



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft (Primarstufe) ES 2: Do 14 — 16	H 3.203	Hartig
031020	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft I (Sekundarstufe I u. II) ES 2: Do 9 — 11	H 3.203	Pasierbsky

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft I (Sekundarstufe I u. II) ES 2: Mi 11 — 13	H 3.203	Meyer-Krentler
--------	----------	--	---------	----------------

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe) ES 2: Do 11.00 — 12.30	H 3.203	Duwe
031060	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik (Sekundarstufe I u. II) ES 2: Mo 16 — 18	H 3.203	Freund

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031100	G/H	Jugendsprache in Geschichte und Gegenwart (Vorlesung mit Diskussion) V 2: Fr 11.00 — 12.30	H 3	Hartig
03110	G/H	Ja und Nein in Sprache, Denken und Handeln V 2: Fr 9 — 11	H 3	Pasierbsky

2. Proseminare/Übungen

031150	G	Mittelhochdeutsch PS 2: Di 14 — 16	H 5.242	Bremer
031160	G	Analyse von Zeitungssprache PS 2: Fr 11 — 13	H 3.144	Cheng

031170	G	Historische Grammatik PS 2: Do 11 — 13	H 3	Feldbusch
031180	G/H	Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 6: Mo 10 — 17	H 3.144	Haupt
031190	G (F)	Sprechtest Ü 2: Di 9 — 11	H 3.316	Kühnhold
031200	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung/Stimmbildung Ü 4: Di 8.00 — 11.00	H 3.144	Liebold
031210	G	Die Bildkraft der Sprache PS 2: Di 11 — 13	H 3.144	Pogarell
031220	G	Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion Ü 3: Mo 10.30 — 12.45	H 5.242	Weiß

3. Hauptseminare

031300	H	Probleme der Textlinguistik HS 2: Do 16 — 18	C 2.203	Feldbusch
031310	H	Soziolinguistik und Volkskunde HS 2: Do 20.00 — 21.30	H 3.144	Hartig
031320	H	Medien im Deutschunterricht HS 2: Mo 9 — 11	H 4.203	Hertkorn
031330	H	Sprachkritik: Theorien, Funktionen, Normen HS 2: Mo 16 — 18	C 3.203	Köck
031340	H	Argumentationen in frühneuhochdeutschen Texten HS 2: Do 11 — 13	H 6	Pasierbsky
031350	H	Erkenntnisinteresse und -fortschritt des Strukturalismus II HS 2: Mo 9 — 11	C 2.211	Singendonk-Heublein

4. Seminare/Projektseminare

031400	H	Lebenslauftheorie und die Biographie von Dialektsprechern (Projektseminar) S 3: Fr 14.00 — 16.30	H 3.144	Hartig
--------	---	--	---------	---------------

031410	G/H	Einführung in die Interlinguistik (theoretisch und sprachpraktisch) S 2: Do 16.30 — 18.00	H 2.235	Sakaguchi
031420	G/H	Kreatives Schreiben im Sprachunterricht der Sekundarstufe (Das Seminar findet zum Teil als Wochenendseminar statt.) S 2: Mo 11 — 13	H 3.203	Singendonk-Heublein/Blumensath
031430	G/H	Niederdeutsche Sprache und Literatur im 18. und 19. Jahrhundert S 2: Mo 14.15 — 15.45 16.00 — 17.30 (14-täglich)	H 5.242	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031450	H	Kolloquium für Examenskandidaten K 1: nach Vereinbarung		Hartig
--------	---	---	--	--------

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031500	G/H	Geschichte der Lyrik — Formtraditionen, Epochen, Autoren (an ausgewählten Beispielen) V 2: Mi 9 — 10 Fr 10 — 11	H 2	Meyer-Krentler
031510	G/H	Literatur der Aufklärung V 2: Mo 14 — 16	H 2	Profitlich
031520	G/H	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Autoren und einem Schriftsteller als Gastdozenten, voraussichtlich Max von der Grün , ab 5. 12. 83 bis 6. 2. 84. Näheres siehe Aushang) V 2: Mo 16 — 18	C 2	Steinecke
031530	G/H	E.T.A. Hoffmann und seine Zeit V 1: Di 15 — 16	H 3	Steinecke

