



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G	Einführung in die Sprachwissenschaft I (für alle Studiengänge)		
	(F)	ES 2: Do 14 – 16	H 3.203	Hartig
031020	G	Einführung in die Sprachwissenschaft II (für Sekundarstufe I/II)		
	(F)	ES 3: Di 8.00 – 10.15	H 3.203	Singendonk-Heublein

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G	Einführung in die Literaturwissenschaft (für Primarstufe)		
	(F)	ES 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Freund
031040	G	Einführung in die Literaturwissenschaft I (für Sekundarstufe I/II)		
	(F)	ES 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Höhler
031050	G	Einführung in die Literaturwissenschaft II: Literaturgeschichte (für Sekundarstufe I/II, Magister)		
	(F)	ES/V 3: Di 10 – 11 Di 14 – 16	H 2 H 3.203	Meyer-Krentler
031060	G	Einführung in die Literaturwissenschaft II: Literaturgeschichte (Parallelveranstaltung; für Sekundarstufe I/II, Magister)		
	(F)	ES/V 3: Di 10 – 11 Di 16 – 18	H 2 H 3.203	Meyer-Krentler

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G	Einführung in die Fachdidaktik (für alle Studiengänge)		
	(F)	ES 2: Mo 14 – 16	H 6.238	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H	Forschungsschwerpunkte der Soziolinguistik (mit anschließender Diskussion)		
		V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.144	Hartig

2. Proseminare/Übungen

031150	G	Einführung in die Textlinguistik PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Abheuer
031160	G/H	Rechtschreibung und Rechtschreibeunterricht PS/S 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031170	G	Althochdeutsch PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Bremer
031180	G	Sprachwandel PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Feldbusch
031190	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (nach Vereinbarung) Ü 1: Do 17 – 18	H 3.316	Kühnhold
031200	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (nach Vereinbarung) Ü 1: Fr 11 – 12	H 3.316	Kühnhold
031210	G	Sprechttest Ü 2: Di 9 – 11	H 3.316	Kühnhold
031220	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung/Stimmbildung Ü 4: Di 8.00 – 11.00	H 3.144	Liebold
031230	G/H	Sprachvergleich Deutsch-Swahili PS/S 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Pasierbsky
031240	G	Soziologie und Politik der Sprachen in Europa und Indien: Ein Vergleich PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Pogarell/ Yashovardan
031250	G	Datenverarbeitung für Linguisten Ü 2: Di 14 – 16	C3.232	Singendonk- Heublein/ N.N.
031260	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Weiß
031270	G/H	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion Ü 2: Mo 10.30 – 12.45	H 3.144	Weiß

3. Hauptseminare

031300	H	Funktionen und Leistungen grammatischer Formen HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Abheuer
--------	---	---	---------	----------------

031310	H	Von der Handschrift zum Druck. Literatur- und sprachgeschichtliche Aspekte des Frühdrucks HS 2: Di 11 – 13	H 3.144	Bremer
031320	H	Sprache und Wahrheit HS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031330	H	Ortssprachenforschung HS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig
031340	H	Deutsch als Fremdsprache: Problematik der Landeskunde HS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Hertkorn
031350	H	Sprache und Logik des Tao. Eine sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit dem Tao Tê King von Lao-tse HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Pasierbsky/Cheng

4. Seminare/Projektseminare

031160	G/H	Rechtschreibung und Rechtschreibeunterricht PS/S 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031400	H	Angewandte Sprachwissenschaft und Biographieanalyse (Projektseminar) S 4: Fr 14.00 – 17.00	H 3.144	Hartig
031230	G/H	Sprachvergleich Deutsch-Swahili PS/S 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Pasierbsky
031410	G/H	Grundzüge der Interlinguistik (theoretisch und sprachpraktisch) S 2: Do 16.30 – 18.00	C 2.211	Sakaguchi
031415	G/H	Sprache – Zeit – Geschichte Eine Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe S 2: Mo 14 – 16	H 4.226	Singendonk- Heublein
031420	G/H	Werke der mittelniederdeutschen Literatur S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.144 H 3.144	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031450	H	Seminar zur Vortragskunst: Goethe, Faust II OS 1: Fr 10 – 11	Studio- bühne	Kühnhold
--------	---	--	------------------	-----------------

