



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G LS I,II M (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft II ES 2: Di 9 – 11	H 3.203	Singendonk-Heublein
--------	-----------------------	---	---------	----------------------------

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G Lp (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Freund
031040	G LS I,II M (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 3: Mi 8.30 – 10.45	H 3.203	Wahrenburg
031050	G LS I,II M (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 3: Fr 8.30 – 10.45	H 3.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G Lp (F)	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031080	G LS I,II (F)	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

031090	G (F)	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Steinhoff
--------	----------	--	---------	------------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

031110	G/H	Problemgeschichte der abendländischen Grammatik II V 1: Di 15 – 16	H 2	Feldbusch
031120	G/H	Beschäftigungsmöglichkeiten für Germanisten und angewandte Linguistik (Vorlesung mit anschließender Diskussion) V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 5.242	Hartig

2. Proseminare

031160	G	Althochdeutsche Sprache und Literatur PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Bremer
031170	G	Probleme der Unterrichtsvorbereitung für den Deutschunterricht in der Primarstufe PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031175	G	Einführung in die Interlinguistik und die recnerorientierte Sprachpädagogik auf interlinguistischer Grundlage PS 2: Mi 11 – 13	H 5	Frank/ Pasierbsky/ Yashovardhan
031180	G	Soziolinguistik PS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Hartig
031190	G	Deutsch als Fremdsprache: Grundfragen PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Hertkorn
031200	G	Klemperer, LTI: Sprache im Nationalsozialismus PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Pogarell
031210	G	Mittelhochdeutsch: Sprache und Literatur PS 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Steinhoff

3. Übungen

022575	G/H	Rechnerlinguistisches Praktikum für Anfänger Ü 2: Fr 9 – 11	H 6.219	Abheuer/ Ehmke/Frank
031230		EDV – Anwendungsmöglichkeiten in den Geisteswissenschaften Ü 1: nach Vereinbarung 14-täglich		Bremer
031240		Intensivkurs Deutsch für Studenten der Illinois State University (Blockseminar vom 26. 5. – 21. 6. 86) Ü 2: siehe Ankündigung		Hertkorn
031250	G/H	Textwiedergabe (Studienbegleitendes Übungsangebot für Germanistik – Studenten mit anderer Muttersprache als Deutsch) Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Hertkorn
031270	G	Sprechttest Ü 1: Di 10 – 11	H 3.316	Kühnhold

031280	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung Ü 3: Di 9-10 Do 15-16 Fr 9-10	H 3.316 H 3.316 H 3.316	Kühnhold
031290	G/H	Sprachpraxis: Atem-, Stimm- und Lautbildung Ü 2: Di 11-13	H 3.144	Kühnhold
031300	G/H	Intensivübungen Sprech- erziehung Ü 4: Di 8.00-11.00	H 3.144	Liebold
031305		Einführung in Pascal (oder eine andere höhere Computersprache) Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
031310	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockseminar vom 23. 4. - 28. 5. 86) Ü 4 Mi 15-19	H 2.220	Ruck
031320	G/H	Rhetorik - Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 23. 4. - 28. 5. 86) Ü 4: Mi 11-15	H 2.220	Ruck
4. Hauptseminare				
031340	H	Textproduktion (Aufsatzunterricht) HS 2: Mo 11-13	H 3.203	Abheuer
031350	H	Ausgewählte Fragen der Text- linguistik HS 2: Do 16-18	H 3.203	Abheuer
031360	H	Volksbücher des 15. und 16. Jahr- hunderts HS 2: Di 11-13	H 5.242	Bremer
031370	H	Grammatiktheorie II HS 2: Di 16-18	H 4.215	Feldbusch
031380	H	Jacob Grimm und die deutsche Sprache HS 2: Mi 11-13	H 7	Feldbusch
031390	H	Stadtsprache HS 2: Do 20.00-21.30	H 3.144	Hartig
031400	H	Deutsch als Fremdsprache: Deutsche Texte von Ausländern (Interkulturelle Kommunikation) HS 2: Do 9-11	H 3.144	Hertkorn
031410	H	Sprachanalysen zu Gewalt und Kontemplation HS 2: Di 9-11	H 5.242	Pasierbsky
031420	H	Witze, Sprüche, Kinderverse HS 2: Mi 14-16	H 5.242	Singendonk- Heublein

