



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010 G Einführung in die Sprachwissen-
(F) schaft II
LSI,II ES 2: Do 14 – 16 H 3.203 Hartig
M (LP)

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030 G Einführung in die Literaturwissen-
(F) schaft I
LSI,II ES 2: Mo 16 – 18 H 3.203 Freund
M (Lp)

031040 G Einführung in die Literaturwissen-
(F) schaft II: Literaturgeschichte
LSI,II ES/V 3: Mi 11 – 12 H 4 Durzak/
M (Lp) Mi 13 – 15 H 3.203 Helmes

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031060 G Einführung in die Fachdidaktik
(F) Deutsch
LSI,II ES 2: Mo 14 – 16 H 3.203 Hertkorn
(Lp)

4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

031080 G Einführung in die ältere deutsche
(F) Literaturwissenschaft
M,LSII ES 2: Di 9 – 11 H 5.242 Steinhoff

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

031110 G/H Problemgeschichte der abendländi-
(W) schen Grammatik V: Das 19. Jahr-
hundert
V 1: Mi 12 – 13 H 5 Feldbusch

2. Proseminare

031150 G Strukturanalysen von Sätzen – auch
(WP) unter fachdidaktischen Aspekten
PS 2: Di 11 – 13 H 3.203 Abheuer

031160 G Frühneuhochdeutsch
(WP) PS 2: Di 11 – 13 H 3.223 Bremer

031170	G (WP)	Planung von Deutschstunden für die Primarstufe PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031180	G (WP)	Historische Grammatik PS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Feldbusch
031190	G (WP)	Tonmedien und Deutschunterricht PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031200	G (WP)	Sprachspiele PS 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Pasierbsky
031210	G (WP)	Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache III: Laotse's Tao- Te-King (mit Deutsch als Kontrastsprache) PS 2: Di 18 – 20	H 3.144	Pasierbsky
031220	G (W)	Zielwirksames Schreiben PS/Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Pogarell
031230	G (WP)	Mittelhochdeutsch: Sprache und Literatur PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	Steinhoff
3. Übungen				
031250	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Praktikum I: BASIC-Programmierkurs Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
031260	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Anfängerprakti- kum: PASCAL-Programmierkurs Ü 4: Mo 9 – 13	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
031265	G/H (W)	Einführung in die Programmiersprache PROLOG (anhand von Sprachdaten- material) Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.230	Abheuer/ Frank/ Yashovardhan
031270	G/H (W)	Umgang mit Texten. Übung für Stu- dierende mit anderer Muttersprache als Deutsch Ü 2: Do 16 – 18	H 3.144	Hertkorn
031280	G/H (F)	Sprechtest (4 Termine im Semester) Ü 1: Di 15 – 16	H 3.316	Kühnhold
031290	G/H	Intensivübungen zur Sprecher- ziehung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.144	Liebold

031300	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung (Blockseminar vom 13.4. – 18.5.88) Ü 2: Mi 15 – 19	H 3.223	Ruck
031310	G/H	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 13.4. – 18.5.88; begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldungen H 3.138) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck
031320	G/H (W)	Einführung in die Interlinguistik (Plansprachentheorie) Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Yashovardhan

4. Hauptseminare

031360	H (WP)	Die Wortfeldtheorie und ihre Kritik HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Abheuer
031370	H (WP)	Grammatiktheorie V: Das 19. Jahrhundert HS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Feldbusch
031380	H (WP)	Aktuelle Probleme der modernen Grammatik II HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Feldbusch/ Länsky
031390	H (WP)	Inkunabelkunde II HS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
031400	H (WP)	Stadtsprache HS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig
031410	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Landes-/Kulturkunde HS 2: Do 9 – 11	H 3.144	Hertkorn
031420	H (WP)	Archetypen in der Sprache HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Pasierbsky
031430	H (WP)	Anwendungsmöglichkeiten linguistischer Methoden für betriebliche Zwecke III HS 2: Fr 11 – 13	H 7.304	Pogarell