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031500	G/H	Geschichte der deutschen Literatur der Goethezeit V 1: Do 8 – 9	H 3	Kienecker
031510	G	Grundbegriffe der neueren deutschen Literaturgeschichte (zur Einführung in die Literaturwissenschaft II und für alle Studiengänge und Interessenten) V 1: Di 10 – 11	H 2	Meyer-Krentler
031520	G/H	Literatur der Spätromantik und der frühen Restaurationszeit (1815 – 1830) V 2: Mo 9 – 11	H 2	Steinecke

2. Proseminare/Übungen

031170	G	Althochdeutsch PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Bremer
031550	G	Kulturpolitik und kulturelles Leben im Nachkriegsdeutschland PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Clemens/Doppler
031560	G	Szenisches Spiel und dramatische Textsorten im Literaturunterricht der Primarstufe PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Duwe
031570	G	Volkstümliche Erzählformen (Märchen, Sage, Schwank, Anekdote) PS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Freund
031580	G	Das Waldmotiv in der deutschen Literatur PS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Graf
031590	G	Die Zeit im Roman: Flaubert, Garsin, Muschg PS 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 3.144 H 3.144	Gutt
031735	G	Paul Celan HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Höhler
031610	G	„Leseübungen“ – Untersuchungen zur Problematik der Rezitation als Interpretation am Beispiel von Autorenlesungen (G. Benn, G. Eich, G. Grass u. a.; mit Schallplattenbeispielen) PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Kienecker

031620	G	Gesprochene Dichtung: Einführung in die Verskunde (für alle Studiengänge) PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Kühnhold
031630	G	Trivialität und Romankunst im Realismus PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Meyer-Krentler/ von der Heyde
031640	G	Literarische Raum-Wahrnehmung: Zur Rekonstruktion der ästhetischen Kategorie „Landschaft“ PS 2: Mi 9 – 11	C 2.219	Michels/Schlieper
031650	G	Anna Seghers: Frühe Prosa und Exilromane PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Wahrenburg

3. Hauptseminare

031310	H	Von der Handschrift zum Druck. Literatur- und sprachgeschichtliche Aspekte des Frühdrucks HS 2: Di 11 – 13	H 3.144	Bremer
031700	H	C.F. Meyer als Dichter des Realismus unter literaturwissenschaftlichem und didaktischem Aspekt HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Duwe
031710	H	Der medienkundliche Aspekt im Literaturunterricht der Primarstufe HS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031720	H	Die Parodie im Mittelalter HS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.203	Freund
031730	H	Ausgewählte Texte zur Ästhetik HS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Höhler
031740	H	Das UNGEMACH – Untersuchung einer zentralen Chiffre in der modernen Literatur HS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Kienecker
031750	H	Kindsmorddramen HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Meyer-Krentler
031760	H	Ästhetischer Rollenplural und Leserrolle. Zum Roman im 20. Jahrhundert HS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Michels

031770	H	Semiotik des Films HS 2: Mi 11 – 13	H 4.113	Michels
031780	H	Heine, Reisebilder HS 3: Mo 16 – 19	H 3.203	Steinecke

4. Seminare/Projektseminare

031800	G/H	„Kritik der zynischen Vernunft“ (Sloterdijk) S 4: Do 14 – 16 Fr 11 – 13	H 3.223	Allkemper
031810	G/H	Die Arbeit des Dramaturgen (Projektseminar für Sekundarstufe II, MA) S 1: Fr 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031820	G/H	Theaterpraktische Übungen I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne S 2: Do 18.00 – 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031830	G/H	Theaterpraktische Übungen II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne S 2: Do 19.30 – 21.00	Studio- bühne	Kühnhold
031420	G/H	Werke der mittelniederdeutschen Literatur S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30	H 3.144 H 3.144	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031850	H	Peter Hille: Essays zur Kunst OS 2: Mi 16 – 18	H 3.340	Kienecker
031450	H	Seminar zur Vortragskunst: Goethe, Faust II OS 1: Fr 10 – 11	Studio- bühne	Kühnhold
031860	H	ETA Hoffmann: Probleme der Inter- pretation und Edition OS 3: Di 16 – 19	H 4.226	Steinecke

