



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040141	Zeichnen I Sachzeichnen (A1) S 2: Mo 9 – 11	H 7.321	Keyenburg
040102	Malen II Verfremdung von Mensch und Ding (A2) S 2: Mo 11 – 13	H 7.321	Keyenburg
040103	Entwicklung u. Bedeutung des Bild- drucks (B1) V/S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Keyenburg
040104	Atelier (A1-A4) S 2: Mo 16 – 18	Atelier	Keyenburg
040105	Die Kinderzeichnung u. die Arbeiten von Jugendlichen (C2) V 2: Di 9 – 11	H 7.321	Schrader
040106	Examenskolloquium K 1: Di 11 – 12	H 7.304	Schrader
040107	Stilleben Malen (A2) S 2: Di 16 – 18	H 7.304	Schrader
040108	Radierung (A1) S 4: Mi 9 – 13	H 7.209	Keyenburg
040109	Siebdruck (A 1) S 3: Mi 14 – 17	H 7.209	Keyenburg
040110	Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	H 7.321	Keyenburg
040111	Curriculum Kunst (C3) SI/SII S 1: Mi 18 – 19	H 7.321	Keyenburg
040112	Fachpraktikum C5) P 2: Mi 8 – 10	Grund- schule	Schrader
040113	Seminar zum Fachpraktikum (C4) S 2: Mi 10 – 12	H 7.304	Schrader
040114	Fachpraktikum (C5) P 2: Mi 8 – 10		Ortner
040115	Seminar zum Fachpraktikum (C 4) S 2: Mi 10 – 12	H 7.321	Ortner
040116	Theorie und Praxis des drei- dimensionalen Gestaltens (Teilgebiet Kunstpraxis) Ü 3: Mi 16 – 19	Silo	Rikus

040117		Plastisches Gestalten (A3) S 2: Do 9 – 11	Silo	Ortner
040118		Video, Theorie und Praxis (A4/B5/C5) In Zusammenarbeit mit dem AVMZ S 2: nach Ankündigung		Ortner
040119		Atelier (A1 – A4) S 3: Do 16 – 19	Atelier	Ortner
040120		Rembrandt van Rijn (1606-1669) Die Blütezeit der niederländischen Malerei (B1/B2/B3) V 2: Do 11 – 13	H 7.321	Utz
040121		Porträtzeichnen/Porträtmalen (A1/A2) S 2: Fr 9 – 11	H 7.321	Ortner
040122		Aktzeichnen/Aktmalen (A1/A2) S 2: Fr 16 – 18	H 7.321	Ortner
040123		Altniederländische Malerei Ikonographie – Analysen – Interpretationen (B1/B2/B3) S 2: Fr 11 – 13	H 7.321	Utz
040124		Keramisches Gestalten 14-tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) nach Ankündigung	PaMo	Wagner
040125		Atelier (A1-A6) nach Vereinbarung	H 7.304	Schrader
040126		Malerei in kleinen Formaten (A 2) Kompaktseminar an 2 Wochenenden zur Auswahl 3 Termine 30. 5. – 1. 6. 86 6. 6. – 8. 7. 86 27. 6. – 29. 6. 86 (Anmeldung erforderlich)	Atelier 13 Nordhagen bei Delbrück	Schrader
040127		Lithographie und Farblithographie (A1) 1. Kurs 24. 3. – 29. 3. 86 (Anmeldung erforderlich) 2. Kurs 14. 4. – 19. 4. 86 (Anmeldung erforderlich)	Atelier 22	Schrader
040128		Exkursion in die Provence E: nach Ankündigung		Keyenburg
040129		Exkursion England/ Schottland E: nach Ankündigung		Ortner

Musik und Didaktik der Musik

040301	G/H WP	Die Musik der Klassik (B 2) V 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
--------	-----------	-------------------------------------------------------	---------	----------------