5. Seminare/Projektseminare

031440	G/H	Seminar zur Sprachpraxis: J. W. Goethe, Torquato Tasso. Sprechleistung und Darstellung S 2: Fr 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
031450	G/H	Logik für Sprachwissenschaftler II S 2: Di 11 – 13	H 3.203	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031460	G/H	Übungen zur niederdeutschen Sprache und Literatur des 19. Jahrhunderts S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.223	Taubken

6. Oberseminare/Kolloquien

031470	H	Inhaltsanalyse und Textanalyse im Rahmen empirischer Anwendungsmöglichkeiten (Projektseminar; Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung) OS 3: Fr 14.00 – 16.30	H 3.144	Hartig
031480	H	Kolloquium für Examenskandidaten K 1: nach Vereinbarung		Hartig
031485		Intensivkurs Deutsch für Studenten des Trent Polytechnik Nottingham Ü: Ende September/Anfang Oktober 1986 nach Ankündigung		Hertkorn
031490	H	Kolloquium für Promotions-, Magister- und Staatsexamens- kandidat(inn)en K 2: Mi 20 – 22	H 5.242	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031510	G/H	Heinrich von Kleist II: Die Erzählungen V 2: Mi 11 – 13	H 4	Durzak
031520	G/H	Die deutsche Jugendliteratur nach 1945 V 2: Di 16 – 18	H 2	Freund

031530	G/H	Hermann Broch – Werk und Bedeutung V/Ü 2: Do 9–11	H 2	Steinecke
031540	G/H	Heldenepik V 1: Di 9–10	H 3	Steinhoff
2. Proseminare				
031560	G	Karl Philipp Moritz PS 2: Do 9–11	H 5.242	Allkemper
031565	G	Volkmärchen und Kunstmärchen in der deutschen Romantik PS 2: Mi 14–16	H 3.203	Apel
031160	G	Althochdeutsche Sprache und Literatur PS 2: Di 14–16	H 3.223	Bremer
031570	G	Grabbe: Herzog Theodor von Gothland (mit Exkursion) PS 2: Do 11–13	H 5.242	Doppler
031580	G	Lyrik des Exils (1933-45) PS 2: Mi 9–11	H 5.242	Durzak
031170	G	Probleme der Unterrichtsvorbereitung für den Deutschunterricht in der Primarstufe PS 2: Do 11.00–12.30	H 3.203	Duwe
031590	G	Die Stadt im Roman und Film in der Weimarer Republik PS 2: Di 16–18	H 5.242	Graf
031600	G	Theorie und Praxis literarischer Wertung PS 2: Do 16–18	H 5.242	Meyer-Krentler/ von der Heyde
031610	G	Werbeanzeigen, Werbesendungen PS 2: Di 9–11	H 3.223	Michels
031620	G	Film und Text: Theoretische Aspekte der Grundlegung zweier Medien PS 2: Mo 9–11	H 1.232	Schlieper
031630	G	Literaturhistorische Konzepte der Periodisierung: Zur Literatur der vor- revolutionären Zeit in Deutschland und Frankreich PS 2: Mo 11–13	H 3.144	Schlieper
031210	G	Mittelhochdeutsch: Sprache und Literatur PS 2: Mi 11–13	H 3.144	Steinhoff
3. Übungen				
031650	G/H	Die Fernsehserie am Beispiel von Kriminalfilmen Ü 2: Di 16–18	H 2.220	Durzak
031660	G/H	Übungen zur Vorlesung Ü 2: Di 20–22	H 3.203	Freund

031670	G/H	Textverarbeitung und Buch- produktion (Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung) Ü 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Meyer-Krentler
031530	G/H	Hermann Broch – Werk und Bedeutung V/Ü 2: Do 9 – 11	H 2	Steinecke
031680	G/H	Lektürekurs: Kudrun Ü 1: Di 10 – 11	H 3.233	Steinhoff

