



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040101	Malen 1 (A II) S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Bild- und Objektmontage (A IV) S 2: Mo 11 – 13	H 7.304	Keyenburg
040103	Architektur und Gesellschaft (B 2) S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040104	Atelier S 2: Mo 16 – 18	Atelier	Keyenburg
040105	Malen in kleinen Formaten (A 2) S 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Schrader
040106	Zeichnen I (A 1) S 2: Di 9 – 11	H 7.304	Schrader
040107	Examenskolloquium K 1: Di 11 – 12	H 7.304	Schrader
040108	Historische Stoffmuster unter dem Aspekt der Rapportbildung (B 1) V 1: Di 15 – 16	H 4.226	Schrader
040109	Bildmittellehre (B 5) S 2: Di 16 – 18	H 4.226	Schrader
040110	Fotografie: Nahaufnahme/Porträt/Stilleben Bildgestaltung und Vergrößerung in s/w Ü 3: Di 14 – 17	H 7.321	Strathmann
040111	Elementarlehre: Bildstrukturen (analysiert an Beispielen der Malerei vom Mittelalter bis zur Moderne) V 2: Di 17 – 19 19 – 20	H 7.321	Ebeling
040112	Radierung (A I) S 4: Mi 9 – 13	H 7.209	Keyenburg
040113	Siebdruck (A I) (nur nach persönl. Voranmeldung) S 3: Mi 14 – 17	H 7.209	Keyenburg
040114	Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	Keyenburg
040115	Curriculum Kunst (C III) S I/S II S 1: Mi 18 – 19	H 7.321	Keyenburg
040116	Fachpraktikum (C 5) P 2: Mi 8 – 10	Domschule	Schrader
040117	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12		Schrader

040118		Fachpraktikum P 2: Mi 8 – 10		Ortner
040119		Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12		Ortner
040120		Tendenzen der modernen Kunst, Künstler, Theorie, Werk S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Ortner
040121		Geschichte der Kunstpädagogik S 2: Do 14 – 16	H 7.321	Ortner
040122		Atelier S 3: Do 16 – 19	Atelier	Ortner
040123		Möglichkeiten des Hochdrucks (Plakatgestaltung) Ü 3: Do 9 – 12	H 7.209	Moll
040124		Michelangelo Buonarroti Bildhauer, Maler u. Architekt. Überblick über Probleme u. Werke der Kunstgeschichte V 2: Do 11 – 13	H 7.321	Utz
040125		Mensch und Umwelt Zeichnen, Malen S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	Ortner
040126		Examenskolloquium K 1: Fr 15 – 16	H 7.321	Ortner
040127		Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040128		Vergleichendes Sehen (Barock) Grundbegriffe, Analysen, Ikonographie, Interpretationen S 2: Fr 11 – 13	H 7.321	Utz
040129		Kursus in Lithographie und Farblithographie 30.9. – 5.10.1985 (Anmeldung erforderlich)	Atelier 22	Schrader

Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H WP	Wegbereiter der Neuen Musik. Von Wagner bis Strauss (B 2) V 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Fischer
040406	H WP	Oswald von Wolkenstein (B 1) HS 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg/ Steinhoff
040302	G/H WP	Alban Berg – Wozzeck (B 3) S 2: Do 9 – 11	H 8.125	Dopheide