5. Seminare/Projektseminare

031450	H (W)	Angewandte Linguistik und Kommunikationstraining (Projektseminar) S 2: Fr 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig
031460	G/H (W)	Niederdeutsche Sprache und Literatur im 17. und 18. Jahrhundert S 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14-täglich	H 3.233	Taubken

Als Veranstaltungen der ‚Angewandten Sprachwissenschaft‘ (besonders für MA-Studierende) und des ‚Aufbaustudiengangs‘ (besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031220 (Pogarell), 031250 (Abheuer/Ehmke), 031260 (Abheuer/Ehmke), 031265 (Abheuer/Frank/Yashovardhan), 031310 (Ruck), 031380 (Feldbusch), 031390 (Hartig), 031400 (Hartig), 031430 (Pogarell), 031450 (Hartig), 034130 (Hagemann).

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031510	G/H (W)	Literatur und Wissenschaft um 1900 V 1: Mi 12–13	H 4	Apel
031520	G/H (W)	Ästhetik des Schreckens – Literarische Wahrnehmung von Kriminalität und Strafe 1770–1920 V 2: Di 11.00–12.30	H 1	Meyer-Krentler

2. Proseminare

031550	G (WP)	Textanalyse I: Lyrik PS 2: Di 16–18	H 3.203	Apel
031560	G (WP)	Geld und Literatur II: Genie und Geld PS 2: Mo 18–20	H 3.144	Doppler
031570	G (WP)	Expressionistische Lyrik PS 2: Di 14–16	H 3.203	Durzak
031170	G (WP)	Planung von Deutschstunden für die Primarstufe PS 2: Do 11.00–12.30	H 3.203	Duwe
031580	G (WP)	Lenau und die schwäbische Dichterschule PS 2: Do 11–13	H 3.144	Eke/Skrodzki
031590	G (WP)	Privates und literarisches Tagebuch PS 2: Di 14–16	H 3.219	Graf
031190	G (WP)	Tonmedien und Deutschunterricht PS 2: Mo 9–11	H 3.203	Hertkorn
031600	G (WP)	Stationen des Realismus: Storm – Raabe – Fontane PS 2: Mi 16–18	H 5.242	von der Heyde
031610	G (WP)	Übungen zur Prosa im 20. Jahrhundert (Spanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 11–13	H 3.223	Michels
031230	G (WP)	Mittelhochdeutsch: Sprache und Literatur PS 2: Do 9–11	H 4.242	Steinhoff

031620 G
(WP) **Antikriegsromane der Weimarer Republik: Renn – Remarque – Arnold Zweig**
PS 2: Fr 9 – 11 H 3.203 Wahrenburg

3. Übungen

031650 G/H
(W) **Praxis der literarischen Übersetzung**
Ü 2: Mi 14 – 16 H 4.203 Apel

031660 G/H
(W) **Fiktionale Fernseh-Programmformen: Die Familienserie**
Ü 2: Di 16 – 18 H 1.232 Durzak

031670 G/H
(W) **Übungen zur Lyrik-Interpretation**
Ü 2: Mo 18.00 – 19.30 H 4.242 Freund

031680 G/H
(W) **Vergessene Autoren der Moderne (Lektürekurs)**
Ü 2: Di 18 – 20 H 5.242 Helmes

031690 G/H
(W) **Theaterpraktische Übung. Sprechen und Bewegen auf der Bühne**
Ü 2: Do 16 – 18 Studio-
bühne Kühnhold

031700 G/H
(W) **Autor – Textverarbeitung – Buchproduktion**
Ü 2: Di 14 – 16 H 4.230 Meyer-Krentler/
Klagges

4. Hauptseminare

031750 H
(WP) **Probleme der Text- und Melodie-
tradierung am Beispiel des frühen
deutschen Liedes**
HS 2: Mi 17 – 19 H 8.125 Altenburg/
Steinhoff

