



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst- und künstlerisches Werken**

040101	<b>Malen I</b> S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	Keyenburg
040102	<b>Collage</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7.321	Keyenburg
040103	<b>Schlüsselwerke der Kunst des 19. u. 20. Jahrhunderts</b> (Teil II) S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040104	<b>Atelier, evokatives Malen</b> S 2: Mo 16 – 18	H 7.321	Keyenburg
040105	<b>Malen in kleinen Formaten</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Schrader
040106	<b>Schmuck, Dekor, Ornament</b> Seminar in Theorie und Praxis S 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Schrader
040107	<b>Die bildnerische Tätigkeit von Jugendlichen</b> Seminar in Bildanalyse S 2: Di 9 – 11	H 7.304	Schrader
040108	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 11 – 12	H 7.304	Schrader
040109	<b>Die Körperdarstellung (Zeichnen I)</b> Seminar in Kunstpraxis S 2: Di 16 – 18	H 7.304	Schrader
040110	<b>Bilder zu Texten/Gedankenbilder</b> Zeichnen, Malen, Mischtechnik S 2: Di 11 – 13	H 7.321	Ortner
040111	<b>Konstruktives Gestalten</b> Zeichnen, Malen, Plastik S 2: Di 14 – 16	H 7.321	Ortner
040112	<b>Atelier</b> Ü 3: Di 16 – 19	H 7.312	Ortner
040113	<b>Landschaftsfotografie</b> Bildgestaltung u. Vergrößerung Ü 3: Di 14 – 17		Strathmann
040114	<b>Schulpraktikum und begleitendes Seminar</b> S 3: Mi 9 – 12	H 7.321	Keyenburg
040115	<b>Radierung</b> S 3: Mi 14 – 17	H 7.209	Keyenburg
040116	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	Keyenburg

040117	<b>Die Richtlinien der Sek II</b> S 1: Mi 18 – 19	H 7.321	<b>Keyenburg</b>
040118	<b>Fachpraktikum in der Grundschule</b> P 2: Mi 8 – 10	Georg- Grund- schule	<b>Schrader</b>
040119	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	Atelier 22	<b>Schrader</b>
040120	<b>Fachpraktikum</b> P 2: Mi 8 – 10		<b>Ortner</b>
040121	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	<b>Ortner</b>
040122	<b>Möglichkeiten des Hochdrucks</b> Ü 3: Mi 9 – 12	H 7.209	<b>Moll</b>
040123	<b>Hans Holbein d. J./Lukas Cranach d. Ä. Deutsche Malerei der Renais- sance u. Reformation</b> V 2: Do 11 – 13	H 7.321	<b>Utz</b>
040124	<b>Kunst nach 1945</b> S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	<b>Ortner</b>
040125	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Fr 15 – 16	H 7.321	<b>Ortner</b>
040126	<b>Aktzeichnen/Aktmalen</b> S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	<b>Ortner</b>
040127	<b>Vergleichendes Sehen Ikonographie, Bildanalysen, Interpretationen</b> S 2: Fr 11 – 13	H 7.321	<b>Utz</b>
040128	<b>Kubismus, Konstruktivismus, Abstraktion</b> (Teilgebiet Kunstgeschichte/Kunst- theorie) V 2 Di 17 – 19 Di 19 – 20	H 7.321	<b>Ebeling</b>
040129	<b>Lithographie und Farblithographie</b> einwöchiger Intensivkurs – Voran- meldung erforderlich 01. – 06. Okt. 1984	Atelier 22	<b>Schrader</b>

**Musik und Didaktik der Musik**

040401	G/H	<b>Die zyklische Vertonung der Messe im 15. u. 16. Jahrhundert</b> V 2 Mi 11 – 13	H 8.125	Forchert
040301	H WP	<b>Analytische Übungen zum musikalischen Stilbegriff</b> HS 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
040302	H WP	<b>Musikunterricht in der Hauptschule</b> Probleme und Methoden Seminar mit Fachpraktikum S 2: Mi 9 – 13	H 8.125	Fischer
040303	G/H WP LS 2	<b>Musikkurse in der gymnasialen Oberstufe</b> Inhalte, Ziele und Methoden S 2: Do 9 – 11	H 8.125	Niederau
040304	G/H WP	<b>Schule und Musiktheater</b> Zur didaktischen Erschließung von Opern im Musikunterricht S 2: Do 16 – 18	H 8.125	Schmidt-Brunner
040305	G/H WP	<b>Bachs Klavierübung I-IV</b> S 2: Do 11 – 13	H 8.125	Dopheide
040306	G/H WP	<b>Kunstlied und Ballade im Unterricht</b> S 2: Di 14 – 16	H 8.125	Niederau
040307	G/H WP LS1/2	<b>Spielarten und Spielformen der Gruppenimprovisation im Musikunterricht</b> S/Ü 2: Mo 15 – 17	Detmold	Fischer
040308	G/H	<b>Musikfilm und Filmmusik</b> S 2: Do 14 – 16	H 8.125	Maas
040309	G F	<b>Allgemeine Musikgeschichte bis 1600</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 8.125	Thalmann
040310	G/H WP	<b>Zur Musik des 20. Jahrhunderts</b> K 2: Mi 16 – 18	H 8.125	Dopheide
040311	G/H	<b>Einführung in die Kontrapunktlehre</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Niederau
040312	G F LP/LS1	<b>Musiktheorie I</b> Ü 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
040313	G F LS1/52	<b>Musiktheorie III</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Dopheide

