



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G LS I, II, M (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft I ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031020	G LS I, II, M (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft II ES 3: Mi 11.00 – 13.15	H 3.203	Feldbusch

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G Lp (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mo 18.00 – 19.30	H 5.242	Freund
031040	G LS I, II, M (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft I ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Freund
031050	G LS I, II, M (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 3: Fr 8.30 – 10.45	H 3.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031060	G LS I, II, p (F)	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn
--------	-------------------------	---	---------	-----------------

4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

031070	G (F)	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 5.242	Bremer
--------	----------	--	---------	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

175320	G/H (W)	Einführung in die Programmiersprache PROLOG an Beispielen aus Sprach- und Musikwissenschaft V 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Abheuer/ Frank/ Lánsky
--------	------------	---	---------	---------------------------------------

2. Proseminare

031110	G/H (F)	Deutsche Orthographie und Rechtschreibeunterricht PS 2: Mi 11.30 – 13.00	H 3.144	Abheuer
031120	G (WP)	Didaktische und methodische Aspekte der Wortschatzarbeit im Deutschunterricht der Primarstufe PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031130	G (WP)	Soziolinguistik PS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Hartig
031140	G/H (W)	Einführung in die Sprachstatistik PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Hilgers
031150	G (WP)	Politik und Sprache PS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Michels
031160	G (WP)	Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache (mit Deutsch als Kontrastsprache) PS 3: Di 18.00 – 20.15	H 3.203	Pasierbsky
031170	G (WP)	Mittelhochdeutsch – Sprache und Literatur PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Steinhoff
031180	G (WP)	Altsächsische Sprache und Literatur PS 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.223	Taubken

3. Übungen

022720	G/H	Programmierung einfacher sprach- und bildungskybernetischer Aufgaben mit der Programmiersprache BASIC (Rechnerlinguistisches Anfängerpraktikum; beschränkte Teilnehmerzahl) Ü 2: Di 14 – 16	H 6.211	Abheuer/ Ehmke/Frank
175330	G/H	Praktische Übungen mit der Programmiersprache PROLOG in Sprach- und Musikwissenschaft Ü 2: Mo 16 – 20 14-täglich u	H 6.238	Ehmke/Lehner
175340	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Anfängerpraktikum: PASCAL-Programmierkurs Ü 2: Mo 9 – 13 14-täglich u	H 6.238	Ehmke/ Lehner

031230	G/H	Wortschatzvertiefung (Fachlexik). Übung für Germanistik-Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch Ü 2: Do 16 – 18	H 3.144	Hertkorn
031240	G/H	Sprechtest Ü 1: Di 10 – 11	H 3.316	Kühnhold
031250	G/H	Rezitationsübungen für Fortge- schrittene Ü 3: Di 9 – 10 Do 15 – 16 Fr 12 – 13	H 3.316	Kühnhold
031260	G/H	Intensivübungen zur Sprecher- ziehung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.144	Liebold
031270	G/H (WP)	Übungen zum Seminar „Anwen- dungsmöglichkeiten linguistischer Methoden für betriebliche Zwecke“ Ü 1: Fr 12 – 13	H 7.304	Pogarell
031280	G/H	Intensivübungen zur Sprecherzie- hung (Blockseminar vom 22. 4. - 3. 6. 1987) Ü 2: Mi 15 – 19	H 3.219	Ruck
031290	G/H	Rhetorik – Übungen zu Rede, Ge- spräch und Diskussion (Blockseminar vom 22. 4. - 3. 6. 1987; begrenzte Teil- nehmerzahl; Anmeldungen H 3.138) Ü 2 Mi 11 – 15	H 3.219	Ruck

4. Hauptseminare

031310	H (W)	Ausgewählte Fragen der Stilistik HS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Abheuer
175310	H (WP)	Noam Chomsky. Syntactic Structu- res II (Transformationen). – Entwick- lung der generativen Transforma- tionsgrammatik HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Feldbusch/ Lánsky
031330	H (WP)	Gesprochene und geschriebene Sprache – das historische und ge- genwärtige Verhältnis zweier sprach- licher Vermittlungsweisen HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Feldbusch/ Müller
031340	H (WP)	Stadtsprache III HS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig

031350	H	Deutsch als Fremdsprache: Grammatikvermittlung			
	(WP)	HS 2: Do 9 – 11	H 3.144	Hertkorn	
031360	H	Das Buch der Wandlungen (I Ging) – Zugang durch Sprachbetrachtung, Meditation, Tao-Yoga und Psycho- energetik			
	(W)	HS 4: Mi 18.00 – 21.00	H 3.203	Pasierbsky/ Ruscheimer	
031370	H	Sprache der Träume			
	(WP)	HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein	
031380	H	Nicht-rationale Quellen der Sprache			
	(WP)	HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Singendonk- Heublein	

5. Seminare/Projektseminare

031410	H	Kommunikationstraining (Projektseminar)			
	(W)	S 2: Fr 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig	
031420	G/H	Sprachpraxis: Übungen zum Vorle- sen, Vortragen, Erzählen			
	(WP)	S 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Kühnhold	
031430	G/H	Anwendungsmöglichkeiten linguisti- scher Methoden für betriebliche Zwecke			
	(W)	S 2: Fr 10 – 12	H 7.304	Pogarell	

6. Oberseminare/Kolloquien

031460	H	Biographieanalyse und Inhaltsanaly- se (Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung)			
	(W)	OS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig	

Als Veranstaltungen der ‚Angewandten Sprachwissenschaft‘ (besonders für MA-Studierende) und des ‚Aufbaustudiengangs‘ (besonders für Studierende mit Examen) gelten: 175320 (Abheuer/Frank/Lánsky), 022720 (Abheuer/Ehmke/Frank), 031140 (Hilgers), 175340 (Ehmke/Lehner), 175330 (Ehmke/Lehner), 031250 (Kühnhold), 031270 (Pogarell), 031410 (Hartig), 031420 (Kühnhold), 031430 (Pogarell).

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031510	G/H	Das bürgerliche Trauerspiel II			
	(W)	V 2: Mi 9 – 11	H 3	Durzak	

031520	G/H (W)	Sturm und Drang V 2: Mi 9 – 11	H 1	Schmiedt
031530	G/H (W)	Tristandichtungen im Mittelalter (mit anschließendem Kolloquium) V 1: Di 9 – 10	H 3	Steinhoff
2. Proseminare				
031570	G (WP)	Roman und Verfilmung: Grass' „Die Blechtrommel“ PS 2: Di 14 – 16	H 1.232	Durzak
031120	G (WP)	Didaktische und methodische Aspekte der Wortschatzarbeit im Deutschunterricht der Primarstufe PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031590	G (WP)	Kritische Theorie und Literaturinterpretation PS 2: Di 16 – 18	H 7.304	Graf
031600	G (WP)	Heinrich von Kleist. Texte und Adaptionen (Film) PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Helmes
031610	G (WP)	Textrezeption und -produktion in der Sekundarstufe PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031620	G (WP)	Film und Text: Verfilmungen von Werken Georg Büchners („Dantons Tod“, „Woyzeck“, „Lenz“) PS 2: Mo 9 – 11	H 1.232	Schlieper
031630	G (WP)	Gesellschaftskritische Literatur der Gegenwart PS 2: Mi 11 – 13	C 3.232	Schmiedt
031640	G (WP)	Naturalismus PS 2: Di 14 – 16	H 3.144	Schmiedt
031170	G (WP)	Mittelhochdeutsch – Sprache und Literatur PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Steinhoff
031180	G (WP)	Altsächsische Sprache und Literatur PS 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.223	Taubken
031650	G (WP)	Zur Reiseliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts PS 2: Mo 11 – 13	H 3.144	Wahrenburg

3. Übungen

031670	G/H	Ausgewählte Texte des bürgerlichen Trauerspiels			
	(WP)	Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Durzak	
031680	G/H	Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen auf der Bühne			
	(W)	Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold	
031690	G/H	Übung zur Interpretation von Gedichten			
	(W)	Ü 2: Do 14 – 16	H 3.203	Steinecke	