031760 H
(WP) **Theorie der Übersetzung**
HS 2: Di 14 – 16 H 4.238 Apel

031765 H
(WP) **Mittelalterliche Handschriften**
HS 2: Di 16 – 18 Biblio-
thek Bremer/
Steinhoff

031770 H
(WP) **Die österreichische Gesellschafts-
komödie: Hugo von Hofmannsthal**
HS 2: Mi 9 – 11 H 3.203 Durzak

031780 H
(WP) **Fabel und Parabel im Deutschunter-
richt der Primarstufe und Sekundar-
stufe I**
HS 2: Do 9 – 11 H 3.203 Duwe

031790 H
(WP) **Gottfried Keller: „Der grüne
Heinrich“**
HS 2: Di 14 – 16 H 5.242 Duwe

031800	H (WP)	Die Märchen der Brüder Grimm. Zur Problematik symbolischer Märchen- deutung HS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Freund
031410	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Landes-/Kulturkunde HS 2: Do 9 – 11	H 3.144	Hertkorn
031810	H (WP)	Theaterkunde. Gattung: Musik- theater. Dramaturgische Überlegun- gen zur „Literaturoper“ (mit Exkursionen) HS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031820	H (WP)	Literatur und Gestaltung HS 2: Di 11 – 13	S 6.103	Kühnhold/ Reese-Heim/ Ortner
032190	H (WP)	Zur Dramaturgie von Shakespeares „Twelfth Night“ – „Was ihr wollt“ HS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Kühnhold/ Zapf
031840	H (WP)	Dichterlieben HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Meyer-Krentler
031850	H (WP)	Der Kriminalroman in Europa HS 2: Do 14 – 16	4.203	Michels
031860	H (WP)	Heines Lyrik HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Steinecke
031870	H (WP)	Anna Seghers: Literatur im Exil HS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Wahrenburg

5. Seminare/Projektseminare

031880	G/H (W)	Reisebilder aus der Sowjetunion S 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Helmes
031890	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar. Erarbeitung einer Inszenierung S 4: Do 18 – 20 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031900	G/H (WP)	Sprachpraxis: Rezitation von Prosa- texten. ETA Hoffmann und Franz Kafka S 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Kühnhold
031910	G/H (W)	Erarbeitung der Inszenierung von W. Shakespeare: „Was ihr wollt“ S 2: nach Vereinbarung	Studio- bühne	Schaller

031460 G/H Niederdeutsche Sprache und Literatur im 17. und 18. Jahrhundert
(WP) S 2: Mi 14.15 – 15.45 H 3.233 Taubken
16.00 – 17.30
14-täglich

031920 G/H Eichendorff. Aktualität der Spätromantik?
(W) S 2: Mi 18 – 20 H 5.242 Zons

6. Oberseminare/Kolloquien

031930 H Kolloquium für Magisterkandidaten
(W) K 2: Mo 20 – 22 H 3.203 Freund

031940 H Kolloquium Literaturgeschichte für
(W) Examenskandidaten K 2: Mo 14 – 16 H 5.242 Meyer-Krentler

031950 H Literatur und Film: Die Romane
(W) Kafkas OS 2: Mo 11 – 13 H 1.232 Michels

031960 H Examenskolloquium
(W) K 2: Mo 14 – 16 H 3.144 Michels

032230 H Romane des frühen 19. Jahrhunderts
(W) OS 2: Fr 11 – 13 Bibliothek Schöwerling/
14-täglich Steinecke

031975 H Kolloquium für Examenskandidaten
(W) K 3: Do 16 – 19 H 5.242 Steinecke

Als Veranstaltungen der ‚Angewandten Literaturwissenschaft‘ (besonders für MA-Studierende) und des ‚Aufbaustudiengangs‘ (besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031610 (Michels), 031650 (Apel), 031660 (Durzak), 031690 (Kühnhold), 031700 (Meyer-Krentler), 031410 (Hertkorn), 031820 (Kühnhold/Reese-Heim/Ortner), 031890 (Kühnhold), 031910 (Schaller), 031950 (Michels), 031970 (Schöwerling/Steinecke).

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Fachs ‚Neuere deutsche Literaturwissenschaft‘ als Wahlveranstaltung anerkannt: 015020 (Becker), 015040 (Ebeling), 015100 (Piepmeier).