4. Hauptseminare

031700	H	Psychologie und Literatur II: Massenpsychologie und Literatur HS 2: Mi 9 – 11	H 3.144	Allkemper
031360	H	Volksbücher des 15. und 16. Jahr- hunderts HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Bremer
031710	H	Hebbels Dramen HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Durzak
031720	H	Lyrik im Literaturunterricht der Pri- marstufe und Sekundarstufe I HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Duwe
031730	H	Hermann Hesse: „Das Glasperlen- spiel“ HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031740	H	Christian Dietrich Grabbe HS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 3.203	Freund
031745	H	Baudelaire in Deutschland – Proble- me der Übersetzungs- und Rezep- tionsgeschichte der „Fleurs du Mal“ HS 2: Di 18 – 20	H 5.242	Apel
031750	H	Schriftsteller und literarischer Markt im 18. und 19. Jahrhundert HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Meyer-Krentler
031760	H	Film und Literatur: Verfilmungen von Werken Heinrich Bölls HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031770	H	Hoffmanns „Elixiere des Teufels“ und der romantische Schauerroman (gothic novel) HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Steinecke
031780	H	Herzog-Ernst-Dichtungen im Mittelalter HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Steinhoff

5. Seminare/Projektseminare

031440	G/H	Seminar zur Sprachpraxis: J. W. Goethe, Torquato Tasso. Sprechleistung und Darstellung S 2: Fr 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
--------	-----	--	---------	-----------------

031810	G/H	Theaterpraktische Übung I: Sprechen und Bewegen S 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031820	G/H	Theaterpraktische Übung II: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031460	G/H	Übungen zur niederdeutschen Sprache und Literatur des 19. Jahrhunderts S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.223	Taubken

6. Oberseminare/Kolloquien

031850	H	Der Weinsberger Dichterkreis OS 2: Mo 20 – 22	H 3.203	Freund
031860	H	Kolloquium Literaturgeschichte für Examenskandidaten OS 2: Mo 14 – 16 14-täglich	H 3.144	Meyer-Krentler
031870	H	Kolloquium für Examenskandidaten K 2 Di 11 – 13	H 4	Michels
031880	H	Kolloquium für Examenskandidaten: „Grundwissen“ Literaturgeschicht- liche Epochen II K 3: Do 14 – 17	H 3.233	Steinecke

Außerdem werden aus Nachbardisziplinen die folgenden Lehrveranstaltungen für das Studium des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft anerkannt:
015130 (Piepmeier), 015210 (Zons)

IV. Fachpraktische Seminare

031900	H (F)	Schulpraktische Studien S 3: Mi 8 – 11	s.Aushang	Abheuer/ Feldbusch
031910	H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12	s.Aushang	Duwe
031920	H (F)	Fachpraktisches Seminar (Die Zeitangabe bezieht sich nur auf die Dauer des Begleitseminars) S 2: Di 18 – 20	H 3.203	Freund

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Fr 25.4.86 11 – 13	H 3	
--------	--	--	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010 G/H Dialektologie und Soziolinguistik in
(W) Großbritannien (A 1,5)
V 2: Mi 9 – 11 H 3 Pollner

2. Einführungen (PS I)

032020 G Einführung in die anglistische
(F) Sprachwissenschaft (A)
PS 2: Mo 11 – 13 C 2.211 Roos

032030 G Begleitkurs zur Einführung (A)
(F) PS 2: Mo 14 – 16 C 2.211 Roos

3. Proseminare

032040 H Einführung in das Altenglische (A 4)
(WP) PS 2: Di 14 – 16 J 2.130 Pollner

032050 G/H Semantische Syntax des Englischen
(WP) (A 1,2)
PS 2: Do 11 – 13 C 2.211 Lehmann

032060 G/H The English Verb (A 2)
(WP) PS 2: Di 14 – 16 C 2.211 Roos

032070 G/H Der amerikanische Strukturalismus
(WP) (A 1)
PS 2: Fr 11 – 13 J 2.130 Hengstenberg

Hauptseminare

032080 H Aspekte der Textlinguistik (A 1,3)
(WP) HS 2: Mi 11 – 13 J 2.130 Pollner

032090 H Werbesprache im Englischen und
(WP) Deutschen:
Kontrastive Analysen (A.5)
HS 2: Di 11 – 13 C 2.211 Lehmann

5. Übungen

032100 U Exercises in English Transform-
ational Grammar (A 1,2)
Ü 2: Mi 14 – 16 C 2.211 McKay

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032110 G/H History of English Children's Litera-
(W) ture (B 1,2)
V 2: Di 10 – 11 H 3 Dahl
Do 10 – 11

