



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G Lp (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	<b>Abheuer</b>
031020	G LS I,II, M (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft II</b> ES 2: Do 14 – 16	H 5.242	<b>Hartig</b>
031030	G LS I,II M (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft I</b> ES 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Pasierbsky/ Singendonk- Heublein</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031040	G Lp (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	<b>Freund</b>
031050	G LSI, II M (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft I</b> ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	<b>Allkemper</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031060	G Lp (F)	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Duwe</b>
031070	G LS I,II (F)	<b>Einführung Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

**4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft**

031080	G M LSII (F)	<b>Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Di 14 – 16	H 5.242	<b>Bremer</b>
--------	--------------------	--	---------	---------------

**II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik****1. Vorlesungen**

031110	G/H  (W)	<b>Problemgeschichte der abendländischen Grammatik IV: Aufklärung</b> V 1: Mi 11 – 12	H 2	<b>Feldbusch</b>
--------	----------------	--	-----	------------------

## 2. Proseminare

031150	G (WP)	<b>Frühneuhochdeutsch</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.144	Bremer
031160	G (WP)	<b>Grundlagen der Soziolinguistik</b> PS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig
031165	G (WP)	<b>Der klassifizierende Sprachtyp</b> (Sprachvergleich Swahili-Deutsch) PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Immig-Boer/ Pasierbsky
031170	G  (WP)	<b>Entwicklung und Erprobung von Programmen zum Kommunikations- training</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031180	G  (WP)	<b>Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache II</b> (mit Deutsch als Kontrastsprache) PS 2: Di 18 – 20	H 3.144	Pasierbsky
031190	G (W)	<b>Einführung in die Lexikologie</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Pogarell
031200	G  (WP)	<b>Althochdeutsch – Sprache und Literatur</b> PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	Steinhoff

## 3. Übungen

031250	G/H  (W)	<b>Rechnerlinguistisches Anfänger- praktikum: PASCAL- Programmierkurs</b> Ü 2: Mo 9 – 13 14täglich	H 3.223	Abheuer/ Ehmke
031260	G/H  (W)	<b>Rechnerlinguistisches Praktikum II: BASIC-Programmierkurs</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 3.223	Abheuer/ Ehmke
031270	G/H  (W)	<b>Textproduktion. Übung für Studierende der geisteswissen- schaftlichen Fächer mit anderer Muttersprache als Deutsch</b> Ü: Do 16 – 18	H 3.144	Hertkorn
031280	G/H  (F)	<b>Sprechttest</b> (am 3.11.87, 1.12.87, 12.1.88, 2.2.88) Ü 1: Di 15 – 16	H 3.316	Kühnhold
031285	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> Ü 3: Di 8 – 11	H 3.144	Liebold

031290	G/H	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> (Blockseminar vom 14.10. – 2.12.1987) Ü 2: Mi 15 – 19	H 3.219	<b>Ruck</b>
031300	G/H	<b>Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion</b> (auch Sprachpraxis; Blockseminar vom 14.10. – 2.12.1987) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.219	<b>Ruck</b>
<b>4. Hauptseminare</b>				
031350	H (WP)	<b>Probleme der Aufsatzbeurteilung</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	<b>Abheuer</b>
031360	H  (WP)	<b>Gesprochene und geschriebene Sprache – das historische und gegenwärtige Verhältnis zweier sprachlicher Vermittlungsweisen II</b> HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	<b>Feldbusch</b>
031370	H (WP)	<b>Grammatiktheorie IV: Aufklärung</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	<b>Feldbusch</b>
031380	H (WP)	<b>Aktuelle Probleme der modernen Grammatik</b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	<b>Feldbusch/ Lánský</b>
031390	H (WP)	<b>Inkunabelkunde</b> HS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	<b>Hartig</b>
031400	H (WP)	<b>Deutsch als Fremdsprache: Literaturvermittlung</b> HS 2: Do 9 – 11	H 5.242	<b>Hertkorn</b>
031410	H (WP)	<b>Die Rolle der Sprache in Hermann Hesses „Glasperlenspiel“</b> HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	<b>Pasierbsky</b>

