



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft I</b> (für alle Studiengänge)			
	(F)	ES 3: Do 14.00 – 16.30	H 3.203	Hartig	
031020	G	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft II</b> (Sprache als System; für Sek. I/II, MA)			
	(F)	ES 3: Fr 11.15 – 13.30	H 3.203	Feldbusch	

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031030	G	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft I</b> (für alle Studiengänge)			
	(F)	ES 3: Di 16 – 19	H 3.203	Freund	
031040	G	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft II</b> (für Sek. I/II, MA)			
	(F)	ES 3: Mi 9 – 10 Mi 11 – 13	H 2 H 3.203	Allkemper	
031050	G	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft II</b> (Parallelveranstaltung; für Sek. I/II, MA)			
	(F)	ES 3: Mi 9 – 10 Do 11 – 13	H 2 H 3.203	Allkemper	

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031060	G	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> (für alle Studiengänge)			
	(F)	ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn	
031070	G	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> (Parallelveranstaltung; bes. für Sek. I/II)			
	(F)	ES 2: Di 14 – 16	H 3.203	Hertkorn	

**II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik****1. Vorlesungen**

031110	G/H	<b>Forschungsschwerpunkte der Soziolinguistik III</b> (mit anschließender Diskussion)			
		V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 1	Hartig	

## 2. Proseminare/Übungen

031150	G	<b>Schulgrammatik als Reflexion über Sprache und Kommunikation</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	<b>Abheuer</b>
031160	G	<b>Althochdeutsche Sprache und Literatur</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.144	<b>Bremer</b>
031170	G	<b>Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert am Beispiel der Brüder Grimm</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	<b>Feldbusch</b>
031180	G	<b>Sprechtest</b> Ü 1: Di 10 – 11	H 3.316	<b>Kühnhold</b>
031190	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung/Stimmbildung</b> Ü 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	H 3.233	<b>Kühnhold</b>
031200	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung/Stimmbildung</b> Ü 4: Di 8.00 – 11.00	H 3.144	<b>Liebold</b>
031210	G/H	<b>Sprachvergleich Deutsch-Swahili II</b> PS/S 2: Fr 9 – 11	H 3.203	<b>Pasierbsky</b>
031220	G/H	<b>Die besondere Sprache: Altägyptisch II</b> Ü/S 2: Do 18 – 20	H 5.238	<b>Metzeltin/ Pasierbsky</b>
031230	G	<b>Wortfeldtheorie</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.144	<b>Pogarell</b>
031240	G	<b>Mittelhochdeutsch – Sprache und Literatur</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 3.144	<b>Steinhoff</b>
031250	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprecher- ziehung</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.144	<b>Weiß</b>
031260	G/H	<b>Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion</b> Ü 2: Mo 10.45 – 13.00	H 3.144	<b>Weiß</b>

## 3. Hauptseminare

031310	H	<b>Ausgewählte Fragen der deutschen Wortbildung</b> HS 2: Do 16 – 18	H 5.242	<b>Abheuer</b>
031320	H	<b>Sprache als soziale Kontrolle</b> HS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.203	<b>Hartig</b>

031330	H	<b>Deutsch als Fremdsprache: Kontrastivität in Theorie und Praxis</b> HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031340	H	<b>Vergleich lokaler Bedeutungen</b> (Schwerpunkte: Romanisch/Germanisch) HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Metzeltin/ Pasierbsky
031350	H	<b>Kausalität in Sprache und Denken</b> HS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Singendonk- Heublein

**4. Seminare/Projektseminare**

031410	H	<b>Sprachbiographie und Sprachbewußtsein</b> (Projektseminar: Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung) S 3: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
031420	G/H	<b>Mittelniederdeutsche Novellen und Satiren</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.233	Taubken

**5. Oberseminare/Kolloquien**

031450		<b>Probleme der Sprachmessung</b> OS 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Abheuer/ Feldbusch
031460	H	<b>Kolloquium für Magister- und Promotionskandidaten</b> K 2: Do 20 – 22	H 3.144	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031470	H	<b>Programmieren der Morphemanalyse aus Z. S. Harris: „Structural Linguistics“</b> K2: nach Vereinbarung		Singendonk- Heublein/ N. N.