4. Hauptseminare

031710	H	Kunsttheorie der Goethezeit			
	(WP)	HS 2: Di 14 – 16	H 7.304	Apel	
031720	H	Handschriftenkunde			
	(WP)	HS 2: Di 16 – 18	Biblio- thek BI 2-124	Bremer/ Steinhoff	
031730	H	Stücke von Peter Hacks			
	(WP)	HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Durzak	
031740	H	Der Übergang vom Erstleseunterricht zum „weiterführenden“ Leseunterricht im 2. Schuljahr			
	(WP)	HS 2: Do 9 – 11	H 5.252	Duwe	
031750	H	Wolfgang Borcherts Werk unter literaturwissenschaftlichem und didaktischem Aspekt			
	(WP)	HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe	
031760	H	Das geschichtliche Jugendbuch			
	(WP)	HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Freund	
031770	H	Formen des Erzählens. Beispiele südamerikanischer, spanischer, französischer und deutscher Literatur des 20. Jahrhunderts (auch für Romanisten)			
	(WP)	HS 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Michels	
031780	H	Funktionswandel der Literaturverfilmung II			
	(WP)	HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels	
031790	H	Grundprobleme der Literaturpsychologie			
	(WP)	HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Schmiedt	

031800	H	Hoffmanns „Die Elixiere des Teufels“ und die Tradition der Gothic Novel (Schauerroman)			
	(WP)	HS 3: Do 8 – 11	H 3.203	Steinecke	
031810	H	Mären: Form und Funktion der kurzen Erzählung im Mittelalter			
	(WP)	HS 2: Do 18.00 – 19.30	H 3.144	Steinhoff	
5. Seminare/Projektseminare					
014110	G/H	Katholisches Laientheater 1870 – 1914 (Projektseminar)			
	(W)	S 2: Mo 18 – 20	C 2.203	Clemens/ Doppler	
031860	G/H	Don Juan: Der sexuelle Übermensch auf dem deutschen Theater			
	(W)	S 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Helmes	
043150	G/H	Literatur und Gestaltung			
	(W)	S 2: Di 11 – 13	Silo S 4.103	Kühnhold/ Reese-Heim	
031880	G/H	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung (u. a. Dt. Erstaufführung von F. J. Weber: Alles gute, Georg Trakl)			
	(W)	S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold	

6. Oberseminare/Kolloquien

031900	H	Der Emkendorfer Dichterkreis			
	(W)	OS 2: Mo 20 – 22	H 5.242	Freund	
031910	H	Kolloquium für Examenskandidaten			
	LS I, II, M	K 2: Fr 11 – 13	H 3.144	Michels	
	(W)				
031920	H	Der europäische Roman um 1800			
	(W)	OS 2 Fr 11 – 13	Biblio- thek	Steinecke	
031930	G/H	Kolloquium zur Vorlesung			
	(W)	K 1: Di 10 – 11	H 5.242	Steinhoff	

Als Veranstaltungen der ‚Angewandten Literaturwissenschaft‘ (besonders für MA-Studierende) und des ‚Aufbaustudiengangs‘ (besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031680 (Kühnhold), 036190 (Steinecke), 031720 (Bremer/Steinhoff), 034150 (Kühnhold/Reese-Heim), 031880 (Kühnhold), 031920 (Steinecke).

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Fachs ‚Neuere deutsche Literaturwissenschaft‘ anerkannt: 015050 (Ebeling), 015130 (Piepmeier), 015180 (Zons); für das Fach ‚Ältere deutsche Literaturwissenschaft‘: 015160 (Schupp).

IV. Fachpraktische Seminare

031950	H LS I, II, p (F)	Schulpraktische Studien S 2-4 Mi 8-11	nach An- kündigung	Abheuer/ Feldbusch
031960	H (F)	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8-12	nach An- kündigung	Duwe
031970	H (F)	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet im Rahmen von Unterrichtsana- lysen in Schulen statt.) S 4: Di 18.00-19.30	H 5.242	Freund

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Fr 24. 4. 87 14-16	A 1	
--------	--	--	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	G/H (W) (A4)	Mittelenglische Literatur V 2: Di 9-10 Do 9-10	H 2	Carstensen
--------	--------------------	---	-----	-------------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 11-13	H 4.242	Roos
032030	G (F) (A)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Mo 14-16	H 4.242	Roos

3. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A 4)	Einführung in das Altenglische PS 2: Do 11-13	H 4.242	Carstensen
032050	G/H (WP) (A 3/5)	Englische Zeitungstexte: Linguistische Analysen PS 2: Do 11-13	H 4.203	Lehmann
032060	G/H (WP) (A1)	Britischer Kontextualismus PS 2: Di 14-16	H 4.238	Roos

