	Abheuer	
031110	G/H	Zur Theorie der Soziolinguistik (mit Diskussion)			
		V 2: Fr 11.00 — 12.30	H 3.144	Hartig	

2. Proseminare/Übungen

031130	G	Mittelhochdeutsch			
		PS 2: Di 14 — 16	H 3.223	Bremer	
031140	G	Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt			
		PS 2: Do 14 — 16	H 3.203	Hartig	
031150	G/H	Sprecherziehung und Stimmbildung			
		Ü 7: Mo 10 — 17	H 3.144	Haupt	
031160	G	Sprechtest			
	(F)	Ü 2: Di 9 — 11	H 3.316	Kühnhold	

031170	G	Sprecherziehung in der Primarstufe PS 2: Di 11 — 13	H 3.203	Kühnhold
031180	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung/Stimmbildung Ü 4: Di 8.00 — 11.00	C 2.211	Liebold
031210	G	Geschichte und Gegenwart des Schlesischen; zur Theorie des Dialekts PS 2: Fr 9 — 11	H 3.144	Pogarell
031215	G/H	Einführung in die Interlinguistik (theoretisch u. sprachpraktisch) S/Ü 2: Do 16.00 — 17.30	C 3.203	Sakaguchi
031220	G	Hermann Paul: Prinzipien der Sprachgeschichte PS 2: Mi 11 — 13	H 3.144	Singendonk- Heublein
031230	G	Althochdeutsch — Sprache und Literatur P 2: Di 9 — 11	H 3.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031300	H	Sprachinhaltsforschung HS 2: Do 16 — 18	H 3.203	Abheuer
031310	H	Luther und die deutsche Sprachgeschichte HS 2: Di 11 — 13	H 3.144	Bremer
031320	H	Valenz- und dependenzgrammati- sche Grundbeziehungen HS 2: Fr 11 — 13	H 3.203	Feldbusch
031330	H	Sprachbeschreibung im 19. Jahrhundert HS 2: Do 20.00 — 21.30	H 3.144	Hartig
031340	H	Deutsch als Fremdsprache: Sprachstandsbeschreibung und Sprachstandsmessung HS 2: Mo 9 — 11	C 2.235	Hertkorn
031350	H	Kommunikationstheorie I: Phänome- ne, Strukturen und Funktionen menschlicher Kommunikation HS 2: Mo 16 — 18	H 4	Köck
031360	H	Grammatische Bedeutungen HS 2: Mi 9 — 11	H 3.203	Singendonk- Heublein

4. Seminare/Projektseminare

031400	G/H	Deutsche Orthographie und Rechtschreibeunterricht S 2: Di 16 — 18	H 3.223	ABheuer
031410	H	Sprachbiographie (Projektseminar) S 2: Fr 14 — 16	H 3.144	Hartig
031420	G/H	Niederdeutsche Sprache und Literatur im 19. Jahrhundert: Klaus Groth und Fritz Reuter S 2: Mo 14.00 — 15.30 Mo 15.45 — 17.15 14-täglich	H 3.215 H 3.215	Taubken

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031500	G/H	Theater und Drama im 18. Jahrhundert V 2: Fr 11.00 — 12.30	H 2	Meyer-Krentler
031510	G/H	Goethe I V 2: Mo 11 — 13	H 2	Profitlich

2. Proseminare/Übungen

031550	G	„Der große Unordentliche“: G. B. Fuchs PS 2: Mi 14 — 16	H 3.215	Allkemper
031560	G	Mittelhochdeutsch PS 2: Di 14 — 16	H 3.223	Bremer
031570	G	Ekel als Kategorie der Ästhetik und der Pädagogik (Literarische und kulturhistorische Texte und Interpretationen) PS 2: Mi 9 — 11	H 3.144	Doppler
031580	G	Empirische Leserforschung PS 2: Di 14 — 16	H 4.113	Graf
031590	G	Drama der Jahrhundertwende: Ibsen, Cechov, Schnitzler PS 4: Di 14 — 16 Do 14 — 16	H 3.144 H 3.144	Gutt
031600	G	Lyrik von Lenau und Mörike PS 2: Do 11 — 13	H 3.223	Kienecker
031610	G	Das Chanson — Formen und Einsatzmöglichkeiten im Unterricht PS 2: Do 8 — 10	H 3.203	Kienecker