**III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik**

**1. Vorlesungen**

031510	G/H	<b>Geschichte der deutschen Literatur vom Naturalismus bis zur Gegenwart</b> V 1: Mi 8 – 9	H 2	Kienecker
031520	G/H	<b>Probleme und Positionen christlicher Literatur in der Gegenwart</b> V 1: Do 8 – 9	H 2	Kienecker

031530	G/H	<b>Epochenvorlesung: Barock und Frühaufklärung</b> V 2: Mo 9-10 Mi 10-11	H 2	<b>Meyer-Krentler</b>
031540	G/H	<b>Von Aristoteles bis William von Bas-kerville I</b> V 2: Mo 14-15 Di 11-12	H 1	<b>Michels</b>
031550	G/H	<b>Thomas Mann</b> V 1: Do 9-10	H 2	<b>Steinecke</b>
031560	G/H	<b>Minnesang</b> V 1: Di 9-10	H 1	<b>Steinhoff</b>

## 2. Proseminare/Übungen

031160	G	<b>Althochdeutsche Sprache und Literatur</b> PS 2: Di 14-16	H 3.144	<b>Bremer</b>
031600	G	<b>Heinrich von Kleist: „Die Hermannsschlacht“</b> PS 2: Mi 11-13	H 5.242	<b>Doppler</b>
031610	G	<b>Die methodischen Stufen der Festigung und Vertiefung in den verschiedenen Bereichen des Deutschunterrichts</b> PS 2: Do 9-11	H 4.203	<b>Duwe</b>
031620	G	<b>Volkstümliche Erzählformen II</b> PS 2: Mo 16-18	H 5.242	<b>Freund</b>
031630	G	<b>Der Sinn des Lesens</b> PS 2: Di 11-13	H 5.242	<b>Graf</b>
031640	G	<b>Die Lyrik Reiner Kunzes</b> PS 2: Mi 9-11	H 3.203	<b>Kienecker</b>
031650	G	<b>Die Fabel – Geschichte, Theorie und Didaktik</b> PS 2: Mi 16.30-18.00	H 3.203	<b>Meyer-Krentler/ von der Heyde</b>
031660	G	<b>Walter Benjamins Film- und Radiotheorie</b> PS 2: Di 9-11	H 4.203	<b>Michels/Schlieper</b>
031670	G/H	<b>Thomas Mann – Erzählungen (Übung zur Vorlesung)</b> Ü 1: Do 10-11	H 1	<b>Steinecke</b>
031675	G/H	<b>Minnegesang – Übung zur Vorlesung</b> Ü 1: Di 10-11	H 3.233	<b>Steinhoff</b>

031240	G	<b>Mittelhochdeutsch – Sprache und Literatur</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Steinhoff
031680	G	<b>Zum Reisebericht im Jungen Deutschland und im Vormärz</b> PS 4: Mi 9 – 11 Fr 9 – 11	H 5.242	Wahrenburg

### 3. Hauptseminare

031710	H	<b>Analyse von Lesebüchern der Primarstufe und Sekundarstufe I</b> HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Duwe
031720	H	<b>Die deutsche Kurzgeschichte unter literaturwissenschaftlichem und didaktischem Aspekt II</b> HS 2: Do 11.00 – 12.30	H 5.242	Duwe
031730	H	<b>Annette von Droste-Hülshoff</b> HS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 5.242	Freund
031740	H	<b>Versuch einer Poetik christlicher Literatur von Karl Muth bis Kurt Marti</b> HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Kienecker
031750	H	<b>Hölderlins Elegien zwischen kritischer Edition und Rezitation (für Sek. II, MA, Prom)</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031760	H	<b>Probleme der Texttradierung am Beispiel der „Griseldis“</b> HS 2: Do 16 – 18	H 5.238	Metzeltin/ Steinhoff
031770	H	<b>Literarische „Kriminalgeschichten“ 1770 – 1790</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Meyer-Krentler
031780	H	<b>Film und Literatur. Fontane-Verfilmungen</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031790	H	<b>Deutsche Prosa des letzten Jahrzehnts (1975-85)</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Steinecke
031795	H	<b>Mittelalterliche Tierdichtung</b> HS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Steinhoff

