



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst- und künstlerisches Werken**

040101	G/H	<b>Sachzeichnen</b> (Zeichnen I) S 2: Mo 9 — 11	H 7.321	Keyenburg
040102	H	<b>Druckgraphik</b> Gestaltungspraxis S 3: Mo 14 — 17	H 7.209	Keyenburg
040103	H	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mo 17 — 18	H 7.321	Keyenburg
040104		<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 9 — 10	H 3.223	Schrader
040105		<b>Kunsttheorien der Antike</b> S 2: Di 9 — 11	H 7.321	Ortner
040106		<b>Atelier</b> Ü 3: Di 10 — 13	Atelier	Schrader
040107		<b>Portrait und Halbfigur</b> (Zeichnen / Malen) S 2: Di 11 — 13	H 7.321	Ortner
040108		<b>Angewandtes Zeichnen</b> (Zeichnen II) S 2: Di 14 — 16	H 7.321	Schrader
040109		<b>Kunst als Bezugsfeld der Kunstpädagogik (Deneke)</b> Seminar u. Kunstdidaktik S 2: Di 16 — 18	H 7.321	Schrader
040110		<b>Atelier</b> S 3: Di 16 — 19	H 7.312	Ortner
040111		<b>Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion</b> Teilgebiet Kunstgeschichte/ Kunsttheorie V/S 2: Di 18 — 20	H 7.321	Ebeling
040112		<b>Fachpraktikum</b> P 2: Mi 8 — 10		Ortner
040113		<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Ortner
040114		<b>Fachpraktikum in der Grundschule</b> P 2: Mi 8 — 10	Georg- Grund- schule	Schrader
040115		<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 — 12	Georg- Grund- schule	Schrader
040116	H	<b>Fachpraktikum f. Sek. II</b> P 2: Mi 8 — 10		Keyenburg

040117	H	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 — 12	H 7.321	Keyenburg
040118		<b>Möglichkeiten des „Hochdrucks“</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.209	Moll
040119	G/H	<b>Collagen Seminar in Kunstpraxis</b> S 2: Mi 14 — 16	H 7.321	Keyenburg
040120		<b>Bildnerisches Gestalten mit fotografischen Mitteln</b> Teilgebiet Kunstpraxis V/S 2: Di 16 — 18	H 7.312	Strathmann
040121	G/H	<b>Realismusformen in der Kunst des 19./20. Jahrhunderts</b> Übersicht über Werke und Probleme der bildenden Kunst V/S 2: Mi 16 — 18	H 7.321	Keyenburg
040122		<b>Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040123		<b>Sandro Botticelli</b> Vorlesung in Kunstgeschichte (Überblick über Probleme und Werke der Bildenden Kunst) S 2: Do 11 — 13	H 7.321	Utz
040124		<b>Wandmalerei — Wandgestaltung</b> Teilgebiet Kunstpraxis S 3: Do 14 — 17	H 7.321	Schrader
040125		<b>Maltechniken</b> Teilgebiet Kunstpraxis Ü 2: Do 9 — 11	H 7.321	Hagenbäumer
040126		<b>Anleitung zum perspektivischen Zeichnen</b> Ü 2: Fr 9 — 11	H 6.211	Hagenbäumer
040127		<b>Vergleichendes Sehen</b> Seminar in Kunstgeschichte (Überblick über Probleme und Werke der Bildenden Kunst) S 2: Fr 11 — 13	H 7.321	Utz
040128		<b>Portrait und Halbfigur</b> (Modellieren in Ton / Gipsguß) S 2: Fr 14 — 16	H 7.304	Ortner
040129		<b>Aktzeichnen/Aktmalen</b> S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner

040130		<b>Lithographie und Hochdruck</b> einwöchiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis für Fortgeschrittene (im Oktober nach Vereinbarung)	Atelier 22	<b>Schrader</b>
040131		<b>Keramisches Gestalten</b> 14-tägiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis) (Termin siehe Ankündigung)	PaMo	<b>Wagner</b>