**5. Seminare/Projektseminare**

031420	G/H  (F)	<b>Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts</b> S 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031430	G/H  (WP)	<b>Angewandte Linguistik: Kommunikationstraining</b> (Projektseminar) S 2: Fr 20.00 – 21.30	H 3.144	<b>Hartig</b>
031440	G/H  (W)	<b>Die positive Wirkung der Sprache auf unsere Körperenergien</b> S 2: Mo 18 – 20	H 3.203	<b>Pasierbsky/ Ruscheimer</b>

031450	G/H (WP)	<b>Anwendungsmöglichkeiten linguistischer Methoden für betriebliche Zwecke II</b> S 2: Fr 11 – 13	H 7.304	<b>Pogarell</b>
031460	G/H (W)	<b>Kreatives Schreiben</b> S 2: Mo 16 – 18	P 1.510	<b>Singendonk- Heublein</b>
031470	G/H (WP)	<b>Mittelniederdeutsche Sammelhand- schriften</b> S 2: Mi 14.15 – 15.45 Mi 16.00 – 17.30 14täglich	H 5.242	<b>Taubken</b>

### 6. Oberseminare/Kolloquien

031490	H (W)	<b>Ausgewählte Fragen der Rechner- linguistik und Sprachstatistik</b> OS 2: Do 16 – 18	H 3.203	<b>Abheuer/ Frank/ Lánský</b>
--------	----------	---	---------	---------------------------------------

Als Veranstaltungen der „Angewandten Sprachwissenschaft“ (besonders für M-Studierende) und des „Aufbaustudiengangs“ besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031170 (Kühnhold), 031190 (Pogarell), 031250 (Abheuer/Ehmke), 031260 (Abheuer/Ehmke), 031300 (Ruck), 031390 (Hartig), 031430 (Hartig), 031450 (Pogarell), 031490 (Abheuer/Frank/Lánský).

## III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031510	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> (mit Dieter Wellershoff) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Durzak/ Steinecke</b>
031520	H (WP)	<b>Theodor Storm</b> V/S 2: Di 16 – 18	H 2	<b>Freund</b>
031530	G/H (W)	<b>Geschichte des Dramas im Mittelalter</b> V 1: Di 9 – 10	H 3	<b>Steinhoff</b>
031540	G/H (W)	<b>Erfahrene und hergestellte Welt. Zur Formgeschichte des Romans</b> (Beginn: 7.12.87) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Wellershoff</b>

**2. Proseminare**

031550	G (WP)	<b>Georg Trakl</b> PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	<b>Allkemper</b>
031560	G (WP)	<b>Geld und Literatur I: Der Geizige und der Verschwender, der Spieler und der Schatzsucher</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 5.242	<b>Doppler</b>
031570	G (WP)	<b>Symbolistische Lyrik: Stefan George</b> PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	<b>Durzak</b>
031580	G (WP)	<b>Einführung in die Erzählforschung – am Beispiel des vorgrimmischen Märchens</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 7.304	<b>Grätz</b>
031590	G (WP)	<b>Schreiben als Therapie</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.144	<b>Graf</b>
031600	G (WP)	<b>Kreativität im Deutschunterricht</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	<b>Hertkorn</b>
031610	G (WP)	<b>Einführung in die Theaterkunde (mit Exkursionen)</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	<b>Kühnhold</b>
031620	G (WP)	<b>Übungen zur Prosa des 20. Jahr- hunderts</b> (an Beispielen aus dem Werk Kafkas) PS 2: Do 11 – 13	H 3.114	<b>Michels</b>
031630	G (WP)	<b>Empirische Literatur- und Medienwissenschaft</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	<b>Schlieper</b>
031200	G (WP)	<b>Althochdeutsch – Sprache und Literatur</b> PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	<b>Steinhoff</b>
031640	G (WP)	<b>Kindsmordmotivik im 18. Jahrhundert</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 5.206	<b>von der Heyde</b>
031650	G (WP)	<b>Großstadtliteratur</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	<b>Wahrenburg</b>

**3. Übungen**

031660	G/H (WP)	<b>Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen</b> (auch Sprachpraxis) Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031670	G/H (W)	<b>Paläographische Übungen</b> Ü 2: Do 18.00 – 19.30	H 3.144	<b>Steinhoff</b>