2. Proseminare/Übungen

031550	G	Heinar Kipphardt PS 2: Do 14 — 16	H 5.203	Allkemper
--------	---	---	---------	-----------

031150	G	Mittelhochdeutsch PS 2 Di 14 — 16	H 5.242	Bremer
031560	G	Arbeiterautobiographien im 19. Jahrhundert PS 2: Di 9 — 11	H 5.242	Doppler/Clemens
031570	G	Das Kunstmärchen PS 2: Di 16 — 18	H 5.242	Freund
031580	G	Eichendorff, Gedichte PS 2: Di 16 — 18	H 3.233	Graf
031590	G	Europäischer Realismus: Flaubert, Dostojewski, Fontane PS 4: Di 14 — 16 Do 14 — 16	H 3.144	Gutt
031610	G	Märchenerzählen PS 2: Do 16 — 18	H 5.242	Kühnhold
031620	G	Theaterpraktische Übung I: Spre- chen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 18.00 — 19.30	Studio- bühne	Kühnhold
031630	G/H	Theaterpraktische Übung II: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne Ü 2: Do 19.30 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031640	G	Techniken der Lyrik-Interpretation (zur Vorlesung) PS 2: Fr 11 — 13	H 5.242	Meyer-Krentler
031650	G	Medienhermeneutik PS 2: Mi 9 — 11	H 1.232	Michels/Schlieper
031660	G	Konfliktstrukturen im Drama PS 2: Do 16 — 18	H 3.203	Profitlich

3. Hauptseminare

031700	H	Brechts Lyrik HS 2: Fr 11 — 13	H 3.203	Allkemper
031710	H	Wolfram von Eschenbach: Parzival HS 2: Di 11 — 13	H 3.203	Bremer

031720	H	Textrezeption als Herausforderung zum Verfassen/Verändern von Texten im Deutschunterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I HS 2: Di 14 — 16	H 3.203	Duwe
031730	H	Die späten Novellen Storms HS/V 2: Mo 18.00 — 19.30	H 3.203	Freund
031320	H	Medien im Deutschunterricht HS 2: Mo 9 — 11	H 4.203	Hertkorn
031740	H	Lyrik im 20. Jahrhundert HS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Höhler
031750	H	Malerei und Literatur HS 2: Mo 9 — 11	H 3.203	Höhler
031760	H	Das Libretto. Eine vernachlässigte literarische Gattung HS 2: Di 11 — 13	H 5.242	Kühnhold
031770	H	Frauengestalten im Drama des 18. und 19. Jahrhunderts HS 2: Fr 14 — 16	H 3.203	Meyer-Krentler
031775	H	Filmseminar HS 2: Mi 11 — 13	H 3.223	Michels
031780	H	Romantik heute? Irrationalistische Tendenzen in der Literatur der siebziger Jahre HS 2: Mi 14 — 16	H 3.203	Michels
031785	H	Paul Gratzik HS 2: Do 14 — 16	H 5.242	Profitlich
031790	H	Erzählungen E. T. A. Hoffmanns HS 2: Di 16 — 18	H 3.203	Steinecke

4. Seminare/Projektseminare

031810	G/H	Didaktische und methodische Probleme des Erstlese- und Erstschriftunterrichts (F) S 2: Do 9 — 11	H 4.203	Duwe
031820	G/H	Thomas Mann, Doktor Faustus S 2: Di 14 — 16	B 1	Höhler

031830	H	Die Arbeit des Dramaturgen (mit praktischer Arbeit) S 1: Fr 9 — 10	H 3.203	Kühnhold
031835	H	Rezitation und Vortragskunst S 1: Fr 10 — 11	H 3.203	Kühnhold
031430	G/H	Niederdeutsche Sprache und Literatur im 18. und 19. Jahrhundert S 2: Mo 14.15 — 15.45 16.00 — 17.30 14-täglich	H 5.242	Taubken

5. Oberseminare/Kolloquien

031840	H	Peter Hille (Erarbeitung der End- redaktion „Gesammelte Werke in sechs Bänden“) OS 2: nach Vereinbarung	H 3.340	Kienecker
031845	H	Literaturwissenschaftliche Neuerscheinungen (für Examenskandidaten und Doktoranden) K 2: Mi 18 — 20	H 3.203	Michels
031850	H	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: Mi 11 — 13 14-täglich	H 3.144	Steinecke

