



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**Kunst- und künstlerisches Werken**

040101	<b>Zeichnen I</b> S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	Keyenburg
040102	<b>Von der Collage zum Objekt</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7.321	Keyenburg
040103	<b>Skulptur und Öffentlichkeit</b> V/S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040104	<b>Atelier: Cooperatives Malen auf großen Formaten</b> S 2: Mo 16 – 18	Atelier	Keyenburg
040105	<b>Die Entwicklung der Kinderzeichnung</b> V 2: Mo 16 – 18	H 6.211	Schrader
040106	<b>Zifferblätter für Wanduhren</b> Seminar in künstlerischem Werken S 2: Di 9 – 11	H 7.304	Schrader
040107	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Di 11 – 12	H 7.304	Schrader
040108	<b>Werk- und Kunstbetrachtung an konkreten Beispielen</b> auch zur Lehrerfortbildung geeignet S 1: Di 15 – 16	H 7.321	Schrader
040109	<b>Dekoratives Zeichnen (Zeichnen II)</b> zur Lehrerfortbildung geeignet S 2: Di 16 – 18	H 7.304	Schrader
040110	<b>Schulpraktikum</b> P 2: Mi 8 – 10	Reismann-Gymnasium	Keyenburg
040111	<b>Seminar zum Schulpraktikum</b> S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	Keyenburg
040112	<b>Radierung</b> S 3: Mi 14 – 17	H 7.209	Keyenburg
040113	<b>Examenskolloquium</b> K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	Keyenburg
040114	<b>Probleme der Wandgestaltung (Kunst am Bau)</b> Seminar in Kunstpraxis S 3: Mi 9 – 12	H 7.304	Schrader
040115	<b>Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens (Teilgebiet Kunstpraxis)</b> Ü 3: Mi 16 – 19	Silo	Rikus

040116		<b>Historische und moderne Kunsttheorien im Vergleich</b> S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Ortner
040117		<b>Landschaftsmalen</b> S 2: Do 11 – 13	H 7.321	Ortner
040118		<b>Großformatiges Malen: Bilder zu Texten/Gedankenbilder</b> S 2: Do 14 – 16	H 7.321	Ortner
040119		<b>Atelier</b> S 3: Do 16 – 19	Atelier	Ortner
040120		<b>Vergleichendes Sehen</b> Ikonographie, Bildanalysen, Interpretationen S 2: Do 16 – 18	H 7.321	Utz
040121		<b>Porträtzeichnen/Porträtmalen</b> S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	Ortner
040122		<b>Examenskolloquium</b> K 1: Fr 15 – 16	H 7.321	Ortner
040123		<b>Aktzeichnen/Aktmalen</b> S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040124		<b>Raffael; Malerei der Hochrenaissance in Italien</b> V 2: Fr 11 – 13	H 7.321	Utz
040125		<b>Keramisches Gestalten</b> 14-tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) nach Ankündigung	PaMo	Wagner
040126		<b>Lithographie und Farblithographie</b> einwöchiger Intensivkurs v. 1. – 6.4.85 Vor Anmeldung erforderlich	Atelier 22	Schrader
040127		<b>Exkursion nach Italien</b> E: nach Ankündigung		Keyenburg
040128		<b>Exkursion nach Griechenland</b> E: nach Ankündigung		Ortner

## Musik und Didaktik der Musik

040401	G/H	<b>Geschichte der Suite</b> V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Allroggen
040301	H WP	<b>Zur Geschichte des Solokonzertes</b> HS 2: Mo 9 – 11	H 8.125	Niederau
040302	G/H WP	<b>Brahms als Symphoniker</b> S 2: Mi 16 – 18	H 8.125	Dopheide

