



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040010	A1	Zeichnen I S 2: Mo 9 – 11	Keyenburg
040020	A2	Malen II Farbe als Thema von Malerei S 2: Mo 11 – 13	Keyenburg
040030	B1/2	Architektur und Gesellschaft V/S 2: Mo 14 – 16	Keyenburg
040040	A3	Atelier (Gipsreliefs) S 2: Mo 16 – 18	Keyenburg
040050	A2	Kleinformatiges Malen im Aquarell S 2: Di 9 – 11	Schrader
040060		Examenskolloquium K 1: Di 11 – 12	Schrader
040070		Bildmittellehre mit Computern S 2: Di 16 – 18	Schrader/ Zindel
040080		Fotografie: Nahaufnahme/ Portrait/Stilleben Bildgestaltung und Vergrößerung in s/w Ü 3: Di 14 – 17	Strathmann
040090		Elementarlehre: Bildstrukturen (analysiert an Beispielen der Malerei vom Mittelalter bis zur Moderne) V 2: Di 11 – 13	Ebeling
040100	C4	Schulpraktikum P 3: Mi 9 – 12	Keyenburg
040110	R1	Radierung S 4: Mi 14 – 18	Keyenburg
040120	R1	Siebdruck S 4: Mi 14 – 18	Keyenburg
040130		Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	Keyenburg
040140	C3	Curriculum S 1: Mi 18 – 19	Keyenburg
040150	C3	Beispiele zum Primarstufen- unterricht S 2: Mi 9 – 11	Schrader
040160	A3	Plastisches Gestalten S 2: Mi 9 – 11	Ortner
040170		Examenskolloquium K 1: Mi 11 – 12	Ortner

040180	C1	Geschichte der Kunstpädagogik S 2: Do 9 – 11	Ortner
040190	A4/B5/ C5	Video/Theorie/Praxis S 2: Do 14 – 16	Ortner
040200	A1 – A4	Atelier S 3: Do 16 – 19	Ortner
040210		Möglichkeiten des Hochdrucks Ü 3: Do 9 – 12	Moll
040220	B1/2/3	Rembrandt van Rijn (1606 – 69). Die Blütezeit der niederländischen Malerei V 2: Do 11 – 13	Utz
040230	B1/2 B4	Kunst nach 1945 S 2: Fr 9 – 11	Ortner
040240	A2	Malen auf großen Formaten/ Gedankenbilder S 2: Fr 14 – 16	Ortner
040250	A1/A2	Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 – 18	Ortner
040260	B1/2/3	Flämische Barockmalerei (Peter Paul Rubens und Anthonis van Dyck). Analysen und Interpretationen S 2: Fr 11 – 13	Utz
040270	B1	Computergestützter Musterentwurf (für Fortgeschrittene) S 2: nach Ankündigung	Zindel

Musik und Didaktik der Musik

042020	G/H WP:B1	Claudio Monteverdi V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg
041010	G/H WP:C3	Musikhören in einem handlungs- orientierten Musikunterricht S 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Fischer
041020	G/H WP:B3	Das Klavierlied der Jahrhundertwende S 2: Do 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041030	G/H WP:C3	Sinfonischer Tanz. Erschließung von Musikwerken mit Hilfe von Choreographie S 2: Do 16 – 18	H 8.125	Schmidt- Brunner

041040	G/H WP:C2	Lehrbücher für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I – Analyse, Vergleich, Kritik S 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041050	G/H WP:C3	Die Oper im Musikunterricht am Beispiel von „Carmen“ (Bizet) S 2: Di 9 – 11	H 8.125	Maas
041060	G:B1	Musikgeschichte bis 1750 PS 2: Fr 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041070	G/H WP:A7	Theorie und Praxis schulpraktischen Musizierens Ü 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
041080	G/H WP:C3	Musikunterricht in der Sekundar- stufe I – konkret Ü 4 mit Fachpraktikum Fr 9 – 13	Schul- zentrum am Niesen- teich	Fischer
041090	G F:A4	Musiktheorie I Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Dopheide
041100	G F:A4	Musiktheorie III Ü 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041110	g F:A5	Dirigieren Ü 2 in 2 Gruppen: Mo 9 – 10 Mo 10 – 11	H 8.125	Maas
041120	G/H F:A5	Praxis der Chorleitung Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Fischer
041130	G/H	Einführung ins Wissenschaftliche Arbeiten Ü 1: nach Vereinbarung	H 8.125	Mostert
041140	G/H	Kammermusik Ü 1: Mo 18 – 19 Gruppe 1 Mo 19 – 20 Gruppe 2 Mo 20 – 21 Gruppe 3 Do 16 – 17 Gruppe 4	H 8.125	Dopheide
041150	G/H	Hochschulorchester Ü 2: Mo 20 – 22 (Gesamt- bzw. Streicherprobe) Do 20 – 22 (Bläserprobe)	C 1	Fischer
041160	G/H	Kammerchor Ü 2: Do 20 – 22	H 8.125	Kröger
041170	G/H	Kammerorchester Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	Fischer