040303	G/H	Didaktik und Methodik des Lernfeldes: Musikhören (C 3) (mit Fachpraktikum)	S 4: Mi 9-11 Mi 11-13	H 8.125 Kilianhauptschule	Fischer
040304	G/H WP	Vor-Urteile beim Musikhören – Praktische Übungen mit ausgewählten Beispielen	S 2: Di 11-13	H 8.125	Ehrenforth
040305	G/H WP	Programmmusik im Unterricht (C 3)	S 2: Di 14-16	H 8.125	N.N.
040306	G/H WP	Schulbuchanalyse	PS 2: Fr 14-16	H 8.125	Dopheide
040307	G/H	Die Musikwerkstatt – Praxis und Theorie des Klassenmusizierens mit Keyboardinstrumenten (C 2)	S 2: Di 9-11	H 8.125	Maas
040308	G F	Musikgeschichte I (B 1)	PS 2: Do 14-16	H 8.125	Dopheide
040309	G F	Musiktheorie I (A 4)	Ü 2: Fr 9-11	H 8.125	Dopheide
040310	G F	Musiktheorie III (A 4)	Ü 2: Fr 11-13	H 8.125	Dopheide
040311	G	Einführung ins Wissenschaftliche Arbeiten	Ü 1: nach Vereinbarung	H 8.125	Mostert
040312	G/H F	Dirigieren I (A 5)	Ü 1: Mo 10-11	H 8.125	Fischer
040313	G/H F	Praxis der Chorleitung (A 5)	Ü 2: Di 18.00-19.30	H 8.125	Fischer
040314	G/H	Hochschulchor (A 3)	Ü 2: Do 20-22	C 1	Fischer
040315	G/H	Hochschulorchester	Ü 2: Mo 20-22	C 1	Fischer
040316	G/H	Kammerorchester	Ü 2: nach Vereinbarung		Fischer
040317	G/H	Kammermusik	Ü 1: Mo 18-19 Mo 19-20 Mo 20-21 Do 16-17	1 2 3 4	H 8.125 Dopheide
040318	G/H	Big Band	Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	Clausen

040319	G/H	Bläsergruppe Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	N.N.
040320		Hauptinstrument		N.N.
040321		Nebeninstrument		N.N.

In Klammern sind die Teilgebiete der neuen Studienordnungen (gemäß Anlage 16 zu § 48b der Ordnung der Ersten Staatsprüfungen für Lehrämter an Schulen) angegeben.

Musikwissenschaft

0404091	G/H	Igor Strawinsky II V 2: Fr 9 – 11	Detmold	Allroggen
040402	G/H	Allgemeine Musikgeschichte III V 2: Do 11 – 13	Detmold	Altenburg
040403	G/H	Franz Liszt V 2: Fr 16.00 – 17.30	Detmold	Altenburg
040404	G/H	Schuberts Kammermusik V 2: Mo 15 – 17	Detmold	Forchert
0404405	H	Die Klaviermusik Debussys HS 2: Do 9 – 11	Detmold	Allroggen
040406	H	Oswald von Wolkenstein HS 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg/ Steinhoff
040407	H	Der junge Reger HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert
040408	G	Zur Ensemblesuite im 17. und 18. Jahrhundert PS 2: Mo 9 – 11	Detmold	Allroggen
040409	G	Die italienische Solokantate im 17. Jahrhundert PS 2: Do 17 – 19	Detmold	Allroggen
040410	G	Einführung in die Instrumentenkunde PS 2: Fr 17.30 – 19.00	Detmold	Altenburg
040411	G	Zur Frühgeschichte der Formenlehre PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Forchert
040412	G/H	Analyseprobleme der Musik des 18. und 19. Jahrhunderts K 2: Mo 17 – 19	Detmold	Forchert
040413	G	Zur Analyse von Musik des 16. Jahrhunderts Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold	Werbeck

040414 G **Abhörpraktikum: Die konzertierende
Messe im 18. und 19. Jahrhundert**
Ü 2: Do 13.30 – 15.00 Detmold Werbeck

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G LP LS I F	Einführung in die Fachgeschichte, in heutige Fachintentionen und didaktische Grundfragen (F) PS 2: Do 9 – 11	H 7.140	Stamm
040202	G LP F	Grundlagen der Didaktik im Schul- fach Textilgestaltung (F) S 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Weber
040203	G LP LS I F	Gestaltungslehre der Form und ihre Anwendung (B 1) S 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Pfannschmidt
040204	G LP LS I F	Textiltechnologie I (Textile Faserstoffe) (B III) S 2: Mo 9 – 11	H 7.130	Niemann
040205	G/H LS I F	Fachcurricula für die S I (Hauptschule, Realschule, Gymnasium) als Voraussetzung und Vorbereitung der fachpraktischen Unterrichts- übungen (F) S 2: Do 11 – 13	H 7.140	Stamm
040206	G/H LP LS I WP	Zur Kulturgeschichte der Kleidung – Ausgewählte Epochen aus dem klassischen Altertum, dem Mittelalter und der Neuzeit (D) S 2: Di 11 – 13	H 7.130/ H 7.140	Stamm
040207	G/H LP LS I WP	Psychologische Fragen der Textilgestaltung (B,D,F) S 2: Di 9 – 11	H 4.238	Stamm/ Schlüter
040208	G/H LP LS I WP	Textilkunst heute: Geschichtliche Rückblicke und aktueller Ausblick (C) S 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Reese-Heim
040209	H LP LS I WP	Form und Farbe „Flugobjekte“ Von der Fläche zum Raumgebilde (B I, B III) S 2: Mi 9 – 11	H 7.130	Reese-Heim