Außerdem werden aus Nachbardisziplinen die folgenden Veranstaltungen für das Studium des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft anerkannt: 015090 (Piepmeier), 015110 (Piepmeier), 015190 (Zons)

IV. Fachpraktische Seminare

031900	G/H	Fachpraktische Studien S 3: Mi 8-11	H 4.226	Abheuer
031910	H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8-12	H 3.233	Duwe
031920	G/H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8-12	H 5.242	Freund
031930	G/H (F)	Fachpraktische Studien Deutsch S 3: Mi 8-11	H 4.215	Pogarell

Anglistik/Amerikanistik

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Mo 9.4.1984 um 9.00s.t.	H 3	
--------	--	---	-----	--

I. Sprachwissenschaft**1. Vorlesungen**

032010	(W) G/H	The Vocabulary of the English Language V 2: Di 9-10 Do 9-10	H 3	Carstensen
032020	F	English Phonetics and Phonology V 1: Fr 9-10	H 5	Turner

2. Einführungen

032030	G (F)	Einführung in die Linguistik PS 2: Mo 11-13	C 2.211	Roos
032040	G (F)	Begleitkurs zur Einführung Ü 2: Mo 14-16	C 2.211	Roos

3. Proseminare

032050	G/H (WP)	Einführung in das Altenglische PS 2: Di 11-13	C 2.211	Carstensen
032060	G/H (WP)	Der englische Satz: Finite und infinite Konstruktionen PS 2: Di 11-13	C 2.235	Lehmann

4. Hauptseminare

- 032070 H
(WP) **Categories of the English Verb**
HS 2: Do 11 – 13 C 2.235 Carstensen
- 032080 H
(WP) **Register and Style: Functional Variants of English**
HS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 Lehmann

5. Kolloquium

- 032090 H
(W) **Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten**
K 2: Mo 18.00 – 19.30 C 2.235 Carstensen

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

- 032100 G/H
(W) **Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe**
V 2: Di 10 – 11 H 3 Breuer
Do 10 – 11

2. Einführungen

- 032110 G
(F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Mi 11 – 13 H 4.203 Schleiermacher/
Franzbecker/
- 032120 **Begleitkurs zur Einführung**
PS 2: Do 14 – 16 H 3.235 Franzbecker/
Schleiermacher

3. Proseminar

- 032130 G
(WP) **Dylan Thomas**
PS 2: Mo 11 – 13 C 2.235 Huber
- 032140 G
(WP) **Mark Twain's A Connecticut Yankee in King Arthur's Court: American Progress vs. the European Middle Ages**
PS 2: Mi 11 – 13 C 2.235 Turner
- 032150 G
(WP) **Charles Dickens: David Copperfield, Great Expectations**
PS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Schleiermacher
- 032160 G
(WP) **Politics, Social History and the English Theatre, 1660 – 1800**
PS: Mi 16 – 18 C 2.211 Dahl

032170	G (WP)	William Golding PS: Di 14 – 16	C 2.235	Schöwerling
032180	G (WP)	Ausgewählte Themen der anglo- und frankokanadischen Literaturen PS: Di 16 – 18	C 2.211	Franzbecker

4. Hauptseminare

032190	H (WP)	Literature and ‚Madness‘: Sylvia Plath: <u>The Bell Jar</u>, Ken Kesey: <u>One Flew over the Cuckoo’s Nest</u>, and other Selected Postwar American Novels HS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Freese
032200	H (WP)	Englische Lyrik des 20. Jh’s HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Brockhaus
032210	H (WP)	Volksballaden und Broad sides HS 2: Mi 11 – 13	C 2.211	Schöwerling
032220	H (WP)	Eugene O’Neill: <u>The Hairy Ape</u>, <u>Mourning Becomes Electra</u>, <u>A Long Day’s Journey into Night</u> HS 2: Di 18 – 20	C 2.235	Zapf

5. Oberseminare

032230	H (WP)	Der englische Roman: Das Problem des Bösen OS 2: Do 19.30 – 21.00	C 2.235	Breuer
--------	-----------	---	---------	--------