#### 4. Seminare/Projektseminare

031810	G/H	<b>Schulfunk im Deutschunterricht</b> S 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Hertkorn</b>
031820	G/H	<b>Gesprochene Dichtung: Die Gedichte Frank Wedekinds</b> S 2: Fr 11 – 13	H 3.144	<b>Kühnhold</b>
031830	G/H	<b>Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne</b> S 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031840	G/H	<b>Theaterpraktische Übung II: Erarbeiten einer Inszenierung</b> S 4: Do 18 – 22 u. n. Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031420	G/H	<b>Mittelniederdeutsche Novellen und Satiren</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.233	<b>Taubken</b>

#### 5. Oberseminare/Kolloquien

031910	H	<b>Literaturgeschichte für Examens- kandidaten</b> K 2: Mi 14 – 16 14-täglich	H 3.144	<b>Meyer-Krentler</b>
031920	H	<b>Literarische und literaturwissen- schaftliche Neuerscheinungen</b> OS 2: Do 16 – 18	C 2.211	<b>Steinecke</b>

Außerdem werden aus Nachbardisziplinen die folgenden Lehrveranstaltungen für das Studium des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft anerkannt: 015140 (Piepmeier), 015220 (Zons)

#### IV. Fachpraktische Seminare

031960	H	<b>Fachpraktisches Seminar</b> S 3: Mi 8 – 11	s.Aushang	<b>Abheuer</b>
031970	H (F)	<b>Fachpraktisches Seminar</b> S 4: Mi 8 – 12	s.Aushang	<b>Duwe</b>
031980	G/H	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Schulbesuche Mo – Fr nach Verein- barung – s. Aushang – und begleiten- des Seminar:) S 4: Di 19.00 – 20.30	H 3.203	<b>Freund</b>

**ANGLISTIK/AMERIKANISTIK**

032000		<b>Diagnostic Test</b> obligatorisch für alle Studienanfänger		
		Fr 12.4.1985		
		11 – 13	H 3	

**I. Sprachwissenschaft****1. Einführungen**

032010	G (F)	<b>Einführung in die Linguistik</b> PS 2: Mo 11 – 13	C 2.211	Roos
032020	G (F)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> PS 2: Mo 14 – 16	C 2.211	Roos

**2. Proseminare**

032030	G/H (WP)	<b>Einführung in das Altenglische</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Hengstenberg
032040	G/H (WP)	<b>Syntax des Englischen: Der komplexe Satz</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Lehmann
032050	G/H (WP)	<b>Morphology and word-formation</b> PS 2: Do 14 – 16	C 2.211	Roos
032060	G/H (WP)	<b>Contrastive Syntax: English/German</b> PS 2: Mi 14 – 16	C 2.235	McKay

**3. Hauptseminare**

032070	H (WP)	<b>Kontrastive Textlinguistik und Übersetzen: Deutsch/Englisch – Englisch/Deutsch</b> HS 2: Di 11 – 13	C 2.211	Lehmann
--------	-----------	---	---------	---------

**II. Literaturwissenschaft****1. Vorlesungen**

032080	G/H (W)	<b>Das englische Drama II: Shakespeare</b> V 3: Mo 10 – 11 Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 3	Schöwerling
--------	------------	---	-----	-------------

**2. Einführungen**

032090	G (F)	<b>Einführung in die Literaturwissen- schaft</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Zapf
032100	G (F)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> Ü 2: Do 11 – 13	C 2.235	Breuer

### 3. Proseminare

032110	G/H (WP)	<b>Elizabethan Life and Literature: An Introduction</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Dahl
032120	G/H (WP)	<b>Peter Shaffer</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Zapf
032130	G/H (WP)	<b>Under Fire: Selected American War Stories from the Civil War to Vietnam</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Freese
032140	G/H (WP)	<b>American Gothic: Novels and Short Stories</b> PS 2: Di 11 – 13	H 5.206	Liston
032150	G/H (WP)	<b>Childhood and Youth in Canadian Li- teratures (English and French)</b> PS 2: Mo 16 – 18	N 4.236	Franzbecker

### 4. Hauptseminare

032160	H (WP)	<b>Der englische Essay von Bacon bis Lamb</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Brockhaus
032170	H (WP)	<b>Der Unterhaltungsroman im England des frühen 19. Jahrhunderts II</b> HS 2: Mi 11 – 13	C 2.211	Schöwerling
032180	H (WP)	<b>Graham Greene</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Breuer
032190	H (WP)	<b>School and University in American Literature: Selected Novels and Stories</b> HS 2: Di 11 – 13	C 2.235	Freese