#### 4. Hauptsseminare

031700	H	<b>Fernsehspiele und epische Arbeiten von Dieter Wellershoff</b>			
	(WP)	HS 2: Di 11 – 13	H 1.232	<b>Durzak/ Wellershoff</b>	
031710	H	<b>Neuere deutsche Kurzgeschichten: Ehe-Geschichten</b>			
	(WP)	HS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	<b>Durzak</b>	
031720	H	<b>Tendenzen der Moderne: Ästhetizismus, Dadaismus, Agitprop</b>			
	(WP)	HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	<b>Eke/Helmes</b>	
031730	H	<b>Die Literatur Westfalens – Grundlagen und Gestalten</b>			
	(WP)	HS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.113	<b>Freund</b>	
031740	H	<b>Lessing</b>			
	(WP)	HS 2: Do 14 – 16	H 7.304	<b>Pape</b>	
031750	H	<b>Von der Illusion zur Verfremdung in Dramentheorien von Dubos bis Brecht</b>			
	(WP)	HS 2: Fr 11 – 13	H 3.223	<b>Pape</b>	
031760	H	<b>Deutsche Lyrik des Hochmittelalters</b>			
	(WP)	HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	<b>Steinhoff</b>	

#### 5. Seminare/Projektseminare

031420	G/H	<b>Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts</b>			
	(F)	S 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>	
031520	H	<b>Theodor Storm</b>			
	(WP)	V/S 2: Di 16 – 18	H 2	<b>Freund</b>	
031800	G/H	<b>Sprachpraxis: Versdichtung der Klassik</b>			
	(WP)	S 2: Fr 9 – 11	H 3.144	<b>Kühnhold</b>	
031810	G/H	<b>Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung</b>			
	(W)	S 4: Do 18 – 20 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>	
031820	G/H	<b>Literatur und Gestaltung</b>			
	(W)	S 2: Di 11 – 13	H 5.242	<b>Kühnhold/ Reese-Heim</b>	
031470	G/H	<b>Mittelniederdeutsche Sammelhandschriften</b>			
	(W)	S 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14 täglich	H 5.242	<b>Taubken</b>	

031830	G/H	<b>Der neue Diskurs des Krieges: Kleists „Hermannsschlacht“ Jüngers „In Stahlgewittern“, Pynchons „Das Ende der Parabel“</b>		
	(W)	S 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons
<b>6. Oberseminare/Kolloquien</b>				
031850	H	<b>Der Emkendorfer Dichterkreis II</b>		
	(W)	OS 2: Mo 20 – 22	H 5.242	Freund
031855	G/H	<b>Kulturpolitisches Kolloquium: Wie aktuell sind die Dramen der Klassiker? (mit Exkursionen)</b>		
	(W)	K 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.242	Kühnhold
031860	H	<b>Fremdbilder – Selbstbilder. Zum Deutschland-Bild spanischer Intellektueller</b>		
	(W)	OS 2: Do 14 – 16	H 3.144	Michels
031870	H	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b>		
	(W)	K 2: Mi 18 – 20	H 3.144	Michels

Als Veranstaltungen der „Angewandten Literaturwissenschaft“ (besonders für M-Studierende) und des „Aufbaustudiengangs“ (besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031510 (Durzak), 031620 (Michels), 031700 (Durzak), 031810 (Kühnhold), 031820 (Kühnhold/Reese-Heim), 031630 (Schlieper).

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Faches „Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ als Wahlveranstaltung anerkannt: 015050 (Ebeling), 015110 (Piepmeier), 015150 (Schupp).

#### IV. Fachpraktische Seminare

031900	H	<b>Fachpraktisches Seminar</b>		
	(F)	S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Duwe
031910	G/H	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet im Rahmen von Unterrichts- analysen statt.)		
	(F)	S 4: Di 18.00 – 19.30	H 5.242	Freund

#### ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		<b>Diagnostic-Test</b> obligatorisch für alle Studienanfänger		
		Fr 16.10.87 9 – 11	H 3	



# I. Sprachwissenschaft

## 1. Vorlesungen

032010	G/H (W) (A 4)	<b>History of the English Language</b> V 2: Di 9-10 Do 9-10	H 2	<b>Carstensen</b>
--------	---------------------	---	-----	-------------------