## Textilgestaltung und Didakt der Textilgestaltung

040201	G (LSI)	<b>Einführung in die Intentionen u. in didaktische Grundfragen des Faches in der Sek. I (F)</b>		
	F (LS I)	S 2: Do 9 — 11	H 7.130	<b>Stamm</b>
040202	G/H P	<b>Zur Didaktik des Schulfaches Textilgestaltung in der Primarstufe (F)</b>		
	F (Pr)	S 2: Mo 11 — 13	H 7.140	<b>Weber</b>
040203	G F	<b>Gestaltungslehre der Form (BI)</b> S 2: Di 14 — 16	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
6040204	G F	<b>Textile Faserstoffe (Textiltechnologie Teil 1) (B)</b> S 2: Mo 10 — 12	H 7.130	<b>Niemann</b>
040205	G/H (LSI)	<b>Fachcurricula für die S I mit Erarbei- tung von Unterrichtssequenzen für Hauptschule, Realschule und Gymnasium (F)</b>		
	F (LSI)	S 2: Do 11 — 13	H 7.130	<b>Stamm</b>
040206	G/H (WP)	<b>Zur Kulturgeschichte der Kleidung: 19. u. 20. Jh. (D)</b> S 2: Di 9 — 11	H 7.130	<b>Stamm</b>
040207	G/H (WP)	<b>Textilarbeit — ein Weg zum autonomen Freizeitverhalten (F)</b> S 2: Do 9 — 11	H 7.140	<b>Borgel</b>
040208	(WP)	<b>Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur (F)</b> S 2: Di 11 — 13	H 7.130	<b>Stamm</b>
040209	H (WP)	<b>Ornamente in Textilien, ihre Bildungsgesetze und ihre Geschichte (BI, CI)</b> S 2: Di 16 — 18	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>

040210	H (WP)	<b>Zur Problematik der Lehrerausbildung: Möglichkeiten des Faches Textilgestaltung — Unterrichtspraktische Modelle u. Ausblicke (F)</b> S 2: Do 11 — 13	H 7.140	<b>Borgel</b>
040211	H (WP)	<b>Mode u. Konsumentenverhalten (Teil 2) (D)</b> S 2: Mo 13 — 15	H 7.130	<b>Niemann</b>
040212	H (WP)	<b>Lernpsychologische, kulturelle u. fachdidaktische Relevanz sinnlich-praktischer Tätigkeit im Textilgestaltungsunterricht (T)</b> S 2: Mo 16 — 18	H 7.130	<b>Niemann</b>
040213	H (Wp)	<b>Historische Entwicklung der Textil- und Bekleidungstechnik. — Projekt mit einem Museum — (mit verschiedenen Exkursionen) (E)</b> S 2: Di 13 — 15	H 7.140	<b>Niemann</b>
040214	H P (F)	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer Grundschule mit vor- u. nachbereitendem Seminar (F)</b> P/S 4: Mi Vormittag		<b>Stamm</b>
040215	H (F)	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- u. nachbereitemdem Seminar (FIII)</b> P/S 4: nach Ankündigung		<b>Pfannschmidt</b>
040216	G P (F)	<b>Elementare Arbeiten mit textilem Material in der Primarstufe (Teil 1) (A)</b> Ü 2: Do 14 — 16 1 Ü 2: Do 16 — 18 2	H 7.140	<b>Tönnessen-Lersmacher</b>
040217	G (WP)	<b>Elementare Arbeiten mit Garnen (Teil 1) (A)</b> Ü 2 I: Mo 14 — 16 Ü 2 II: Mo 16 — 18	H 7.140	<b>Keck</b>
040218	G/H (WP)	<b>Weben auf Schulwebrahmen Einführungskurs (AIII)</b> Ü 2: Fr 9 — 11	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040219	G/H (WP)	<b>Bandweben auf einfachem Webgerät (A)</b> Ü 2: I: nach Ankündigung 1 Ü 2: II: nach Ankündigung 2	H 7.130	<b>Adamczwesky</b>
040220	G/H	<b>Einführung in die Schnittkonstruktion und -gestaltung (D)</b> Ü 2: Mi 9 — 11	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>