### 5. Oberseminare

032200	H (WP)	<b>Englische Komödien II</b> OS 2: Do 19.30-21.00	C 2.235	Breuer
--------	-----------	--	---------	--------

### 6. Kolloquien

032210	H (W)	<b>Besprechung laufender Arbeiten</b> K 1: nach Vereinbarung		Schöwerling
--------	----------	---	--	-------------

### 7. Übungen

032220	G/H (W)	<b>Reading Shakespeare: Comedies</b> Ü 2: Di 18 – 20	C 2.235	Huber
032230	G/H (W)	<b>The „Krimi“: An American Genre and Its Female Authors</b> Ü 2: Mi 9 – 11	C 2.211	Liston

- 032240 G/H (W) **Reading Course: Harriet Beecher-Stowe's 'Uncle Tom's Cabin'**  
 Ü 2: Mi 11-13 C 2.235 Turner
- 032245 (W) **Studienfahrt nach England mit Kompaktseminar**  
 nach Vereinbarung N. N.

### III. Fachdidaktik

#### 1. Einführungen

- 032250 G (F) **Einführung in die Fachdidaktik**  
 PS 2: Mi 9-11 H 4.203 Brockhaus

#### 2. Proseminare

- 032260 G (WP) **Englischunterricht: Entwicklung der didaktischen Konzepte und ihrer methodischen Umsetzung**  
 PS 2: Mo 11-13 H 4.203 Brockhaus
- 032270 G/H (WP) **Teaching the Foreign Language Skills: Reading (Lesen im Fremdsprachenunterricht)**  
 PS 2: Fr 9-11 C 2.235 Förster
- 032280 G/H (WP) **Fehleranalyse (Auswertung von Unterrichtsdokumentationen)**  
 PS 2: Mo 9-11 C 2.211 Nehm

#### 3. Hauptseminare

- 032290 H (WP) **Die Abschlußphase im Englischunterricht der Sekundarstufe I**  
 HS 2: Di 16-18 C 2.211 Brockhaus
- 032300 H (WP) **Psychologie der Lernaltersprache**  
 HS 2: Fr 9-11 C 2.211 Nehm

#### 4. Übungen

- 032310 **Fachpraktikum Unterrichtsbesuche und -versuche**  
 Ü 3: Mi nach Vereinbarung Dahl

## IV. Landeskunde

032320	G/H (W)	<b>Area Studies: Ireland</b> Ü 2: Mi 9-11	C 2.235	Breuer
032330	G/H (W)	<b>Dixie's Forgotten People: Life in the Southern Appalachians</b> Ü 2: Mi 16-18	C 2.235	Turner
032340	G/H (W)	<b>Going to School in the USA</b> Ü 2: Mo 16-18	H 3.223	Förster

## V. Sprachpraktische Übungen

032350	(G) F	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Mi 14-15	H 3	Turner
032360	(G)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Mi 15-16	H 2.240	Turner
032370	(G) F	<b>Comprehensive Language Course – Elementary</b> Ü 4: Mo 16-18 Fr 14-16	C 2.211	Turner/Roos
032380	(G) F	<b>Comprehensive Language Course – Intermediate</b> Ü 4: Mo 11-13 Fr 11-13	C 2.235 C 2.211	Turner/Lehmann
032390	(G) F	<b>Comprehensive Language Course – Intermediate</b> Ü 4: Di 16-18 Do 14-16	C 2.235	Turner/ Franzbecker
032400	(G/H) F	<b>Comprehensive Language Course – Advanced</b> Ü 4: Mo 16-18 Mi 16-18	C 2.235 C 3.232	McKay
032410	(H) F	<b>CLC – Advanced II</b> Ü 2: Mo 14-16	C 2.235	McKay
032420	(H) F	<b>CLC – Advanced II</b> Ü 2: Di 14-16	C 2.235	McKay
032430	(G/H) W	<b>Essay Writing</b> Ü 2: Mo 11-13	C 5.216	McKay
032440	(G/H) W	<b>English-German Translation</b> Ü 2: Mo 14-16	H 4.203	Franzbecker