6. Kolloquien

032240	H (W)	Repetitorium zur englischen und amerikanischen Literatur und Kultur K 3: Di 16 – 19	H 5.238	Breuer/Freese/ Schöwerling
032250	H (W)	Wissenschaftstheorie für Literatur- wissenschaftler K 1: Fr 11 – 13 14-täglich	C 2.235	Breuer

7. Reading Course

032260	G/H (W)	Experimental American Fiction: Barthelme, Brautigan, Coover, Gass, and Others PS 1: Fr 9 – 11 14-täglich	C 2.219	Freese
--------	------------	---	---------	--------

032270	G/H (W)	Shakespeare: Selected Plays PS 2: Mi 16-18	C 2.235	Zapf
032280	G/H (W)	Nineteenth-Century American Literature: Fiction and Poetry Ü 2: Di 14-16	H 3.233	Liston

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032290		Ziele im Englischunterricht V 1: Mi 8-9	H 3	Brockhaus
--------	--	---	-----	-----------

2. Einführungen

032300	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mo 14-16	C 2.235	Förster
--------	----------	---	---------	---------

3. Proseminare

032310	G (WP)	Weiterführender Unterricht – Wortschatz; Grammatik; Medien PS 2: Di 16-18	C 2.235	Brockhaus
032320	G (WP)	Special Subject Areas and Foreign Language Instruction: English For Special Purposes PS 2: Mi 9-11	C 2.211	Förster
032330	G (WP)	Dokumentation u. Evaluation von Englischunterricht in der Hauptschule (mit schulpraktischen Übungen) PS 2: Mi 9-11	C 2.235	Nehm
032340	G (WP)	Folksongs and English Instruction PS 2: Do 7.30-9.00	C 2.235	Förster

4. Hauptseminare

032350	H (WP)	Psychological Aspect of Foreign Language Teaching HS: Do 7.30-9.00	C 2.211	Brockhaus
032360	H (WP)	The Reading Skill Development in Foreign Language Instruction HS 2: Fr 11-13	H 4.203	Förster
032370	H (WP)	Language Testing HS 2: Mo 9-11	C 2.211	Nehm
032380	H (WP)	Communicative Competence: Implications for Language Teaching HS 2: Do 14-16	C 2.211	Roos

IV. Landeskunde

032390	(W)	German Culture in the USA Ü 2: Fr 9-11	H 4.203	Förster
032400	(W)	The Nation with the Soul of a Church: Religion in Contemporary America Ü 2: Do 14-16	H 3.233	Turner

V. Sprachpraktische Übungen

032410	F	Exercises in English Phonetics Ü 1: Fr 10-11	C 2.211	Turner
032420	F	Comprehensive Language Course (Elementary) Ü 4: Do 14-16 Fr 14-16	H 4.203 C 2.211	Schleiermacher/ Turner
032430	F	Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Di 16-18 Mi 14-16	H 4.203	Lehmann/ Turner
032440	F	Comprehensive Language Course (Intermediate) Ü 4: Mo 18-20 Fr 11-13	C 2.211	Franzbecker/ Turner
032450	F	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Mo 14-16 Mi 16-18	H 4.203	McKay
032460	F	Comprehensive Language Course (Advanced) Ü 4: Mo 16-18 Mi 14-16	C 2.211	McKay
032470	F	Comprehensive Language Course (Advanced II) Ü 2: Di 14-16	H 4.203	McKay
032480		Essay Writing Ü 2: Mo 11-13	H 3.203	McKay
032490		Translation: English-German Ü 2: Mo 14-16	H 3.203	Franzbecker
032500		Translation: German-English Ü 2: Fr 9-11	C 2.235	Schleiermacher
032510		Fachsprachen für Anglisten: Technisches Englisch Ü 2: Mi 14-16	C 2.235	Förster

032520	Brückenkurs Englisch für Maschinenbauer Ü 2: Di 14 – 16	C 2.211	Franzbecker
032530	Brückenkurs Englisch für Maschinenbauer Ü 2: Di 14 – 16	P 1.611	Roos
032540	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler Ü 2: Mo 16 – 18 (vgl. 050601)	C 3.232	Roos
032550	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler Ü 2: Do 11 – 13 (vgl. 050601)	H 3.233	Roos
032560	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler Ü 2: Do 9 – 11 (vgl. 050601)	H 5.242	Nehm
032570	Fachsprache Englisch Ü 4: Mo 16 – 18	C 3.203	Lehmann
032575	Fachsprache Englisch Ü 2: Do 11 – 13	H 4	Lehmann
032580	Brückenkurs Ü 2: Mi 14 – 16	C 3.232	Schleiermacher
032590	Englisch für Naturwissenschaftler und Ingenieure Ü 2: Mi 16 – 18	C 3.203	Schleiermacher