IV. Fachpraktische Seminare

031980 H Fachpraktisches Seminar
(F) S 4: Mi 8 – 12 Duwe
nach Ankündigung

031990 G/H Fachpraktisches Seminar
(F) (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet im Rahmen von Unterrichtsanalysen statt)
S 4: Di 18.00 – 19.30 H 3.203 Freund

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000 **Diagnostic Test**
obligatorisch für alle Studienanfänger
Fr 15. 4. 9 – 11 H 7

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010 G/H **Grundzüge der modernen anglisti-**
 (W) **schen Sprachwissenschaft**
 (A1) V 2: Di 9 – 10 H 2 Carstensen
 Do 9 – 10 H 2

2. Einführungen (PS I)

032020 G **Einführung in die anglistische**
 (F) **Sprachwissenschaft**
 (A) PS 2: Mo 11 – 13 H 4.242 Roos

032030 G **Begleitkurs zur Einführung**
 (F) PS 2: Mo 14 – 16 H 4.242 Roos
 (A)

3. Proseminare (PS II)

032040 G/H **Einführung in das Altenglische**
 (WP) PS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Carstensen
 (A 4)

032050 G/H **Semantische Syntax des Englischen**
 (WP) PS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Lehmann
 (A 1/2)

032060 G/H **American English**
 (WP) PS 2: Di 14 – 16 H 4.242 Roos

032070 G/H **Modern Transformational Grammar:**
 (WP) **A Practical Introduction to English**
 (A 1/2) **and German Syntax**
 PS 2: Di 16 – 18 H 3.223 McKay

4. Hauptseminare

032080 H **Present-Day English**
 (WP) HS 2: Di 11 – 13 H 4.242 Carstensen
 (A 1/2)

032090 H **Grammatische Übersetzungspro-**
 (WP) **bleme des Englischen**
 (A 2/3) HS 2: Mo 11 – 13 H 4.238 Lehmann

5. Kolloquium

032100	K (A 1)	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten	K 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Carstensen
--------	------------	---	-----------------	---------	------------

II. Literaturwissenschaft**1. Vorlesungen**

032110	G/H (W) (B3)	Deutsch-englische Literaturbeziehungen	V 1: Di 10 – 11	H 2	Schöwerling
--------	--------------------	---	-----------------	-----	-------------

2. Einführungen

032120	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft	PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schöwerling
032130	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung	PS 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Franzbecker

3. Proseminare

032140	G/H (WP) (B5)	Southern African Literature	PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Huber
032150	G/H (WP) (B5)	Canada: Regions and Literature IV: The North	PS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Franzbecker
032160	G/H (WP) (B4/E)	Introduction to American Transcendentalism	PS 2: Mi 11 – 13	H 3.219	Turner
032170	G/H (WP) (B 4/E)	American Women of Minority	PS 2: Mi 9 – 11	H 3.223	Liston
032180	G/H (WP) (B 4/E)	Growing Up Female in the US	PS 2: Di 14 – 16	H 2.332	Liston

4. Hauptseminare

032190	H (WP) (B2)	Dramaturgie-Seminar: Twelfth Night	HS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Zapf/Kühnhold
032200	H (WP) (B1,3)	Thomas Hardy	HS 2: Mo 16 – 18	H 4.242	Brockhaus

032210	H (WP) (B4)	Anfänge der amerikanischen Kurzgeschichte HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Schöwerling
032215	H (WP) (B4/E)	Eugene O'Neill und das moderne amerikanische Theater HS 2: Di 18 – 20	H 4.203	Zapf
032220	H (WP)	Das englische Kunstmärchen HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Dahl

5. Oberseminare

032230	H (W) (B3)	Romane des frühen 19. Jahrhunderts OS 2: Fr 11-13 14-tägig	Biblio- thek	Schöwerling/ Steinecke
--------	------------------	---	-----------------	---------------------------

6. Kolloquien

032240	H (W) (B)	Besprechung laufender Arbeiten K: nach Vereinbarung		Schöwerling
--------	-----------------	---	--	-------------

