



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	G/H	Sachzeichnen (Zeichnen I) S 2: Mo 9 — 11	H 7.321	Keyenburg
040102	H	Druckgraphik Gestaltungspraxis S 3: Mo 14 — 17	H 7.209	Keyenburg
040103	H	Examenskolloquium K 1: Mo 17 — 18	H 7.321	Keyenburg
040104		Examenskolloquium K 1: Di 9 — 10	H 3.223	Schrader
040105		Kunsttheorien der Antike S 2: Di 9 — 11	H 7.321	Ortner
040106		Atelier Ü 3: Di 10 — 13	Atelier	Schrader
040107		Portrait und Halbfigur (Zeichnen / Malen) S 2: Di 11 — 13	H 7.321	Ortner
040108		Angewandtes Zeichnen (Zeichnen II) S 2: Di 14 — 16	H 7.321	Schrader
040109		Kunst als Bezugfeld der Kunstpädagogik (Deneke) Seminar u. Kunstdidaktik S 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader
040110		Atelier S 3: Di 16 — 19	H 7.312	Ortner
040111		Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion Teilgebiet Kunstgeschichte/ Kunsttheorie V/S 2: Di 18 — 20	H 7.321	Ebeling
040112		Fachpraktikum P 2: Mi 8 — 10		Ortner
040113		Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Ortner
040114		Fachpraktikum in der Grundschule P 2: Mi 8 — 10	Georg- Grund- schule	Schrader
040115		Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	Georg- Grund- schule	Schrader
040116	H	Fachpraktikum f. Sek. II P 2: Mi 8 — 10		Keyenburg

040117	H	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Keyenburg
040118		Möglichkeiten des „Hochdrucks“ Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.209	Moll
040119	G/H	Collagen Seminar in Kunstpraxis S 2: Mi 14 — 16	H 7.321	Keyenburg
040120		Bildnerisches Gestalten mit fotografischen Mitteln Teilgebiet Kunstpraxis V/S 2: Di 16 — 18	H 7.312	Strathmann
040121	G/H	Realismusformen in der Kunst des 19./20. Jahrhunderts Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst V/S 2: Mi 16 — 18	H 7.321	Keyenburg
040122		Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040123		Sandro Botticelli Vorlesung in Kunstgeschichte (Überblick über Probleme und Werke der Bildenden Kunst) S 2: Do 11 — 13	H 7.321	Utz
040124		Wandmalerei — Wandgestaltung Teilgebiet Kunstpraxis S 3: Do 14 — 17	H 7.321	Schrader
040125		Maltechniken Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 9 — 11	H 7.321	Hagenbäumer
040126		Anleitung zum perspektivischen Zeichnen Ü 2: Fr 9 — 11	H 6.211	Hagenbäumer
040127		Vergleichendes Sehen Seminar in Kunstgeschichte (Überblick über Probleme und Werke der Bildenden Kunst) S 2: Fr 11 — 13	H 7.321	Utz
040128		Portrait und Halbfigur (Modellieren in Ton / Gipsguß) S 2: Fr 14 — 16	H 7.304	Ortner
040129		Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner

040130		Lithographie und Hochdruck einwöchiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis für Fortgeschrittene (im Oktober nach Vereinbarung)	Atelier 22	Schrader
040131		Keramisches Gestalten 14-tägiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis) (Termin siehe Ankündigung)	PaMo	Wagner

Textilgestaltung und Didakt der Textilgestaltung

040201	G (LSI)	Einführung in die Intentionen u. in didaktische Grundfragen des Faches in der Sek. I (F)		
	F (LS I)	S 2: Do 9 — 11	H 7.130	Stamm
040202	G/H P	Zur Didaktik des Schulfaches Textilgestaltung in der Primarstufe (F)		
	F (Pr)	S 2: Mo 11 — 13	H 7.140	Weber
040203	G F	Gestaltungslehre der Form (BI) S 2: Di 14 — 16	H 7.130	Pfannschmidt
6040204	G F	Textile Faserstoffe (Textiltechnologie Teil 1) (B) S 2: Mo 10 — 12	H 7.130	Niemann
040205	G/H (LSI)	Fachcurricula für die S I mit Erarbei- tung von Unterrichtssequenzen für Hauptschule, Realschule und Gymnasium (F)		
	F (LSI)	S 2: Do 11 — 13	H 7.130	Stamm
040206	G/H (WP)	Zur Kulturgeschichte der Kleidung: 19. u. 20. Jh. (D) S 2: Di 9 — 11	H 7.130	Stamm
040207	G/H (WP)	Textilarbeit — ein Weg zum autonomen Freizeitverhalten (F) S 2: Do 9 — 11	H 7.140	Borgel
040208	(WP)	Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur (F) S 2: Di 11 — 13	H 7.130	Stamm
040209	H (WP)	Ornamente in Textilien, ihre Bildungsgesetze und ihre Geschichte (BI, CI) S 2: Di 16 — 18	H 7.130	Pfannschmidt

