



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst- und künstlerisches Werken**

040101	<b>Zeichnen I</b> S 2: Mo 9 – 11	H 7.312	Keyenburg
040102	<b>Architektur und Landschaft</b> (Malen und Zeichnen im Freien) S 2: Mo 11 – 13	H 7.321	Keyenburg
040103	<b>Radierung</b> S 3: Mi 14 – 17	H 7.209	Keyenburg
040104	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	Keyenburg
040105	<b>Didaktik der Primarstufe</b> V 2: Di 9 – 11	H 7.304	Schrader
040106	<b>Kunst nach 1945</b> S 2: Di 9 – 11	H 7.321	Ortner
040107	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 11 – 12	H 7.304	Schrader
040108	<b>Landschaftsmalen</b> S 2: Di 11 – 13	H 7.321	Ortner
040109	<b>Beispiele formaler Bildanalyse</b> V 1: Di 16 – 17	H 4.215	Schrader
040110	<b>Atelier</b> Ü 3: Di 16 – 19	H 7.312	Ortner
040111	<b>Fotoexkursion zur westfälischen Architektur des Mittelalters</b> (Aufnahme und Vergrößerung) Ü 3: Di 14 – 17	H 7.321	Strathmann
040112	<b>Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion</b> (Teilgebiet Kunstgeschichte/ Kunsttheorie) V/S 2: Di 18 – 20	H 7.321	Ebeling
040113	<b>Fachpraktikum</b> (voraussichtlich Sek. I) P 2: Mi 8 – 10	H 7.312	Ortner
040114	<b>Projektgebundene Wandgestaltung</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 3: Mi 9 – 12	H 7.304	Schrader
040115	<b>Schulpraktikum Sek. II</b> mit begleitendem Seminar S 3: Mi 9 – 12	H 7.321	Keyenburg

040116	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	H 7.312	<b>Ortner</b>
040117	<b>Schlüsselbildwerke der Kunst des 19. u. 20. Jahrhunderts</b> S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040118	<b>Atelier</b> S 2: Mo 16 – 18	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040119	<b>Möglichkeiten des Hochdrucks</b> Ü 3: Mi 9 – 12	H 7.209	<b>Moll</b>
040120	<b>Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens</b> (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 3: Mi 16 – 19	Silo	<b>Rikus</b>
040121	<b>Leben und Werk des Leonardo da Vinci</b> (Überblick über Werke und Probleme der Bildenden Kunst) V 2: Do 11 – 13	H 7.321	<b>Utz</b>
040122	<b>Malen in kleinen Formaten</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Mo 14 – 16	H 7.304	<b>Schrader</b>
040123	<b>Flechten in Peddigrohr</b> (Seminar in künstl. Werken) S 2: Mo 16 – 18	H 7.304	<b>Schrader</b>
040124	<b>Geschichte der Kunstpädagogik</b> S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	<b>Ortner</b>
040125	<b>Vergleichendes Sehen</b> (Ikonographie u. Bildanalysen) S 2: Fr 11 – 13	H 7.321	<b>Utz</b>
040126	<b>Plastik: Die Darstellung des Menschen</b> S 2: Fr 14 – 16	Silo	<b>Ortner</b>
040127	<b>Aktzeichnen/Aktmalen</b> S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	<b>Ortner</b>
040128	<b>Zeichnen nach individuellen Themen und Ansätzen</b> Ü 2 Fr 9 – 11	H 6.211	<b>Amici</b>
040129	<b>Einführung in die Wasserfarb- und Temperamalerei</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 7.321	<b>Hagenbäumer</b>
040130	<b>Lithographie und Farblithographie</b> (einwöchiger Intensivkurs für Fort- geschrittene) 16. – 21. April 1984	Atelier 22	<b>Schrader</b>

040131		<b>Keramisches Gestalten</b> 14-tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) nach Ankündigung	PaMo	Wagner
040132		<b>Exkursion nach Paris</b> E: nach Ankündigung		Keyenburg
040133		<b>Exkursion nach Italien</b> E: nach Ankündigung		Ortner

## Musik und Didaktik der Musik

040401	G/H	<b>Frühgeschichte der Oper</b> V 2 Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg
040301	G/H WP	<b>Ausgewählte Gebiete der Allgemeinen Musiklehre aus musikhistorischer und fachdidaktischer Sicht</b> (Akustik, Notenkunde, Skalenlehre, Intervallehre, Rhythmik und Metrik) V 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Fischer
040302	H WP	<b>Musik um 1750</b> HS 2: Do 11 – 13	H 8.125	Niederau
040303	H WP	<b>Seminar zum Fachpraktikum in der Sek. II</b> HS 2: Do 9 – 11	H 8.125	Dopheide
040304	H WP	<b>Didaktische Interpretationen als laienorientierte Vermittlung von Musik</b> S 2: Do 14 – 16	H 8.125	Ehrenforth
040305	G/H WP	<b>Fachdidaktische Aspekte der Musik- therapie</b> S 2: Di 9 – 11	H 8.125	Fischer
040306	G/H WP	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Di 11 – 13	H 8.125	Niederau
040307	G F	<b>Einführung in die Musikpädagogik</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 8.125	Fischer
040308	G F	<b>Musikgeschichte II</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 8.125	Dopheide
040406	G	<b>Zur Vorlesung „Frühgeschichte der Oper“</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 8.125	Altenburg
040309	G WP	<b>Einführung in das Werk von Heinrich Schütz</b> PS 2: Di 16 – 18	H 8.125	Thalmann

