



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst- und künstlerisches Werken**

040101	<b>Malen I</b> S 2: Mo 9 — 11	H 7.312	Keyenburg
040102	<b>All over-Kompositionen</b> S 2: Mo 11 — 13	H 7.312	Keyenburg
040103	<b>Drucken</b> S 3: Mo 14 — 17	H 7.209	Keyenburg
040104	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mo 17 — 18	H 7.321	Keyenburg
040105	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 11 — 12	H 7.304	Schrader
040106	<b>Kunsttheorien des 15. u. 16. Jh.</b> S 2: Di 9 — 11	H 7.321	Ortner
040107	<b>Die Entwicklung der Kinder- zeichnung</b> V 2: Di 9 — 11	C 5.216	Schrader
040108	<b>Portrait u. Gruppenbild</b> (Zeichnen u. Malen) S 2: Di 11 — 13	H 7.321	Ortner
040109	<b>Raumgestaltung durch Wandmalereien</b> ästhetisch — psychologisch- funk- tionale Aspekte S 2: Di 16 — 18	H 7.321	Krause/ Schrader
040110	<b>Atelier:</b> S 3: Di 16 — 19	H 7.312	Ortner
040111	<b>Landschaftsfotografie</b> Bildgestaltung u. Vergrößerung Ü 4: Di 14 — 18	H 7.312	Strathmann
040112	<b>Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion</b> Teilgebiet Kunstgeschichte/ Kunsttheorie V/S 2: Di 18 — 20	H 7.321	Ebeling
040113	<b>Konstruktive Kleinplastiken aus Pappe</b> S 2: Mi 9 — 11	H 7.321	Ortner



040114	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 11 — 12	H 7.321	Ortner
040115	<b>Fachpraktikum in der Grundschule</b> P 2: Mi 8 — 10	Georg-Grundschule	Schrader
040116	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 — 12	Georg-Grundschule	Schrader
040117	<b>Kunstdidaktik der Primarstufe</b> (Alternativ zum Fachpraktikum) S 2: Mi 11 — 13	H 7.304	Schrader
040118	<b>Schulpraktikum Sek. II mit begleitendem Seminar</b> S 3: Mi 9 — 12	H 7.312	Keyenburg
040119	<b>Visuelle Kommunikation</b> V/S 2: Mi 14 — 16	H 7.312	Keyenburg
040120	<b>Atelier</b> S 2: Mi 16 — 18	H 7.321	Keyenburg
040121	<b>Druckgrafik</b> (Radierung usw.) Ü 4: Mi 9 — 13	H 7.209	Moll
040122	<b>Theorie u. Praxis des dreidimensionalen Gestaltens</b> (evtl. in Holz) Teilgebiet Kunstpraxis Ü 4: Mi 16 — 20	H 7.304	Rikus
040123	<b>Zeichnen I</b> (Seminar in Kunstpraxis) S 2: Do 14 — 16	H 7.321	Schrader
040124	<b>Papier als Gestaltungsmittel</b> (Seminar in künstlerischen Werken) S 2: Do 16 — 18	H 7.304	Schrader
040125	<b>Gianlorenzo Bernini/Nicolas Poussin</b> — Kunst des italienischen Barock — Vorlesung in Kunstgeschichte — Überblick über Werke u. Probleme V 2: Do 11 — 13	H 7.321	Utz
040126	<b>Freies Malen auf großen Formaten</b> S 2: Fr 9 — 11	H 7.321	Ortner