IV. Fachpraktische Seminare

031900	H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 — 12	s. Aus- hang	Duwe
031910	G/H	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 — 12	Real- schule Hövelhof s. Aus- hang	Freund

Anglistik/Amerikanistik

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Di 25. 10. 1983, 14.00		
--------	--	---	--	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	(W)	Das heutige Englisch			
		V 2: Di 9 — 10	H 3	Carstensen	
		Do 9 — 10			
032020	G (F)	English Phonetics and Phonology			
		V 1: Fr 9 — 10	H 3	Turner	

2. Einführungen

032030	G (F)	Einführung in die Linguistik			
		PS 2: Mo 11 — 13	H 4.203	Lehmann	
		Ü 2: Do 11 — 13(Begleitkurs)	C 2.211		

3. Proseminare

032040	G/H (WP)	Einführung in das Mittelenglische			
		PS 2: Do 11 — 13	C 2.235	Carstensen	
032050	G (WP)	Introduction to Sociolinguistics			
		PS 2: Do 14 — 16	C 2.235	Hengstenberg	
032060	G (WP)	Semantik und Pragmatik des Englischen			
		PS 2: Di 11 — 13	H 4.203	Lehmann	
032070	G (WP)	Contrastive Syntax of German and English			
		PS 2: Mi 14 — 16	C 2.211	Roos	

4. Hauptseminare

032080	H (WP)	Present-Day English Word-Formation			
		HS 2: Di 11 — 13	C 2.235	Carstensen	
032090	H (WP)	Die Verbindbarkeit der Wörter: Syntagmatische Beziehungen im Englischen			
		HS 2: Do 14 — 16	C 2.211	Roos	

5. Kolloquium

032100	H	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten			
		K 2: Mo 18 — 20	H 4.203	Carstensen	

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

- 032110 (W) **Tragik und Tragödie**
V 2: Di 10 — 11 H 3 Breuer
Do 10 — 11
- 032120 (W) **England und Deutschland: Beispiele literarischer und kultureller Beziehungen**
V 1: Mi 10 — 11 H 3 Schöwerling

2. Einführungen

- 032130 G (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Mi 11 — 13 H 4.329 Schleiermacher
Ü 2: Di 14 — 16 C 2.211 Franzbecker

3. Proseminare

- 032140 G (WP) **Shakespeare im Vergleich mit modernen Bearbeitungen: „King Lear“ und Edward Bonds „Lear“; „Hamlet“ und Stoppards „Rosencrantz and Guildenstern Are Dead“**
PS 2: Di 11 — 13 H 6.211 Zapf
- 032150 G (WP) **Jane Austen: Ausgewählte Romane**
PS 2: Di 14 — 16 C 2.235 Schöwerling
- 032160 G (WP) **Irish Masters of Fantasy: James Stephens and Flann O'Brien**
PS 2: Mo 11 — 13 C 2.235 Huber
- 032170 G (WP) **Nathaniel Hawthorne: „Twice-Told Tales“**
PS 2: Mi 11 — 13 H 5 Turner

4. Hauptseminare

- 032180 H (WP) **Mittelenglische Erzählliteratur: King Horn, Sir Gawain and the Grene Knight, Caxtons History of Reynard the Fox**
HS 2: Fr 11 — 13 C 2.235 Breuer
- 032190 H (WP) **Lord Byron: Don Juan**
HS 2: Mi 11 — 13 C 2.235 Schöwerling

- 032200 H Projekt: Anglo-franko-kanadische
(WP) Literaturbeziehungen II
HS 2: Mo 18 — 20 C 2.211 Franzbecker
- 032210 H Saul Bellow: Novels and Short
(WP) Stories
HS 2: Fr 9 — 11 C 2.211 Schleiermacher

5. Kolloquien

- 032220 H Besprechung laufender Arbeiten
(W) K 1: Blockveranstaltung Breuer
- 032230 H Repetitorium zur englischen und
amerikanischen Literatur und Kultur
K 3: Di 16 — 19 H 4.113 Breuer/
Freese/
Schöwerling