2. Einführungen

032120	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft (B) PS 2: Mi 11 – 13	C 2.211	Schöwerling
032130	G (F)	Begleitkurs zur Einführung (B) PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Zapf

3. Proseminare

032140	G/H (WP)	Ausgewählte Lyrik der englischen Romantik (B 3) PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schöwerling
032150	G/H (WP)	James Joyce: ‚Dubliners‘ (B 5) PS 2: Fr 9 – 11	J 2.130	Huber
032160	G/H (WP)	Canada: Regions and Literature (B 5) PS 2: Di 16 – 18	C 2.211	Franzbecker
032170	G/H (WP)	Moderne indianische Literatur (B 4) PS 2: Mi 11 – 13	C 5.206	Braun
032175	G (WP)	Dickinson and Whitman: Two Nineteenth – Century Poets and Their Contemporaries (B 4) PS 2: Di 18 – 20	C 2.211	Liston

4. Hauptseminare

032180	H (WP)	Chaucer, ‚Canterbury Tales‘ (B 2) HS 2: Mo 14 – 16	J 2.130	Zapf
032190	H (WP)	Political Satire in the 18th Century: John Gay’s ‚Beggars Opera‘ and Henry Fielding’s ‚Pasquin‘ (B 3) HS 2: Do 11 – 13	J 2.130	Dahl
032200	H (WP)	Reiseliteratur des frühen 19. Jahrhunderts II (B 3) HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Schöwerling
032210	H (WP)	Englische Lyrik nach 1945 – ausgewählte Gedichte und ihre Übersetzungen (B 3) HS 2: Mo 16 – 18	C 2.211	Brockhaus
032220	H (WP)	Samuel Beckett (B 3,5) HS 2: Fr 11 – 13	C 2.211	Breuer
032230	H (WP)	E. L. Doctorow’s ‚Ragtime‘: Novel and Film (B 4) HS 2: Di 16 – 18	J 2.130	Freese

5. Oberseminare

032240	H (W)	Englisches Drama seit 1956 (B 3) OS 2: Do 19.30-21.00	C 2.211	Breuer
--------	----------	---	---------	--------

032250 H
(W) **The American Dream and the American Nightmare: Some Key Concepts of American Studies (B 4)**
OS 2: Mo 18.30 – 20.00 C 2.211 Freese

6. Kolloquien

032260 H
(W) **Besprechung laufender Arbeiten**
K 1: nach Vereinbarung Breuer

7. Übungen

032270 G/H
(W) **Literarische Übersetzung**
Ü 2: Mi 11 – 13 H 3.223 Breuer

032280 G/H
(W) **Reading Course: James Fenimore Cooper's 'Leather-Stocking Tales'**
Ü 2: Mi 14 – 16 J 2.130 Turner

032285 G/H
(W) **Contemporary Women's Short Fiction: Walker, Piercy Carter, Atwood (B 3,4,5)**
Ü 2: Di 14 – 16 ME U.113 Liston

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

032290 G/H
(W) **Die Fremdsprache – anthropologische und didaktische Überlegungen**
V 1: Mo 10 – 11 H 3 Brockhaus

2. Einführungen (PS I)

032300 G
(F) **Einführung in die Fachdidaktik (C)**
PS 2: Fr 9 – 11 H 4.203 Förster

3. Proseminare

032310 G/H
(WP) **Englischunterricht in den Klassen 5 und 6 (C 1,2,3)**
PS 2: Mi 11 – 13 H 4.203 Brockhaus

032320 G/H
(WP) **Medien im Fremdsprachenunterricht (C 1,3)**
PS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 Förster

032330 G/H
(WP) **Lehrverhalten im Fremdsprachenunterricht (C 1,3)**
PS 2: Di 11 – 13 J 2.130 Dahl

4. Hauptseminare

032340 H
(WP) **Lesen und Lesestoffe in der Sekundarstufe I (Teil I) (C 1,2,4)**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.203 Brockhaus

032350	H (WP)	Handelndes Lernen im Englisch- unterricht (C 1,3) HS 2: Fr 9-11	C 2.211	Nehm
032360	H (WP)	Wortschatzarbeit (C 1,3) HS 2: Do 14-16	C 2.211	Roos