## VI. English for Special Purposes (ESP)

032500	FB 5	<b>Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler I</b>	V/Ü 2: Di 16-18 a C 3.232 Mo 16-18 b H 4.215	Lehmann
032510	FB 5	<b>Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler II</b>	V/Ü 2: Do 9-11 b C 3.232 Do 11-13 h C 2.211	Nehm Roos
032520		<b>Englisch für Naturwissenschaftler und Ingenieure</b>	Ü 2: Do 13.00-14.30 H 7	Franzbecker
032530		<b>Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language</b>	Ü 2: Mo 18-20 H 4.203	Franzbecker
032540		<b>Basic English for Chemical Engineering II</b>	Ü 2: Mi 9-11 H 2.240	Nehm
032550		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger)</b>	Ü 4: Mo 11-13 C 3.222 Di 9-11 C 2.235 Do 9-11 C 2.235	Förster
032560		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger)</b>	Ü 4: Mo 11-13 C 3.222 Di 11-13 H 3.223 Do 11-13 H 3.223	Förster
032570	FB 5	<b>Brückenkurs Englisch (Wirtschaftswissenschaften)</b>	Ü 2: Di 11-13 a C 4.216 Mi 9-11 b C 3.212 Fr 9-11 c C 5.216 Fr 11-13 d C 5.216 Di 11-13 e B1 Mi 14-16 f C 3.222 Do 11-13 g H 1 Fr 9-11 h C 3.232 Fr 11-13 i C 3.232	Braun Wagner
032580	FB 6	<b>Brückenkurs Englisch (Physik)</b>	Ü 2: Do 14-16 C 3.222	Braun
032590	FB 10	<b>Brückenkurs Englisch (Maschinentechnik)</b>	Ü 2: Di 14-16 2 C 5.216 Di 14-16 1 C 2.211	Franzbecker Roos

032600	FB 13	<b>Brückenkurs Englisch (Chemie)</b> Ü 2: Mi 14-16	C 2.211	<b>Braun</b>
032610	FB 14	<b>Brückenkurs Englisch (Elektrotechnik)</b> Ü 2: Di 9-11 1 Mi 16-18 3 Do 9-11 2	H 3.223 H 4.203 C 2.211	<b>Wagner</b>
032620	FB 17	<b>Brückenkurs Englisch (Informatik/Mathematik)</b> Ü 2: Di 9-11 1 Di 11-13 2 Do 14-16 3	D 1.312 N 4.236 C 3.222	<b>Braun</b>

## ROMANISTIK

### I. Allgemeine Veranstaltungen

#### 1. Vorlesungen

033010	G/H (W)	<b>Literaturwissenschaftliche Methodenlehre</b> V 1: Mi 10-11	B 1	<b>Thomas</b>
--------	------------	--	-----	---------------

#### 2. Einführungsseminare

033020	G (F)	<b>Prinzipien der strukturellen Linguistik</b> ES 2: Di 11-13	H 5.238	<b>Stehl</b>
--------	----------	--	---------	--------------

#### 3. Proseminare

033030	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Kontrastive Morphosyntax des Französischen, des Spanischen und des Italienischen</b> PS 2: Mo 9-11	H 5.238	<b>Metzeltin</b>
033040	G (F)	Fachdidaktisches Proseminar: <b>Prinzipien und Probleme des Anfangsunterrichts</b> PS 2: Mo 14-16	H 5.238	<b>Wierichs</b>

#### 4. Hauptseminare

031760	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Probleme der Texttradierung am Beispiel der „Griseldis“</b> HS 2: Do 16-18	H 5.238	<b>Metzeltin/ Steinhoff</b>
--------	-----------	--	---------	---------------------------------

- 031340 H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: **Vergleich lokaler Bedeutungen**  
(Schwerpunkt: Romanisch/Germanisch)  
HS 2: Fr 11 – 13 H 5.238 **Metzeltin/Pasierbsky**
- 033050 H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Romanische Sprachgeographie**  
HS 2: Di 14 – 16 H 5.238 **Stehl**
- 033060 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Theater im Neoklassizismus**  
HS 2: Di 16 – 18 H 3.223 **Thomas**
- 033070 H  
(F) Fachdidaktisches Hauptseminar:  
**Texte zu Kultur und Landeskunde Afrikas und Südamerikas im Unterricht der Sekundarstufe II**  
HS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 **Wierichs**