040402	G/H	Johannes Brahms (B 2) V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Forchert
040302	G/H WP	Ausgewählte Klaviermusik der Romantik (B 2) S 2: Do 11 – 13	H 8.125	Dopheide
040303	H WP	Die „musische Erziehung“ im Vergleich mit neueren musikpädagogischen Konzeptionen (C 1) HS 2: Do 9 – 11	H 8.125	Fischer
040304	G/H WP	Musikalische Literaturkunde (A 8) S 2: Di 14 – 16	H 8.125	Niederau
040305	G/H WP	Ballett – Zur didaktischen Erschließung von Tanztheater S 2: Do 16 – 18	H 8.125	Schmidt-Brunner
040319	G/H WP	Didaktik der Filmmusik S 2: Mo 15 – 17	Detmold	Maas
040306	G F	Einführung in die Musikpädagogik (C 1) PS 2: Fr 8 – 10	H 8.125	Fischer
040307	G F	Musikgeschichte nach 1750 (B 2) PS 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
040308	G F	Einführung in die Musikpsychologie (C 5) PS 2: Di 9 – 11	H 8.125	Maas
040309	G/H WP	Praktikum in der Primarstufe (C 4) Ü 2: Fr 9 – 11	Overberg-Schule Fürstenweg	Dopheide
040310	G/H F	Praxis der Chorleitung (A 5) Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Fischer
040311	G F	Musiktheorie II (A 4) Ü 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
040312	G/H WP	Musik und Bewegung (A 6) Ü 2: nach Vereinbarung	Gymnastikhalle	Werner
040313	G/H	Kammermusik Ü 1: Mo 18 – 19 Gruppe 1 Mo 19 – 20 Gruppe 2 Mo 20 – 21 Gruppe 3 Do 16 – 17 Gruppe 4	H 8.125	Dopheide
040314	G/H	Hochschulorchester Ü 2: Mo 20 – 22	C 1	Fischer
040315	G/H	Hochschulchor Ü 2: Do 20 – 22	C 1	Fischer
040316	G/H	Kammerorchester Ü 2: nach Vereinbarung		Fischer
040317	G/H	Big Band Ü 2: Di 16 – 18	H 8.125	Clausen
040318	G/H	Bläsergruppe Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	Konrad

040320		Hauptinstrument	N. N.
040321		Nebeninstrument	N. N.

In Klammern sind die Teilgebiete der neuen Studienordnungen (gemäß Anlage 16 zu § 48b der Ordnung der Ersten Staatsprüfungen für Lehrämter an Schulen) angegeben.

Musikwissenschaft

040401	G/H	Allgemeine Musikgeschichte IV V 2: Do 11 – 13	Detmold Altenburg
040402	G/H	Johannes Brahms V 2: Mi 11 – 13	H 8.125 Forchert
040403	H	Hector Berlioz HS 2: Do 17 – 19	Detmold Altenburg
040404	H	Praetorius' Syntagma musicum III als Quelle zur Aufführungspraxis im frühen 17. Jahrhundert HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold Forchert
040405	G	Einführung in die Geschichte der Gregorianik PS 2: Fr 11 – 13	Detmold Altenburg
040406	G	Zur Geschichte des geistlichen Konzerts in Deutschland PS 2: Fr 9 – 11	Detmold Forchert
040407	G	Mozarts Klavierkonzerte PS 2: Do 15 – 17	Detmold Forchert
040408	G/H	Die Klavierwerke Franz Liszts: Probleme der Interpretation (in Zusammenarbeit mit Professoren und Dozenten der Musikhochschule Detmold) K 2: Fr 17 – 19	Detmold Altenburg
040409	G	Paläographische Übung: Schwarze Mensuralnotation Ü 2: Fr 15 – 17	Detmold Werbeck
040410	G	Abhörpraktikum: Das klassische Streichquartett Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold Werbeck

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

040201	G Lp LS I F	Einführung in die Fachgeschichte, in heutige Fachintentionen und didaktische Grundfragen (F) PS 2: Do 9 – 11	H 7.140 Stamm
--------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

040202	G LP LS I F	Gestaltungslehre II. Form und Farbe. Fortsetzung von I aus dem WS 85/86 (B1) PS 2: Mi 9-11	H 4.238	Pfannschmidt
040203	G LP LS I F	Textiltechnologie II Textile Flächengebilde (B5) PS 2: Do 9-11	H 7.130	Niemann
040402	G/H LS I F	Fachcurricula für die Sek. I Hauptschule, Realschule, Gymnasium als Voraussetzung und Vorbereitung der fachpraktischen Unterrichtsübun- gen (F) S 2: Do 11-13	H 7.130	Stamm
040205	G/H LP LS I DI WP	Textilarbeit – ein Weg zum autonomen Freizeitverhalten. Erarbeitung, Durchführung und Auswertung einer Fragebogenaktion zum Freizeitverhalten von Schülern (B,C) S 2: Fr 9-11	H 7.130	Borgel
040206	G/H LP LS I WP	Unterrichtsbeispiele und -modelle aus der Praxis für die Praxis (C) S 2: Fr 11-13	H 7.130	Borgel
040207	G/H LP LS I F WP	Lehrpläne und Fachintentionen, insbes. der neue Lehrplan für die Primarstufe (C) S 2: Mo 11-13	H 4.238	Weber
040208	H LP LS I F WP	Ausgewählte Themen aus der Fachdidaktik z. B. das Unterrichtsthema, Aufgabenstellung, Beurteilung und Zensur, Stoffverteilung (C) S 2: Mo 14-16	H 4.238	Weber
040209	G/H LP LS I WP	Psychologische Fragen der Textilegestaltung (B,D,F) S 2: Di 9-11	H 4.238	Stamm
040210	G/H LP LS I F WP	Modetheorie (B4) S 2: Mo 9-11	H 7.130	Niemann
040211	G/H LP LS I F WP	„Die Textilcollage“ Materialerfahrung, Farbe – Form – Oberfläche (A2, B1) S 2: Mi 11-13	H 7.140	Reese-Heim
040212	G/H LP LS I F WP	Das kleingemusterte Dekor Technik: Druckverfahren (A3, B3) S 4: Di 14-18	H 4.238 H 7.217	Reese-Heim