040303	H WP	<b>Requiemvertonungen (Mozart – Berlioz – Verdi)</b> HS 2: Di 14 – 16	H 8.125	Niederau
040304	G/H WP	<b>Didaktik und Methodik des Lern- feldes: Musik und Bewegung</b> S/Ü 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Fischer/ Werner
040305	G/H WP LS 1/2	<b>Spielarten und Spielformen der Gruppenimprovisation im Musik- unterricht</b> S/Ü: Mi 9 – 11	H 8.125	Fischer
040306	G/H	<b>Methodenprobleme des Musik- unterrichts</b> S 2: Do 9 – 11	H 8.125	Dopheide
040307	G/H WP	<b>Methoden der Werkinterpretation an Beispielen neuer Musik</b> S 2: Do 16 – 18	H 8.125	Kraemer
040308	G/H	<b>Pop und Rock: Analyse und Notation</b> S 2: Mo 15 – 17	Detmold	Maas
040309	G F	<b>Einführung in die Musikpädagogik</b> PS 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
040310	G F	<b>Allgemeine Musikgeschichte seit 1600</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 8.125	Thalmann
040311	G/H WP	<b>Notenbild und Hörerwartung</b> Ü 1: Di 13 – 14	H 8.125	Niederau
040312	G F LP/LS1	<b>Musiktheorie II</b> Ü 2: Fr 9 – 11 1 Fr 11 – 13 2	H 8.125	Dopheide
040313	G/H F	<b>Chorübung</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Niederau
040314	G/H	<b>Schola gregoriana</b> Ü 1: Mo 13 – 14	H 8.125	Niederau
040315	G/H	<b>Hochschulchor</b> Ü 2: Do 20 – 22	C 1	Fischer
040316	G/H	<b>Hochschulorchester</b> Ü 2: Mo 20 – 22	C 1	Fischer
040317	G/H	<b>Kammerorchester</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Fischer
040318	G/H	<b>Kammermusik</b> Ü 1: Mi 14 – 15 1 Mi 15 – 16 2 Do 14 – 15 3 Do 15 – 16 4	H 8.225	Dopheide

040319	H	<b>Examenskolloquium</b> K 2: nach Vereinbarung	H 8.125	<b>Niederau</b>
040320		<b>Hauptinstrument</b>		<b>N. N.</b>
040321		<b>Nebeninstrument</b>		<b>N. N.</b>
043022	G/H	<b>Big Band</b> Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	<b>Clausen</b>
040323	G/H	<b>Bläsergruppe</b> Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	<b>Thalmann</b>
040324	G/H	<b>Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten</b> Ü 1: Di 10 – 11	H 8.125	<b>Mostert</b>

## Musikwissenschaft

040400	G/H	<b>Paul Hindemith</b> V 2: Fr 9 – 11	Detmold	<b>Allroggen</b>
040401	G/H	<b>Geschichte der Suite</b> V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	<b>Allroggen</b>
040402	G/H	<b>Allgemeine Musikgeschichte II</b> V 2: Do 11 – 13	Detmold	<b>Altenburg</b>
040403	H	<b>Klavierwerke Robert Schumanns</b> HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	<b>Forchert</b>
040404	H	<b>Weltliche Vokalmusik des 16. Jahrhunderts in England</b> HS 2: Do 17 – 19	Detmold	<b>Allroggen</b>
040405	H	<b>Die Opern Georg Friedrich Händels (in Verbindung mit dem Landestheater Detmold)</b> HS 2: Mo 15 – 17	Detmold	<b>Altenburg</b>
040406	G	<b>Bach-Probleme</b> PS 2: Do 15 – 17	Detmold	<b>Forchert</b>
040407	G	<b>Mozarts Streichquartette</b> PS 2: Fr 16 – 18	Detmold	<b>Allroggen</b>
040408	G	<b>Geschichte des Oratoriums bis Händel</b> PS 2: Mo 17 – 19	Detmold	<b>Altenburg</b>
040409	G	<b>Musiktheorie im 14. Jahrhundert (Lektüre ausgewählter Schriften)</b> Ü 2: Mo 10 – 12	Detmold	<b>Altenburg</b>
040410	G	<b>Die Orgelmusik Dietrich Buxtehudes</b> Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold	<b>Werbeck</b>
040411	G	<b>Abhörpraktikum: Geschichte des Oratoriums I</b> Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold	<b>Werbeck</b>

**Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung**

040201	G LP F	<b>Grundlagen der Didaktik im Schul- fach Textilgestaltung (F)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Weber
040202	G LP/LS I F	<b>Farblehre: Farbkombination und Farbausdruck (B I)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7.130	Pfannschmidt
040203	G/ LP/LS I F	<b>Textiltechnologie II (B III)</b> S 2: Mo 9 – 11	H 7.130	Niemann
040204	G LP/LS I F	<b>Modetheorie (D)</b> S 2: Mo 11 – 13	H 7.140	Niemann
040205	G/H LP/LS I WP	<b>Die Zeit um 1900 „Jugendstil“ (C)</b> S 2: Mi 9 – 11	H 4.226	Reese-Heim
040206	G/H LP/LS I W	<b>Die Ordnung und das Wesen der Farbe, Teil 2, Anwendung der Farb- theorien (B)</b> S 2: Di 14 – 16	H 4.238	Reese-Heim
040207	G/H LP/LS I WP	<b>Der Orientteppich Ornamentik und Symbole (C)</b> S 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Reese-Heim
040208	G/H LP/LS I WP	<b>Textilkultur in Vergangenheit und Gegenwart – Vorstellung und Aus- wertung einer Fernsehreihe zur Kulturgeschichte der Kleidung (D)</b> (für Hörer aller Fachbereiche) S 2: Di 9 – 11	H 4.238	Stamm
040209	G/H LS I WP	<b>Unterrichtshilfen in der Textil- gestaltung in der Sek. I. Theoretische Grundlegung (Teil I) und praktische Erarbeitung (Teil 2) (F)</b> S 2: Do 9 – 11 Ü 2: Do 11 – 13	H 7.140	Stamm
040210	G/H LP WP	<b>Fachspezifische Medien für den Unterricht in der Grundschule (F)</b> S 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Weber
040211	G/H LP/LS I WP	<b>Textilarbeit – ein Weg zum autonomen Freizeitverhalten (F)</b> S 2 Do 9 – 11	H 7.130	Borgel
040212	H LP/LS I WP	<b>Textile Material- und Warenkunde – verbraucherorientiert (B III/E)</b> S 2: Di 11 – 13	H 4.238	Stamm

040213	H LP/LS I WP	<b>Ornamente: Bedeutungsgehalt und Geschichte</b> (BI,C) S 2: Do 11-13	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040214	H LP/LS I WP	<b>Modellgestaltung und Entwurf</b> (Voraussetzung: Bekleidungs- konstruktion I) (A) S 4: Mo 14-16 16-18	H 7.140	<b>Niemann</b>
040215	H LP/LS I WP	<b>Beispiele und Modelle aus der Praxis für die Praxis (F)</b> S 2: Do 11-13	H 7.130	<b>Borgel</b>
040216	G LP/LS I F	<b>Weben auf dem Schulwebrahmen -</b> Einführungskurs (All) S/Ü 2: Fr 9-11	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040217	G/H LP/LS I W	Kompaktseminar <b>Grundkurs Weben</b> „Das Experiment“ (A) S/Ü: 25.3. - 29.3.85	H 4.323 H 4.238	<b>Reese-Heim</b>
040218	G/H LP/LS I W	„Das Experiment“ (Fortführung der Inhalte des Kompakt- seminars) (A) (Zeit nach Absprache Atelier für experi- mentelle Textilgestaltung S/Ü: Mo 13-18	H 4.323	<b>Reese-Heim</b>
040219	G/H LP/LS I W	<b>Elementarer Stoffdruck mit Umwelt- material (A)</b> S/Ü 2: Mo 14-16 1 Mo 16-18 2	H 7.125	<b>Stamm</b>
040220	G/H LP WP	<b>Fadentechniken II</b> <b>Theorie und Praxis (A,B,E)</b> S/Ü 4: Do 14-18	H 4.238	<b>Weber</b>
040221	H LP/LS I WP	<b>Grundlagen und praktische Wege zum Gestalten von Textilentwürfen (A,BI)</b> S/Ü 2: Mo 9-11	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040222	H LP/LS I WP	<b>Gestalten von Phantasiemarionetten (Ai,All)</b> S/Ü 2: Do 9-11	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040223	H LP/LS I WP	<b>Freies Gestalten textiler Strukturen, zweidimensional, evtl. dreidimensional</b> <b>Weben mit Fadentechniken (AI)</b> S/Ü 2: Fr 11-13	H 4.238	<b>Pfannschmidt</b>
040224	G LP/LS I WP	<b>Einführung in die Methodik des Maschinennähens (A)</b> Ü 2: Mi 9-11	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>