031620	G/H	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 — 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031630	G/H	Theaterpraktische Übung II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 4: Do 19.30 u. n. Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031650	G	Goethes Dramen PS 2: Di 16 — 18	H 3.144	Profitlich
031660	G	Althochdeutsch — Sprache und Literatur PS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031700	H	Die Emanzipation des Schülers als Leser im Literaturunterricht der Primarstufe, II HS 2: Do 9 — 11	H 4.203	Duwe
031710	H	Novellen im Schulkanon HS 2: Di 16 — 18	H 3.203	Freund
031720	H	Roman und Romantheorie in Deutschland: Von der Aufklärung bis zum Realismus HS 4: Di 14 — 16 Do 14 — 16	H 6.203 C 2.235	Hartmann/ Wahrenburg
031730	H	André Gide/Rainer Maria Rilke: L'enfant prodigue/Die Rückkehr des verlorenen Sohnes HS 2: Di 9 — 11	H 3.144	Höhler
031740	H	Der Typus des Sonderlings in ausgewählten Novellen E. T. A. Hoffmanns HS 2: Mi 14 — 16	H 3.203	Kienecker
031750	H	Komödien der Aufklärung HS 2: Fr 14.30 — 16.00	H 3.203	Meyer-Krentler
031755	H	Fernsehserien: Das Beispiel „Dallas“ HS 2: Mi 11 — 13	H 4.329	Michels
031760	H	Übungen zur Vorlesung (Goethe I) HS 2: Mo 14 — 16	H 3.203	Profitlich
031770	H	Der Ritter als Bauer: Neidhart von Reuental HS 2: Di 18.00 — 19.30	H 3.203	Steinhoff

4. Seminare/Projektseminare

031800	G/H	Paul Celan S 2: Mo 14 — 16	H 3.223	Allkemper
031810	G/H (F)	Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts S 2: Di 14 — 16	H 3.203	Duwe
031820	G/H	Richard Wagner als Dramatiker. Literaturwissenschaftliche und theaterkundliche Untersuchungen zu seinem Nibelungen-Drama S 2: Do 16 — 18	C 2.211	Kühnhold
031830	G/H	Niederdeutsche Sprache und Literatur im 19. Jahrhundert: Klaus Groth und Fritz Reuter S 2: Mo 14.00 — 15.30 Mo 15.45 — 17.15 (14-tägig)	H 3.215	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031850	H	Die schwäbische Spätromantik OS: Mo 18.00 — 19.30	H 3.144	Freund
031860	H	Goethes ‚Werther‘ OS 2: Do 9 — 11	H 3.144	Höhler

IV. Fachpraktische Seminare

031910	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 — 12	s. Aus- hang	Duwe
--------	------------	--	-----------------	-------------

Anglistik/Amerikanistik

Mit (L) gekennzeichnete Veranstaltungen sind für Lehrerfortbildung geeignet

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Mi 20. 10. 82, 11.00	C 1	
--------	--	---	-----	--

I. Sprachwissenschaft**1. Vorlesungen**

032010	(W)	Die altenglische Literatur V 2: Di 9 — 10 Do 9 — 10	H 3	Carstensen
032020	G (F)	English Phonetics and Phonology V 1: Fr 9 — 10	H 3	Turner

2. Einführungen

032030	G (F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Mo 11 — 13	C 2.211	Lehmann
032040	(G) (F)	Einführung in die Linguistik (Parallelkurs) PS 2: Di 11 — 13	C 2.211	Lehmann
032050	G (F)	Begleitkurs: Einführung in die Linguistik PS 2: Do 11 — 13	C 2.211	Lehmann

