



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040010	A1	Zeichnen II Dinge im Raum S 2: Mo 9 – 11	S 2.106	Keyenburg
040020	A2	Malen II Umgestaltung und Verarbeitung historischer Motive und Vorlagen S 2: Mo 11 – 13	S 2.106	Keyenburg
040030	B1/2	Moderne und Postmoderne; Perspektiven in der Kunst vom Manierismus zur Gegenwart V/S 2: Mo 14 – 16	S 0.103	Keyenburg
040040	A3	Atelier Entwürfe für Großprojekte: Gipsreliefs/Wandmalerei S 2: Mo 16 – 18	S 2.106	Keyenburg
040050	A2	Das künstlerische Objekt im Verhältnis zum Bauwerk (gilt als Atelier) S 2: Di 9 – 11	S 2.112	Schrader
040060		Examenskolloquium K 1: Di 11 – 12	S 2.112	Schrader
040070	A1	Kunst und Computer S 2: Di 16 – 18	S 2.112	Schrader/Zindel
040080	A1	Siebdruck S 4: Mi 9 – 13	S 1.103	Keyenburg
040090	A1	Radierung S 3: Mi 14 – 17	S 0.102	Keyenburg
040100		Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	S 3 Klein- atelier	Keyenburg
040110	C3	Curriculum S 1: Mi 18 – 19	S 3 Klein- atelier	Keyenburg
040120	C4	Seminar zum Praktikum S 2: Mi 10 – 12	Haupt- schule	Schrader
040130	C5	Praktikum in der Schule P 2: Mi 12 – 14	Delbrück Haupt- schule	Schrader
040140	C4	Fachpraktikum P 2: Mi 9 – 11	Delbrück	Ortner
040150	C4	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 11 – 13		Ortner

040160	A3	Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens Ü 3: Mi 16 – 19	Plastik- atelier	Rikus
040170	A1	Portraitzeichnen S 2: Do 9 – 11	S 2.106	Ortner
040180		Examenskolloquium K 1: Do 11 – 12	S 2.106	Ortner
040190	A2	Landschaftsmalen S 2: Do 14 – 16	S 2.106	Ortner
040200	A2	Atelier (Schwerpunkt Plastik) S 3: Do 16 – 19	Plastik- atelier	Ortner
040210	B1/2/3	Albrecht Dürer (1471-1528): Kunst der Renaissance in Deutschland Vorlesung in Kunstgeschichte V 2: Do 11 – 13	S 0.103	Utz
040220	B4	Beispiele zur Geschichte der Kunst- theorie S 2: Fr 9 – 11	S 0.103	Ortner
040230	A1	Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 – 18	Groß- atelier	Ortner
040240	B1/2/3	Matthias Grünewald (1475/80-1528) Seminar in Kunstgeschichte S 2: Fr 11 – 13	S 0.103	Utz
040250		Keramisches Gestalten 14-tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) nach Ankündigung		Wagner
040260		Aquarell und Landschaft 3 x freitags bis sonntags Blockveranstaltung nach Vereinbarung (nur für Teilnehmer an Veranstaltung Nr. 040050)	Atelier 13	Schrader
040270		Erzeugung von Bildmustern mit dem Computer S 2/Ü 1: nach Ankündigung		Zindel
040280		Transformation von Bildmustern mit dem Computer S 2/Ü 1: nach Ankündigung		Zindel
040290		Exkursion		Keyenburg
040300		Exkursion (voraussichtlich nach Griechenland)		Ortner

Musik und Didaktik der Musik

041010	G/H WP:B2	Die Musik der Romantik V 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
041020	G/H WP:B3	Die Wiener Schule V 2: Do 11 – 13	H 8.125	Dopheide
042020	G/H WP:B2	Puccinis „La Bohème“ V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Allroggen
041030	H WP:B2	Popularität in der Musik. Bedingungen und Erscheinungs- formen HS 2: Do 9 – 11	H 7.304	Fischer
041040	H WP:C3	Neue Musik im Unterricht S 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041050	G/H WP:C3	Pop-/Rockmusik. Sachanalytische und didaktische Aspekte S 2: Di 9 – 11	H 8.125	Maas
041060	G F:B2	Musikgeschichte nach 1750 PS 2: Do 9 – 11	H 8.125	Dopheide
041070	G F:C1	Einführung in die Musikpädagogik PS 4: Fr 9 – 13	Haupt- schule am Nie- senteich	Fischer
041080	G F:A4	Musiktheorie II Ü 2: Fr 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041090	G/H F:A5	Praxis der Chorleitung Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Maas
041100	G/H	Musik und Bewegung Ü 2: Mi 9 – 11	Sport- seminar Gymna- stiksaal	Werner
041110	G/H	Einführung ins Wissenschaftliche Arbeiten Ü 1: nach Vereinbarung	H 8.125	Mostert
041111	G/H F	Schulpraktisches Klavierspiel Ü 1: nach Vereinbarung	H 8.225	Keönch
041120	G/H	Kammermusik Ü 2: Mo 18 – 19 Gruppe 1 Mo 19 – 20 Gruppe 2 Mo 20 – 21 Gruppe 3 Do 14 – 15 Gruppe 4	H 8.125	Dopheide
041130	G/H	Hochschulorchester Ü 2: Mo 20 – 22 (Gesamt- bzw. Streicherprobe) Do 20 – 22 (Bläserprobe)	C 1	Fischer