6. Oberseminar

- 032240 H Tragische englische Romane
(W) OS 2: Do 19.30 — 21.00 C 2.235 Breuer

7. Reading Course

- 032250 G/H English Poetry from the Renais-
(W) sance to the Present
Ü 2: Mi 14 — 16 H 4.226 Zapf
- 032260 G/H The First One Hundred Years:
(W) Brooklyn Bridge's Fact and Fiction,
Prose and Poetry
Ü 2: Mi 16 — 18 C 2.211 Liston

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

- 032270 (W) Die Grundfertigkeiten als Lernziele
im Englischunterricht
V 2: Mo 10 — 11 H 3 Brockhaus
Mi 9 — 10

2. Einführungen

- 032280 G Einführung in die Fachdidaktik
(F) PS 2: Di 16 — 18 H 4.203 Dahl

3. Proseminare

- | | | | | |
|--------|-----------|--|---------|------------------|
| 032290 | G
(WP) | Anfangsunterricht-Englisch im 1. u. 2. Lernjahr
PS 2: Mi 16 — 18 | H 4.203 | Brockhaus |
| 032300 | G
(WP) | Folksongs and English Instruction (II) (L)
PS 2: Fr 11 — 13 | C 2.211 | Förster |
| 032310 | G
(WP) | Language Games — Spiel als Medium im Englischunterricht (L)
PS 2: Di 14 — 16 | H 4 | Nehm |
| 032320 | G
(WP) | The Teaching of „English for Special Purposes“ (L)
PS 2: Mo 11 — 13 | C 2.211 | Roos |

4. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|-----------|---|---------|------------------|
| 032330 | H
(WP) | Didaktisch-methodische Analyse von Lesestoffen in den Abschlußklassen der Haupt- u. Realschule
HS 2: Mo 16 — 18 | H 4.203 | Brockhaus |
| 032340 | H
(WP) | Landeskunde im Englischunterricht (L)
HS 2: Di 14 — 16 | H 4.203 | Förster |
| 032350 | H
(WP) | Planung und Erstellung einer audiovisuellen Lehreinheit: Grundbegriffe der anglistischen Fachdidaktik (II)
HS 2: Mo 14 — 16 | H 4.203 | Nehm |

5. Unterrichtspraktische Veranstaltung

- | | | | | |
|--------|---|--|--|----------------|
| 032360 | H | Unterrichtsbesuche u. -versuche im Englischunterricht
Ü 2: Mi. nach Vereinbarung | | Förster |
|--------|---|--|--|----------------|

IV. Landeskunde

- | | | | | |
|--------|------------|--|---------|----------------|
| 032370 | G/H | Colonial America (in Verbindung mit P. S. Hawthorne)
PS 2: Do 11 — 13 | H 4.203 | Turner |
| 032380 | G/H
(W) | International Studies: University Life in USA, Great Britain, and Germany
Ü 2: Fr 9 — 11 | H 5.242 | Förster |

V. Sprachpraktische Übungen

032020	F	English Phonetics and Phonology V 1: Fr 9 — 10	H 5	Turner
032390	F	Exercises in English Phonetics Ü 1: Fr 10 — 11	H 4.203	Turner
032400	F	Comprehensive Language Course — Elementary — Ü 4: Mi 14 — 16 Do 14 — 16	H 4.203	Franzbecker/ Turner
032410	F	Comprehensive Language Course (B) — Elementary — Ü 4: Do 14 — 16 Fr 11 — 13	H 4.226 H 4.203	Schleiermacher/ Turner
032420	F	Comprehensive Language Course (B) — Intermediate — Ü 4: Di 16 — 18 Fr 14 — 16	C 2.235	Lehmann/ Turner
032430	F	Comprehensive Language Course — Advanced — Ü 4: Mo 14 — 16 Mi 16 — 18	C 2.235	McKay
032440	F	Comprehensive Language Course (B) — Advanced — Ü 4: Mo 16 — 18 Mi 14 — 16	C 2.235	McKay
032450	F	Comprehensive Language Course — Advanced II — Ü 2: Di 16 — 18	C 2.211	McKay
032460	W	Essay Writing Ü 2: Di 11 — 13	C 2.211	McKay
032470	W	Translation: German-English Ü 2: Do 11 — 13	H 3.144	Schleiermacher
032475	W	Remedial Grammar Ü 2: Mo 11 — 13	H 5.238	Förster
032480	W	Translation: English-German Ü 2: Mo 16 — 18	H 3.233	Franzbecker
032490	W	Vocabulary Building Ü 2: Mo 16 — 18	C 2.211	Roos
032500		Englisch für Physiker (Grund- studium) Ü 2: Mo 16 — 18	H 3.223	Lehmann