### 5. Kolloquium

- 033080 H  
(W) **Kolloquium für bereits Examierte und Examenskandidaten**  
Teil I: **Besprechung von Magister- und Examensarbeiten**  
Teil II: **Besprechung von romanistischen Neuerscheinungen**  
K 4: Mi 16 – 20 H 3.323 **Junker**

### 6. Sprachpraktische Übungen

#### Hauptstudium

- 033090 H  
(W) Kursorische Lektüre bedeutender romanischer Texte:  
**Das Rolandslied**  
Ü 2: Fr 9 – 11 H 4.203 **Metzeltin**

## II. Französisch

### 1. Vorlesungen

- 033100 V  
(W) **Kulturgeschichte Frankreichs, VI: Die Bretagne** (in den Semesterferien 10-tägige Studienfahrt)  
V 2: Mi 9 – 11 H 3.223 **Arens**
- 033110 G/H  
(W) **Kontinuität und Diskontinuität des Kommunikationsprozesses dargestellt an Montaignes Essais**  
V 2: Do 11 – 13 H 3.144 **Junker**

## 2. Einführungsseminare

033120 G Einführung in die Literaturwissen-  
(F) schaft für Romanisten  
ES 2: Mi 9 – 11 H 3.144 Gross

## 3. Proseminare

033130 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:  
(WP) **Theorie und Praxis der literarischen  
Übersetzung**  
PS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Gross

033140 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:  
(WP) **Französische Sprachgeschichte**  
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.144 Stahl

033150 G Altfranzösisches Proseminar:  
(W) **Altfranzösische Bauernsprüche**  
PS 2: Di 14 – 16 H 4.215 Arens

033160 G Literaturwissenschaftliches  
(WP) Proseminar:  
**Der altfranzösische Tristan-Stoff**  
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.223 Thomas

## 4. Hauptseminare

033170 H Altfranzösisches Hauptseminar:  
(F) **Jean Froissart, Chroniques – Analyse  
ausgewählter Kapitel**  
HS 2: Di 16 – 18 H 4.329 Arens

033180 H Literaturwissenschaftliches Haupt-  
(WP) seminar:  
**Der Kriminalroman: G. Simenon u. a.**  
(mit einer Exkursion nach Lüttich)  
HS 2: Di 11 – 13 H 4.329 Arens

033190 H Literaturwissenschaftliches Haupt-  
(WP) seminar:  
**Zur Geschichte von Rezeptions-  
prozessen:  
Molières Misanthrope zwischen  
Tragödie und Komödie**  
HS 2: Do 14 – 16 H 4.113 Junker

033200 H Literaturwissenschaftliches Haupt-  
(W) seminar:  
**Projektgruppe: „Geschichte von  
Rezeptionsprozessen“**  
HS 2: nach Vereinbarung Junker

033210	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Flaubert</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Thomas
033220	H (F)	Fachdidaktisches Hauptseminar: <b>Probleme der Leistungsmessung im Französischunterricht</b> (mit praktischen Übungen zur Korrektur und Bewertung von Schülerarbeiten) HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Eisermann

**5. Kolloquium**

033230	H (W)	<b>Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen</b> K 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Arens
--------	----------	---	---------	-------

**6. Studienfahrten**

033240	G/H (W)	<b>Die Bretagne</b> (10-tägige Fahrt während der Semesterferien)		Arens
033250	G/H (W)	<b>Lüttich</b> (1-tägige Fahrt zum Fonds Simenon)		Arens

**7. Sprachpraktische Übungen**

**a) Grundstudium**

033260	G (F)	<b>Traduction allemand-français pour débutants</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Ostiguy
033270	G (F)	<b>Grammaire pour débutants</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033280	G (W)	<b>Rédaction de textes pour débutants</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 7	Ostiguy
033290	G (W)	<b>Traduction français-allemand pour débutants</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4	Schlapbach
033300	G (F)	<b>Phonétique et phonologie théoriques et pratiques du français</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 7	Schlapbach
033310	g (F)	<b>Poétique et explication de textes pour débutants</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Schlapbach