032070 G/H Varieties of English: Canadian
(WP) English
(A 5) PS 2: Fr 11 – 13 H 7 Hengstenberg

032080 G/H Comparative Syntax
(WP) English:Italian
(A 1/2) PS 2: Di 16 – 18 H 4.238 McKay

4. Hauptseminare

032090 H Adjektives and Adverbs in Present –
(WP) Day English
(A 1/2) HS 2: Di 11 – 13 H 4.238 Carstensen

032100 H Übersetzungsanalysen literarischer
(WP) Texte
(A 2/3) HS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 Lehmann

5. Kolloquium

032110 K Kolloquium für Doktoranden und
(A 1) Examenskandidaten
K 2: Mo 18.00 – 19.30 H 4.238 Carstensen

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032120 G/H Die amerikanische Kurzgeschichte
(W) im 19. Jahrhundert
(B 1) V 2: Di 10 – 11 H 2 Breuer
Do 10 – 11

2. Einführungen

032130 G Einführung in die Literaturwissen-
(F) schaft
(B) PS 2: Di 11 – 13 H 4.242 Schöwerling

032140 G Begleitkurs zur Einführung
(F) PS 2: Mo 18 – 20 H 4.242 Franzbecker
(B)

3. Proseminare

032150 G/H Shakespeare: Hamlet
(WP) PS 2: Mi 11 – 13 H 4.242 Schöwerling
(B2)

032160 G/H Laurence Sterne
(WP) PS 2: Fr 9 – 11 H 4.238 Huber
(B 3)

032170	G/H (WP) (B 3)	D. H. Lawrence PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Zapf
032180	G/H (WP) (B 5)	Anglo-irische Kurzgeschichten PS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Brockhaus
032190	G/H (WP) (B 4)	Ethnic American Literature PS 2: Di 11 – 13	H 3.144	Freese
032200	G/H (WP) (B5)	Canada. Regions and Literature III: The Prairies PS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker
032210	G/H (WP) (B 4/5)	Modern Native American Poetry PS 2: Mi 11 – 13	H 7.304	Braun

4. Hauptseminare

032220	G/H (WP) (B2)	Sir Thomas Malory HS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Breuer
032230	G/H (WP) (B 2)	Elizabethan Poetry HS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Dahl
032240	G/H (WP) (B 4)	From Apocalypse to Entropy: Selected American Stories and Novels HS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Freese

5. Oberseminare

032250	H (W) (B 5)	Irische Autobiographien OS 2: Do 19.30-21.00	H 4.238	Breuer
--------	-------------------	--	---------	---------------

6. Kolloquien

032260	H (W) (B)	Besprechung laufender Arbeiten K 1: nach Vereinbarung		Schöwerling
--------	-----------------	---	--	--------------------

7. Übungen

032270	G/H (W) (B3)	Reading Course: English Novels of the 1970s and 1980s Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Dahl
032280	G/H (W) (B3,4)	Play-Reading: Recent English and American Plays Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Zapf

III. Fachdidaktik**1. Einführungen (PS I)**

032300 G Einführung in die Fachdidaktik
(F) PS 2: Fr 9 – 11 H 4.242 Förster
(C 1,2)

2. Proseminare (PS II)

032310 G/H Englisch an berufsbildenden
(WP) Schulen
(C 2,3) PS 2: Do 14 – 16 H 4.238 Roos

032320 G/H Weiterführender Englischunterricht
(WP) (Klassen 7-9)
(C 2,3) PS 2: Mo 9 – 11 H 4.242 Brockhaus

032330 G/H Teaching Culture in Foreign
(WP) Language Courses
(C 1,2) (Fachdidaktische Aspekte der Lan-
deskunde)
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 Förster

3. Hauptseminare

032340 G/H Psychological Aspects of Foreign
(WP) Language Teaching
(C 1,3) HS 2: Di 16 – 18 C 5.216 Brockhaus

032350 (C 4) ‚Welt und Gegenwart‘: Pop-, Rock-,
Songlyrics 1954-1987 – Analyse und
Vermittlung
HS 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Dahl