VI. Unterrichtspraktische Veranstaltungen

032600	H (F)	Unterrichtsbesuche u. -versuche (siehe unter Proseminaren)	Nehm
--------	----------	--	------

VII. Blockveranstaltungen

032610	The 2. Hardehausen Symposium on American Studies: „American Dreams – American Nightmares“ 6. – 8. Juli, Jugendhaus Hardehausen	Freese/ Turner
032620	Studienfahrt nach Canterbury, London und Nottingham mit Intensivkurs (22.3.1984 – 1.4.1984)	Schöwerling/ Huber

Romanistik

I. Französisch

1. Vorlesungen

033000	G/H (W)	Kulturgeschichte Frankreichs, IV: Die Schlösser der Loire (in den Semesterferien 8tägige Studienfahrt) V 2: Mi 11 – 13	C 2.203	Arens
033010	G/H (WP)	Der Trivialroman in Frankreich und Italien V 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Junker
030015	G/H (W)	Probleme und Methoden der romanischen Lexikologie und Lexikographie V 2: Mo 14 – 16	H 4	Metzeltin
033020	G/H (W)	Literaturwissenschaftliche Methodologie V 1: Di 11 – 12	H 7	Thomas

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft für Romanisten ES 2: Mi 9 – 11	C 2.227	Gross
033040	G (F)	Methoden und Probleme der romanischen Sprachwissenschaft ES 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Stehl

3. Proseminare

033050	G (W)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Die Eulaliasequenz (gilt auch als „Alt- französisch für Anfänger“) PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Arens
033060	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Interpretation ausgewählter französischer Lyrik (in französischer Sprache) PS 2: Di 16 – 18	C 3.232	Arens
033070	G (WP)	Sprachwissenschaftlich/literatur- wissenschaftliches Proseminar: Linguistische Analyse literarischer Texte (anhand ausgewählter moderner französischer und italienischer Gedichte) PS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Junker

- 033080 G
(WP) Sprachwissenschaftlich/literaturwissenschaftliches Proseminar:
Marivaux: Le Jeu de l'Amour et du Hasard
PS 2: Do 14 – 16 C 2.235 Junker
- 033085 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
(im Anschluß an die Vorlesung)
Untersuchungen über die Entstehung der romanischen technischen Terminologien
PS/HS 2: Di 9 – 11 H 3.223 Metzeltin
- 033090 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
Substrattheorie und diachrone Linguistik in der Romania
PS 2: Mo 16 – 18 C 2.235 Stehl
- 033100 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Giacomo Leopardi
PS 2: Di 16 – 18 H 3.307 Thomas
- 033110 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Denis Diderot
PS 2: Mi 9.30 – 11.00 H 3.144 Thomas
- 033120 G
(F) Fachdidaktisches Proseminar:
Klassische Theaterstücke im Unterricht der Sekundarstufe II
PS 2: Mo 14 – 16 H 5.238 Wierichs

4. Hauptseminare

- 033060 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Interpretation ausgewählter französischer Lyrik
(in französischer Sprache)
HS 2: Di 16 – 18 H 3.232 Arens
- 033130 H
(WP/F) Sprachwissenschaftlich/literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Übungen zum „roman courtois“
(gilt auch als „Altfranzösisch für Fortgeschrittene“)
HS 2: Di 14 – 16 H 7 Arens

033070	H (WP)	Sprachwissenschaftlich/literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Linguistische Analyse literarischer Texte (anhand ausgewählter moderner französischer und italienischer Gedichte) HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Junker
033080	H (WP)	Sprachwissenschaftlich/literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Marivaux: Le Jeu de l'Amour et du Hasard HS 2: Do 14 – 16	C 2.235	Junker
033135	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Der französische Satzbau HS 2: Mo 16 – 18	H 4	Metzeltin
033090	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Substrattheorie und diachrone Linguistik in der Romania HS 2: Mo 16 – 18	C 2.235	Stehl
033100	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Giacomo Leopardi HS 2: Di 16 – 18	H 3.307	Thomas
033110	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Denis Diderot HS 2: Mi 9.30 – 11.00	H 3.144	Thomas
033140	H (F)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Leistungsmessung und Leistungsbewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II. HS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Wierichs