032510	Brückenkurs Englisch Ü 2: Mo 14 — 16	H 3.203	Franzbecker
032520	Brückenkurs Englisch Ü 2: Mo 14 — 16	C 2.211	Roos
032530	Englisch als moderne Fremdsprache Ü 2: Mi 11 — 13	H 4.329	Schleiermacher
032540	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler Ü 2: nach Vereinbarung		Roos
032550	Englisch für Naturwissenschaftler und Ingenieure Ü 2: Mi 16 — 18	H 7	Schleiermacher
032560	Vocabulary Building für Fachsprachen Ü 2: Mi 11 — 13	H 6	Förster

Romanistik I. Französisch

1. Vorlesungen

033000	G/H (W)	Kulturgeschichte Frankreichs, III: Burgund (in den Semesterferien 12-tägige Studienfahrt) V 2: Mi 11 — 13	H 5.238	Arens
033010	G/H (W)	Zum Problem von Sprache und Stil im Petrarkismus Italiens und Frankreichs V 2: Do 11 — 13	H 5.238	Junker
033020	G/H (W)	Zur Methodologie der Literaturwissenschaft V 1: Di 10 — 11	H 3.223	Thomas

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES 2: Di 11 — 13	H 3.223	Gross
033040	G (F)	Strukturelle Linguistik und romanische Sprachwissenschaft ES 2: Mi 11 — 13	H 4.226	Stehl

3. Proseminare

033050	G (W)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Adam le Bossu, Le Jeu de la Feuillée (gilt auch als „Altfranzösisch für Anfänger) PS 2: Di 9 — 11	H 5.238	Arens
033060	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Le genre de la fable (in französi- scher Sprache) PS 2: Di 11 — 13	H 5.238	Arens
033070	G (WP)	Linguistisch-literaturwissenschaftli- ches Proseminar: Rhetorik und Stilistik in der französi- schen Klassik PS 2: Mi 14 — 16	H 3.223	Junker
033080	G (WP)	Linguistisch-literaturwissenschaftli- ches Proseminar: (Italianistik) Zur Technik der literarischen Über- setzung: P. P. Pasolini, Affabulazio- ne oder der Königsmord PS 2: Do 14 — 16	H 3.223	Junker
033090	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Gesprochenes und geschriebenes Französisch PS 2: Mi 14 — 16	C 5.216	Stehl
033100	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Dante Alighieri PS: Di 14 — 16	H 5.238	Thomas
033110	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Baudelaire: Petits poèmes en prose PS 2: Mi 9.30 — 11.00	H 5.238	Thomas
033120	G (F)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Di 14 — 16	H 3.223	Wierichs

4. Hauptseminare

033060	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Le genre de la fable (in französi- scher Sprache) HS 2: Di 11 — 13	H 5.238	Arens
--------	-----------	---	---------	-------

033130	H (WP/F)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Le mystère d'Adam (gilt auch als „Altfranzösisch für Fort- geschrittene“) HS 2: Di 14 — 16	H 3.233	Arens
033070	H (W)	Linguistisch-literaturwissen- schaftliches Hauptseminar: Rhetorik und Stilistik in der französi- schen Klassik HS 2: Mi 14 — 16	H 3.223	Junker
033080	H (WP)	Linguistisch-literaturwissen- schaftliches Hauptseminar: (Italianistik) Zur Technik der literarischen Über- setzung: P.P. Pasolini, Affabulazione oder der Königsmord HS 2: Do 14 — 16	H 3.223	Junker
033100	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Dante Alighieri HS 2: Di 14 — 16	H 5.238	Thomas
033110	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Baudelaire: Petits poèmes en prose HS 2: Mi 9.30 — 11.00	H 5.238	Thomas
033090	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Gesprochenes und geschriebenes Französisch HS: Mi 14 — 16	C 5.216	Stehl
033140	H (F)	Lehrbücher und Lehrbucharbeit in der Grundstufe HS 2: Di 16 — 18	H 5.238	Wierichs