5. Übungen

032370	G/H (F)	Fachpraktikum Englisch (Hauptschule) Ü 2: Mi 9-11	C 2.219	Nehm
032380	G/H (F)	Fachpraktikum Englisch (Realschule) Ü 2: Mi nach Vereinbarung		Dahl

IV. Sprachpraktische Übungen

032390	G (F)	English Phonetics and Phonology V 1: Fr 9-10	H 3	Turner
032400	G (F)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Fr 10-11	H 3	Turner
032410	G (F)	Comprehensive Language Course - Elementary Ü 4: Di 16-18 Fr 11-13	H 6 C 3.203	Turner/ Pollner
032420	G (F)	Comprehensive Language Course - Intermediate Ü 4: Mo 18-20 Do 14-16	J 2.130 J 2.130	Franzbecker/ Turner
032430	G (F)	Comprehensive Language Course - Intermediate Ü 4 Mo 11-13 Fr 11-13	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032440	G/H (F)	Comprehensive Language Course - Advanced Ü 4: Mo 11-13 Mi 16-18	J 2.130 H 4.203	McKay
032450	H (F)	Comprehensive Language Course - Advanced II Ü 2: Di 14-16	H 4.203	McKay
032460	G/H (W)	Essay Writing Ü 2: Mo 14-16	H 4.203	McKay
032470	H (W)	English-German Translation for Examination Candidates Ü 2: Mo 16-18	J 2.130	Franzbecker

V. Landeskunde

032480	G/H	The United States between World Wars I and II PS 2: Mi 16-18	C 2.211	Turner
032490	G/H (W)	Canada: Language, Ethnicity, Multiculturalism Ü 2: Mi 14-16	H 4.203	Hengstenberg
013120	G/H (W)	Landeskunde der USA S 2: Do 14-16	N 4.206	Düsterloh

VI. Kanadistik

1. Proseminare

032160	G/H (WP)	Canada. Regions and Literature PS 2: Di 16-18	C 2.211	Franzbecker
033130	G/H (WP)	Canada - Québec PS 2: Do 11-13	H 5.238	Ostiguy
032490	G/H (W)	Canada: Language, Ethnicity, Multiculturalism Ü 2: Mi 14-16	H 4.203	Hengstenberg

VII. English for Special Purposes (ESP)

050601		Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler II V/Ü 2: Di 16-18 c C 3.232 V/Ü 2: Mo 16-18 d C 3.203 V/Ü 2: Mi 9-11 f C 4.216 V/Ü 2: Do 9-11 e C 3.232 V/Ü 2: Do 11-13 g H 4 V/Ü 2: Mo 16-18 h C 3.232		Lehmann N. N. Roos
032500		Englisch für Naturwissenschaftler und Ingenieure Ü 2: Do 13-14.30	H 6	Franzbecker
032510		Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18-20	H 4.203	McKay
032520		Basiskurs Englisch - Kurs A (Anfänger) Ü 4: Mo 11-13 C 5.216 Di 9-11 C 2.211 Do 9-11 C 2.211		Förster

032530	Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger)				
	Ü 4: Mo 11 – 13		C 5.216	Förster	
	Di 11 – 13		H 4.329		
	Do 11 – 13		H 3.223		
032540	Computerenglisch für Informatiker				
	V1/Ü1: Mi 9 – 11		J 2.130	Wagner	
050000	Brückenkurs Englisch (Wirtschaftswissenschaften)				
	Ü 2: Di 11 – 13	a	C 4.216	Braun	
	Mi 9 – 11	b	C 3.212		
	Fr 9 – 11	c	C 5.216		
	Fr 11 – 13	d	C 5.216		
	Di 11 – 13	e	B1	Wagner	
	Do 11 – 13	f	H 1		
	Fr 9 – 11	g	C 3.232		
	Fr 11 – 13	h	C 3.232		
060003	Brückenkurs Englisch (Physik)				
	Ü 2: Do 14 – 16		D 2	Braun	
100912	Brückenkurs Englisch (Maschinentechnik)				
	Ü 2: Di 14 – 16	1	P 1410	Franzbecker	
	Di 16 – 18	2		N. N.	
130020	Brückenkurs Englisch (Chemie)				
	Ü 2: Mi 14 – 16		H 4.113	Braun	
140002	Brückenkurs Englisch (Elektrotechnik)				
	Ü 2: Di 9 – 11	1	J 2.130	Wagner	
	Do 9 – 11	2	H 3.223		
	Mi 11 – 13	3	C 5.216		
170002	Brückenkurs Englisch (Informatik/Mathematik)				
	Ü 2: Do 9 – 11	1	D 1.328	Braun	
	Do 14 – 16	2	D 2		
032550	Intensivkurs Deutsch für Studenten des Trent Polytechnic				
	Ü 2: nach Vereinbarung			N. N.	