## 2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	<b>Einführung in die Anglistische Sprachwissenschaft</b> PS 2: Mo 11-13	H 4.203	<b>Lehmann</b>
	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> PS 2: Do 11-13	H 4.203	<b>Lehmann</b>

## 3. Proseminare (PS II)

032030	G/H (WP) (A 4)	<b>Einführung in das Mittelenglische</b> PS 2: Do 11-13	H 4.242	<b>Carstensen</b>
032040	G/H (WP) (A 3/5)	<b>Werbesprache: Vergleichende Untersuchungen</b> PS 2: Mo 11-13	H 4.242	<b>Roos</b>
032050	G/H (WP) (A 3)	<b>Comparative Syntax (TG) English-German</b> PS 2: Di 16-18	H 7.304	<b>McKay</b>
032060	G/H (WP7) (A 3/5)	<b>Textsorten des Englischen: Linguistische Analysen</b> PS 2: Di 11-13	H 4.238	<b>Lehmann</b>

## 4. Hauptseminare

032070	H (WP) (A 3)	<b>Anglizismen im Deutschen: Semantische Probleme</b> HS 2: Di 11-13	H 4.203	<b>Carstensen</b>
032080	H (WP) (A 1/2)	<b>Linguistic Aspects of Metaphor</b> HS 2: Do 14-16	H 4.242	<b>Roos</b>

## 5. Kolloquium

032090	H (A 1)	<b>Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten</b> K 2: Mo 16-18	H 4.242	<b>Carstensen</b>
--------	------------	--	---------	-------------------

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen

032100	G/H (W) (B 3)	<b>Roman des 18. Jahrhunderts</b> V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 2	Schöwerling
--------	---------------------	--	-----	-------------

### 2. Einführungen

032110	G (F) (B)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Franzbecker
032120	G (F) (B)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> PS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Zapf

### 3. Proseminare

032130	G/H (WP) (B 2/3/E)	<b>Literatur und Malerei in England</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032140	G/H (WP) (B 3)	<b>Byron</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Breuer
032150	G/H (WP) (B 3/E)	<b>Writing for children and the History of Childhood in England</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Dahl
032160	G/H (WP) (B 4)	<b>American Literary 'Realism': Howells, Crane, Dreyser</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Turner
032170	G/H (WP) (B 4/E)	<b>„Innocents Abroad“ or The International Theme: Hawthorne, Henry James et al.</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.319	Liston
032180	G/H (WP) (B 4/E)	<b>The 1950s: The US between McCarthy and the Beats</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Liston

### 4. Hauptseminare

032190	G/H (WP) (B 3)	<b>Jonathan Swift</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Breuer
032200	G/H (WP) (B 3,4)	<b>Drama und Fernsehspiel</b> HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Zapf
032210	G/H (WP) (B 3)	<b>Lyrik der Romantik</b> HS 2: Do 11 – 13	H 7.304	Schöwerling

032220 G/H **Comparative Québec-Canadian**  
(WP) **Studies**  
(B/) HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 Franzbecker

### 5. Oberseminare

032230 H **Tragödie im Mittelalter**  
(W) OS 2: Do 19.30 – 21.00 H 4.242 Breuer  
(B 2)

032240 H **Romanliteratur des frühen**  
(W) **19. Jahrhunderts**  
(B 3) OS 2: Fr 11 – 13 H 4.242 Schöwerling  
14täglich

### 6. Kolloquien

032250 H **Besprechung laufender Arbeiten**  
(W) K 1: nach Vereinbarung Breuer  
(B)

032260 H **Repetitorium für Examenskandidaten**  
(W) K 3: Di 16 – 19 H 4.238 Breuer/Freeese/  
(B) Schöwerling

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführungen (PS I)

032270 G **Einführung in die Fachdidaktik**  
(F) PS 2: Di 11 – 13 H 4.242 Dahl  
(C 1,2)

### 2. Proseminare (PS II)

032280 G/H **Inhalte im Fremdsprachenunterricht**  
(WP) **der S I**  
(C 3,4) PS 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Nehm

032290 G/H **Teaching English for Mastery:**  
(WP) **The Foreign Language Skills**  
(C 1,3) PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 Förster

032300 G/H **Fremdsprachen: Lehren und**  
(WP) **Lernen – Psycholinguistische Grund-**  
(C 1,2) **lagen des Fremdsprachenunterrichts**  
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.242 Roos