040127		<b>Aktzeichnen/Aktmalen</b> S 2: Fr 16 — 18	H 7.321	Ortner
040128		<b>Vergleichendes Sehen</b> Seminar in Kunstgeschichte (Bildanalysen) S 2: Fr 11 — 13	H 7321	Utz
040129		<b>„Zeichnen nach individuellen Themen u. Ansätzen“</b> Ü 2: Fr 9 — 11 Ü 2: Fr 11 — 13	H 5.238	Amici
040130		<b>Die Konstruktion der Perspektive</b> Ü 2: Fr 11 — 13	H 4.329	Hagenbäumer
040131		<b>Einführung in die Wasserfarb- u. Temperamalerei</b> Gestaltungstheorie: Werkmittellehre Ü 2: Fr 14 — 16	H 7.321	Hagenbäumer
040132		<b>Lithographie und Farblithographie</b> einwöchiger Intensivkurs für Fortgeschrittene 3. Okt. — 8. Okt. 1983	Atelier22	Schrader
040133		<b>Keramisches Gestalten</b> 14-tägiger Intensivkurs Teilgebiet Kunstpraxis) nach Ankündigung	PaMo	Wagner

## Musik und Didaktik der Musik

040406	G	<b>Glucks Opern</b> PS 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Allroggen
040301	H WP	<b>Das Problem der Trivialität in der Musik</b> HS 2: Di 9 — 11	H 8.125	Fischer
040302	H WP	<b>Nationale Schulen im 19. Jahr- hundert</b> HS 2: Di 14 — 16	H 8.125	Niederau
040303	H WP	<b>Zur Vermittlung musikkundlicher Lerninhalte in einem handlungs- orientierten Musikunterricht</b> Seminar zum Fachpraktikum Sek. I HS 2: Mo 11 — 13	H 8.125	Fischer



040304	G/H WP	<b>Einführung in die afro-amerikanische Musik</b> S 2: Do 14 — 16	H 8.125	Hoffmann
040305	G/H WP	<b>Einführung in die musikpädagogische Psychologie</b> S 2: Di 16 — 18	H 8.125	Kraemer
040306	G/H WP	<b>Musiklehrbücher für die Sekundarstufe I</b> S 2: Do 11 — 13 S 2: Mo 15 — 17	H 8.125 Detmold	Niederau
040307	G/H WP	<b>Musik des Mittelalters und der Renaissance</b> — Materialien für den Unterricht S 2: Do 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040308	G/H WP	<b>Zur Didaktik und Methodik der afro-amerikanischen Musik im Unterricht</b> S 2: Do 16 — 18	H 8.125	Hoffmann
040309	G F	<b>Musikgeschichte I</b> PS 2: Mi 16 — 18	H 8.125	Dopheide
040310	G F	<b>Einführung in die Musikpädagogik</b> PS 2: Di 11 — 13	H 8.125	Schneider
040311	G/H F	<b>Schulpraktikum in einer Realschule</b> P 2: Mi 8 — 10		Fischer
040312	G F	<b>Dirigieren III</b> Ü 2: Mo 13 — 14 Di 13 — 14	H 8.125	Niederau
040313	G F LP/LS 1	<b>Musiktheorie I</b> Ü 2: Fr 9 — 11	H 8.125	Dopheide
040314	G F LP/LS I	<b>Musiktheorie III</b> Ü 2: Mi 14 — 16	H 8.125	Dopheide
040315	G F LS II	<b>Musiktheorie III (LS II)</b> Ü 2: Mo 9 — 11	H 8.125	Niederau
040316	G/H F	<b>Hochschulchor</b> Ü 2: Mi 19.30 — 21.00	C 1	Fischer
040317	G/H	<b>Hochschulorchester</b> Ü 2: Mo 19.30 — 21.00	C 1	Schneider



040318	G/H	<b>Kammerorchester</b> Ü 2: Do 19.30 — 21.00	C 1	Fischer
040319	G/H	<b>Kammermusik</b> Ü 1 Gruppe I Do 14 — 15 Ü 1 Gruppe II Do 15 — 16 Ü 1 Gruppe III Do 16 — 17 Ü 1 Gruppe IV Do 17 — 18	H 8.125	Dopheide
040320		<b>Hauptinstrument</b>		N. N.
040321		<b>Nebeninstrument</b>		N. N.
040322		<b>Big Band</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Clausen
040323		<b>Bläsergruppe</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Thalmann

\*Veranstaltungen ohne besondere Lehramtszuordnung dienen dem Studium für alle Lehrämter