III. Fachdidaktik

1. Vorlesung

032250	G/H (C)	Der Mensch und die Fremdsprache V 1: Mo 10 – 11	H 2	Brockhaus
--------	------------	---	-----	-----------

2. Einführungen (PS I)

032260	G (F) (C1/2)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Brockhaus
--------	--------------------	--	---------	-----------

3. Proseminare (PS II)

032270	G/H (WP) (C3)	Didaktik der englischen Fachsprache (ESP-English for Special Purposes) PS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Förster
032280	G/H (WP) (C3)	Grammatik im Fremdsprachenunterricht PS 2: Do 14 – 16	H 7.304	Roos
032290	G/H (WP) (C 1/2)	The Planing and Teaching of English Lessons (Vorbereitung auf die schulpraktischen Studien) PS 2: Do 14 – 16	H 3.144	Förster

4. Hauptseminare

032300	G/H (WP) (C 2/4)	Abschluß und Anschluß: Englisch- unterricht in der Klasse 10 HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Brockhaus
032310	G/H (WP) (C4)	Fremdsprachliche Dramenbehand- lung als „simulierte Dramaturgie und Inszenierung“ HS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Dahl
032320	G/H (WP) (C 1/4)	Medieneinsatz im Fremdsprachen- unterricht der S I HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Nehm

5. Übungen

032330	G/H (WP)	Fachpraktikum Englisch (Realschule) Ü 2: Di nach Vereinbarung		Dahl
032340	G/H (WP)	Fachpraktikum Englisch (Hauptschule) Ü 2: Mi nach Vereinbarung		Nehm

6. Kolloquium

032350	H (C1)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: Di 18.00 – 19.30	H 4.238	Dahl
--------	-----------	--	---------	-------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032360	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Mi 14 – 15	H 4.242	Hengstenberg
032370	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Mi 15 – 16	H 4.242	Hengstenberg
032380	G (F) (D)	CLC – Elementary Ü 4: Mo 16 – 18 Fr 14 – 16	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032390	G/H (F) (D)	CLC – Intermediate Ü 4: Di 11 – 13 Do 16 – 18	H 4.238 H 4.203	Lehmann/ Turner
032400	G/H (F) (D)	CLC – Intermediate Ü 4: Di 16 – 18 Fr 11 – 13	H 4.242 H 4.203	Lehmann/ Turner
032410	H (F) (D)	CLC – Advanced Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 16 – 18	H 4.203 H 4.203	McKay

032420	H (F) (D)	CLC – Advanced II Ü 2: Di 14–16	H 3.144	McKay
032430	H (W) (D)	Paragraph Writing Ü 2: Fr 16–18	H 4.238	Turner
032440	G/H (W) (D)	Essay Writing Ü 2: Mo 14–16	H 4.203	McKay
032450	G/H (W) (D)	Kent Certificate Ü 2: Mi 18–20	H 4.242	McKay

V. Landeskunde

032460	G/H (W) (E)	Life in Great Britain PS 2: Do 14–16	H 4.242	McKay
032470	G/H (W) (E)	God's Own Country: Religion in America PS 2: Mi 16–18	H 4.238	Turner
032170	G/H (W) (E/B4)	American Women of Minority PS 2: Mi 9–11	H 3.223	Liston
032180	G/H (W) (E/B4)	Growing Up Female in the US PS 2: Di 11–13	H 2.332	Liston
032190	G/H (W) (E)	The History of the US from Colonial Times to the Civil War Ü 2: Do 14–16	H 3.223	Turner

VII. English for Special Purposes (ESP)

050601	B	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler II V/Ü 2: Do 16–18 g C 3.232 Roos V/Ü 2: Do 11–13 q H 7.321 Roos V/Ü 2: Do 9–11 r H 5.206 Lehmann V/Ü 2: Do 9–11 s H 7.321 Nehm		
032450		Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18–20	H 4.242	McKay
032480		Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger) Ü 4: Di 9–11 H 7.312 Förster Do 9–11		