5. Kolloquien

033150	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen K 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Arens
033160	H (WP)	Kolloquium für Examenskandidaten und bereits Examinierte, 2- bis 4-stündig entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer, die bereits im Schuldienst sind. K 4: Mi ab 16 Uhr	H 3.323	Junker

6. Studienfahrt

033170	G/H (W)	8-tägige Studienfahrt zu den Schlössern der Loire im Anschluß an die Vorlesung (Termin: während der Semesterferien)	Arens
--------	------------	--	--------------

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033180	G (W)	Projektgruppe zum Marivaux- Seminar Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033190	G (W)	Conversation Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	Ostiguy
033200	G (W)	Explication de textes pour débutants Ü 2: Do 9 – 11	C 2.211	Ostiguy
033210	G (F)	Phonétique et phonologie théorique et pratique du français Ü 2: Mo 14 – 16	H 6	Schlapbach
033220	G (F)	Traduction français-allemand Ü 2: Mi 16 – 18	C 4.224	Schlapbach
033230	G (F)	Civilisation Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Schlapbach
033240	G (F)	Grammaire Ü 2: Mi 14 – 16	C 4.224	Schlapbach
033250	G (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Do 16 – 18	C 2.235	Schlapbach

b) Hauptstudium

033180	H (W)	Projektgruppe zum Marivaux- Seminar Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033260	H (F)	Grammaire Ü 2: Di 11 – 13	H 6	Ostiguy
033270	H (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Di 14 – 16	H 6	Ostiguy
033190	H (W)	Conversation Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	Ostiguy
033280	H (W)	Wirtschaftsfranzösisch Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Ostiguy
033290	H (W)	Traduction français-allemand Ü 2: Mo 16 – 18	H 6.203	Schlapbach

033230	H (W)	Civilisation Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Schlapbach
033300	H (F)	Explication de textes Ü 2: Do 14 – 16	H 5	Schlapbach

8. Schulpraktische Studien

033310	H (F)	Fachpraktikum Französisch in einem Grundkurs des Gymnasiums	Pelizaeus-Gymnasium Paderborn	Eisermann
		P 2: nach Vereinbarung		

9. Sonstige Veranstaltungen

033320		Portugiesisch I Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033330		Portugiesisch II Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033340		Portugiesisch III Ü 2: nach Vereinbarung		Botas
033280		Wirtschaftsfranzösisch Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Ostiguy
033350		Italienisch I Ü 2: Do 11 – 13	H 6	Delle Donne
033360		Italienisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 4	Delle Donne
033370		Italienisch III Ü 2: Fr 11 – 13	H 5	Delle Donne
033380		Latein I Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Sahle
033390		Latein II Ü 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Sahle

II. Spanisch

1. Vorlesung

033015	G/H (W)	Probleme und Methoden der romanischen Lexikologie und Lexikographie V 2: Mo 14 – 16	H 4	Metzeltin
--------	------------	---	-----	------------------

2. Einführungsseminare

- 033030 G Einführung in die Literaturwissen-
(F) schaft für Romanisten
ES 2: Mi 9 – 11 C 2.227 Gross
- 033040 G Methoden und Probleme der romani-
(F) schen Sprachwissenschaft
ES 2: Mo 11 – 13 H 3.223 Stehl

3. Proseminare

- 033085 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:
(WP) (im Anschluß an die Vorlesung)
**Entersuchungen über die Entste-
hung der romanischen technischen
Terminologien**
PS/HS 2: Di 9 – 11 H 3.223 Metzeltin
- 033400 G Sprachwissenschaftlich/literatur-
(WP) wissenschaftliches Proseminar:
Einführung ins Altspanische
PS 2: Di 14 – 16 H 4.226 Metzeltin
- 033420 G Literaturwissenschaftliches
(WP) Proseminar:
Siglo de oro II
PS 2: Di 12.00 – 13.30 H 3.307 Thomas
- 033120 G Fachdidaktisches Proseminar:
(F) **Klassische Theaterstücke im Unter-
richt der Sekundarstufe II**
PS 2: Mo 14 – 16 H 5.238 Wierichs