041180	G/H	Big Band Ü 2: Di 16 – 18	H 8.125	Clausen
041190	G/H	Bläserkreis Ü 2: nach Vereinbarung Hauptinstrument Nebeninstrument	H 8.125 H 8	Konrad Blanke-Röser Brill Buhe Delker Donaldson Gaspard v. Gijzen Gründler Haunhorst Jankowiak Kawasaki Keönch Konrad Köster Liebe Nojiri- Winschermann Nowak Peters Prusa Sotola Suzuki Takahashi

Musikwissenschaft

042010	G/H	Allgemeine Musikgeschichte I V 2: Do 11 – 13	Detmold	Allroggen
042020	G/H	Claudio Monteverdi V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg
042030	H	Musik und Musikanschauung E.T.A. Hoffmanns HS 2: Fr 16 – 18	Detmold	Allroggen
042040	H	Die Musik der Ars nova HS 2: Mi 19 – 21	Detmold	Altenburg
042050	G	Haydns Sinfonien PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Allroggen
042060	G	Concerto grosso PS 2: Do 17 – 19	Detmold	Altenburg
042070	G	Dodekaphonie – Theorie und ausgewählte Kompositionen PS 2: Do 9 – 11	Detmold	Altenburg

042080	G/H	Lektüre italienischer Quellentexte zur Frühgeschichte der Oper Ü 2: Fr 9 – 11	Detmold	Allroggen
042090	G	Die Symphonien Dmitrij Schostakowitschs Ü 2: Mo 17 – 19	Detmold	Redepenning
042100	G	Klaviermusik der Frühklassik Ü 2: Mo 15 – 17	Detmold	Schilling
042110	G	Einführung in die Musikwissenschaft Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold	Werbeck
042120	G	Abhörpraktikum: Die Ouvertüre im 18. und 19. Jahrhundert Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold	Werbeck

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

043010	G Lp LSI,D F:C	Einführung in die Fachgeschichte, in heutige Fachintentionen und didaktische Grundfragen S 2: Do 9 – 11	H 7.140	Stamm
043020	G,LP Lp,D F:A	Form und Farbe Gestaltungslehre I S 2: Mi 9 – 11	H 7.321	Pfannschmidt
043030	G Lp,F LSI,D WP:C	Einführung die Grundlagen der Fachdidaktik S 2: Mo 11 – 13	H 7.321	Weber
043040	G LP LSI,D F:B4	Textiltechnologie I S 2: Mo 9 – 11	H 7.130	Niemann
043050	G Lp LSI,D F:A2/4	Grundlegende Techniken im Hand- und Maschinennähen S/Ü 2: Do 11 – 13	H 7.140	Weber
043060	G/H LP, LSI,D WP:B1	„Textile Künste“ Tapisserien – Textiles Objekt 11. – 20. Jahrhundert S 2: Mi 9 – 11	H 7.140	Reese-Heim
043070	G/H Lp, LSI,D WP:A/B	„Der Bodenteppich“ Textile Materialien und Herstellung von Textilien (Handtuftingverfahren) S 2: Di 9 – 11	H 4.323 H 7.321	Reese-Heim