032360 G/H Autonomes Lernen und Neue Medien
(WP) im Englischunterricht
(C 1,3) HS 2: Fr 9 – 11 H 4.203 Nehm

4. Übungen

032370 G/H Fachpraktikum Englisch
(WP) (Realschule)
Ü 2: Mi nach Vereinbarung Dahl

032380 G/H Fachpraktikum Englisch
(WP) (Hauptschule)
Ü 2: Mi 9 – 11 H 4.238 Nehm
und nach Vereinbarung

IV. Sprachpraktische Übungen

032390 G English Phonetics and Phonology
(F) V 1: Mo 14 – 15 H 5.206 McKay
(D)

032400	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Mo 15 – 16	H 5.206	McKay
032410	G (F) (D)	Comprehensive Language Course – Elementary Ü 4: Mo 16 – 18 Fr 14 – 16	H 4.226 H 4.203	Franzbecker/ Turner
032420	G (F) (D)	Comprehensive Language Course – Intermediate Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032430	G (F) (D)	Comprehensive Language Course – Intermediate Ü 4 Mo 16 – 18 Do 14 – 16	H 4.242 H 4.203	Lehmann Turner
032440	G/H (F) (D)	Comprehensive Language Course – Advanced Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 16 – 18	H 5.242 H 4.242	McKay
032450	H (F) (D)	Comprehensive Language Course – Advanced II Ü 2: Di 14 – 16	H 4.242	McKay
032460	G/H (F) (D)	Essay Writing Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Turner

V. Landeskunde

032470	G/H (W) (E)	Introduction to the United States Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Liston
032480	G/H (W) (E)	American Nationalism and Religion PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Turner
032490	G/H (W) (E)	Puritanism in Old and New England PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Turner
032500	G/H (W) (E)	The Modern Native American Novel PS 2: nach Vereinbarung		Braun
032070	G/H (WP) (A 5)	Varieties of English: Canadian English PS 2: Fr 11 – 13	H 7	Hengstenberg
032330	G/H (WP) (C 1,2)	Teaching Culture in Foreign Language Courses (Fachdidaktische Aspekte der Landeskunde) PS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Förster

VII. English for Special Purposes (ESP)

050601	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler II				
	V/Ü 2:	Mo 16-18	r	C 3.232	Roos
		Di 16-18	o	C 3.232	Lehmann
		Do 9-11	p	H 5.206	
		Do 9-11	q	C 3.232	Nehm
		Do 11-13	s	H 4.226	Roos
032600	Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language				
	Ü 2:	Mi 18-20		H 4.242	McKay
032610	Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger)				
	Ü 4:	Di 9-11		H 4.238	Förster
		Do 9-11			
032620	Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger)				
	Ü 4:	Mo 9-11		H 5.242	Förster
		Fr 11-13			
050000	Brückenkurs Englisch (Wirtschaftswissenschaften)				
	Ü 2:	Di 11-13	a	H 4.226	Braun
		Mi 9-11	b	H 7.304	
		Fr 9-11	c	C 5.216	
		Fr 11-13	d		
		Di 11-13	e	B 2	Wagner
		Do 14-16	f	H 1	
		Fr 9-11	g	C 3.232	
		Fr 11-13	h		
060003	Brückenkurs Englisch (Physik)				
	Ü 2:	Do 14-16		A 3	Braun
100912	Brückenkurs Englisch (Maschinentechnik)				
	Ü 2:	Di 14-16		P 1410	Franzbecker
130020	Brückenkurs Englisch (Chemie)				
	Ü 2:	Mi 14-16		H 4.238	Braun
140002	Brückenkurs Englisch (Elektrotechnik)				
	Ü 2:	Di 9-11	1	H 7.312	Wagner
		Mi 11-13	2		
170002	Brückenkurs Englisch (Informatik/Mathematik)				
	Ü 2:	Do 9-11	1	H 4.203	Braun
		Do 14-16	2	A 3	

032630		Englisch für Techniker und Ingenieure Ü 2: Do 13.00 – 14.30	P 1410	Franzbecker
060005		Englisch für Physiker im Hauptstudium Ü 2: Mo 16 – 18	A 2	Wagner
032640		English for Computer Scientists (FB 17) V/Ü 2: Mo 14 – 16	H 4	Wagner
031210		Intensivkurs Deutsch für Studierende des Trent Polytechnic, Nottingham Ü 2: nach Ankündigung		Franzbecker/ Hertkorn