3. Proseminare

032060	G/H (WP)	Einführung in das Mittelenglische PS 2: Do 11 — 13	C 2.235	Carstensen
032070	G (WP)	Morphology and Word-Formation PS 2: Mi 11 — 13	H 4.203	Hengstenberg
032080	G	Syntax des Englischen: Komplexe Sätze und ihre Beschreibung PS 2: Mo 16 — 18	C 2.235	Lehmann
032090	G (WP)	Kontrastive Analyse: Semantik und Pragmatik PS 2: Mo 11 — 13	H 4.203	Roos

4. Hauptseminare

032100	H (WP)	Anglizismen in deutschen Fachsprachen HS 2: Di 11 — 13	H 4.203	Carstensen
032110	H (WP)	American English HS 2: Mi 14 — 16 (L)	C 2.211	Roos

5. Kolloquium

032120	H	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten K 2: Mo 17.30 — 19.00	H 4.203	Carstensen
--------	---	--	---------	------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032130	(W)	Irland: Geschichte, Kultur, Literatur V 2: Di 10 — 11 Do 10 — 11	H 3	Breuer
032140	(W)	Die altenglische Literatur V 2: Di 9 — 10 Do 9 — 10	H 3	Carstensen

2. Einführungen

032150	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mo 18 — 20	C 2.211	Franzbecker
032160	G (F)	Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 14 — 16	C 2.211	Franzbecker
032170	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mo 11 — 13	C 2.235	Zapf
032180	G (F)	Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mi 11 — 13	C 2.235	Zapf

3. Proseminare

032190	G (WP)	Social History and the Literary Scene-England in the 19th Century PS 2: Di 16 — 18 (L)	H 4.203	Dahl
032200	G (WP)	Klassiker der literarischen Autobiographie: Benjamin Franklins Autobiography und Thomas de Quinceys Confessions of an English Opium Eater PS 2: Do 11 — 13	H 4.203	Huber
032210	G (WP)	Shakespeare: Julius Caesar und Anthony and Cleopatra PS 2: Mi 11 — 13	H 3.223	Schleiermacher
032220	G (WP)	John Updike: Romane und Kurzgeschichten PS 2: Fr 9 — 11	C 2.211	Schleiermacher

4. Hauptseminare

032230	H	James Joyce HS 2: Di 14 — 16	C 2.235	Breuer mit Huber
032240	H (WP)	Englische und amerikanische Literaturgeschichte: Repetitorium für Examenskandidaten HS 3: Di 16 — 19	C 2.211	Breuer/ Freese/ Schöwerling
032250	H (WP)	Komödien der Restaurationszeit und des frühen 18. Jahrhunderts in England HS 2: Mo 16.00 — 17.30 (L)	H 4.203	Brockhaus

032260 H **Literaturverfilmungen mit**
(WP) **schulpraktischen Übungen**
HS 3: Do 14 — 16 (L) H 4.203 **Franzbecker/
und nach Vereinbarung Schleiermacher**

032270 H **The American Western: Owen Wister**
(WP) **to Jack Schaefer**
HS 2: Do 11 — 13 (L) H 5.238 **Freese**

5. Oberseminare

032280 H **Englische Tragödien**
(W) OS 2: Do 19.30 — 21.00 H 4.203 **Breuer**

6. Übungen

032300 G **An Introduction to American**
(W) **Literature**
Ü 2: Mi 14 — 16 C 2.235 **Liston**

032310 G H **Women in Literature by Women:**
(W) **Nineteenth-Century American**
Writing
Ü 2: Mo 14 — 16 H 4.113 **Liston**

7. Kolloquium

032320 H **Besprechung laufender Arbeiten**
(W) K 2: nach Vereinbarung **Freese**
(14-täglich)

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032330 (W) **Probleme des Englischunterrichts**
bei leistungsschwachen Schülern
V 1: Mi 8 — 9 H 3 **Brockhaus**