043080	G/H Lp,LP LSI,D F:A3/4	Rhythmische Flächengliederung in verschiedenen Reservierungsverfahren S 2: Do 11 – 13	H 7.125	Pfannschmidt
043090	G/H Lp, LSI,D F,WP:C	Fachcurricula der Grundschule und der Sekundarstufe I S 2: Mo 14 – 16	H 7.321	Weber
043100	G/H LSI,D F:C	Fachcurricula für die Sekundarstufe I (Hauptschule, Realschule, Gymnasium; als Voraussetzung und Vorbereitung der fachpraktischen Unterrichtsübung) S 2: Do 11 – 13	H 7.130	Stamm
043110	G/H Lp,LSI WP: B/C	Psychologische Fragen der Textilgestaltung S 2: Di 9 – 11	H 7.140	Stamm
043120	G/H Lp, LSI,D WP:B2	Zur Kulturgeschichte der Kleidung (Ausgewählte Epochen aus dem klassischen Altertum, dem Mittelalter und der Neuzeit) S 2: Di 11 – 13	H 7.130	Stamm
043130	G/H Lp, LSI,D WP:A2	Der Faden in seiner linearen Gestalt S 2: Mo 14 – 16	H 7.130 H 7.125	Reese-Heim
043140	G/H Lp, LSI,D F:A1	Musterfindung durch den Webprozeß auf einfachen Rahmen – Einführungskurs – S 2: Mi 11 – 13	H 7.321	Pfannschmidt
043150	G/H Lp, LSI,D WP:A2	Schwertnadelapplikation und andere Schmucktechniken mit der Nähmaschine S 2: Do 14 – 16	H 7.140	Stamm
043160	H Lp, LSI,D WP:A3	Das Rapportieren und Arrangieren von Mustern (Drucktechnik) S 2: Di 14 – 16	H 7.321 H 7.217	Reese-Heim
043170	H Lp, LSI,D WP: A/B	Textiles Material und textile Techniken als Gestaltungsfaktoren S 2: Di 14.30 – 16.00	H 7.140	Stamm
043180	H Lp, LSI,D WP:B3	Mode und Konsumentenverhalten S2: Mo 11 – 13	H 7.130	Niemann

043190	H,LP Lp,LSI WP:B	Textile Künste und Werkverfahren aus aller Welt. Ihre Geschichte bis zur Gegenwart S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Pfannschmidt
043200	H Lp,LSI WP:A/C	Techniken für den Unterricht im Schulfach Textilgestaltung. Fragen der Didaktik und Methodik S/Ü 2: Do 14 – 16	H 7.130	Weber
043210	H Lp LSI,D WP:A	Anwendung von Farbordnungen in Reservierungsverfahren S 4: Fr 9 – 13	H 7.130 H 7.125	Pfannschmidt
043220	H Lp, LSI,D WP:A	Modellentwurf und -gestaltung S/Ü 2: Mo 14 – 16 Mo 16 – 18	H 7.140	Niemann
043230	G/H Lp, LSI,D WP:A2	Elementares Sticken Ü 2: Mo 9 – 11	H 7.140	Cambeis
043240	G/H Lp, LSI,D WP:B2	Kulturgeschichte der Kleidung S 2: nach Ankündigung		N. N.
043250	H LSI F:C3	Fachpraktische Unterrichtsübungen in der Sekundarstufe I P 2: Mi 8 – 13	nach Ankündi- gung	Niemann
043260	H LSI F:C3	Begleitendes Seminar zu den fach- praktischen Unterrichtsübungen S 2: Mi 11 – 13	H 7.130	Niemann
043270	H Lp, F:C3	Fachpraktische Unterrichtsübungen in der Grundschule P 2: Mi 8 – 13	Bonifa- tius- Grund- schule	Weber
043280	H Lp F:C3	Planung und Analyse von Unterricht. Begleitendes Seminar zu den fach- praktischen Unterrichtsübungen S 2: Mi 8 – 13	Bonifa- tius- Grund- schule	Weber

- | | | | |
|--------|----------------------------------|---|---------------|
| 043290 | G/H
Lp
LSI,D
F,WP,
W | Ein- und mehrtägige Exkursionen
E: nach Ankündigung | |
| 043300 | G/H
Lp
LSI,D
WP:B1 | Einführung in die künstlerische
und praktische Gestaltung mit
Computern
(für Anfänger)
S 2: nach Ankündigung | Zindel |
| 043310 | G/H
Lp
LSI,D
WP:B1 | Computergestützter Musterentwurf
(für Fortgeschrittene)
S 2: nach Ankündigung | Zindel |