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Einführungsseminar

033010	G (F)	Strukturalistische Sprachtheorie und romanistische Systemlinguistik ES 2: Di 14 – 16	H 5.238	N. N.
--------	----------	--	---------	-------

2. Proseminare

033030	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Morphosyntax der romanischen Sprachen PS 2: Di 16 – 18	N 5.241	N. N.
033040	G (WP)	Sprachwiss./Literaturwiss./Landeskundl. Proseminar: Einführung in die rumänische Sprache und Kultur I PS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Metzeltin

3. Hauptseminare

033060	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Diskursanalyse HS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Metzeltin
033070	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Probleme der literarischen Übersetzung am Beispiel von Umberto Eco's „Il nome della rosa“ (deutsch, englisch, französisch, spanisch) HS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Gruber

033100	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Grundzüge der Literaturdidaktik HS 2: Mo 16 – 18	J 2.331	Wierichs
031770	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Formen des Erzählens im Roman des 20. Jahrhunderts. Beispiele südamerikanischer und europäischer Literatur HS 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Michels
031780	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Funktionswandel der Literaturverfilmung II HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels

4. Kolloquium

033120	H (WP)	Kolloquium für Fortgeschrittene und Examenskandidaten K 2: Fr 16 – 18	H 5.238	Junker
--------	-----------	---	---------	--------

II. Französisch

1. Vorlesung

033140	G/H (W)	Der Candide-Stoff bei Voltaire und Sciascia V 2: Mi 11 – 13	H 5	Junker
--------	------------	---	-----	--------

2. Einführungsseminar

033170	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Junker
--------	----------	---	---------	--------

3. Proseminare

033200	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Symbolismus PS 3: Mo 18 – 20.15	H 5.238	Reckermann
033210	G (F)	Mediävistisches Proseminar: Einführung in das Altfranzösische PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Arens
033220	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Grammatikarbeit im Französischunterricht der Grund- und Aufbaustufe PS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Eisermann

033225	G/H (WP)	Landeskundliches Proseminar: Civilisation: La chanson populaire française par régions PS 2: Do 14 – 16	H 7.304	Schlapbach
033230	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Littérature québécoise: Le roman de la terre PS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033240	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: Français économique II PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Ostiguy

4. Hauptseminare

033260	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Erwerb des Scheines „Übersetzung für Fortgeschrittene“ möglich) HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Arens
033270	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Jean Jacques Rousseau HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens
033280	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Charles Baudelaire: „Les Fleurs du Mal“ und „Les petits poèmes en prose“ HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Junker
033290	H (W)	Projektgruppe zum französischen Hauptseminar Ü 2: nach Vereinbarung		Junker
033300	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die „Commedia dell’arte“ in Italien und Frankreich HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Gruber
033310	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: Das altfranzösische Mirakel HS 2: Di 14 – 16	H 6	Arens
033320	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Spanische Dramen des Siglo de oro und ihre französischen Adaptionen HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Arens

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033350	G (WP)	Französisch I für Hispanisten, Italianisten und Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Salmon
033360	G (WP)	Französisch II für Hispanisten, Italianisten und Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	Salmon
033370	G (F)	Grammaire I Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033380	G (F)	Exercices de traduction allemand-français I (pour débutants) Ü 2: Do 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033390	G (F)	Exercices de traduction français-allemand I Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.233	Schlapbach
033400	G (F)	Analyse de textes I (pour débutants) Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033410	G (WP)	Français économique I Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Ostiguy
033420	G (W)	Conversation (sur la base de média) Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Salmon
033430	G (W)	Ciné-Club Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Ostiguy

b) Hauptstudium

033450	H	Grammaire II Ü 2: Do 16 – 18	H 4.203	Schlapbach
033460	H (F)	Traduction allemand-français Ü 2: Di 14 – 16	H 3.233	Salmon
033470	H (F)	Analyse de textes II: caricatures, humour et bandes dessinées Ü 2: Mo 16-18	H 3.144	Schlapbach
033480	H (WP)	Production de textes Ü 2: Di 11 – 13	H 3.233	Ostiguy
033490	H (WP)	Explication de textes Ü 3: Di 9.00 – 11.15	H 4.242	Reckermann
033420	H (W)	Conversation (sur la base de média) Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Salmon
033430	H (W)	Ciné-Club Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Ostiguy