040314	G/H F LS2	<b>Dirigieren II</b> Ü 1: Di 13 – 14	H 8.125	Niederau
040315	G/H F	<b>Chorübung</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Niederau
040316	G/H	<b>Hochschulchor</b> Ü 2: Do 20 – 22	C 1	Fischer
040317	G/H	<b>Hochschulorchester</b> Ü 2: Mo 20 – 22	C 1	Fischer
040318	G/H	<b>Kammerorchester</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Fischer
040319	G/H	<b>Examenskolloquium</b> K 2: nach Vereinbarung		Niederau
040320		<b>Hauptinstrument</b>		N.N.
040321		<b>Nebeninstrument</b>		N.N.
040322	G/H	<b>Kammermusik</b> Ü 1: Mi 14 – 15           1 Mi 15 – 16           2 Do 14 – 15           3 Do 15 – 16           4	H 8.225	Dopheide
040323		<b>Big Band</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Clausen
040324		<b>Bläsergruppe</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Thalmann

## Musikwissenschaft

040401	G/H	<b>Zyklische Vertonung der Messe im 15. u. 16. Jahrhundert</b> V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Forchert
040402	G/H	<b>Das Frühwerk Igor Strawinskys</b> V 2: Fr 11 – 13	Detmold	Allroggen
040403	G/H	<b>Allgemeine Musikgeschichte I</b> V 2: Do 11 – 13	Detmold	Altenburg
040404	H	<b>Musikästhetik im 19. Jahrhundert</b> HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert
040405	H	<b>Zur Entwicklung der nachbarocken Instrumentalmusik in Deutschland</b> HS 2: Do 17 – 19	Detmold	Allroggen
040406	H	<b>Deutsche romantische Oper</b> HS 2: Mo 17 – 19	Detmold	Altenburg
040407	G	<b>Das Verhältnis von Musik und Sprache, dargestellt an ausgewähl- ten Vertonungen von Heinrich Schütz</b> PS 2: Fr 16 – 18	Detmold	Allroggen

040408	G	<b>Palestrina und die Kirchenmusik des 19. Jahrhunderts</b> PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Altenburg
040409	G	<b>Das Liedschaffen Franz Schuberts</b> PS 2: Mo 15 – 17	Detmold	Altenburg
040410	G	<b>Einführung in die Musikwissenschaft</b> Ü 2 Fr 9 – 11	Detmold	Allroggen
040411	G	<b>Paläographische Übung: Weiße Mensuralnotation</b> Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold	Werbeck
040412	G	<b>Übung: Vokalmusik des 16. u. 17. Jahrhunderts II</b> Ü 2: Do 13.30-15.00	Detmold	Werbeck

## Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G LP LSI F	<b>Einführung in die Fachgeschichte, in heutige Fachintentionen und in didaktische Grundfragen (F)</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Stamm
040202	G LP LSI F	<b>Gestaltungslehre der Form (B I)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7.130	Pfannschmidt
040203	G LP LSI WP	<b>Weben auf Rahmen für Anfänger (A I, A II)</b> S/Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Pfannschmidt
040204	G LP LSI F	<b>Textiltechnologie I (B III)</b> (Textile Faserstoffe) S 2: Mi 9 – 11	H 7.130	Niemann
040205	G/H LSI F	<b>Fachcurricula für die SI</b> (Hauptschule, Realschule, Gymnasium) als Voraussetzung u. Vorbereitung der fachprakt. Unterrichtsübungen (F) S 2: Di 11 – 13	H 4.238	Stamm
040206	G/H LP LSI WP	<b>Die Kulturgeschichte der Kleidung im 19. und 20. Jahrh. (D)</b> S 2: Do 9 – 11	H 4.226/ H 7.130	Stamm
040207	G/H LP LSI WP	<b>Textiles Material und textile Techniken als Gestaltungsfaktoren (A, B III)</b> S 2: Do 11 – 13	H 4.238	Stamm