## Musikwissenschaft

040401	G/H	<b>Allgemeine Musikgeschichte III</b> V 2: Do 11 — 13	Detmold	Allroggen
040402	G/H	<b>Geschichte der Programmusik II</b> (19. u. 20. Jahrhundert) V 2: Fr 9 — 11	Detmold	Altenburg
040403	G/H	<b>Musikgeschichte Leipzigs im 18. Jhd.</b> V 2: Mo 17 — 19	Detmold	Forchert
040404	G	<b>Chanson und Frottola</b> PS 2: Fr 17 — 19	Detmold	Allroggen
040405	G	<b>Probleme der Vokalmusik G. F. Händels</b> PS 2: Fr 11 — 13	Detmold	Altenburg
040406	G	<b>Glucks Opern</b> PS 2: Mi 11 — 13	H 8.125	Allroggen
040407	H	<b>Mozarts Don Giovanni</b> HS 2: Do 15 — 17	Detmold	Allroggen
040408	H	<b>Die Sinfonien A. Bruckners</b> HS 2: Mi 19.30 — 21.00	Detmold	Forchert

040409	G	<b>Einführung in die Musikwissenschaft</b> Ü 2: Do 17 — 19	Detmold Altenburg
040410	G/H	<b>Deutsche Musiklehre des 16. Jahrhunderts</b> Ü 2: Mo 15 — 17	Detmold Forchert
040411	G/H	<b>Geschichte der Oper in Klangbeispielen (19. u. 20. Jahrhundert)</b> Ü 2: Do 13.30 — 15.00	Detmold Werbeck
040412	G/H	<b>Notationskunde: Orgel- und Lauten- tabulaturen</b> Ü 2: Fr 15 — 17	Detmold Werbeck
040413	G	<b>Harmonielehre I</b> Ü 1: nach Vereinbarung	Detmold Thalmann
040414	G	<b>Harmonielehre II</b> Ü 1: nach Vereinbarung	Detmold Thalmann
040415		<b>Doktoranden — Kolloquium</b> K 2: nach Vereinbarung	Detmold Allroggen/ Altenburg Forchert

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp F	<b>Grundlagen der Didaktik für das Schulfach Textilgestaltung in der Primarstufe (F)</b> S 2: Mo 9 — 11	H 4.238 Weber
040202	G LS I F (LS I)	<b>Einführung in die Intentionen, didak- tischen Grundfragen und Curricula des Faches Textilgestaltung in der Sek I (F)</b> S 2: Di 9 — 11	H 4.238 Stamm
040203	G LS I F	<b>Gestaltungslehre der Form (B I)</b> S 2: Di 11 — 13	H 7.130 Pfannschmidt
040204	G Lp LS I F	<b>Textiltechnologie I (B III)</b> (Textile Faserstoffe) S 2: Mo 9 — 11	H 7.130 Niemann



040205	G/H LP LS I WP	<b>Textilien als Prägefaktoren in der Raumgestaltung (B)</b> S 2: Di 11 — 13	H 4.238	<b>Stamm</b>
040206	G/H LS I WP	<b>Bekleidungstechnologie und -fertigung (B III)</b> S 2: Di 9 — 11	H 7.140	<b>Niemann</b>
040207	G/H LS I WP	<b>Schnittgestaltung/Modellentwurf I (A)</b> S 2: Di 14 — 16	H 7.130 H 7.140	<b>Niemann</b>
040208	G/H Lp LS I WP	<b>Historische Ornamente und Schmuckformen heute (B I/C I)</b> S 2: Di 14 — 16	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040209	G/H WP	<b>Textilarbeit — ein Weg zum auto- nomen Freizeitverhalten (F)</b> S 2: Do 9 — 11	H 7.130	<b>Borgel</b>
040210	H Lp WP	<b>Ausgewählte Themen der Fach- didaktik (F)</b> (Primarstufe) S 2: Di 11 — 13	H 4.238	<b>Weber</b>
040211	H LS I WP	<b>Mode- und Konsumverhalten (D)</b> S 2: Mo 11 — 13	H 7.130	<b>Niemann</b>
040212	H LS I WP	<b>Historische Entwicklung der Textil- und Bekleidungstechnologie II (E)</b> (mit Exkursion) S 2: Mo 16 — 18	H 7.130	<b>Niemann</b>
040213	H LS I WP	<b>Curriculumentwicklung und -erprobung Klasse 7 — 9 Schwerpunkt: Textil- und Beklei- dungstechnologie oder Mode (F)</b> S 2: Di 11 — 13	H 7.140	<b>Niemann</b>
040214	H LP LS I WP	<b>Beispiele und Modelle aus der Praxis für die Praxis des Textil- gestaltungsunterrichts (F)</b> S 2: Do 11 — 13	H 7.130	<b>Borgel</b>
040215	H LS I F	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche im Gymnasium mit vor- und nachbe- reitendem Seminar (FIII)</b> P 2/S 2: mittwochs vormittags		<b>Stamm</b>