2. Einführungen

032340 G **Einführung in die Fachdidaktik**
(F) PS 2: Mo 9 — 11 H 4.203 **Förster**

3. Proseminare

032350 G **Methoden des Fremdsprachen-**
(WP) **unterrichts**
PS 2: Fr 9 — 11 C 2.235 **Brockhaus**

032360 G **Kontrastive Linguistik und**
(WP) **Fehleranalyse**
PS 2: Mo 9 — 11 C 2.211 **Nehm**

032370 G **The Teaching of English Grammar**
(WP) PS 2: Mo 14 — 16 (L) C 2.211 **Roos**

4. Hauptseminare

032380	H (WP)	Hör- und Lesestoffe im Englischunterricht der Sekundarstufe I HS 2: Mi 11 — 13	C 2.211	Brockhaus
032390	H (WP)	Planung und Analyse von Englischunterricht in den ersten Lehrjahren HS 2: Fr 9 — 11	H 4.203	Förster
032400	H (WP)	Planung und Erstellung einer audiovisuellen Lehreinheit „Grundbegriffe der anglistischen Fachdidaktik“ H 2: Mo 14 — 16 und nach Vereinbarung	C 2.235	Nehm
032410	H (WP)	Linguistische und psychologische Grundlagen der Fremdsprachendidaktik HS 2: Mo 16 — 18 (L)	C 2.211	Roos

IV. Landeskunde

032420	(W)	Vorlesung: Religion in America II V 1: Mi 9 — 10	H 3	Turner
032430	(W)	Reading Course: Religion in America Ü 1: Mi 10 — 11	C 2.235	Turner
032440	(W)	Comparative Education: Germany, Great Britain, North America Ü 2: Di 14 — 16 (L)	H 4.203	Förster
032450	(W)	History of the United States (IV) — America in the Twentieth Century Ü 2: Mi 16 — 18 (L)	H 4.113	Turner

V. Sprachpraktische Übungen**Exercises in English Phonetics**

032460	G (F)	Exercises in English Phonetics 1 Ü 1: Do 11 — 12	H 2.240	Turner
032470	G (F)	Exercises in English Phonetics 2 Ü 1: Do 12 — 13	H 2.240	Turner
032480	G (F)	Exercises in English Phonetics 3 Ü 1: Fr 10 — 11	H 2.240	Turner
032490	G (F)	Comprehensive Language Courses Elementary Ü 4: Di 16 — 18 Fr 14 — 16	H 4.226	Franzbecker/ Turner

032500	G (F)	Comprehensive Language Course Elementary Ü 4: Mi 18 — 20 Fr 11 — 13	C 2.211	Schleiermacher Turner
032510	G (F)	Comprehensive Language Course Intermediate Ü 4: Di 11 — 13 Fr 11 — 13	H 3.215	Förster
032520	G (F)	Comprehensive Language Course- Advanced Ü 4: Mo 14 — 16 Mi 14 — 16	H 4.203	McKay
032530	G (F)	Comprehensive Language Course Advanced Ü 4: Mo 16 — 18 Mi 16 — 18	H 3.223 C 2.211	McKay
032540	G (F)	Comprehensive Language Course Advanced II Ü 2: Di 14 — 16	H 6.238	McKay
032550	H (W)	Essay Writing Ü 2: Mo 9 — 11	H 3.215	McKay
032560	(W)	Guided Translation: Fachsprache Ü 2: Di 16 — 18	C 2.235	Lehmann
032570	(W)	Vocabulary Building Ü 2: Do 14 — 16	C 2.211	Roos
032580	(W)	CLC: Translation (English-German) and English for Special purposes Ü 2: Mo 14 — 16	H 6.203	Franzbecker
032590	(W)	CLC: Translation (German-English) and English for Special Purposes Ü 2: Do 11 — 13	H 3.215	Schleiermacher
032600		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mi 16 — 18	C 3.203	Schleiermacher
032610		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mo 16 — 18	H 5	Franzbecker
032620		Brückenkurs Englisch Ü 2: Mi 16 — 18	C 4.234	Roos

VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032630	G/H (W)	Unterrichtsbesuche und -versuche im Englischunterricht der Sekundar- stufe I (Realschule) Ü 2: Mi nach Vereinbarung		Förster
--------	------------	---	--	---------

Romanistik

I. Französisch

1. Vorlesungen

033000	G/H (WP)	Geschichte der französischen Literatur im Überblick. III: Die klassische Dramaturgie V 2: Mi 11 — 13	H 6	Arens
033010	G/H (W)	Kulturgeschichte Frankreichs. I: Paris und die Ile de France (in den Semesterferien 8tägige Studienfahrt nach Paris) V 1: Do 11 — 12	H 4.226	Arens

2. Einführungsseminare

033020	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES 2: Mi 9.30 — 11.00	H 4.329	Gross
033030	G (F)	Probleme und Methoden der allgemeinen und romanischen Sprachwissenschaft ES 2: Mi 11 — 13	H 5.238	Stehl

3. Proseminare

033040	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Französische Sprachgeographie PS 2: Mi 16 — 18	H 6.230	Arens
033050	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Übungen zum klassischen Drama (in französischer Sprache: nur in Verbindung mit 033000) PS 2: Do 14 — 16	H 4.329	Arens
033060	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Marie de France, Bislavret (gilt auch als „Altfranzösisch für Anfänger“) PS 2: Do 16 — 18	H 4.329	Arens
033070	G/H (WP)	J.-P. Sartre: La Nausée und ausgewählte philosophische Schriften PS 2: Mi 14 — 16	H 4.329	Junker
033080	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Grundfragen der strukturellen Semantik PS 2: Mi 16 — 18	H 4.329	Stehl

033090	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Il futurismo PS 2: Mo nach Vereinbarung		Thomas
033100	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Komödien vor Molière PS: Mi 9.30 — 11.00	H 4.203	Thomas
033110	G (F)	Grammatik im Französisch- und Spanischunterricht der Grundstufe PS 2: Di 14 — 16	H 4.226	Wierichs

4. Hauptseminare

033120	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Französische Sprachgeographie HS 2: Mi 16 — 18	H 6.230	Arens
033130	H (WP)	Sprachwiss./Literaturwissen- schaftliches Hauptseminar: Altfranzösische Heiligenviten (gilt auch als „Altfranzösisch für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 18 — 20	H 6.203	Arens
033140	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Übungen zum klassischen Drama (in französischer Sprache; nur in Verbindung mit 033000) HS 2: Do 14 — 16	H 4.329	Arens
033150	H (WP)	J.-P. Sartre: La Nausée und ausge- wählte philosophische Schriften HS 2: Mi 14 — 16	H 4.329	Junker
033160	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Grundfragen der strukturellen Semantik HS 2: Mi 16 — 18	H 4.329	Stehl
033170	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: L.-F. Céline. HS 2: Di 11 — 13	H 4.329	Thomas
033180	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Il futurismo HS 2: Mo nach Vereinbarung		Thomas
033190	H (F)	Französische und spanische Lyrik im Unterricht der Sekundarstufe II. HS 2: Di 16 — 18	H 4.329	Wierichs

5. Kolloquium

033200	H (WP)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen. K 1: Do 12 — 13	H 4.226	Arens
033210	H (WP)	Kontaktstudium: Kolloquium für bereits Examinierte und Examens-kandidaten 2- bis 4stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind. K 4: Mi ab 17.00 Uhr s. t.	H 3.323	Junker
033220	H (WP)	Colloque pour candidats à l'examen et pour étudiants avancés. K 2: Di 14 — 16	H 4.329	Thomas