5. Kolloquium

033150	H (W)	Colloque pour candidats à l'examen et étudiants avancés K 2: Mi 9 — 11	H 3.223	Arens
033160	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten und bereits Examinierte 2- bis 4stündig, entsprechend den zeitlichen Möglichkeiten der Teilneh- mer, die bereits im Schuldienst sind. K2-4: Mi ab 16.00 Uhr	H 3.323	Junker

033170 H Projektgruppe zu dem Seminar:
(W) Rhetorik und Stilistik in der
französischen Klassik
S: nach Vereinbarung H 3.323 Junker

6. Studienfahrt

033180 G/H 12-tägige Studienfahrt nach Burgund
(W) (in den Semesterferien) Arens

7. Sprachpraktische Übungen**a) Grundstudium**

033190 G Conversation
(W) Ü 2: Di 16 — 18 H 3.223 Ostiguy

033200 G Explication de textes pour
(W) débutants
Ü 2: Do 9 — 11 H 5.238 Ostiguy

033210 G Phonétique et phonologie théorique
(F) et pratique du français
Ü 2: Mo 14 — 16 H 5.238 Schlapbach

033220 G Traduction français-allemand
(F) Ü 2: Mi 16 — 18 H 5.238 Schlapbach

033230 G Civilisation: Provinces et régions
(F) Ü 2: Mo 18 — 20 H 5.238 Schlapbach

033240 G Grammaire
(F) Ü 2: Mi 14 — 16 H 5.238 Schlapbach

033250 G Traduction allemand-français
(F) Ü 2: Do 16 — 18 H 3.223 Schlapbach

b) Hauptstudium

033260 H Grammaire
(W) Ü 2: Di 11 — 13 H 3.233 Ostiguy

033270 H Traduction allemand-français
(F) Ü 2: Di 14 — 16 H 4.215 Ostiguy

033190 H Conversation
(F) Ü 2: Di 16 — 18 H 3.223 Ostiguy

033280 H Wirtschaftsfranzösisch
(F) Ü 2: Mi 11 — 13 H 4 Ostiguy

033290 H Traduction français-allemand
(W) Ü 2: Mo 16 — 18 H 5.238 Schlapbach

033230	H (W)	Civilisation: Provinces et régions Ü 2: Mo 18 — 20	H 5.238	Schlapbach
033300	H (F)	Explication de textes Ü 2: Do 14 — 16	H 5.238	Schlapbach

8. Schulpraktische Studien

033310	H (F)	Fachpraktikum Französisch in einem Grundkurs des Gymnasiums P 2: nach Vereinbarung	Pelizaesus-Gymnasium Paderborn	Eisermann
--------	----------	--	-----------------------------------	------------------

9. Sonstige Veranstaltungen

033320		Portugiesisch I Ü 2: Vorberechnung am 12. 10. 1983		Botas
033330		Portugiesisch II Ü 2: Vorberechnung am 12. 10. 1983		Botas
033340		Portugiesisch III Ü 2: Vorberechnung am 12. 10. 1983		Botas
033350		Spanisch III Ü 2: Do 16 — 18	H 5.238	Birkemeier
033360		Italienisch I Ü 2:		N. N.
033370		Italienisch II Ü 2:		N. N.
033380		Italienisch III Ü 2:		N. N.
033400		Latein II Ü 2: Mi 18.00 — 19.30	H 5.238	Sahle
033410		Latein III Ü 2: Mi 14.30 — 16.00	H 3.233	Sahle

II. Spanisch

1. Einführungsseminare

033030	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES: Di 11 — 13	H 3.223	Gross
--------	----------	---	---------	--------------