040208	G/H LP LSI WP	<b>Ein- und mehrfarbiger Stoffdruck und Linolstempeln (A)</b> S/Ü 2: Di 14-16 1 Do 14-16 2	H 7.125 H 7.140	<b>Stamm</b>
040209	G/H LP LSI WP	<b>Volkskunst, Handwerk, Textilkunst von den Anfängen bis zur Gegenwart (C)</b> S 2: Mo 14-16	H 4.226	<b>Pfannschmidt</b>
040210	G/H LP LSI WP	<b>Handspielfiguren und Marionetten (A I, A II)</b> S/Ü 2: Do 9-11	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040211	G/H LP LSI F	<b>Die Ordnung und das Wesen der Farbe (B)</b> S 2: Di 14-16	H 4.238	<b>Reese-Heim</b>
040212	G/H LP LSI WP	<b>Geschichte des Textildesignes Rückblick - Trends (C)</b> S 2: Mi 9-11	H 4.226	<b>Reese-Heim</b>
040213	G/H LP LSI WP	<b>Vom analytischen Naturstudium zum Textilentwurf</b> Schwerpunkt: Kleiderstoff, Dekora- tionsstoff Vorarbeit zum Siebdruck (C) S/Ü 2: Mi 11-13	H 4.238	<b>Reese-Heim</b>
040214	G/H LP LSI WP	<b>Flächen- und Strukturbildung aus Industriebändern</b> Material: Jutebänder, Ripsbänder usw. (A) P 2: Mo 11-13	H 7.140 H 7.125	<b>Reese-Heim</b>
040215	G/H LP LSI WP	<b>Bekleidungskonstruktion</b> (Voraussetzung: Grundlagen Nähtechnik) (A) S 2: Mi 11-13	H 7.130	<b>Niemann</b>
040216	G/H LP LSI WP	<b>Analyse von Fachliteratur (F)</b> S 2: Mo 14-16	H 4.238	<b>Weber</b>
040217	G/H LP LSI WP	<b>Applikationen II (A)</b> S 2: Mo 11-13	H 4.238	<b>Weber</b>
040218	G/H LP LSI WP	<b>Fadentechniken Theorie und Praxis (A)</b> S 4: Do 14-18	H 4.238	<b>Weber</b>

040219	G/H LP LSI W	<b>Mola/Negativapplikation (A)</b> Ü 2: Di 11-13	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040220	H LSI WP	<b>Batik für Fortgeschrittene (A)</b> Ü 4: Mi 9-13	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040221	H LSI WP	<b>Individuelle Kleidgestaltung (A)</b> Ü 2: Di 9-11	H 7.140 H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040222	H LSI WP	<b>Mode- und Konsumentenverhalten (D)</b> S 2: Mo 9-11	H 7.130	<b>Niemann</b>
040223	H LSI WP	<b>Bekleidungsphysiologie (B III)</b> S 2: Mo 11-13	H 7.130	<b>Niemann</b>
040224	H LP LSI WP	<b>Modellgestaltung und -entwurf</b> (Voraussetzung: Bekleidungskonstruktion) (A) S 4: Mo 14-16 Mo 16-18	H 7.130/ H 7.140	<b>Niemann</b>
040225	H LP LSI WP	<b>Freies Gestalten mit der Kultur- technik Weben (A I, A II)</b> S/Ü 2: Fr 11-13	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040226	H LP LSI WP	<b>Individuelles Gestalten mit Funktion für den Wohnbereich (A I)</b> S/Ü 2: Mo 9-11	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040227	H Lp F	<b>Fachpraktische Unterrichtsübungen (F III)</b> P 2: Mi 8-13	Boni- fatus- Grund- schule	<b>Weber</b>
040228	H Lp F	<b>Planung und Analyse von Unterricht Begleitendes Seminar zu den Unter- richtsübungen (F III)</b> S 2: Mi 8-13	Boni- fatus- Grund- schule	<b>Weber</b>

- |        |                        |   |         |                   |
|--------|------------------------|---|---------|-------------------|
| 040229 | H<br>LP<br>LSI<br>WP   | <b>Vom Fadenlegen zur Garnapplikation</b><br>Ü 2: Mi 10 – 12                    | H 7.140 | <b>Cambeis</b>    |
| 040230 | G/H<br>LP<br>LSI<br>W  | <b>Exkursion Frankfurt/Oberursel</b><br><b>Textildesign</b><br>nach Ankündigung |         | <b>Reese-Heim</b> |
| 040231 | G/H<br>LP<br>LSI<br>WP | <b>Sonstige Fachexkursionen</b><br>nach Ankündigung                             |         |                   |