ROMANISTIK

Mit den Sprachkursen Französisch I, Italienisch I und Spanisch I sind die Anforderungen für den Leistungsnachweis Grammatik I im Sinn der jeweiligen Studienordnung verbunden.

I. Allgemeine Veranstaltungen

(In diesen Veranstaltungen, die übereinzelsprachliche Probleme der Sprach- und Literaturwissenschaft behandeln, ist der Erwerb von Leistungsnachweisen sowohl für die Magisterstudiengänge als auch für die Lehramtsstudiengänge Französisch und Spanisch möglich.)

1. Einführungsseminare

033010 G Einführung in die romanische
(F) Sprachwissenschaft II:
Theorie und Systemlehre der roma-
nischen Sprachwissenschaft
ES 2: Di 11 – 13 H 5.238 Stehl

2. Proseminare

033020 G Mediävistisches Proseminar:
(WP) **Altprovenzalisch I**
PS 2: Mo 9.30 – 11.00 H 5.238 Metzeltin

033030 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:
(WP) **Historische Phonetik der roma-
nischen Sprachen II: Konsonantismus**
PS 2: Di 14 – 16 H 4.215 Stehl

033040 G Fachdidaktisches Proseminar:
(WP) **Möglichkeiten der Erstlektüre in der
Sekundarstufe I**
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.113 Wierichs

3. Hauptseminare

033060 H Sprachwissenschaftliches Hauptse-
(WP) minar:
**Etymologie, Wortgeschichte und
Kulturgeschichte**
HS 2: Mo 11 – 13 H 5.238 Metzeltin

4. Kolloquium

033080 H **Filmanalyse**
(WP) K 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Gruber/
Metzeltin

II. Französisch

1. Vorlesungen

033090 G/H **Geschichte der französischen Litera-
tur im Überblick II: 16. Jahrhundert
(2. Teil) und 17. Jahrhundert**
V 2: Mi 9 – 11 H 4 Arens

2. Einführungsseminare

033100 G **Literaturgeschichte und ihre epo-
(F) chenspezifischen Analyseverfahren**
ES 2: Di 16 – 18 H 7 Junker

3. Proseminare

033110	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Tendenzen des modernen Französisch PS 2: Di 14 – 16	N 3.229	Lorenz
033120	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Les créoles français et les français régionaux PS 2: Di 18 – 20	H 5.238	Stehl
033020	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Altprovenzalisch I PS 2: Mo 9.30 – 11.00	H 5.238	Metzeltin
033160	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Das Klassische Drama PS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Arens
033130	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Kanada und Québec PS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033140	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: Français économique II PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	Ostiguy
033150	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Methodische Wege von der Textrezeption zur Textproduktion PS 2: Mi 16 – 18	J 2.130	Eisermann

4. Hauptseminare

033170	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Ortssprachenforschung in Frankreich und Italien HS 2: Mi 18 – 20	H 5.238	Stehl
033180	H (WP)	Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Erwerb des Scheines „Übersetzung für Fortgeschrittene“ möglich) HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Arens
033190	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Literatur der Résistance HS 2: Di 11 – 13	H 6.238	Arens
033200	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Altfranzösische Fabliaux HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Arens
033210	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Erkenntnistheorie, Kommunikationstheorie, Texttheorie HS 2: Di 14 – 16	H 7	Junker

033220	H (W)	Projektgruppe zum Hauptseminar HS 2: nach Vereinbarung		Junker
033230	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Antoine de Saint-Exupéry, „Le Petit Prince“ im Unterricht der Übergangsstufe HS 2: Mo 16 – 18	H 4.113	Wierichs