040310	G/H WP	<b>Popmusik im Unterricht</b> S 2: Do 16 – 18	H 8.125	Maaß
040311	G/H F	<b>Dirigieren I</b> Ü 1: Di 13 – 14	H 8.125	Niederau
040312	H WP	<b>Musikkurse in der gymnasialen Oberstufe:</b> Inhalte, Ziele und Methoden. S 2: Mo 15 – 17	Detmold	Niederau
040313	G F LP/LS1	<b>Musiktheorie II</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Dopheide
040314	G F LS2	<b>Musiktheorie IV</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 8.125	Niederau
040315	H WP	<b>Fachpraktikum in der Sek. II</b> PS 2: nach Vereinbarung		Dopheide
040316	G/H WP	<b>Fachpraktikum in einer Primarstufe</b> P 2: Mi 8 – 10	Grund- schule Salz- kotten	Niederau
040317	H	<b>Examenskolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung	8.125	Niederau
040318	G/H F	<b>Hochschulchor</b> Ü 2: Do 19.30 – 21.30	Gymnasti- k- halle Fürsten- weg 17B	Fischer
040319	G/H	<b>Hochschulorchester</b> Ü 2: Mo 19.30 – 21.30	Gymnasti- k- halle Fürsten- weg 17B	Fischer
040320		<b>Hauptinstrument</b>		N. N.
040321		<b>Nebeninstrument</b>		N. N.
040322	G/H	<b>Kammermusik</b> Ü 1: Gruppe 1 Mi 14 – 15 Gruppe 2 Mi 15 – 16 Gruppe 3 Do 14 – 15 Gruppe 4 Do 15 – 16	H 8.225	Dopheide
040323		<b>Big Band</b> Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	Clausen

**Musikwissenschaft**

040401	G/H	<b>Frühgeschichte der Oper</b> V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	<b>Altenburg</b>
040402	G/H	<b>Stilkritische Probleme der frühen Sinfonien W. A. Mozarts</b> V 2: Mo 15 – 17	Detmold	<b>Allroggen</b>
040403	G/H	<b>Allgemeine Musikgeschichte IV</b> V 2: Do 11 – 13	Detmold	<b>Allroggen</b>
040404	H	<b>Musik und Rhetorik</b> HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	<b>Allroggen/ Altenburg/ Forchert</b>
040405	H	<b>Chopin</b> HS 2: Fr 9 – 11	Detmold	<b>Allroggen</b>
040406	G	<b>Zur Vorlesung „Frühgeschichte der Oper“</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 8.125	<b>Altenburg</b>
040407	G	<b>Einführung in die Gregorianik</b> PS 2: Do 15 – 17	Detmold	<b>Altenburg</b>
040408	G	<b>Einführung in die evangelische Kirchenmusik</b> PS 2: Fr 17 – 19	Detmold	<b>Forchert</b>
040409	G/H	<b>Zur Vorlesung „Stilkrit. Probleme der frühen Sinfonien W. A. Mozarts“</b> Ü 2: Mo 17 – 19	Detmold	<b>Allroggen</b>
040410	G/H	<b>Lektüre ausgewählter Schriften zur Aufführungspraxis im 18. Jahrhundert</b> Ü 2 Do 17 – 19	Detmold	<b>Altenburg</b>
040411	G/H	<b>Musikdrucke des 16. Jahrhunderts</b> Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold	<b>Werbeck</b>
040412	G/H	<b>Abhörpraktikum: Vokalmusik des 16. u. 17. Jahrhunderts</b> Ü 2: Do 13.30-15.00	Detmold	<b>Werbeck</b>
040413		<b>Doktoranden-Kolloquium</b> K 2: nach Vereinbarung	Detmold	<b>Allroggen/ Altenburg/ Forchert</b>