- 032490 **Basiskurs Englisch – Kurs B**
 (fortgeschrittene Anfänger)
 Ü 4: Mo 9 – 11 H 7.312 **Förster**
 Fr 9 – 11
- 032510 **Intensivkurs Deutsch für Studenten**
des Trent Polytechnic, Nottingham
 Ü 2: 30.9. – 14.10.1988 **Franzbecker/**
 nach Ankündigung **Hertkorn**

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

- Brückenkurs Englisch**
(Wirtschaftswissenschaften)
- Brückenkurs Englisch**
(Physik)
- Brückenkurs Englisch**
(Maschinentechnik)
- Brückenkurs Englisch**
(Chemie)
- Brückenkurs Englisch**
(Elektrotechnik)
- Brückenkurs Englisch**
(Informatik/Mathematik)
- Brückenkurs Englisch für**
Wiederholer (FB 6, 10, 13, 14 und 17)
- Englisch für Techniker**
und Ingenieure
- Englisch für Nachrichtentechniker**
und Informatiker (FB 15)

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesungen

- 033010 G/H **Klassische Rhetorik und moderne**
 (W) **Werbesprache**
 V 2: Fr 14 – 16 H 3.203 **Junker**
- 031510 G/H **Literatur und Wissenschaft um 1900**
 V 1: Mi 12 – 13 H 4 **Apel**

2. Einführungsseminar

033030 G Einführung in die romanische
(F) Sprachwissenschaft II
ES 2: Mi 11 – 13 H 5.242 Rogge

3. Proseminare

033050 G Literaturwissenschaftliches Prose-
(WP) minar:
**Theorie und Methodologie der Litera-
turwissenschaft**
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.233 Thomas

033060 G Fachdidaktisches Proseminar:
(WP) **Einführung in die Fachdidaktik**
PS 2: Mo 16 – 18 H 3.233 Wierichs

4. Hauptseminar

033080 H Sprachwissenschaftliches Hauptse-
(WP) minar:
**Universalienforschung und Sprach-
typologie**
HS 2: Di 11 – 13 H 3.233 Rogge

II. Französisch

1. Vorlesung

033100 G/H Französische Literaturgeschichte
(W) des 19. Jahrhunderts II
V 2: Di 11 – 13 H 6 Reckermann

2. Einführungsseminar

033120 G Einführung in die Literaturwissen-
schaft II
ES 2: Di 9 – 11 H 5.238 Reckermann

3. Proseminare

033140 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:
(WP) **Probleme des gesprochenen und ge-
schriebenen Französisch und Spa-
nisch der Gegenwart**
PS 2: Mi 9 – 11 H 4.238 Rogge

033150 G Mediävistisches Proseminar:
(F) **Altfranzösische Fabliaux**
PS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Arens

033160 G Literaturwissenschaftliches Prose-
(W) minar:
Der realistische Roman
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.203 Reckermann

033170	G (WP)	Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Proseminar: Senegal – Geschichte und Literatur PS 2: Mi 9 – 11	H 3.233	Gross
033180	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Die Entwicklung der Stadt Paris PS 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Reckermann
033190	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Civilisation: L'histoire par l'architecture PS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Schlapbach
033200	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: Français économique III PS: nach Vereinbarung		Ostiguy

4. Hauptseminare

031760	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Theorie der Übersetzung HS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Apel
033220	H (W)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Möglichkeit des Erwerbs des Scheines „Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Arens
033230	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die romanische Novelle HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens
033240	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: Wace, Le Roman de Rou HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
033250	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Jean E. Charon, Philosoph und Physiker HS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Junker
033260	H (W)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Projektgruppe zum Hauptseminar: Jean E. Charon HS 2: Mi nach Vereinbarung		Junker

033270	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Le siècle des Lumières HS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Reckermann
033280	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Didaktik und Methodik des neu-einsetzenden Französischunterrichts in Kursen der Sekundarstufe II HS 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Eisermann

5. Kolloquium

033300	H (W)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten K 2: Fr 16 – 18	H 3.144	Junker
--------	----------	--	---------	--------