040225	G/H LP/LS I WP	<b>Einführung in die Wachsbatik</b> (2 Gruppen) (A) Ü 2: Di 9 – 11 Di 11 – 13	H 7.125	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040226	G/H LP/LS I WP	<b>Experimenteller Umgang mit textilen Flächen</b> (Material: Jute) (A) Ü 2: Mi 11 – 13	H 7.140	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040227	H LP/LS I WP	<b>Vom Fadenlegen zur Garnapplikation (A)</b> Ü 2: Di 14.40 – 16.10	H 7.140	<b>Cambeis</b>
040228	H LP F	<b>Fachpraktische Unterrichtsübungen (FIII)</b> P 2: Mi 8 – 13	Bonifatius- schule	<b>Weber</b>
040229	H LP F	<b>Planung und Analyse von Unterricht, begleitendes Seminar zu den Unterrichtsübungen (FIII)</b> (Ort nach Vereinbarung) S 2: Mi 8 – 13		<b>Weber</b>
040230	H LS I F	<b>Fachpraktische Unterrichtsübungen für Sek. I (FIII)</b> P 2: Mi 8 – 10		<b>Niemann</b>
040231	H LS I F	<b>Planung und Analyse von Unterricht, begleitendes Seminar zu den Unterrichtsübungen Sek. I (FIII)</b> S 2: Mi 10 – 13	H 7.130	<b>Niemann</b>



Thema	Seite	Frage	Antwort
1.1	1	Was ist die Aufgabe der Blase?	Speicherung und Ausscheidung von Urin.
1.2	2	Wie wird die Blase innerviert?	Parasympathisch (S2-S4) und Sympathisch (T10-L1).
1.3	3	Welche Muskeln sind an der Blasenentleerung beteiligt?	Detrusor (glatter Muskel) und Sphinkter (querscharf Muskeln).
1.4	4	Was ist die Ursache für Hämaturie?	Blut im Urin, z.B. durch Infektion, Nierenerkrankung oder Trauma.
1.5	5	Wie wird die Blase bei einer Infektion behandelt?	Antibiotika, Schmerzmittel, viel trinken.
1.6	6	Was ist die Ursache für Blasenentzündung?	Infektion durch Bakterien (z.B. E. coli).
1.7	7	Wie wird die Blase bei einer Verletzung behandelt?	Antibiotika, Schmerzmittel, ggf. Operation.
1.8	8	Was ist die Ursache für Blasenkrebs?	Langzeitrauchen, Chemikalien, Infektionen.
1.9	9	Wie wird Blasenkrebs behandelt?	Operation, Chemotherapie, Strahlentherapie.
1.10	10	Was ist die Ursache für Blasenprolaps?	Chronische Blasenentzündung, Schwangerschaft.
1.11	11	Wie wird Blasenprolaps behandelt?	Operation, Physiotherapie.
1.12	12	Was ist die Ursache für Blaseninkontinenz?	Alter, Schwangerschaft, Infektion.
1.13	13	Wie wird Blaseninkontinenz behandelt?	Medikation, Physiotherapie, Operation.
1.14	14	Was ist die Ursache für Blasensteine?	Infektion, Nierenerkrankung, Trauma.
1.15	15	Wie wird Blasensteine behandelt?	Operation, Lasertherapie.
1.16	16	Was ist die Ursache für Blasenverengung?	Infektion, Trauma, Strahlentherapie.
1.17	17	Wie wird Blasenverengung behandelt?	Operation, Dilatation.
1.18	18	Was ist die Ursache für Blasenvergrößerung?	Alter, Infektion, Trauma.
1.19	19	Wie wird Blasenvergrößerung behandelt?	Operation, Medikamentation.
1.20	20	Was ist die Ursache für Blasenverkleinerung?	Infektion, Trauma, Strahlentherapie.
1.21	21	Wie wird Blasenverkleinerung behandelt?	Operation, Medikamentation.
1.22	22	Was ist die Ursache für Blasenverfärbung?	Infektion, Trauma, Strahlentherapie.
1.23	23	Wie wird Blasenverfärbung behandelt?	Operation, Medikamentation.
1.24	24	Was ist die Ursache für Blasenverwundung?	Trauma, Infektion, Strahlentherapie.
1.25	25	Wie wird Blasenverwundung behandelt?	Operation, Medikamentation.