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033230	G (W)	Projektgruppe zum Sartre-Seminar Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033240	G (F)	Phonétique Ü 2: Do 9 — 11	H 4.329	Ostiguy
033250	G (W)	Explication de textes Ü 2: Di 11 — 13	H 2.235	Ostiguy
033260	G (F)	Grammaire et style Ü 2: Mi 14 — 16	H 4.226	Schlapbach
033270	G (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Mo 18 — 20	H 4.329	Schlapbach
033280	G (F)	Traduction français-allemand Ü 2: Do 14 — 16	H 4.226	Schlapbach

a) Hauptstudium

033290	H	Projektgruppe zum Sartre-Seminar Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033300	H (F)	Wirtschafts-Französisch Ü 2: Mi 9 — 11	H 4.305	Ostiguy
033310	H (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Di 14 — 16	H 4	Ostiguy
033320	H (F)	Explication de textes Ü 2: Mo 14 — 16	H 4.329	Schlapbach
033340	H (W)	Grammaire et style Ü 2: Mo 16 — 18	H 4.329	Schlapbach
033350	H (W)	Civilisation: Provinces et regions Ü 2: Do 16 — 18	H 4.203	Schlapbach

7. Schulpraktische Studien

033360	H (F)	Fachpraktikum Französisch in einem Grundkurs 11/I des Gymnasiums P 2: nach Vereinbarung	Peli- zaeus- Gymna- sium Pa- derborn	Eisermann
--------	----------	---	--	-----------

8. Sonstige Veranstaltungen

033370		Portugiesisch I Ü 2: Vorbesprechung am 7. 10. 1982, 18.00 Uhr	H 3.301	Botas
033380		Portugiesisch II Ü 2: Vorbesprechung am 7. 10. 1982, 18.00 Uhr	H 3.301	Botas
033390		Spanisch I Ü 2: Do 16 — 18	H 4.226	Birkemeier
033400		Italienisch I Ü 2: Mo 11 — 13	H 4.329	Fracassi-Schupp
033410		Italienisch II Ü 2: Mo 14 — 16	H 4.226	Fracassi-Schupp
033420		Italienisch III Ü 2: Mo 16 — 18	H 4.226	Fracassi-Schupp
033430		Französisch II Ü 2: Mi 16 — 18	H 4.203	Ostiguy
033440		Französisch III Ü 2: Mi 16 — 18	H 4.226	Schlapbach
033450		Latein I Ü 2: Mi 16 — 18	C 2.235	Sahle
033460		Latein II Ü 2: Mi 18 — 20	C 2.235	Sahle

II. Spanisch

1. Vorlesung

033470	G/H (W)	Die spanische Lyrik: Ein literatur- geschichtlicher Querschnitt V 2: Do 11 — 13	H 4.329	Junker
--------	------------	---	---------	---------------

1. Einführungsseminare

033480	G (F)	Einführung in die Literatur- wissenschaft für Romanisten ES: Mi 9.30 — 11.00	H 4.329	Gross
--------	----------	--	---------	--------------

033490 G Probleme und Methoden
(F) der
allgemeinen und romanischen
Sprachwissenschaft
ES 2: Mi 11 — 13 H 5.238 Stahl

2. Proseminar

033500 G Literaturwissenschaftliches
(WP) Proseminar:
Komodien vor Molière
PS: Mi 9.30 — 11.00 H 4.203 Thomas

3. Hauptseminar

033505 G Grammatik im Französisch- und
(F) Spanischunterricht der Grundstufe
PS 2: Di 14 — 16 H 4.226 Wierichs

033510 H Linguistische Analyse literarischer
(WP) Texte: **Metaphorisierungsprozesse in
den Sonetten von Luis de Góngora**
HS 2: Do 14 — 16 H 3.223 Junker

033515 H Französische und spanische Lyrik
(F) im Unterricht der Sekundarstufe II
HS 2: Di 16 — 18 H 4.329 Wierichs

4. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033520 **Conversación**
Ü 2: Mo 9 — 11 H 4.329 Birkemeier