040210	H (WP)	Zur Problematik der Lehrerausbildung: Möglichkeiten des Faches Textilgestaltung — Unterrichtspraktische Modelle u. Ausblicke (F) S 2: Do 11 — 13	H 7.140	Borgel
040211	H (WP)	Mode u. Konsumentenverhalten (Teil 2) (D) S 2: Mo 13 — 15	H 7.130	Niemann
040212	H (WP)	Lernpsychologische, kulturelle u. fachdidaktische Relevanz sinnlich-praktischer Tätigkeit im Textilgestaltungsunterricht (T) S 2: Mo 16 — 18	H 7.130	Niemann
040213	H (Wp)	Historische Entwicklung der Textil- und Bekleidungstechnik. — Projekt mit einem Museum — (mit verschiedenen Exkursionen) (E) S 2: Di 13 — 15	H 7.140	Niemann
040214	H P (F)	Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer Grundschule mit vor- u. nachbereitendem Seminar (F) P/S 4: Mi Vormittag		Stamm
040215	H (F)	Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- u. nachbereitendem Seminar (FIII) P/S 4: nach Ankündigung		Pfannschmidt
040216	G P (F)	Elementare Arbeiten mit textilem Material in der Primarstufe (Teil 1) (A) Ü 2: Do 14 — 16 1 Ü 2: Do 16 — 18 2	H 7.140	Tönnessen-Lersmacher
040217	G (WP)	Elementare Arbeiten mit Garnen (Teil 1) (A) Ü 2 I: Mo 14 — 16 Ü 2 II: Mo 16 — 18	H 7.140	Keck
040218	G/H (WP)	Weben auf Schulwebrahmen Einführungskurs (AIII) Ü 2: Fr 9 — 11	H 7.130	Pfannschmidt
040219	G/H (WP)	Bandweben auf einfachem Webgerät (A) Ü 2: I: nach Ankündigung 1 Ü 2: II: nach Ankündigung 2	H 7.130	Adamczwesky
040220	G/H	Einführung in die Schnittkonstruktion und -gestaltung (D) Ü 2: Mi 9 — 11	H 7.140	Stamm/ Strohmeier

040221	G/H (WP)	Urgewandformen als Grundlage persönlicher Kleidgestaltung (D) Ü 2: Mi 14 — 16	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040222	G/H (WP)	Gestaltendes Sticken Voraussetzung: Elementares Sticken (A) Ü 2: nach Ankündigung	H 7.140	Cambeis
040223	G/H (LS I) (WP)	Freies Sticken mit der Nähmaschine (AIII) Ü 2: Di 9 — 11	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040224	G/H (WP)	Elementarer Stoffdruck (Umweltmaterial, Kork, Formdruckstempel, Kordel, Styropor) (A) Ü 2: Do 14 — 16 1 Ü 2: Do 16 — 18 2	H 7.125	Adamczwesky
040225	H	Gestalten von Fantasie-Marionetten Voraussetzung: Kenntnisse in Gestaltung, Färben, Nähen (AI, AIII) Ü 2: Fr 11 — 13	H 7.130	Pfannschmidt
040226	G/h	Fachexkursionen nach Ankündigung		Stamm
040227	G/H	Fachexkursionen nach Ankündigungen		Pfannschmidt

Musik und Didaktik der Musik

040301		Béla Bartók V 1: Do 13 — 14	H 8.125	Dopheide
040402		Mendelssohns Instrumentalmusik V 2: Fr 15 — 17	Detmold	Forchert
040302	H WP	Die Streichquartette von Haydn und Mozart HS 2: Di 14 — 16	H 8.125	Niederau
040303	H WP	Psychologisch-anthropologische Grundlagen des Musikunterrichts HS 2: Di 9 — 11	H 8.125	Schneider
040304	G F	Musiktheorie I (LS II) Ü 2: Mo 9 — 11	H 8.125	Niederau
040305	G F	Musikgeschichte I PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	Schneider
040306	G WP	Übungen zur Vorlesung PS 2: Do 14 — 16	H 8.125	Dopheide

040406	G WP	Zur Geschichte der Musikwissenschaft PS 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Allroggen
040307	G F	Musiktheorie I (LP/LS I) Ü 2: Do 9 — 11	H 8.125	Dopheide/ Wiemers
040308	G F	Dirigieren I Ü 1: Mo 13 — 14 1 Di 13 — 14 2	H 8.125 H 8.125	Niederau
040309	G F	Musiktheorie III (LP/LSI) Ü 2: Fr 11 — 13	H 8.125	Dopheide
040310	G F	Musiktheorie III (LSII) Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040311		Schulpraktisches Klavierspiel II U 1: nach Vereinbarung		N. N.
040312	G/H F	Hochschulchor (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18	H 8.125	Schneider
040313	G/H	Hochschulorchester (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	C 1	Schneider
040314	G/H	Kammermusik (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: nach Vereinbarung		Dopheide
040315		Bläsergruppe (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Fr 11 — 13	C 1	Keikutt
040320		Hauptinstrument		N. N.
040321		Nebeninstrument		N. N.

Musikwissenschaft

040401		Allgemeine Musikgeschichte I V 2: Do 11 — 13	Detmold	Allroggen
040402		Mendelssohns Instrumentalmusik V 2: Fr 15 — 17	Detmold	Forchert
040301		Béla Bartók V 1: Do 13 — 14	H 8.125	Dopheide
040403	H	Der junge Bach HS 2: Mi 19.30 — 21.00	Detmold	Forchert
040404	G	Englische Klaviermusik im 16. und 17. Jh. PS 2: Do 15 — 17	Detmold	Allroggen

- | | | | | |
|--------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| 040405 | G | Einführung in das symphonische Schaffen Gustav Mahlers
PS 2: Mo 17 — 19 | Detmold | Forchert |
| 040406 | G | Zur Geschichte der Musikwissenschaft
PS 2: Mi 11 — 13 | H 8.125 | Allroggen |
| 040407 | G | Einführung in die Lehre von den Kirchentonarten
Ü 2: Mo 15 — 17 | | N. N. |