5. Kolloquien

033240	G/H (W)	Ciné Club K 2: Di 16.15 – 19.15 14-täglich	H 1.232	Ostiguy/Gruber
033250	H (W)	Colloque pour étudiants avancés et candidats à l'examen K 2: nach Vereinbarung		Arens
033260	H (W)	Kolloquium für bereits Examierte und Examenskandidaten (Magister und Staatsexamen) 1. Besprechung von Examensarbeiten 2. Besprechung von wissenschaft- lichen Neuerscheinungen K 2: Di 18 – 20	H 5.206	Junker

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033280	G (W)	Französisch I Ü 2: Di 18 – 20	H 4.203	Salmon
033290	G (W)	Französisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.329	Schlapbach
033300	G (W)	Französisch III Ü : Während der vorlesungsfreien Zeit (Februar/März) nach Ankündigung		Ostiguy
033310	G (F)	Traduction allemand-français I Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.233	Salmon
033320	G (WP)	Traduction français-allemand I (textes non-littéraires) Ü 2: Di 11 – 13	H 3.233	Ostiguy
033330	G (WP)	Rédaction de textes: exercices de style Ü 2: Do 14 – 16	C 2.219	Schlapbach
033340	G (F)	Textanalyse I (Analyse de textes) Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.233	Salmon
033350	G (W)	Français économique I Ü 2: Di 14 – 16	C 3.212	Ostiguy
033360	G (W)	Conversation (avec présentation de films „vidéo“ accompagnés d'une discussion) Ü 2: Do 11 – 13	H 3.233	Salmon

b) Hauptstudium

033380	H (F)	Traduction allemand-français II Ü 2: Mo 14 – 16	H 6.230	Schlapbach
033390	H (F)	Traduction français-allemand II (Textes littéraires) Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033400	H (F)	Repetitorium der französischen Grammatik Ü 2: Fr 11-13	H 5.238	Ostiguy
033410	H (F)	Textanalyse II (Analyse de textes à partir de chansons) Ü 2: Do 16 – 18	H 4.203	Schlapbach
033360	H (W)	Conversation (avec présentation de films „vidéo“ accompagnés d'une discussion) Ü 2: Do 11 – 13	H 3.233	Salmon

III. Hispanistik

1. Vorlesungen

013040	G/H (W)	Iberische Halbinsel V 2: Fr 11 – 13	N 4.206	Schlegel
--------	------------	---	---------	----------

2. Einführungsseminare

033430	G (F)	Lektürekurs: Geschichte der spanischen Literatur ES 2: Di 16 – 18	H 3.233	Wagner
034010	G	Einführung in die Medienwissen- schaft ES 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Michels

3. Proseminare

033450	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: Spanisch II (für Fortgeschrittene, insbesondere der Wirtschafts- wissenschaften) PS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Metzeltin
033630	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Boccaccio in Italien und Spanien PS 2: Di 11 – 13	H 7	Gruber
033460	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Galicia: una cultura PS 2: Mi 11 – 13	H 3.233	López Gato

4. Hauptseminare

033480	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar Cervantes: Don Quijote II HS 2: Di 14 – 16	H 3.233	Gruber
033490	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Der moderne südamerikanische Roman (García Márquez, Vargas Llosa, Fuentes) HS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Wagner

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033520	G (W)	Spanisch für Romanisten Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass
033530	G (F)	Spanisch I Ü 4: Mo 14 – 16 Do 16 – 18	H 5.238 H 5.238	Birkemeier
033540	G (F)	Spanisch II Ü 2: Di 14 – 16	B 2	López Gato
033550	G (WP)	Análisis de textos I Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	López Gato

b) Hauptstudium

033560	H (WP)	Traducción del castellano al alemán II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033570	H (F)	Traducción del alemán al castellano II Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033580	H (WP)	Redacción de textos II Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	López Gato

6. Lusitanistik

033590	G/H (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Botas
033600	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.233	Botas
033610	H (WP)	Portugiesisch: Textanalyse Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.238	N. N.