032310 G/H **Wortschatzarbeit im**  
(WP) **fortgeschrittenen Englischunterricht**  
(C 1,3) **der Klassen 8 – 13**  
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.242 Dahl

**3. Hauptseminare**

032320	G/H (WP) (C 4)	<b>,Welt und Gegenwart': Pop-, Rock-, Songlyrics 1954-1987 – Analyse und Vermittlung (Teil 2)</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Dahl
032330	(H) (WP) (C 2,3)	<b>Discourse and Foreign Language Learning</b> Fr 9 – 11	H 4.203	Nehm

**4. Übungen**

032340	G/H (F)	<b>Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche</b> Ü 2: Mi nach Vereinbarung		Förster
--------	------------	---	--	---------

**IV. Sprachpraktische Übungen**

032350	G (F) (D)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Mi 14 – 15	H 4.242	Hengstenberg
032360	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Mi 15 – 16	H 4.242	Hengstenberg
032370	G (F)	<b>Comprehensive Language Course Elementary</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Fr 11 – 13	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032380	G (F) (D)	<b>Comprehensive Language Course Elementary</b> Ü 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 4.242 H 4.203	Roos/ Turner
032390	G (F) (D)	<b>Comprehensive Language Course Intermediate</b> Ü 4: Di 16 – 18 Fr 14 – 16	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032400	G/H (F) (D)	<b>Comprehensive Language Course Advanced</b> Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 16 – 18	H 4.238 H 4.238	McKay
032410	H (F) (D)	<b>Comprehensive Language Course Advanced II</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 4.238	McKay
032420	G/H (F) (D)	<b>Essay Writing</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.233	McKay
032430	G/H (F) (D)	<b>Paragraph Writing</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Turner

## V. Landeskunde

032440	G/H (W) (E)	<b>Life in Great Britain</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.242	McKay
032130	G/H (W) (E/B 2/3)	<b>Literatur und Malerei in England</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032170	G/H (W) (E/B4)	<b>„Innocents Abroad“ or The International Theme: Hawthorne, Henry James et al.</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.319	Liston
032180	G/H (W) (E/B4)	<b>The 1950s: The US between McCarthy and the Beats</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Liston
032450	G/H (W) (E)	<b>The Living Constitution</b> PS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Turner
032150	G/H (W) (E)	<b>Writing for Children and the History of Childhood in England</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Dahl
032460	G/H (W) (E)	<b>The English Reformation</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 4.238	Turner

## VI. English for Special Purposes (ESP)

050600		<b>Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler I</b> V/Ü 2: Mo 16 – 18 o V/Ü 2: Do 11 – 13 m V/Ü 2: Do 9 – 11 l V/Ü 2: Do 9 – 11 r	H 7.321 C 5.206 C 4.234 H 4.242	Roos  Lehmann Nehm
032470		<b>Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language</b> Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.242	McKay
032480		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger)</b> Ü 4: Di 9 – 11 Do 9 – 11	H 4.238	Förster
032490		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger)</b> Ü 4: Mo 9 – 11 Fr 9 – 11	H 4.238	Förster

050000	<b>Brückenkurs Englisch I (Wirtschaftswissenschaften)</b>				
	Ü 2:	Do 9-11	c	B 1	Braun
		Di 9-11	a	B 2	
		Di 11-13	b	B 2	
		Fr 11-13	e	C 5.216	
	Ü 2:	Do 11-13	d	B 2	Wagner
		Mo 11-13	f	C 3.222	
		Mi 9-11	g	C 3.232	
060002	<b>Brückenkurs Englisch I (Physik)</b>				
	Ü 2:	Do 14-16		A 3	Braun
100012	<b>Brückenkurs Englisch I (Maschinentechnik)</b>				
	Ü 2:	Mi 14-16	2	P 1509	Braun
		Di 14-16	1		Wagner
130020	<b>Brückenkurs Englisch I (Chemie)</b>				
	Ü 2:	Mi 14-16		H 3.203	Braun
140010	<b>Brückenkurs Englisch I (Elektrotechnik)</b>				
	Ü 2:	Mo 9-11	1	H 4.203	Wagner
		Do 9-11	2		
170009	<b>Brückenkurs Englisch I (Informatik/ Mathematik)</b>				
	Ü 2:	Do 14-16		P 1512	Braun
	Ü 2:	Fr 9-11		H 3.203	
032500	<b>Brückenkurs Englisch für Wiederholer</b>				
	Ü 2:	Fr 14-16		H 6.211	Wagner
032510	<b>Englisch für Techniker und Ingenieure</b>				
	Ü 2:	Di 13-15		H 2.220	Franzbecker
151506	<b>Englisch für Elektrotechniker (FB 15)</b>				
	Ü 2:	Do 13-15	a	Meschede	Franzbecker
		Do 15-17	b		
032520	<b>Intensivkurs Deutsch für Studenten des Trent Polytechnic, Nottingham</b>				
	Ü 2:	28. 9. - 9. 10. 1987			Franzbecker/ Hertkorn