III. Hispanistik

0. Vorlesung

033490 G/H **Spanische Sprachgeschichte**
(W) V 2: Mi 9 – 11 H 3.203 N. N.

1. Einführungsseminar

033500 G **Lektürekurs: Siglo de Oro**
(F) ES 2: Mo 9 – 11 H 5.238 Wagner

2. Proseminar

033520 G **Literaturwissenschaftliches Prose-**
(WP) **minar:**
Der politische Roman in Südamerika:
Asturias: El señor presidente, Vargas
Llosa: Conversación en la Catedral
PS 2: Fr 14 – 16 H 5.238 Wagner

3. Hauptseminar

033540 H **Sprachwissenschaftliches Hauptse-**
minar:
El español de Canarias
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.223 N. N.

033550 H **Literaturwissenschaftliches Hauptse-**
(WP) **minar:**
Spanische Literatur und ihre Verfil-
mung: F. G. Lorca (C. Saura): Bodas
de sangre; C. J. Cela (M. Camus): La
colmena
HS 2: Do 9 – 11 H 4.242 Gruber

033320 H **Literaturwissenschaftliches Hauptse-**
(WF) **minar::**
Spanische Dramen des Siglo de oro
und ihre französischen Adaptionen
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Arens

4. Kolloquium

033570 H **Spanische Sprachwissenschaft für**
(W) **Examenskandidaten**
K 2: Do 11 – 13 H 3.301 Metzeltin

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033590 G **Spanisch I für Hispanisten und Ro-**
(WP) **manisten**
Ü 2: Mo 14 – 16 C 5.206 Birkemeier

033580	G (W)	Spanisch I für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Crass, S.
033600	G (F)	Spanisch II für Hispanisten, Romanisten und Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass, M. L.
033610	G (F)	Fonética y fonología del español actual Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	N. N.
033620	G (W)	Conversación a base de medios Ü 2: Do 16 – 18	H 4.242	Birkemeier
033630	G (F)	Gramática I Ü 2: Mo 14 – 16	H 6	N. N.

b) Hauptstudium

033640	H (F)	Ausgewählte Probleme der spanischen Grammatik Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Kirchhoff
033650	H (F)	Traducción español-alemán II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.233	Birkemeier
033660	H (F)	Traducción alemán-español II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.233	N. N.
033670	H (F)	Análisis de textos II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033680	H (W)	Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Kirchhoff
033620	H (W)	Conversación a base de medios Ü 2: Do 16 – 18	H 4.242	Birkemeier

6. Portugiesisch

033700	G (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Mi 19.00 – 20.30	H 5.238	Botas
033710	H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.233	Metzeltin, M. V.
033720	G/H (WP)	Landeskunde Ü 1: Mi 18 – 19	H 5.238	Botas
033730	G/H (WP)	Textanalyse und Kulturgeschichte Ü 1: Di 18 – 19	H 3.233	Metzeltin, M. V.

7. Katalanisch

033750	G (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die katalanische Sprache und Literatur (audiovisuelle Methode) PS 2-3: Mi 19.00 – 20.30	H 3.307	Gruber
--------	-----------	--	---------	--------

IV. Italianistik

1. Vorlesung

033140 G/H
(W) **Der Candide-Stoff bei Voltaire und Sciascia**
V 2: Mi 11 – 13 H 5 **Junker**

2. Proseminar

032080 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
Comparative Syntax: English/Italian
PS 2: Di 16 – 18 H 4.238 **McKay**

3. Hauptseminare

033770 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Die Novelle in Italien
HS 2: Mi 16 – 18 H 3.233 **Junker**

033300 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Die „Commedia dell'arte“ in Italien und Frankreich
HS 2: Fr 11 – 13 H 4.238 **Gruber**

4. Sprachpraktische Übungen

033790 G/H
(WP) **Italienisch I**
Ü 2: Di 14 – 16 C 3.212 **Fracassi-Schupp**

033800 G/H
(WP) **Italienisch II**
Ü 2: Di 16 – 18 N 3.237 **Fracassi-Schupp**

033810 G/H
(WP) **Grammatica italiana**
Ü 2: Do 14 – 16 H 4.242 **Faretina-Stehl**

033820 G/H
(WP) **Textproduktion: Redazione di testi in italiano**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.144 **Faretina-Stehl**