040216	H Lp F	<b>Fachpraktische Unterrichtsübungen (FIII)</b> P 2: nach Ankündigung		Weber
040217	G/H Lp F	<b>Planung und Analyse von Unterricht (FIII)</b> S 2: nach Ankündigung		Weber
040218	H Lp LS I F	<b>Fachpraktische Unterrichtsversuche in der Schule mit vor- u. nachbereitendem Seminar (FIII)</b> S 2: mittwochs vormittags		Pfannschmidt
040219	G Lp LS I	<b>Einführung in das Weben auf dem Rahmen (A III) (Grundkurs)</b> S/Ü 2: Fr 9 — 11	H 4.238	Pfannschmidt
040220	G/H Lp LS I WP	<b>Gestalterisches Arbeiten mit Garnen (A)</b> S/Ü 2: Do 9 — 11	H 4.238	Stamm
040221	G/H LP LS I W	<b>Mola von 1725 bis zur Gegenwart Technik und Gestaltung (A)</b> Ü 2: Mi 9 — 11 Mi 11 — 13	H 7.140	Stamm/ Strohmeier
040222	G/H Lp LS I WP	<b>Fantasie Marionetten und Handspielpuppen</b> <b>Voraussetzung: Kenntnisse in Nähen, Reservefärben, Farb- und Formenlehre (AI All)</b> Ü/S 2: Fr 11 — 13	H 7.130	Pfannschmidt
040223	G/H Lp W	<b>Bandweben als Grundlage einer Taschengestaltung (A)</b> Ü 2: Mi 14 — 16 Mi 16 — 18	H 4.238	Adamczewski
040224	G/H Lp LS I WP	<b>Elementarer Stoffdruck mit Umweltmaterial (AIII)</b> Ü 2: Do 14 — 16 Do 16 — 18	H 7.125	Adamczewski
040225	G/H LS I W	<b>Ikat — eine alte Färbe- und Webkunst (A)</b> Ü 2: nach Ankündigung	H 7.125 H 7.130	N. N.
040226	H LS I WP	<b>Patchwork und Quilting</b> <b>Grundlegung und Gestaltung einer Weste (A)</b> Ü/S 2: Do 11 — 13	H 7.140	Stamm

040227	H LS I WP	<b>Individuelle Kleidgestaltung Grundschnitt, Modellschnitt, Ferti- gung und Ausschmückung durch Stoffdruck (A)</b> Ü/S 2: Do 9 — 11	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040228	H LS I WP	<b>Batik für Fortgeschrittene Schwerpunkt: Musterbildung (AIII)</b> Ü/S 2: Di 9 — 11 Di 11 — 13	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040229	H LS I W	<b>Seidenmalerei (A)</b> Ü 2: Kompaktveranstaltung nach Ankündigung	H 7.125	<b>Kniß</b>
040230	H Lp W LS I	<b>Freies Sticken auf farbig vorstrukturierten Stoffen (A)</b> Ü 2: nach Ankündigung	H 7.140 H 7.125	<b>Cambeis</b>
040231	G/H Lp/LS I WP	<b>Fachexkursion</b> nach Ankündigung		<b>Stamm Pfannschmidt</b>