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033320	G (W)	Französisch I für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Salmon
033330	G (WP)	Französisch I für Hispanisten, Italianisten Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Ostiguy
033340	G/H (WP)	Französisch II für Hispanisten, Italianisten und Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Di 18 – 20	H 4.242	Salmon
033350	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033360	G (F)	Exercices de traduction allemand-français I Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033370	G (F)	Exercices de traduction français-allemand I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Salmon
033380	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Do 11 – 13	H 3.233	Ostiguy
033390	G (WP)	Français économique I Ü 2: Di 9 – 11 a Ü 2: Do 9 – 11 b	H 4.203	Ostiguy
033410	G (W)	Analyse und gestaltendes Sprechen: J. Giraudoux, La Guerre de Troie n'aura pas lieu Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Reckermann

033420	G/H (W)	Ciné-Club: Vorführung und Analyse französischer Filme Ü 4: Fr 9 – 13	H 1.232	Ostiguy/Salmon
--------	------------	--	---------	-----------------------

b) Hauptstudium

033440	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.144	Schlapbach
033450	H (F)	Analyse de textes II Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	Schlapbach
031650	H (WP)	Praxis der literarischen Übersetzung Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Apel
033460	H (WP)	Français économique II Ü 2: Di 11 – 13	H 3.144	Ostiguy

7. Studienfahrt

033480		8-tägige Studienfahrt nach Paris (während der vorlesungsfreien Zeit, nach Ankündigung)		Arens
--------	--	---	--	--------------

III. Hispanistik**1. Vorlesung**

033500	G/H (W)	Geschichte der spanischen Literatur im Überblick II V 2: Di 14 – 16	H 4	Arens
013050	G/H	Iberische Halbinsel V/PS 2: Do 11 – 13	N 4.206	Schlegel

2. Einführungsseminar

033500	G/H (W)	Geschichte der spanischen Literatur im Überblick II V/ES 2: Di 14 – 16	H 4	Arens
--------	------------	--	-----	--------------

3. Proseminare

033140	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Probleme des gesprochenen und geschriebenen Französisch und Spanisch der Gegenwart PS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Rogge
033520	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- seminar: Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Thomas

031610	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Übungen zur Prosa im 20. Jahrhundert (spanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels
033530	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Panorama de la geografía humana y económica de la España actual PS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Kirchhoff

4. Hauptseminare

033540	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Strukturelle Semantik des Spanischen HS 2: Di 9 – 11	H 3.233	Rogge
033230	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die romanische Novelle HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033560	G (W)	Spanisch I für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Crass, M.L.
033570	G (W)	Spanisch II für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Crass, M.L.
033580	G (F)	Spanisch I für Hispanisten und Romanisten Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033590	G (F)	Spanisch II für Hispanisten und Romanisten Ü 2: Di 11.00 – 12.30	H 5.238	N. N.
033600	G (F)	Grammatik I Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242	N. N.
033610	G (F)	Fonética y fonología del español actual Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Birkemeier

b) Hauptstudium

033630	H (F)	Grammatik II Ü 2: Fr 11.00 – 12.30	H 5.242	N. N.
--------	----------	--	---------	-------

033640	H (WP)	Traducción español - alemán II Ü 2: Do 14-16	H 5.238	Birkemeier
033650	H (WP)	Análisis de textos II Ü 2: Do 16-18	H 5.238	Birkemeier
033660	H (WP)	Producción de textos Ü 2: Fr 9-11	H 5.242	N. N.
033670	H (WP)	Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mi 16-18	H 4.242	Kirchhoff
033680	H (W)	Conversación Ü 2: Mo 14-16	H 3.233	Crass, M. L.

6. Portugiesisch

033700	G (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Di 14-16	H 3.233	Metzeltin, M.V.
033710	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Di 16-18	H 3.233	Metzeltin, M. V.

