



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Studiobühne

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## Studiobühne

**Leiter: Akademischer Oberrat Dr. phil. Wolfgang Kühnhold**

Raum: H 3.316 Tel.: (0 52 51) 60-28 86

Studiobühne (Innenhof der Hochschule)

Tel.: (0 52 51) 60-26 65

Die Studiobühne ist kein reines Amateur- oder Studententheater, sondern — und das ist das besondere ihres Status — eine Einrichtung der Universität - Gesamthochschule - Paderborn. In offiziellen Lehrveranstaltungen — frei für Studierende aller Fachrichtungen — werden Inszenierungen erarbeitet, die dann in öffentlichen Aufführungen vorgestellt werden können.

Die Arbeit liegt in zwei Bereichen:

**1. Theaterpraktische Übungen:**

I. Sprechen und Bewegen auf der Bühne

Do 18.00 Uhr Studiobühne

II. Erarbeiten einer Inszenierung

Do 19.30 Uhr Studiobühne  
und nach Vereinbarung

**2. Öffentliche Aufführungen der Studiobühne**

In jedem Semester finden Aufführungen in der Studiobühne statt, die durch Plakataushang, Pressenotizen u. ä. angekündigt werden.

Wer bei der Arbeit der Studiobühne mitmachen möchte, kann sich an den Leiter und an mitwirkende Studenten wenden oder ohne Voranmeldung an einer theaterpraktischen Übung teilnehmen.

## Chor und Instrumentalgruppen

Der Fachbereich 4 bietet in jedem Semester Arbeitsgemeinschaften und Übungen für alle Hochschulangehörigen an.

Die Zeiten sind den Ankündigungen des Fachbereichs zu entnehmen.

### Hochschulchor

**Leitung:**

**Prof. Dr. phil. Wilfried Fischer**

Erarbeitung von weltlichen und geistlichen Chorwerken aus allen musikalischen Epochen, z. T. mit Orchesterbegleitung (mit öffentlicher Aufführung). Vorbereitung von Folklore-Konzerten

### Hochschulorchester

**Leitung:**

**Wiss. Assistent Dr. phil. Reinhard Schneider**

Es werden Orchesterwerke aus dem 18. bis zum 20. Jh. geprobt und in Konzerten der Öffentlichkeit vorgestellt.

### Kammerorchester

**Leitung:**

**Prof. Dr. phil. Wilfried Fischer**

Erarbeitung von Kammerorchesterwerken des 18. bis 20. Jahrhunderts. Zu den besonderen Aufgaben des Kammerorchesters zählt die instrumentale Begleitung des Chores bei der Aufführung von Oratorien, Messen, Kantaten usw.