040210	H LP WP	Gestaltung und Gestaltungstheorie im Textilunterricht der Primarstufe (F) S 2: Mo 14-16 H 4.238	Weber
040211	G/H LP LS I WP	Textile Künste in Europa und der Welt. Geschichte und Gestaltung von Reservierungsverfahren, Weberei, Stickerei u. a. (C, B) S 2: Do 11-13 H 4.238	Pfannschmidt
040212	HäLP LS I WP	Historische Entwicklung der Textil- und Bekleidungstechnologie (B III) S 2: Mi 9-11 H 7.140	Niemann
040213	H LS I WP	Mode und Konsumentenverhalten (D) S 2: Mo 11-13 H 7.130	Niemann
040214	H LP LS I WP	Modellgestaltung und -entwurf (A) S 4: Mo 14-16 H 7.130/ H 7.140	Niemann
040215	G/H LP LS I WP	Schnittkonstruktion I (A) S 2: Mi 11-13 H 7.130/ H 7.140	Niemann
040216	G/H LP LS I WP	Weben I auf Rahmen Grundkurs (A) S/Ü 2: Fr 9-11 H 4.238	Pfannschmidt
040217	G/H LP LS I WP	Weben II Entwurf und Ausführung (A) S/Ü 2: Fr 11-13 H 4.238	Pfannschmidt
040218	G/H LP LS I WP	Applikation mit Faden und Stoff (A) S/Ü 4: Do 14-18 H 4.238	Weber
040219	G/H LP LS I WP	Mola Flächengestaltung in Filz-Stoff (A) Ü 2: Do 14-16 H 7.130	Strohmeier/ Stamm
040220	G/H LP LS I WP	Marionetten und Bühnenausstattung (A, C) S/Ü 2: Mi 14-16 H 4.238	Pfannschmidt
040221	G/H LP LS I WP	Schwertnadelapplikation und andere Schmucktechniken mit der Nähmaschine (A) S/Ü 2: Mo 16-18 H 7.140	Stamm

040222	G/H LP LS I WP	Maschentechniken in neuen Kombinationen (A) S/Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Pfannschmidt
040223	G/H LP LS I WP	Textiles Material und textile Techniken als Gestaltungsfaktoren (B) S/Ü 2: Mo 14.30 – 16.30	H 7.140	Stamm
040224	H LP LS I WP	Stoffdruck Geschichte-Technik und Umsetzung in den Siebdruck (A, B) S/Ü 4: Di 14 – 18	H 4.238/ H 7.217	Reese-Heim
040225	H LS I WP	Batik für Fortgeschrittene (A) Ü 2: Mi 11 – 13	H 7.125/ H 7.140	Strohmeier/ Stamm
040226	H LS I WP	Individuelle Kleidgestaltung Plangi – Tritik (A) Ü 2: Di 9 – 11	H 7.140/ H 7.125	Strohmeier/ Stamm
040227	H LP LS I WP	Systematische und experimentelle Übungen im Bereich des Stickens (A) Ü 2: nach Vereinbarung	H 7.140	Cambeis
040228	H LP F	Planung und Analyse von Unterricht. Begleitendes Seminar zu den Unter- richtsübungen (F III) S 2: Mi 8 – 13	Boni- fatius- Grund- schule	Weber
040229	H LP F	Fachpraktische Unterrichtsübungen in der Grundschule (F III) P 2: Mi 8 – 13	Boni- fatius- Grund- schule	Weber
040230	H LP LS I WP	Historische Stoffmuster unter dem Aspekt der Rapportbildung V 1: Di 15 – 16	H 4.226	Schrader