IV. Italianistik

1. Proseminare

033720	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die Lektüre moderner italienischer Texte PS 2: Mi 11-13	H 4.238	Junker
033730	g (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Il romanticismo in Italia PS 2: Di 14-16	H 5.238	Thomas

2. Hauptseminar

033750	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die Anfänge der Novelle in Italien HS 2: Mi 16-18	H 3.219	Junker
--------	-----------	--	---------	---------------

3. Kolloquium

033300	H (W)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten K 2: Fr 16-18	H 3.144	Junker
--------	----------	--	---------	---------------

4. Sprachpraktische Übungen

033770	G/H (F)	Italienisch I Ü 2: Di 14-16	H 4.203	Fracassi-Schupp
033780	G/H (F)	Italienisch II Ü 2: Do 16-18	H 4.242	Faretina-Stehl

033790	G/H (F)	Grammatica italiana Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Faretina-Stehl
033800	G/H (WP)	Konversation Ü 2: Di 16 – 18	H 7.312	Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010	G (F)	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: nach Ankündigung		N. N.
034020	G (F) (F)	Einführung in die Semiotik und Medienwissenschaft ES 2: nach Ankündigung		N. N.

2. Vorlesungen

031510	G/H (W)	Literatur und Wissenschaft um 1900 V 1: Mi 12 – 13	H 4	Apel
033010	G/H (W)	Klassische Rhetorik und moderne Werbesprache V 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Junker
031520	G/H (W)	Ästhetik des Schreckens – Literarische Wahrnehmung von Kriminalität und Strafe 1770 – 1920 V 2: Di 11.00 – 12.30	H 1	Meyer-Krentler

3. Proseminare/Übungen

031550	G (WP)	Textanalyse I: Lyrik PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Apel
031650	G/H (W)	Praxis der literarischen Übersetzung Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Apel
034030	G (W)	Einführung in die Geschichte und Mythologie des populären Films PS 2: Do 14 – 16	H 1.232	Armbruster
031610	G (WP)	Übungen zur Prosa im 20. Jahrhundert (Spanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels

4. Hauptseminare

031760	H (WP)	Theorie der Übersetzung HS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Apel
033230	G (WP)	Die romanische Novelle HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens

031840	H (WP)	Dichterlieben HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Meyer-Krentler
031850	H (WP)	Der Kriminalroman in Europa HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Michels

5. Oberseminare/Kolloquien

031950	H (W)	Literatur und Film: Die Romane Kafkas OS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031960	H (W)	Examenskolloquium K 2: Mo 14 – 16	H 3.144	Michels

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Faches ‚Allgemeine Literaturwissenschaft‘ als Wahlveranstaltung anerkannt: 015020 (Becker), 015090 (Piepmeier).

Sonstige Veranstaltungen

034110	G/H	Niederländisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.233	van Alebeek
034120	G/H	Niederländisch III Ü 2: Do 11 – 13	H 3.219	van Alebeek
034130	G/H	Kommunikationstraining Ü 2: Fr 18 – 20	H 3.144	Hagemann
034140	G/H	Russisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Hansen
034150	G/H	Russisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Hansen
034160		Blockseminar/Kompaktveranstaltung Deutsch für Studierende der Universität Urbana Champaign (30.5. – 15.7.1988) Ü 4: Fr 9 – 13	H 5.238	Hertkorn
034170		Intensivkurs Deutsch für Studieren- de der Illinois State University (Blockseminar Mai/Juni 1988) Ü: nach Vereinbarung		Hertkorn
034180		Kompaktseminar: Deutsch intensiv für Studierende des Trent Polytech- nik Nottingham Sept./Okt. 1988 Ü: Mo – Fr nach Ankündigung		Hertkorn

034190		Kompaktseminar Deutsch intensiv für Kollegen und Studierende der Universität du Maine (27. 6. – 8.7.1988) Ü: Mo – Fr nach Ankündigung		Hertkorn
034230		Türkisch Ü 2: Di 16 – 18	H 4.113	Özgentürk
034250		Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Yashovardhan
034260		Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18	H 7.304	Yashovardhan
034270	G/H	Latein I Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034280	G/H	Latein II Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034290	G/H	Latein III Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034295	G/H	Latein IV Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034300	G/H	Griechisch I Ü 2: nach Ankündigung		Huckemann
034310	G/H	Griechisch II Ü 2: nach Ankündigung		Huckemann
034320		Japanisch für Anfänger Ü 2: nach Vereinbarung		Pütter-Onoda