040221	G/H (WP)	<b>Urgewandformen als Grundlage persönlicher Kleidgestaltung (D)</b> Ü 2: Mi 14 — 16	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040222	G/H (WP)	<b>Gestaltendes Sticken</b> Voraussetzung: Elementares Sticken (A) Ü 2: nach Ankündigung	H 7.140	Cambeis
040223	G/H (LS I) (WP)	<b>Freies Sticken mit der Nähmaschine (AIII)</b> Ü 2: Di 9 — 11	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040224	G/H (WP)	<b>Elementarer Stoffdruck (Umweltmaterial, Kork, Formdruckstempel, Kordel, Styropor) (A)</b> Ü 2: Do 14 — 16 1 Ü 2: Do 16 — 18 2	H 7.125	Adamczwesky
040225	H	<b>Gestalten von Fantasie-Marionetten</b> Voraussetzung: Kenntnisse in Gestaltung, Färben, Nähen (AI, AIII) Ü 2: Fr 11 — 13	H 7.130	Pfannschmidt
040226	G/h	<b>Fachexkursionen</b> nach Ankündigung		Stamm
040227	G/H	<b>Fachexkursionen</b> nach Ankündigungen		Pfannschmidt

## Musik und Didaktik der Musik

040301		<b>Béla Bartók</b> V 1: Do 13 — 14	H 8.125	Dopheide
040402		<b>Mendelssohns Instrumentalmusik</b> V 2: Fr 15 — 17	Detmold	Forchert
040302	H WP	<b>Die Streichquartette von Haydn und Mozart</b> HS 2: Di 14 — 16	H 8.125	Niederau
040303	H WP	<b>Psychologisch-anthropologische Grundlagen des Musikunterrichts</b> HS 2: Di 9 — 11	H 8.125	Schneider
040304	G F	<b>Musiktheorie I (LS II)</b> Ü 2: Mo 9 — 11	H 8.125	Niederau
040305	G F	<b>Musikgeschichte I</b> PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	Schneider
040306	G WP	<b>Übungen zur Vorlesung</b> PS 2: Do 14 — 16	H 8.125	Dopheide

040406	G WP	<b>Zur Geschichte der Musikwissenschaft</b> PS 2: Mi 11 — 13	H 8.125	<b>Allroggen</b>
040307	G F	<b>Musiktheorie I (LP/LS I)</b> Ü 2: Do 9 — 11	H 8.125	<b>Dopheide/ Wiemers</b>
040308	G F	<b>Dirigieren I</b> Ü 1: Mo 13 — 14 1 Di 13 — 14 2	H 8.125 H 8.125	<b>Niederau</b>
040309	G F	<b>Musiktheorie III (LP/LSI)</b> Ü 2: Fr 11 — 13	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040310	G F	<b>Musiktheorie III (LSII)</b> Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040311		<b>Schulpraktisches Klavierspiel II</b> U 1: nach Vereinbarung		<b>N. N.</b>
040312	G/H F	<b>Hochschulchor</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 16 — 18	H 8.125	<b>Schneider</b>
040313	G/H	<b>Hochschulorchester</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	C 1	<b>Schneider</b>
040314	G/H	<b>Kammermusik</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 3: nach Vereinbarung		<b>Dopheide</b>
040315		<b>Bläsergruppe</b> (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Fr 11 — 13	C 1	<b>Keikutt</b>
040320		<b>Hauptinstrument</b>		<b>N. N.</b>
040321		<b>Nebeninstrument</b>		<b>N. N.</b>

## Musikwissenschaft

040401		<b>Allgemeine Musikgeschichte I</b> V 2: Do 11 — 13	Detmold	<b>Allroggen</b>
040402		<b>Mendelssohns Instrumentalmusik</b> V 2: Fr 15 — 17	Detmold	<b>Forchert</b>
040301		<b>Béla Bartók</b> V 1: Do 13 — 14	H 8.125	<b>Dopheide</b>
040403	H	<b>Der junge Bach</b> HS 2: Mi 19.30 — 21.00	Detmold	<b>Forchert</b>
040404	G	<b>Englische Klaviermusik im 16. und 17. Jh.</b> PS 2: Do 15 — 17	Detmold	<b>Allroggen</b>

040405	G	<b>Einführung in das symphonische Schaffen Gustav Mahlers</b> PS 2: Mo 17 — 19	Detmold	<b>Forchert</b>
040406	G	<b>Zur Geschichte der Musikwissenschaft</b> PS 2: Mi 11 — 13	H 8.125	<b>Allroggen</b>
040407	G	<b>Einführung in die Lehre von den Kirchentonarten</b> Ü 2: Mo 15 — 17		<b>N. N.</b>