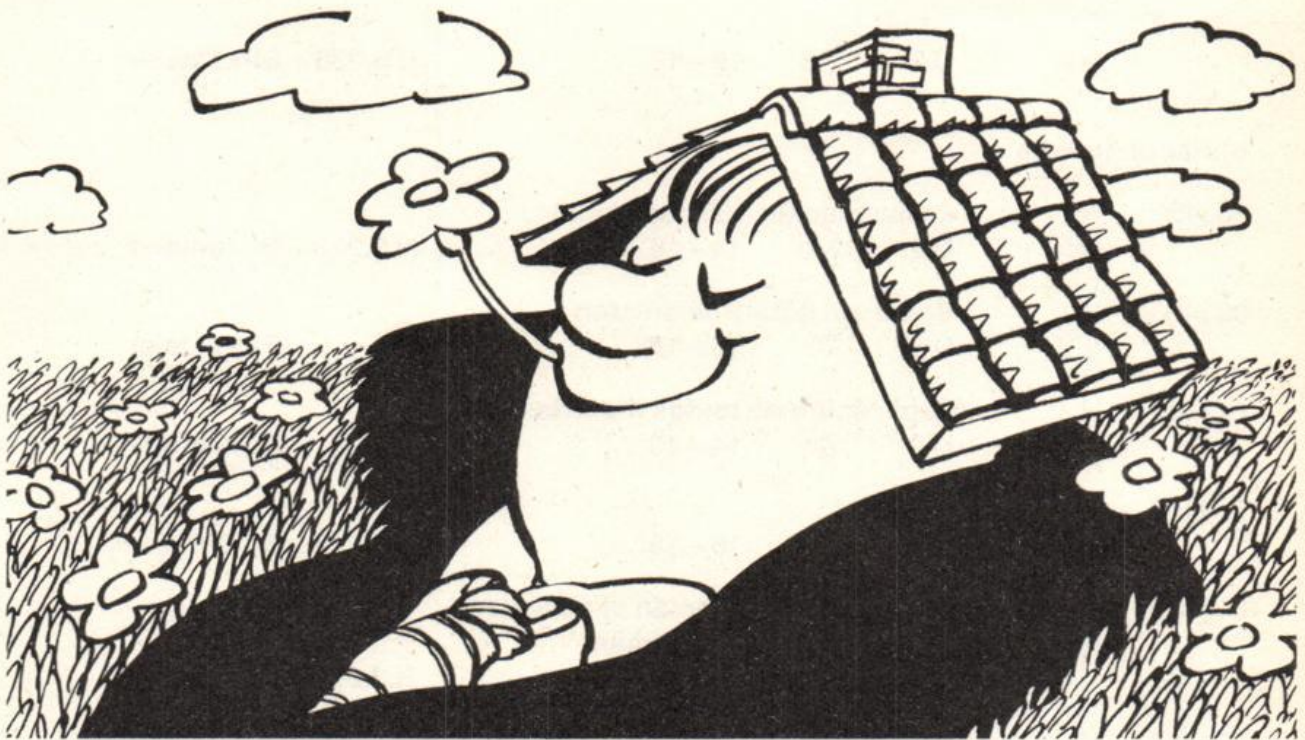
4. Hauptseminare

- 033420 H Literaturwissenschaftliches
(WP) Hauptseminar:
Siglo de oro II
HS 2: Di 12.00 – 13.30 H 3.307 Thomas
- 033140 H Fachdidaktisches Hauptseminar:
(F) **Leistungsmessung und Leistungs-
bewertung im Unterricht der
Sekundarstufen I und II**
HS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 Wierichs

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

- 033430 G **Conversación** (Landeskunder)
(W) Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.223 Birkemeier



Bausparen zwingt nicht zum Bauen.

Mit einem Bausparvertrag kann man auch kaufen, instandsetzen, an- und umbauen, renovieren, modernisieren, Darlehen ablösen, Miterben auszahlen und vieles mehr - unabhängig von den Kapitalmarktzinsen.