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G LP LSI F	<b>Theorie der Farbe (BI)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7.130	<b>Pfannschmidt</b>
040202	G LP LSI WP	<b>Modetheorie I (D)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7	<b>Niemann</b>
040203	G LP LSI F	<b>Textiltechnologie II (BIII)</b> S 2: Mo 9 – 11	H 7.130	<b>Niemann</b>
040204	G/H LP LSI WP	<b>Textilkunst in der Architektur (... bis zur Gegenwart, Teil II) (C)</b> S 2: Di 11 – 13	H 7.130	<b>Reese-Heim</b>
040205	G/H LP LSI WP	<b>Farbe u. Struktur in Textilien u. Kleidung (D)</b> S 2: Do 9 – 11	H 4.238	<b>Stamm</b>
040206	G/H LP LSI WP	<b>Fachspezifische Unterrichtsfilme und Diareihen (F)</b> S 2: Di 9 – 11	H 4.238	<b>Stamm</b>
040207	G/ LP LSI WP	<b>Didaktische und methodische Fragen der Textilgestaltung</b> (Schwerpunkt: Unterrichtsformen und -methoden) (F) S 2: Mi 14 – 16	H 4.238	<b>Stamm</b>
040208	G/H LP LSI WP	<b>Farbe – Form – Struktur, Gestaltung mit Textilien in der Primarstufe (F)</b> (Grundkenntnisse erforderlich) S 2: Mo 9 – 11	H 4.238	<b>Weber</b>
040209	G/ LP LSI WP	<b>Faden und Fläche – Applikationen (A)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 4.238	<b>Weber</b>
040210	G/H LP LSI WP	<b>Europäische und außereuropäische Textilkünste und ihre Geschichte (C)</b> S 2: Mo 16 – 18	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>

040211	G/H LP LSI WP	<b>Modellgestaltung/-entwurf (Material: Leder, Seide, Batist) (A)</b> (Voraussetzung: Grundlagen der Schnittgestaltung) S 4: Mi 14 – 18	H 7.140	Niemann
040212	G/H LP LSI WP	<b>Textilarbeit – ein Weg zum autonomen Freizeitverhalten (F)</b> S 1: Do 10 – 11	H 7.130	Borgel
040213	H LP LSI WP	<b>Der kreative Prozeß (. . . auf der Grundlage des „Morphologischen Kastens“) (B)</b> S 2: Di 14 – 16	H 4.238	Reese-Heim
040214	H LP LSI WP	<b>Beispiele und Modelle aus der Praxis für die Praxis des Textilunterrichts (F)</b> S 2: Do 11 – 13	H 7.130	Borgel
040215	H LP LSI WP	<b>Kolloquium für Examenssemester (F)</b> S 1: nach Vereinbarung	H 7.130	Stamm
040216	H LP F	<b>Fachpraktische Unterrichtsübungen (F III)</b> P 2: Mi 10.00 – 11.35	Bonifatius-grundschule	Weber
040217	H LP F	<b>Analyse und Planung von Unterricht (F III)</b> (begleitendes Seminar zu den Unterrichtsübungen) S 2: Mi 11.40 – 13.10	nach Absprache	Weber
040218	H LSI F	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitendem Seminar (F III)</b> PS/ 4: mittwochs vormittags	Schule	Pfannschmidt
040219	H LSI F	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Schule mit vor- und nachbereitendem Seminar (F III)</b> P/S 4: Mi 8 – 13	Schule	Niemann
040220	G/H LP LSI WP	<b>Vom Faservlies zur Fadenfläche (Textile Materialien in ihrer vielfältigen Verwendung II) (A)</b> S/Ü 2: Mo 11 – 13	H 7.125	Reese-Heim



040221	G/H LP LSI WP	<b>Weben von Gebrauchsgegenständen</b> <b>Voraussetzung: Grundkurs Weben</b> <b>(A II, A III)</b> S/Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040222	G/H LP LSI WP F	<b>Einführung in die Methodik des</b> <b>Maschinennähens (A III)</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040223	G/H LP LSI WP	<b>Einführung in die Wachsbatik</b> <b>(Grundkurs) (A III)</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040224	G/H LP LSI WP	<b>Elementarer Stoffdruck (A III)</b> Ü 2: Mi 14 – 16 Mi 16 – 18	H 7.125	<b>Adamczewski</b>
040225	H LP LSI WP	<b>Das Textile als künstlerisches</b> <b>Element in der Raumgestaltung</b> <b>(Planung-Entwurf-Realisation im 1:10</b> <b>Modell) (B)</b> S/Ü 2: Di 16 – 18	H 4.238	<b>Reese-Heim</b>
040226	H LSI WP	<b>Schwertnadelapplikation (Voraus-</b> <b>setzung: Maschinennähen) (A)</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 7.140	<b>Stamm</b>
040227	H LP LSI WP	<b>Unterrichtshilfen und Anfertigung</b> <b>von Beispielen zur Gestaltung (AI, III,</b> <b>IV, BI)</b> S/Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040228	H LP LSI WP	<b>Reservefärben</b> <b>(für Fortgeschrittene) (AI)</b> Ü 2: Mi 10 – 13	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040229	H LP LSI WP	<b>Experimentelle Flächengestaltung</b> <b>mit der Nähmaschine (AI)</b> <b>(Voraussetzung: Maschinennähen)</b> Ü 2: Mi 9 – 11	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040230	H LP LSI WP	<b>Experimentelles Sticken u. Applizie-</b> <b>ren (A)</b> <b>(für Fortgeschrittene)</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 7.140	<b>Cambeis</b>