033040 G **Strukturelle Linguistik und romani-**
(F) **sche Sprachwissenschaft**
ES 2: Mi 11 — 13 H 4.226 **Stehl**

2. Proseminare

033420 G **Zur spanischen Sprachwissenschaft**
PS 2: N.N.

033430 G **Zur spanischen Literatur-**
wissenschaft
PS 2: N.N.

033440 G **Zum Drama des ‚Siglo de oro‘**
(WP) PS 2: Di 11.30 — 13.00 H 4 **Thomas**

033120 G **Einführung in die Fachdidaktik**
(F) PS 2: Di 14 — 16 H 3.223 **Wierichs**

3. Hauptseminare

033420 H **Zur spanischen Sprachwissenschaft**
HS 2: N. N.

033430 H **Zur spanischen Literatur-**
wissenschaft
HS: N. N.

033440 H **Zum Drama des ‚Siglo de oro‘**
(WP) HS: Di 11.30 — 13.00 H 4 **Thomas**

033140 H **Lehrbücher und Lehrbucharbeit in**
der Grundstufe
HS 2: Di 16 — 18 H 5.238 **Wierichs**

4. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033450 G **Conversación**
(W) Ü 2: Mo 14 — 16 H 3.223 **Birkemeier**

033460 G **Spanisch I für Romanisten**
(WP) Ü 2: Di 14 — 16 H 5 **Birkemeier**

033470 G **Explicación de textos**
(F) Ü 2: Do 14 — 16 C 5.216 **Birkemeier**

033480 G **Traducción I**
(F) Ü 2: Fr 14 — 16 H 5.238 **Birkemeier**

033490 G **Gramática**
(F) Ü 2: Fr 16 — 18 H 5.238 **Birkemeier**

b) Hauptstudium

033440	H (W)	Conversación Ü 2: Mo 14 — 16	H 3.223	Birkemeier
033500	H (WP)	Spanisch II für Romanisten Ü 2: Di 16 — 18	C 5.216	Birkemeier

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Einführungen

034010	G (F)	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Do 11 — 13	H 5.242	Michels
--------	----------	---	---------	---------

2. Vorlesungen

032110	G/H	Tragik und Tragödie V 2: Di 10 — 11 Do 10 — 11	H 3	Breuer
032120	G/H	England und Deutschland. Beispiele literarischer und kultureller Beziehungen V 1: Mi 10 — 11	H 3	Schöwerling
033020	G/H	Zur Methodologie der Literaturwissenschaft V 1: Di 10 — 11	H 3.223	Thomas

3. Proseminare/Übungen

031590	G	Europäischer Realismus: Flaubert, Dostojewski, Fontane PS 4: Di 14 — 16 Do 14 — 16	H 3.144	Gutt
031650	G	Medienhermeneutik PS 2: Mi 9 — 11	H 1.232	Michels/Schlieper
031660	G	Konfliktstrukturen im Drama PS 2: Do 16 — 18	H 3.203	Profitlich

4. Hauptseminare

031740	H	Lyrik im 20. Jahrhundert HS 2: Di 9 — 11	H 3.203	Höhler
031750	H	Malerei und Literatur HS 2: Mo 9 — 11	H 3.203	Höhler

031775	H	Filmseminar HS 2: Mi 11 — 13	H 3.223	Michels
031780	H	Romantik heute? Irrationalistische Tendenzen in der Literatur der siebziger Jahre HS 2: Mi 14 — 16	H 3.203	Michels
5. Seminare/Projektseminare				
032210	H	Anglo-franko-kanadische Literaturbeziehungen II (englische/französische Sprachkenntnisse erwünscht) S 2: Mo 18 — 20	C 2.211	Franzbecker
6. Oberseminare/Kolloquien				
031840	H	Literaturwissenschaftliche Neuerscheinungen (für Examenskandidaten und Doktoranden) K 2: Mi 18 — 20	H 3.203	Michels
7. Sonstige Veranstaltungen				
034110		Arabisch I Ü 2: Di 20 — 22	H 3.144	Abu-Aqoulah
034120		Arabisch III Ü 2: Di 18 — 20	H 3.144	Abu-Aqoulah
034130		Türkisch I Ü 2: Fr 9 — 11	H 3.144	Basoglu
034140		Türkisch III Ü 2: Mo 18.00 — 19.30	H 3.144	Basoglu
034150		Schwedisch II Ü 2: Do 18.00 — 19.30	H 5.242	Vieth
031220		Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion Ü 3: Mo 10.30 — 12.45	H 5.242	Weiß
034160		Dansk for viderekomne II/ Dänisch für Fortgeschrittene II Ü 2: Mi 16.30 — 18.00	H 5.242	Wiedel
034170		Dansk for viderekomne III/ Dänisch III Ü 2: Mi 18.00 — 19.30	H 5.242	Wiedel