040213	G/H LP LS I WP W	Schmuckformen der Gegenwart und historische Ornamente. Ihre Bildungsgesetze und ihre Geschichte (B1, B2) S 2: Do 9-11	H 4.238	Pfannschmidt
040214	G/H LP LS I WP	Zur Kulturgeschichte der Kleidung - Ausgewählte Epochen aus dem klassischen Altertum, dem Mittel- alter und der Neuzeit - (D) S 2: Di 11-13	H 7.130	Stamm
040215	H LP LS I W	Einführung in die Interpretation von textilen Gestaltungen und von Textil- kunst (mit Übungen) (B1, B2, A1, A2) HS 2: Do 11-13	H 4.238	Pfannschmidt
040216	H LP LS I F WP	Textil- und bekleidungstechnologi- sche Inhalte im Unterricht - Aus- wahl und methodische Umsetzung (B, C) S 2: Do 16-18	H 4.238	Weber
040217	H LP LS I F WP	„Windobjekte“ (A4) S 2: Mi 9-11	H 4.238	Reese-Heim
040218	H LP LS I F WP	Bekleidungsphysiologie (B5) S 2: Mo 11-13	H 7.130	Niemann
040219	G/H LP LS I F WP	Grundlegende Techniken im Hand- und Maschinennähen in Anwendung an Gebrauchsgegenständen (A4) Ü 2: Do 14-16	H 7.140	Weber
040220	G/H LP LS I WP	Schnittkonstruktion und -gestaltung (A4) Ü 2: Do 11-13	H 7.140	Niemann
040221	G/H LP LS I WP	Faser - Faden - Fläche - Raum (A1, B1) Ü 4: Mo 14-18	H 7.125	Reese-Heim/ N. N.
040222	G/H LP LS I WP	Experimentelles Weben (A1) Ü 2: Di 11-13	H 4.323	Reese-Heim/ N. N.

040223	G/H LP LS I WP	Schwertnadelapplikation und andere Schmucktechniken mit der Nähmaschine (A) S/Ü 2: Mo 16-18	H 7.130	Stamm
040224	G/H LP LS I WP	Textiles Material und textile Techniken als Gestaltungsfaktoren (B) S/Ü 2: Mo 14.30-16.00	H 7.130	Stamm
040225	H LP LS I WP W	Gestalten von Gebrauchsgegenständen Voraussetzung: Grundkurs im Weben oder in Maschinentechiniken (A1) S/Ü 2: Mi 11-13	H 4.238	Pfannschmidt
040226	H LP LS I W	Seidenmalerei: Werkverfahren und angewandtes Gestalten (Voraussetzung: Gestaltungstheorie) (A3) S/Ü 2: Fr 11-13	H 7.125	Pfannschmidt
040227	H LP LS I WP W	Plastische Objekte mit Funktion: Masken u. a. (A4) S/Ü 2: Fr 9-11	H 4.238	Pfannschmidt
040228	H LP LS I WP	Modellentwurf und -gestaltung (A4) S/Ü 2: Mo 14-16 Mo 16-18	H 7.140	Niemann
040229	G/H LP LS I WP	Freies Sticken auf marmoriertem Untergrund (Färben und Sticken) (A2, A3) Ü 2: Mo 9-11	H 7.140	Cambeis
040230	H LP F	Fachpraktische Unterrichtsübungen in der Grundschule (C) P 4: Mi 8-13	Bonifatius-Grundschule	Weber
040231	H LP F	Planung und Analyse von Unterricht Begleitendes Seminar zu den fachpraktischen Übungen (C) P 4: Mi 8-13	Bonifatius-Grundschule	Weber
040232	G/H LP LS I	Exkursion und Besichtigungen E: nach Vereinbarung		N. N.
040233	F	Computer als Gestaltungswerkzeuge S 2: Di 11-13 S 2: Fr 9-11	H 1.232	Reese-Heim/ Zindel