Und nach zehn Jahren können Sie mit Ihrem Geld ganz einfach machen, was Sie wollen. Sie bekommen es inklusive aller Zinsen und Zuschüsse zurück. Mehr übers Bausparen erfahren Sie von Ihrem BHW-Berater. Rufen Sie ihn an. Das BHW steht in jedem örtlichen Telefonbuch.

BHW

BAUSPARKASSE

Auf uns baut
der öffentliche Dienst.

Beratungsstelle:

4790 Paderborn, Alte Torgasse 10
Fernruf: (05251) 25171

AHW

BAUSPARKASSE

Für alle, die nicht im
öffentlichen Dienst arbeiten.

033440	G (WP)	Spanisch I für Romanisten Ü 2: Di 14 – 16	H 4	Birkemeier
033450	G (F)	Fonética Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
b) Hauptstudium				
033430	H (W)	Conversación (Landeskunde) Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Birkemeier
033460	H (F)	Spanisch II für Romanisten Ü 2: Di 16 – 18	H 4	Birkemeier
033470	H (F)	Explicación de textos literarios Ü 2: Do 14 – 16	H 5	Birkemeier
033450	H (F)	Fonética Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033480	H (F)	Traducción del alemán al castellano y del castellano al alemán Ü 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Birkemeier
033490	H (F)	Gramática Ü 2: Fr 16 – 18	H 3.203	Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

033020	G/H (W)	Literaturwissenschaftliche Methodologie V 1: Di 11 – 12	H 7	Thomas
--------	------------	---	-----	---------------

2. Proseminare/Übungen

032180	G (WP)	Ausgewählte Themen der anglo- und frankokanadischen Literaturen PS 2: Di 16 – 18	C 2.211	Franzbecker
031570	G	Volkstümliche Erzählformen (Märchen, Sage, Schwank, Anekdote) PS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Freund
031590	G	Die Zeit im Roman: Flaubert, Garsin, Muschg PS 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 3.144 H 3.144	Gutt

031630	G	Trivialität und Romankunst im Realismus PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Meyer-Krentler/ von der Heyde
031640	G	Literarische Raum-Wahrnehmung: Zur Rekonstruktion der ästhetischen Kategorie „Landschaft“ PS 2: Mi 9 – 11	C 2.219	Michels/Schlieper
033110	G (WP)	Denis Diderot PS 2: Mi 9.30 – 11.00	H 3.144	Thomas

3. Hauptseminare

031730	H	Ausgewählte Texte zur Ästhetik HS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Höhler
031760	H	Ästhetischer Rollenplural und Leserrolle. Zum Roman im 20. Jahrhundert HS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Michels
031770	H	Semiotik des Films HS 2: Mi 11 – 13	H 4.113	Michels
033110	H (WP)	Denis Diderot HS 2: Mi 9.30 – 11.00	H 3.144	Thomas

4. Seminare /Projektseminare

031800	G/H	„Kritik der zynischen Vernunft“ (Sloterdijk) S 4: Do 14 – 16 Fr 11 – 13	H 3.223	Allkemper
--------	-----	--	---------	------------------

5. Oberseminare/Kolloquien

032250	H	Wissenschaftstheorie für Literaturwissenschaftler K 1: Fr 11 – 13 14-täglich	C 2.235	Breuer
--------	---	---	---------	---------------

Außerdem werden aus Nachbardisziplinen die folgenden Veranstaltungen für das Studium des Faches Allgemeine Literaturwissenschaft anerkannt:
015090 (Piepmeier), 015110 (Piepmeier), 015190 (Zons)

Sonstige Veranstaltungen

034010		Arabisch II Ü 2: Fr 16 – 18	H 5.242	Abu-Aqoulah
034020		Türkisch II Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Basoglu
034030		Türkisch IV Ü 2: Mo 18.00 – 19.30	H 3.144	Basoglu
034040		Niederländisch II Ü 2: Mi 14 – 16	H 2.240	Hellegers
034050		Schwedisch für Anfänger Ü 2: Do 18.00 – 19.30	H 3.144	Vieth
031270	G/H	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion Ü 2: Mo 10.30 – 12.45	H 3.144	Weiß
034060		Dansk for viderekomne/ Dänisch für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.242	Wiedel