



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040010	A1	Zeichnen II S 2: Mo 9 – 11	S 2.106	Keyenburg
040020	A1/2	Malerei und Zeichnen im Industrie- betrieb S 2: Mo 11 – 13	S 2.106	Keyenburg
040030	B2/4	Avantgardismus und Postmodernis- mus in der modernen Malerei V/S 2: Mo 14 – 16	S 0.103	Keyenburg
040040	A6	Atelier Masken und Monster S 2: Mo 16 – 18	S 2.101	Keyenburg
040050	A2	Malen in kleinen Formaten Aquarelltechniken S 2: Di 8 – 10	S 2.112	Schrader
040060	C 2	Entwicklung der Kinderzeichnung V 2: Di 11 – 13	S 2.112	Schrader
040070		Examenskolloquium K 1: Di 14 – 15	S 2.112	Schrader
040080		Computer als Werkzeuge für Kunst und Gestaltung (mit praktischen Übungen) S 4: Di 9 – 11 Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel
040090		Kleines Repetitorium Mathematik für Computerinteressenten aus den Geisteswissenschaften V/Ü 2: Di 11 – 13	H 4.329	Zindel
043100	A1-4 B1/2	Literatur und Gestaltung S 2: Di 11 – 13	S 6.103	Reese-Heim/ Ortner/Kühnhold
040100	A1	Siebdruck S 3: Mi 9 – 12	S 1.103	Keyenburg
040110	A1	Radierung S 2: Mi 14 – 16	S 0.102	Keyenburg
040120	C3	Curriculum S 1: Mi 16 – 17	S 3.103	Keyenburg
040130		Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	S 3.103	Keyenburg
040140	C5	Fachpraktikum P 2: Mi 8 – 10	Grund- schule	Schrader
040150	C4	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	Grund- schule	Schrader

040160	A1/6	Atelier S 3: nach Vereinbarung	S 2.112	Schrader
040170	A3	Theorie und Praxis des dreidimensionalen Gestaltens Ü 3: Mi 16 – 19	S 0.106	Rikus
040180	B1/2/3	Sandro Botticelli (1333/45 – 1510) Vollendung der Frührenaissance in Florenz V 2: Do 11 – 13	S 0.103	Utz
040190	A2	Großformatiges Malen S 2: Do 9 – 11	S 1.100	Ortner
040200	A2/3	Atelier Malerei und Plastik S 3: Do 16 – 19	S 1.100	Ortner
040210	B1/2/3	Tizian (1490 – 1576) Hochrenaissance in Venedig S 2: Fr 11 – 13	S 0.103	Utz
040220	C1	Geschichte der Kunstpädagogik S 2: Fr 9 – 11		Ortner
040230		Examenskolloquium K 1: Fr 11 – 12	S 2.106	Ortner
040240	A1	Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 – 18	S 1.100	Ortner
040250	A4	Die kunstpraktische Anwendung des Computers zur Veränderung klassischer Zeichnungen S 2: Fr 9 – 11	H 4.230	Schrader/Zindel
040260	A5	Keramisches Gestalten 14-tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) Block: nach Ankündigung	S U.100	Wagner
040270		Exkursion E: nach Ankündigung		Keyenburg
040280		Exkursion nach Bergen aan Zee zum Malen vom 21.5. – 29.5.1988		Schrader

Musik und Didaktik der Musik

041010	G/H WP:B2	Ausgewählte Kapitel der Allgemeinen Musiklehre V 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
--------	--------------	--	---------	----------------