7. Katalanisch

033500	G/H (WP)	Einführung ins Katalanische Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
033510	H (W)	Kolloquium: Katalanische Sprache und Literatur K 2: Mi 16 – 18	H 4.329	Gruber

IV. Italianistik

1. Vorlesungen

033620	G/H (W)	Zur Semiotik und zur Entstehung eines Romans (Umberto Eco) (mit Hauptseminar) V 2: Mi 9 – 11	H 3.233	Junker
--------	------------	--	---------	--------

2. Proseminare

033630	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Boccaccio in Italien und Spanien PS 2: Di 11 – 13	H 7	Gruber
--------	-----------	--	-----	--------

3. Hauptseminare

033170	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Ortssprachenforschung in Frankreich und Italien HS 2: Mi 18 – 20	H 5.238	Stehl
033650	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptseminar zur Vorlesung HS 2: Mi 11 – 13	H 4.215	Junker

4. Sprachpraktische Übungen

033660	G/H (WP)	Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16	C 5.216	Fracassi-Schupp
033670	G/H (WP)	Italienisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.203	Fracassi-Schupp
033680	G/H (WP)	Übersetzung deutsch – italienisch I Ü 2: Di 18 – 20	H 3.233	N. N.
033690	G/H (WP)	Textanalyse I Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.233	N. N.

V. Kanadistik

1. Proseminare

032160	G/H (WP)	Canada: Regions and Literature PS 2: Di 16 – 18	C 2.211	Franzbecker
033130	G/H (WP)	Canada – Québec PS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
032490	G/H (W)	Canada: Language, Ethnicity, Multiculturalism Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Hengstenberg

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034000	G	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 6	Apel
034010	G	Einführung in die Medienwissenschaft ES 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Michels

2. Vorlesungen

031565	G	Volkmärchen und Kunstmärchen in der deutschen Romantik PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Apel
--------	---	---	---------	------

3. Proseminare/Übungen

031650	G/H	Die Fernsehserie am Beispiel von Kriminalfilmen Ü 2: Di 16 – 18	H 2.220	Durzak
031610	G	Werbeanzeigen, Werbesendungen PS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Michels
031620	G	Film und Text: Theoretische Aspekte der Grundlegung zweier Medien PS 2: Mo 9 – 11	H 1.232	Schlieper
031630	G	Literaturhistorische Konzepte der Periodisierung: Zur Literatur der vorrevolutionären Zeit in Deutschland und Frankreich PS 2: Mo 11 – 13	H 3.144	Schlieper

4. Hauptseminare

031700	H	Psychologie und Literatur II: Massenpsychologie und Literatur HS 2: Mi 9 – 11	H 3.144	Allkemper
031745	H	Baudelaire in Deutschland – Probleme der Übersetzungs- und Rezeptionsgeschichte der „Fleur du Mal“ HS 2: Di 18 – 20	H 5.242	Apel
033210	H	Erkenntnistheorie, Kommunikationstheorie, Texttheorie HS 2: Di 14 – 16	H 7	Junker
031760	H	Film und Literatur: Verfilmungen von Werken Heinrich Bölls HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
033490	H	Der moderne südamerikanische Roman (García Márquez, Vargas Llosa, Fuentes) HS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Wagner

5. Oberseminare/Kolloquien

031870 H **Kolloquium für Examenskandidaten**
K 2: Di 11 – 13 H 4 Michels

Außerdem werden aus Nachbardisziplinen die folgenden Veranstaltungen für das Studium des Faches Allgemeine Literaturwissenschaft anerkannt: 015130 (Piepmeier), 015210 (Zons)

Sonstige Veranstaltungen

1. Sprachkurse

034050	Niederländisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.144	van Alebeek
034060	Niederländisch III Ü 2: Do 11 – 13	H 3.144	van Alebeek
034070	Türkisch für Anfänger Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Basoglu
034080	Türkisch für Fortgeschrittene (Unterrichtssprache ist Türkisch) Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.144	Basoglu
034090	Russisch für Anfänger Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.144	N. N.
034100	Russisch für Fortgeschrittene II Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.144	N. N.
034110	Dänisch für Anfänger Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Wiecher
034120	Hindi für Anfänger Ü 2: Di 18 – 20	H 3.144	Yashovardhan
034130	Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Yashovardhan

2. Informatische Linguistik

022575	G/H Rechnerlinguistisches Praktikum für Anfänger P 2: Fr 9 – 11	H 6.219	Abheuer/ Ehmke/Frank
031230	EDV-Anwendungsmöglichkeiten in den Geisteswissenschaften Ü 1: nach Vereinbarung 14-täglich		Bremer
031450	G/H Logik für Sprachwissenschaftler II S 2: Di 11 – 13	H 3.203	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031305	Einführung in Pascal (oder eine andere höhere Computersprache) Ü 2: nach Ankündigung		N. N.