## b) Hauptstudium

033320	H (F)	<b>Etudes de textes</b> Ü 2: Fr 11-13	C 2.235	Ostiguy
033330	H (W)	<b>Wirtschaftsfranzösisch I</b> Ü 2: Mi 11-13	H 5	Ostiguy
033335	H (W)	<b>Wirtschaftsfranzösisch II</b> Ü 2: Do 11-13	H 6	Ostiguy
033336	H (F)	<b>Traduction français – allemand pour avancés</b> Ü 2: Mo 9-11	C 2.235	Ostiguy
033340	H (F)	<b>Grammaire pour avancés</b> Ü 2: Di 9-11	H 5.238	Salmon
033350	H (F)	<b>Traduction allemand-français pour avancés</b> Ü 2: Mo 14-16	H 3.223	Salmon
033360	H (W)	<b>Civilisation: le rayonnement du français à l'étranger: la francophonie en Afrique</b> Ü 2: Do 11-13	H 5.238	Salmon
033370	H (W)	<b>Fachspezifische Übersetzung: Wirt- schaftstexte</b> Ü 2: Do 14-16	H 3.223	Salmon

## III. Hispanistik

### 1. Vorlesungen

033380	G/H (W)	<b>Goya y su tiempo</b> (mit Möglichkeit des Erwerbs eines sprachpraktischen Scheins) V 2: Mo 18-20	H 5.238	Crass
033390	G/H (W)	<b>Brasilien – ein landeskundlicher Überblick auf kontrastiver Grundlage</b> (mit Möglichkeit des Erwerbs eines Proseminarscheins in Landeskunde oder Sprachwissenschaft) V 2: Di 18-20	H 5.238	Hertkorn

### 2. Hauptseminare

033400	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: <b>Spanische Kultur und Literatur des Siglo de Oro</b> HS 2: Mo 11-13	H 5.238	Metzeltin
--------	-----------	--	---------	-----------

**3. Sprachpraktische Übungen**

**a) Grundstudium**

033410 G **Spanisch I für Romanisten**  
(WP) Ü 2: Mo 14 – 16 H 6 **Birkemeier**

**b) Hauptstudium**

033420 H **Conversación en torno de temas de**  
(WP) **actualidad**  
Ü 2: Mo 16 – 18 H 6 **Birkemeier**

033430 H **Traducción del castellano al**  
(F) **alemán II**  
Ü 2: Di 14 – 16 H 4.329 **Birkemeier**

033440 H **Spanisch II für Romanisten**  
(W) Ü 2: Di 16 – 8 H 5.242 **Birkemeier**

033450 H **Traducción del alemán al**  
(F) **castellano II**  
Ü 2: Mi 9 – 11 H 5.238 **Birkemeier**

033460 H **Gramática II**  
(F) Ü 2: Mi 11 – 13 H 3.233 **Birkemeier**

033470 H **Explicación de textos II**  
(F) Ü 2: Do 14 – 16 H 5.242 **Birkemeier**

**c) Sonstiges**

033480 **Portugiesisch I**  
Ü 2: Vorbesprechung  
Mi., 10.4.85, 18.00 Uhr H 5.238 **Botas**

033490 **Portugiesisch II**  
Ü 2: Vorbesprechung  
Mi., 10.4.85, 18.00 Uhr H 5.238 **Botas**

033500 **Landeskunde und Kultur Portugals**  
(Konversation)  
Ü 2: nach Vereinbarung **N. N.**

**IV. Italianistik**

**1. Proseminare**

033510 G **Sprachwissenschaftliches Proseminar:**  
(WP) **Grundprobleme in der italienischen**  
**Sprachwissenschaft**  
PS 2: nach Vereinbarung **Stehl**

**2. Hauptseminare**

033520 H **Literaturwissenschaftliches Haupt-**  
(WP) **seminar:**  
**Ausgewählte Canti aus Dantes**  
**Inferno**  
HS 2: Mi 14 – 16 H 3.323 **Junker**

### 3. Arbeitsgruppe

033530 H  
(WP) Textsemantik (mit Möglichkeit des Erwerbs eines Proseminar- oder eines Hauptseminarscheins)  
HS 2: Mo 14 – 16 H 4.215 Metzeltin