033530 G **Spanisch I für Romanisten**
(W) Ü 2: Mi 14 — 16 H 6.238 Birkemeier

033540 G **Traducción del alemán al castellano
(F) y del castellano al alemán**
Ü 2: Fr 14 — 16 H 4.329 Birkemeier

033550 G **Gramática I**
(F) Ü 2: Fr 16 — 18 H 4.329 Birkemeier

b) Hauptstudium

033560 H **Spanisch II für Romanisten**
(WP) Ü 2: Mi 16 — 18 H 3.223 Birkemeier

033570 H **Explicación de Textos I**
(F) Ü 2: Do 14 — 16 H 3.215 Birkemeier

033580 **Conversación**
Ü 2: Mo 9 — 11 H 4.329 Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Einführungen

034000 G (F) **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft**
ES 2: Mi 14 — 16 H 3.223 Michels

2. Vorlesungen

033000 G/H **Geschichte der französischen Literatur im Überblick III: Die klassische Dramaturgie**
V 2: Do 9 — 11 H 4.329 Arens

3. Proseminare/Übungen

033090 G **Il futurismo**
PS 2: Mo nach Vereinbarung Thomas

034010 G **Empirische Leserforschung**
PS 2: Di 14 — 16 H 4.113 Graf

034020 G **Drama der Jahrhundertwende: Ibsen, Cechov, Schnitzler**
PS 4: Di 14 — 16 H 3.144 Gutt
Do 14 — 16 H 3.144

4. Hauptseminare

033180 H **Il futurismo**
HS 2: Mo nach Vereinbarung Thomas

034050 H **Roman und Romantheorie in Deutschland: Von der Aufklärung bis zum Realismus**
HS 4: Di 14 — 16 H 6.203 Hartmann/
Do 14 — 16 C 2.235 Wahrenburg

034060 H **André Gide/Rainer Maria Rilke: L'enfant prodigue / Die Rückkehr des verlorenen Sohnes**
HS 2: Di 9 — 11 H 3.144 Höhler

034070 H **Wissenschaftskrise — interdisziplinäre Probleme**
HS 2: Mo 9 — 11 H 3.203 Höhler

034080 H **Fernsehserien: Das Beispiel „Dallas“**
HS 2: Mi 11 — 13 H 4.329 Michels

5. Seminare / Projektseminare

034150	G/H	Richard Wagner als Dramatiker. Literaturwissenschaftliche und theaterkundliche Untersuchungen zu seinem Nibelungen - Drama	S 2: Do 16 — 18	C 2.211	Kühnhold
--------	-----	---	-----------------	---------	----------

Sonstige Veranstaltungen

034200		Arabisch für Anfänger	Ü 2: Di 18 — 20	H 3.144	Abu-Aqoulah
034205		Türkisch II	Ü 2: Mi 18.00 — 19.30	H 3.223	Gökelma
031150	G/H	Sprecherziehung und Stimmbildung	Ü 7: Mo 10 — 17	H 3.144	Haupt
034210		Rhythmik — Bewegungsübungen	Ü 4: Mo 18 — 20 Di 18 — 20	Studiob. Studiob.	Hinterleitner
031160	G (F)	Sprechtest	Ü 2: Di 9 — 11	H 3.316	Kühnhold
031170	G	Sprecherziehung in der Primarstufe	PS 2: Di 11 — 13	H 3.203	Kühnhold
031620	G/H	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne	Ü 2: Do 18.00 — 19.30	Studiob.	Kühnhold
031630	G/H	Theaterpraktische Übung II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne	Ü 4: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studiob.	Kühnhold
031180	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung/Stimmbildung	Ü 4: Di 8.00 — 11.00	C 2.211	Liebold
031215	G/H	Einführung in die Interlinguistik (theoretisch und sprachpraktisch)	S/Ü 2: Do 16.00 — 17.30	C 3.203	Sakaguchi
034220		Svenska III/Schwedisch III	Ü 2: Do 18.00 — 19.30	C 2.211	Vieth
034230		Dänisch für Anfänger	Ü 2: Mi 16 — 18	H 3.215	Wiedel
034240		Dänisch für Fortgeschrittene	Ü 2: Mi 18 — 20	H 3.215	Wiedel