042050	H WP:B1	Probleme der Text- und Melodie- tradierung am Beispiel des frühen Liedes S 2: Mi 17 – 19	H 8.125	Altenburg/ Steinhoff
041020	G/H WP:C3	Neue Musik im Unterricht S 2: Do 11 – 13	H 8.125	Bastian
041030	G/H WP:C4	Musik in der Alltags- und Lebenswelt Jugendlicher. Soziologische, psy- chologische, pädagogische Aspekte musikalischer Teilkulturen S 2: Mi 11 – 13 S 2: nach Vereinbarung	H 8.125 Detmold	Bastian
041040	G/H WP:C3	Musikdidaktik der Sekundarstufe I S 2: Di 16 – 18	H 8.125	Bastian
041041	G/H WP:C2	Didaktische Interpretation von Musik S 2: Mi 15.00 – 16.30	H 8.125	Ehrenforth
041050	G/H WP:C2	Neuere Konzeptionen der Musik- pädagogik im Vergleich S 2: Di 9 – 11	H 8.125	Maas
041060	G/H P:A7	Theorie und Praxis schulpraktischen Musizierens S/Ü 2: Do 9 – 11	H 8.125	Fischer
041070	G P:B2	Musikgeschichte nach 1750 PS 4: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041080	H P	Unterrichtsplanung und Unterrichts- wirklichkeit. Schwerpunkt: Programmusik (mit Fachpraktikum) Ü 4: Mi 9.30 – 13.00	H 8.125 bzw. Haupt- schule Niesen- teich	Fischer
041090	G P:A4	Musiktheorie I Ü 2: Fr 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041100	G P:A4	Musiktheorie II Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Dopheide
041110	G P:A4	Musiktheorie III Ü 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041120	G/H P:A5	Praxis der Chorleitung Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Maas

041130	G/H P:A6	Musik und Bewegung Ü 2: nach Vereinbarung	Sport- seminar Gymna- stiksaal	Werner
041140	G/H W	Aufnahmetechnik für Schulmusiker Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	Maas
041150	G/H P	Schulpraktisches Klavierspiel Ü 2: Mo 11.00 – 12.30 (Kurs I) Mi 14.00 – 16.00 (Kurs II)	H 8.225	Keönch
041160	G/H	Kammermusik Ü 1: Mo 18 – 19 1 Mo 19 – 20 2 Mo 20 – 21 3 Do 16 – 17 4	H 8.125	Dopheide
041170	G/H	Hochschulorchester Ü 2: Mo 20 – 22 (Gesamt- bzw. Streicherprobe) Do 20 – 22 (Bläserprobe)	C 1	Fischer
041180	G/H	Kammerchor Ü 2: 19.30 – 21.30	H 8.125	Kröger
041190	G/H	Big Band Ü 2: Di 16 – 18	H 8.125	Clausen
041300	G/H P: A1/A2	Hauptinstrument/Nebeninstrument	Ebene H8	Blanke-Roeser Brill Buhe Delker Donaldson Gründler Haunhorst Jankowiak Kawasaki Keönch Konrad Langer Liebe Nowak Peters Prusa Suzuki Takahashi Winschermann

Musikwissenschaft

042010	G/H	Allgemeine Musikgeschichte IV V 2: Do 11 – 13	Detmold	Allroggen
042020	G/H	Geschichte der Programmusik I (17. und 18. Jahrhundert) V 2: Mi 11 – 13	Detmold	Altenburg
042030	G/H	Die Messen Josquins V 2: Fr 9 – 11	Detmold	Forchert
042040	H	Oper und Opernästhetik in Frank- reich in der 2. Hälfte des 18. Jahr- hunderts HS 2: Do 17 – 19	Detmold	Allroggen
042050	H	Probleme der Text- und Melodietra- dierung am Beispiel des frühen deut- schen Liedes HS 2: Mi 17 – 19	H 8.125	Altenburg/ Steinhoff
042060	H	Beethovens späte Streichquartette HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert
042070	G	Einführung in die Musik des Trecento PS 2: Fr 15 – 17	Detmold	Allroggen
042080	G	Ludwig van Beethovens „Fidelio“ PS 2: Do 9 – 11	Detmold	Altenburg
042090	G	Arnold Schönberg: Frühwerk und freie Atonalität PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Forchert
042100	G/H	Zur Editionstechnik Ü 2: Fr 11 – 13	Detmold	Allroggen
042110	G	Paläographie der Musik: Schwarze Mensuralnotation Ü 2: Do 19 – 21	Detmold	Altenburg
042120	G	Musikalische Lokalgeschichte und Archivkunde Ü 2: Mi 14 – 16	Detmold	Capelle/ Werbeck
042130	G	Abhörpraktikum: Frühgeschichte der Sinfonie Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold	Werbeck
042140	G/H	Schallplattenkritik (Für Tonmeister) K 2: Fr 11 – 13	Detmold	Forchert