041140	G/H	Kammerchor Ü 2: Do 19.30 – 21.30	H 8.125	Kröger
041150	G/H	Big Band Ü 2: Di 16 – 18	H 8.125	Clausen
041300	G/H F:A1/A2	Hauptinstrument/Nebeninstrument	H 8	Blanke-Roeser Brill Buhe Delker Donaldson Gaspard Gründler Haunhorst Jankowiak Kawasaki Keönch Konrad Köster Lange Liebe Nowak Peters Prusa Suzuki Takahashi Winschermann

Musikwissenschaft

042010	G/H	Allgemeine Musikgeschichte II V 2: Do 11 – 13	Detmold	Forchert
042020	G/H	Puccinis Oper „La Bohème“ V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Allroggen
042030	H	Glucks „Opernreform“ HS 2: Do 17 – 19	Detmold	Allroggen
042040	H	Zur Musikästhetik Theodor W. Adornos HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert
042050	G	Joseph Haydns Messen PS 2: Do 9 – 11	Detmold	Allroggen
042060	G	Die deutsche Spieloper PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Forchert
042070	G/H	Lektüre italienischer Texte zur Musikästhetik Ü 2: Fr 9 – 11	Detmold	Allroggen

042080	G/H	Lateinische Musiktraktate des 16. Jahrhunderts: Ü 2: Fr 16 – 18	Detmold	Forchert
042090	G/H	Praktische Musiktheaterdramaturgie am Beispiel von Gaetano Donizettis „Viva la mamma“ Ü 2: Mi 15 – 17	Landes- theater Detmold	Mattern
042100	G	Geistliche Vokalmusik der Zeit vor Bach Ü 2: Fr 14 – 16	Detmold	Werbeck
042110	G	Abhörpraktikum: Das Klavierkonzert im 19. Jahrhundert Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold	Werbeck

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

0403010	G LSI F: A	Gestaltungslehre der Form und der Farbe II Fortsetzung vom WS S 2: Mi 9 – 11	H 7.321	Pfannschmidt
043020	G LP LSI F: B4	Textiltechnologie II (Textile Flächengebilde) S 2: Mo 9 – 11	H 7.130	Niemann
043030	G LP LSI F: B3	Modetheorie 2 S 2: Mo 11 – 13	H 7.130	Niemann
043040	G LP LSI WP: A4	Bekleidungskonstruktion S 2: Mi 9 – 11	H 7.130	Niemann
043050	G LP LSI WP/W: A4	Bekleidungskonstruktion (Übung/Umsetzung) S 2: Mi 11 – 13	H 7.130	Niemann
043060	G/H LP LPw.F. LSI WP: B1	Ornamente und Schmuckformen. Ihre Entwicklung bis zur Gegenwart S 2: Do 9 – 11	H 7.321	Pfannschmidt

043070	G/H LP LSI F: B1, A3	Das Phänomen „Die Farbe“ Theorien und Praxis S 2: Di 14 – 16	S 4.103/ H 7.125	Reese-Heim
043080	G/H LP LSI WP: A1 B4/5	Musterentwicklung für den Kontermarschwebstuhl S 2: Mi 9 – 11	S 4.106	Reese-Heim
043090	G/H LP LSI WP: B2,A2	„Der Faltenwurf“ Kompaktseminar vom 16. - 20. 2. 87 Technik: Faservlies S/Ü: Mo-Fr	S 4.103	Reese-Heim
043100	G/H LP LSI WP: C	Medien für den Textilunterricht S 2: Mo 11 – 13	H 7.140	Weber
043110	G/H LP LSI WP: C	Sachbereiche – Fachintentionen S 2: Mo 14 – 16	H 7.140	Weber
043120	G/H LP LSI WP: A4	Nähtechniken in Oberbekleidung S/Ü 2: Do 11 – 13	H 7.140	Weber
043130	G/H LP LPw.F. LSI WP: B1/3	Elementares Gestalten in Reservierungsverfahren (Batik u. a.) S 2: Do 11 – 13	H 7.231/ H 7.125	Pfannschmidt
043140	H LP LPw.F. LPI W/WP: B1/A3	Entwickeln und Ordnen von Formen und ihre farbige Gestaltung in Reservierungsverfahren. (Batik und Seidenmalerei — Für Fortgeschrittene) S 4: Fr 9 – 13	H 7.321/ H 7.125	Pfannschmidt
043150	H LSI W: B1/2	Literatur und Gestaltung S 2: Di 11 – 13	S 4.103	Reese-Heim/ Kühnhold
043160	H LP LSI WP: A4	Modellgestaltung/Bekleidungsobjekte S 4: Mo 14 – 18	H 7.130	Niemann

043170	H LP LPw.F. LSI W/WP: A4	Marionetten und Handspielpuppen – bewegte Figuren im Raum und ihre Gestaltung S 2/Ü: Mi 11 – 13	H 7.321	Pfannschmidt
043180	H LP LSI WP: A/C	Gestaltungstheorie und Gestaltungs- praxis im Unterricht S 2: Do 14 – 16	H 7.3.21	Weber
043190	H LP P: C	Fachpraktische Unterrichtsübungen in der Grundschule P 2: Mi 8 – 13	Bonifatius- Grund- schule	Weber
043200	H LP P: C	Planung und Analyse von Unterricht. Begleitendes Seminar zu den Unter- richtsübungen S 2: Mi 8 – 13	Bonifatius- Grund- schule	Weber
040270		Erzeugung von Bildmustern mit dem Computer S 2/Ü 1: nach Ankündigung		Zindel
040280		Transformation von Bildmustern mit dem Computer S 2/Ü 1: nach Ankündigung		Zindel

Veranstaltungen von Frau Prof. Stamm und weitere Angebote (Lehraufträge) werden als Anschlag bekanntgegeben.