# ROMANISTIK

## I. Allgemeine Veranstaltungen

### 1. Einführungsseminare

033010	G (F)	<b>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft I</b> ES 2: Mo 9.30 – 11.00	H 5.238	<b>Metzeltin</b>
033020	G (F)	<b>Einführung in die romanische Literaturwissenschaft I</b> ES 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Reckermann</b>

### 2. Proseminare

033040	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Syntaxmodelle und ihre Anwendung auf die romanischen Sprachen</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	<b>Winkelmann</b>
033050	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Romanische Morphosyntax: Tempus</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.233	<b>Winkelmann</b>

### 3. Hauptseminare

033070	H (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Hauptseminar: <b>Einführung in die rumänische Sprache und Kultur II</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 3.233	<b>Metzeltin</b>
033080	H (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Hauptseminar: <b>Stadtbeschreibungen</b> HS 1: Mo 11 – 12	H 5.242	<b>Metzeltin</b>

### 4. Kolloquium

033100	H (W)	<b>Linguistisches Kolloquium für Examenkandidaten</b> K 3: Do 11 – 14	H 3.233	<b>Metzeltin</b>
--------	----------	--	---------	------------------

## II. Französisch

### 1. Vorlesung

033110	G/H (W)	Übersichtsvorlesung: <b>Französische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts</b> V 2: Di 11 – 13	H 5	<b>Reckermann</b>
--------	------------	---	-----	-------------------

## 2. Proseminare

033120	G (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Katalanisch und Occitanisch. Einführung in Sprache und Literatur der Gegenwart</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 5.238	Gruber
033130	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Der französische Symbolismus</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Reckermann
033140	G (W)	<b>Übung zum Proseminar Symbolismus</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242	Reckermann
033150	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Ch. Baudelaire – poète maudit</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 3.144	Reckermann
033160	G (WP)	Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Proseminar: <b>Der französische Kolonialismus und die aktuelle Situation</b> PS 2:Di 16 – 18	H 3.233	Gross
033170	G (F)	Mediävistisches Proseminar: <b>„Le Dit du Prunier“</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
033180	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: <b>Initiation au „joual“: le français parlé au Québec</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033190	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: <b>Français économique III</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033200	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Die Renaissance in Italien und Frankreich</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker

## 3. Hauptseminare

033220	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Romanische Sprachgeographie</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Winkelmann
--------	-----------	--	---------	------------



033230	h (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung</b> mit besonderer Berücksichtigung der Stilistik HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Arens
033250	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Sartre: La Nausée</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Junker
033260	H (W)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Arbeitsgruppe zu: Sartre</b> Ü 2: nach Vereinbarung		Junker
033270	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>La femme, le mari et l'amant. Le ménage à trois dans la littérature française du Moyen Age à nos jours</b> HS 2: Do 9 – 11	H 3.144	Gruber
033280	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: <b>Altfranzösische Epiphaniespiele</b> HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Arens
033290	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: <b>Leistungsmessung und Leistungsbewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Wierichs
033300	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Die Gattung Märchen</b> HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Arens

#### 4. Kolloquien

033310	H (W)	Sprachwissenschaftliches Kolloquium: <b>Französische Sprachgeschichte</b> K 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Winkelmann
033320	H (W)	<b>Kolloquium für höhere Semester und Examenkandidaten</b> K 2: Fr 16 – 18	H 5.238	Junker