### 4. Sprachpraktische Übungen

033540 **Italienisch I**  
Ü 2: Di 16 – 18 H 3.233 Fracassi-Schupp

033550 **Italienisch II**  
Ü 2: Di 18 – 20 H 3.233 Fracassi-Schupp

### V. Sonstiges

033560 **Latein II**  
Ü 2: Mi 16 – 18 C 4.234 Sahle

## Allgemeine Literaturwissenschaft

### 1. Einführungen

034010 G  
(F) **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft**  
ES 2: Mo 16 – 18 H 3.203 Michels

### 2. Vorlesungen

031540 **Von Aristoteles bis William von Baskerville I. Teil**  
V 2: Mo 14 – 15 H 1 Michels  
Di 11 – 12

033010 G/H **Literaturwissenschaftliche Methodenlehre**  
V 1: Mi 10 – 11 B 1 Thomas

### 3. Proseminare/Übungen

031660 G **Walter Benjamins Film- und Radiotheorie**  
PS 2: Di 9 – 11 H 4.203 Michels/Schlieper

### 4. Hauptseminare

033180 H **Der Kriminalroman: G. Simenon u. a.**  
(mit einer Exkursion nach Lüttich)  
HS 2: Di 11 – 13 H 4.329 Arens

031740 H **Versuch einer Poetik christlicher Literatur von Karl Muth bis Kurt Marti**  
HS 2: Do 9 – 11 H 3.203 Kienecker

031760	H	<b>Probleme der Texttradierung am Beispiel der „Griseldis“</b> HS 2: Do 16 – 18	H 5.238	<b>Metzeltin/ Steinhoff</b>
031780	H	<b>Film und Literatur. Fontane-Verfilmungen</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
033060	H	<b>Theater im Neoklassizismus</b> (Italien, Frankreich, Spanien) HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	<b>Thomas</b>

Außerdem werden aus den Nachbardisziplinen die folgenden Lehrveranstaltungen für das Studium des Faches Allgemeine Literaturwissenschaft anerkannt:  
015120 (Piepmeier), 015140 (Piepmeier), 015150 (Piepmeier), 015170 (Schupp), 015220 (Zons)

### Sonstige Veranstaltungen

034110	G/H	<b>Arabisch II</b> Ü 2: Fr 17 – 19	H 3.144	<b>Abu-Aqoulah</b>
034120	G/H	<b>Niederländisch II</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 3.144	<b>van Alebeek</b>
034130	G/H	<b>Niederländisch I/Landeskunde</b> Ü 2: Do 16 – 18	C 2.235	<b>van Alebeek</b>
034140	G/H	<b>Türkisch II</b> Ü 2: Fr 9 – 11	C 4.216	<b>Basoglu</b>
034150	G/H	<b>Türkisch VI</b> Ü 2: Do 18 – 20	H 3.144	<b>Basoglu</b>
034160	G/H	<b>Russisch/Anfängerkursus I</b> Ü 2: Mi 9 – 11	N 5.241	<b>Hiller</b>
034170	G/H	<b>Dänisch für Fortgeschrittene</b> Ü 2: Mi 17.00 – 18.30	C 2.211	<b>Wiedel</b>
034180	G/H	<b>Hindi I</b> Ü 2: Di 16 – 18	N 5.241	<b>Yashovardhan</b>
034190	G/H	<b>Hindi II</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.223	<b>Yashovardhan</b>

1. Die folgenden Aussagen sind zu bewerten. Richtig oder Falsch?  
 a) Die Produktionsfunktion  $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$  ist konstant elastisch.  
 b) Die Produktionsfunktion  $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$  ist homothetisch.  
 c) Die Produktionsfunktion  $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$  ist konstant elastisch.  
 d) Die Produktionsfunktion  $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$  ist homothetisch.

### Statistik

Frage	Antwort
1. Die folgenden Aussagen sind zu bewerten. Richtig oder Falsch?	
a) Die Produktionsfunktion $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$ ist konstant elastisch.	Richtig
b) Die Produktionsfunktion $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$ ist homothetisch.	Richtig
c) Die Produktionsfunktion $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$ ist konstant elastisch.	Richtig
d) Die Produktionsfunktion $Y = 10L^{0.5}K^{0.5}$ ist homothetisch.	Richtig