V. Kanadistik

033230 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Littérature québécoise: Le roman de la terre
PS 2: Mi 9 – 11 H 5.238 **Ostiguy**

032200 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Regions and Literature III: The Prairies
PS 2: Di 16 – 18 H 4.242 **Franzbecker**

032070	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Varieties of English: Canadian English	PS 2: Fr 11 – 13	H 7	Hengstenberg
--------	-----------	---	------------------	-----	--------------

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010	G (F)	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	ES 2: Di 16 – 18	H 3.144	N. N.
--------	----------	---	------------------	---------	-------

2. Vorlesungen

033140	G/H (W)	Der Candide-Stoff bei Voltaire und Sciascia	V 2: Mi 11 – 13	H 5	Junker
--------	------------	--	-----------------	-----	--------

3. Proseminare

034020	G (W)	Der bundesdeutsche Frauenfilm	PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Armbruster
031570	G (WP)	Roman und Verfilmung: Grass' „Die Blechtrommel“	PS 2: Di 14 – 16	H 1.232	Durzak
031590	G (WP)	Kritische Theorie und Literaturinterpretation	PS 2: Di 16 – 18	H 7.304	Graf
031600	G (WP)	Heinrich von Kleist. Texte und Adaptionen (Film)	PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Helmes
031150	G (WP)	Politik und Sprache	PS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Michels
031620	G (WP)	Film und Text: Verfilmungen von Werken Georg Büchners („Dantons Tod“, „Woyzeck“, „Lenz“)	PS 2: Mo 9 – 11	H 1.232	Schlieper

4. Hauptseminare

031710	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar	HS 2: Di 14 – 16	H 7.304	N. N.
033070	H (WP)	Probleme der literarischen Übersetzung am Beispiel von Umberto Eco's „Il nome della rosa“ (deutsch, englisch, französisch, spanisch etc.)	HS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Gruber

033300	H	Die „Commedia del'arte“ in Italien und Frankreich			
	(WP)	HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Gruber	
031770	H	Formen des Erzählens. Beispiele südamerikanischer, spanischer, französischer und deutscher Literatur des 20. Jahrhunderts (auch für Romanisten)			
	(WP)	HS 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Michels	
031780	H	Funktionswandel der Literaturverfilmung II			
	(WP)	HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels	
031790	H	Grundprobleme der Literaturpsychologie			
	(WP)	HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Schmiedt	

5. Seminare/Projektseminare

031860	G/H	Don Juan: Der sexuelle Übermensch auf dem deutschen Theater			
	(W)	S 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Helmes	

6. Oberseminare/Kolloquien

031910	H	Kolloquium für Examenskandidaten			
	LS I,II,M	K 2: Fr 11 – 13	H 3.144	Michels	
	(W)				

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Faches ‚Allgemeine Literaturwissenschaft‘ anerkannt: 015130 (Piepmeier), 015180 (Zons).

Sonstige Veranstaltungen

034100		Arabisch II			
		Ü 2: Do 14 – 16	H 3.144	Abboud	
034110		Niederländisch I			
		Ü 2: Do 14 – 16	H 3.223	van Alebeek	
034120		Niederländisch für Fortgeschrittene			
		Ü 2: Do 11 – 13	H 3.144	van Alebeek	
034130		Chinesisch II			
		Ü 2: Di 18 – 20	H 3.144	An Wen-zhu	
034135		Türkisch II			
		Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Günhan	
034140		Russisch I			
		Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Hansen	
034150		Russisch II			
		Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	Hansen	

034170	Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16 – 18	N 5.235	Yashovardhan
034180	Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18	N 5.235	Yashovardhan
034200	Latein I Ü 3: nach Ankündigung		Voßkamp
034210	Latein II Ü 5: nach Ankündigung		van Vugt
034220	Latein III Ü 3: nach Ankündigung		Sahle
034230	Latein IV – Lektüre Begleitkurs Ü 2: nach Ankündigung		Huckemann
031210	Intensivkurs Deutsch für Studierende des Trent Polytechnic Nottingham (September/Oktober 1987, vorlesungsfreie Zeit) Ü 2: nach Ankündigung		Franzbecker/ Hertkorn
031220	Intensivkurs Deutsch für Studierende der Illinois State University (Blockseminar 20. 5. - 19. 6. 1987) Ü 2: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18 Fr 14 – 16	H 5.242	Hertkorn