## 5. Sprachpraktische Übungen

## a) Grundstudium

033350	G (WP)	<b>Französisch I für Hispanisten, Italianisten und Hörer aller Fach- bereiche</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Salmon
033360	G/H (WP)	<b>Französisch II für Hispanisten, Italianisten und Hörer alle Fach- bereiche</b> Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	Salmon
033370	G (F)	<b>Grammaire (I)</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 4.203	Schlapbach
033380	G (WP)	<b>Phonétique, Phonologie, Orthographe et transcription en A.P.I. du français</b> (cours théorique et exercices pratiques) Ü2: Mo 14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033390	G (F)	<b>Exercices de traduction allemand- français (I)</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Salmon
033400	G (F)	<b>Traduction français-allemand (I)</b> Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.144	Ostiguy
033410	G (F)	<b>Analyse de textes (I)</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 6	Schlapbach
033430	G (W)	<b>Lesen und gestaltendes Sprechen: Racine, Phèdre</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Reckermann
033440	G (WP)	<b>Français économique (I)</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Ostiguy
033450	G/H (W)	<b>Conversation sur la base de média</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Salmon
033460	G/H (W)	<b>Ciné-Club</b> Ü 4: Fr 9 – 13	H 3.233	Ostiguy/Gruber

## b) Hauptstudium

033480	H (F)	<b>Grammaire (II)</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 3.233	Ostiguy
033490	H (F)	<b>Exercices de traduction allemand- français (II)</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Schlapbach
033500	H (F)	<b>Analyse de textes II</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033520	H (WP)	<b>Français économique II</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	Ostiguy

033450	H (W)	<b>Conversation sur la base de média</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Salmon
033460	G/H (W)	<b>Ciné-Club</b> Ü 2: Fr 9 – 13	H 3.233	Ostiguy/Gruber

### 6. Fachpraktikum

033550	H (WP)	<b>Fachpraktikum Französisch</b> (Pelizaeus-Gymnasium Paderborn) P 2: nach Vereinbarung		Eisermann
--------	-----------	---	--	-----------

## III. Hispanistik

### 1. Vorlesung

033570	G/H (W)	<b>Geschichte der spanischen Literatur im Überblick (I)</b> V 2: Di 14 – 16	H 5.238	Arens
--------	------------	--	---------	-------

### 2. Proseminar

033590	G (WP)	Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Proseminar: <b>Civilización y barbarie: ein politisches Programm und seine literarische Verwirklichung</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.219	N. N.
--------	-----------	--	---------	-------

### 3. Hauptseminare

033220	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Romanische Sprachgeographie</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Winkelmann
033610	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>La novela picaresca</b> HS 2: Do 14 – 16	H 3.233	Gruber
031860	H (W)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Fremdbilder – Selbstbilder. Zum Deutschland-Bild spanischer Intellektueller</b> HS 2: Do 11 – 13	H 3.144	Michels
033300	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Die Gattung Märchen</b> HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Arens

033290	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: <b>Leistungsmessung und Leistungs- bewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Wierichs
--------	-----------	--	---------	----------

#### 4. Sprachpraktische Übungen

##### a) Grundstudium

033630	G (F)	<b>Spanisch I für Hispanisten und Romanisten</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	N. N.
033640	G/H (W)	<b>Spanisch I für Hörer aller Fachbereiche</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass
033650	G (F)	<b>Spanisch II für Hispanisten und Romanisten</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033660	G (F)	<b>Grammatik I</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.238	N. N.
033670	G (WP)	<b>Traducción del alemán al español I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.113	Crass
033680	G (F)	<b>Traducción del español al alemán I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033690	G (F)	<b>Iniciación al análisis de textos I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033700	G/H (W)	<b>Conversación a base de medios</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier

##### b) Hauptstudium

033710	H (F)	<b>Grammatik II</b> Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.242	N. N.
033720	H (WP)	<b>Wirtschaftsspanisch II</b> Ü 2: Mi 16 – 18	C 3.232	Kirchhoff
033700	H (W)	<b>Conversación a base de medios</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier

#### 5. Fachpraktikum

033740	H (WP)	<b>Fachpraktikum Spanisch an der Ludwig-Erhard-Schule Paderborn</b> P 2: nach Ankündigung		Kirchhoff
--------	-----------	--	--	-----------