042150	H	Doktorandenkolloquium			
		K 2: nach Vereinbarung		Detmold	Allroggen/ Altenburg/ Forchert

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

043010	G LP LPwF LSI F: A1-4,B1	Gestaltungslehre der Form und der Farbe II	S 2: Mi 9-11	H 7.130	Pfannschmidt
043020	G LP LSI D F: C1/2	Einführung in die Grundlagen der Fachdidaktik	S 2: Mo 14-16	H 7.140	Weber
043030	G LP LSI D F: A4	Hand- und Maschinenähen	Ü 2: Do 11-13	H 7.140	Weber
043040	G LP LPwF LSI D F: B4	Textiltechnologie II	S 2: Mi 9-11	S 6.103	Niemann
043050	G/H LP LPwF LSI D WP: A1	Musterbildung, Struktur und freies Gestalten im Prozeß des Webens (für Anfänger und Fortgeschrittene)	S 2: Mi 14-16	H 7.130	Pfannschmidt
043060	G/H LP LPwF LSI D WP: B1/2	Ornamente der Völker	S 2: Do 9-11	H 7.130	Pfannschmidt

043070	G/H LP LPwF LSI D WP: A3	Formentwicklung und Farbgestaltung in Reservierungsverfahren (Batik) S 2: Do 11 – 13	H 7.130/ H 7.125	Pfannschmidt
043080	G/H LP LPwF LSI D WP: A3	Gestalten von Gegenständen für Kleiden und Wohnen durch Farben und Strukturen: Seidenmalerei – Batik S 4: Fr 9 – 13	H 7.130/ H 7.125	Pfannschmidt
043090	G/H LP LPwF LSI F:A3	Grundlagen der Gestaltung S 2: Di 9 – 11	S 6.103	Reese-Heim
043100	G/H LP LPwF LSI WP: A1-4, B1/2	Literatur und Gestaltung S 2: Di 11 – 13	S 6.103	Reese-Heim/ Ortner/ Kühnhold
043110	G/H LP LPwF LSI F: B1	Textildesign Geschichtliche Entwicklung S 2: Mi 11 – 13	S 0.103	Reese-Heim
043120	G/H LP LPwF LSI W	Vorbereitung einer Performance S 2: Di 14 – 16	S 6.103	Reese-Heim
043130	G/H LP LSI,D WP: A4	Nähtechniken für Oberbekleidung S/Ü 2: Do 14 – 16	H 7.140	Weber
043140	G/H LP LPwW LSI WP: A1-3	Detailstudien nach Naturvorlagen – Umsetzung in verschiedene Gestaltungsverfahren S 2: Di 16 – 18	S 6.103	Ehls
043150	G/H LP LPwF LSI D WP: A3	Siebdruck (Musterung/Technik) S 4: Mo 9 – 13	S 6.103	Niemann

043160	G/H LP LSI D F:B2	Kulturgeschichte der Kleidung S 2: nach Vereinbarung	S 0.103	Borgel
043170	H LP LSI D WP: A/B/C	Kolloquium für Examenssemester K 2: Mo 11 – 13	H 7.130	Weber
043180	H LP F:C	Planung und Analyse von Unterricht mit fachpraktischen Unterrichtsübungen S/P 4: Mi 8 – 13	H 7.140 u.	Weber Bonifatius- Grund- schule
043190	H L LP LPwF LSI D WP: A4	Modellgestaltung/Bekleidungsobjekte S 4: Mo 14 – 18	S 6.103	Niemann
043200	H LP LpwF LSI D WP: B4	Bekleidungsphysiologie S 2: Mi 11 – 13	S 6.103	Niemann
043210	G/H LP LPwF LSI D W	Freie Atelierarbeit (außerhalb der Seminarzeiten)		Werk- räume Ebene H 7 und S 4/6
043220	G/H LP LSI D F/WP/W: A/B/C	Ein- und mehrtägige Exkursionen E: nach Ankündigung		