#### 6. Portugiesisch

033760	G (WP)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Metzeltin, M. V.
033770	H (WP)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.233	Botas

## 7. Katalanisch

033120	G (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Katalanisch und Occitanisch. Einführung in Sprache und Literatur der Gegenwart</b>	PS 2: Fr 14 – 16	H 5.238	Gruber
--------	-----------	---	------------------	---------	--------

## IV. Italianistik

### 1. Vorlesung

033800	G/H (W)	<b>Rhetorik und Stilistik</b> (anhand italienischer Texte)	V 2: Mi 11 – 13	H 3.233	Junker
--------	------------	--	-----------------	---------	--------

### 2. Proseminar

033200	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Die Renaissance in Italien und Frankreich</b>	PS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker
--------	-----------	---	------------------	---------	--------

### 3. Hauptseminar

033820	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Petrarca: Il Canzoniere</b>	HS 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Junker
--------	-----------	---	------------------	---------	--------

### 4. Kolloquium

033320	H (W)	<b>Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten</b>	K 2: Fr 16 – 18	H 5.238	Junker
--------	----------	---	-----------------	---------	--------

### 5. Sprachpraktische Übungen

033840	G (WP)	<b>Italienisch I</b>	Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
033850	G/H (WP)	<b>Italienisch II</b>	Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	Fracassi-Schupp
033860	G/H (WP)	<b>Übersetzung Deutsch – Italienisch</b>	Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Faretina-Stehl
033870	G/H (WP)	<b>Textanalyse</b>	Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Faretina-Stehl

**V. Kanadistik**

033180	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: <b>Initiation au „joual“: le français parlé au Québec</b>	PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
032220	G/H (WP)	<b>Comparative Québec-Canadian Studies</b>	HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker

**Allgemeine Literaturwissenschaft****1. Einführungen**

034010	G  (F)	<b>Einführung in die Semiotik und Medienwissenschaft</b>	ES 2: Do 16 – 18	H 1.232	Michels
034020	G  (F)	<b>Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft</b>	ES 2: Do 18 – 20	H 3.203	Pape

**2. Proseminare/Übungen**

033200	G  (WP)	<b>Die Renaissance in Italien und Frankreich</b>	PS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker
031610	G  (WP)	<b>Einführung in die Theaterkunde (mit Exkursionen)</b>	PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031620	G  (WP)	<b>Übungen zur Prosa des 20. Jahrhunderts</b> (an Beispielen aus dem Werk Kafkas)	PS 2: Do 11 – 13	H 3.144	Michels
031630	G  (WP)	<b>Empirische Literatur- und Medien- wissenschaft</b>	PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Schlieper

**3. Hauptseminare**

033300	H (WP)	<b>Die Gattung Märchen</b>	HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Arens
031700	H (WP)	<b>Fernsehspiele und epische Arbeiten von Dieter Wellershoff</b>	HS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Durzak/ Wellershoff
033080	H (WP)	<b>Stadtbeschreibungen</b>	HS 1: Mo 11 – 12	H 5.242	Metzeltin

031750 H **Von der Illusion zur Verfremdung in  
Dramentheorien von Dubos bis  
Brecht**  
(WP) HS 2: Fr 11 – 13 H 3.223 Pape

#### 4. Seminare/Projektseminare

031830 G/H **Der neue Diskurs des Krieges:  
Kleists „Hermannsschlacht“,  
Jüngers „In Stahlgewittern“,  
Pynchons „Das Ende der Parabel“**  
(W) S 2: Mi 18 – 20 H3.203 Zons

#### 5. Oberseminare/Kolloquien

031860 H **Fremdbilder – Selbstbilder.  
Zum Deutschland-Bild spanischer  
Intellektueller**  
(W) OS 2: Do 14 – 16 H 3.144 Michels

031870 H **Kolloquium für Examenskandidaten**  
(W) K 2: Mi 18 – 20 H 3.144 Michels

## SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

034110 G/H **Niederländisch I  
für Anfänger**  
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.223 van Alebeek

034120 G/H **Niederländisch II**  
Ü 2: Do 11 – 13 H 3.223 van Alebeek

034130 G/H **Russisch I**  
Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.144 Hansen

034140 G/H **Russisch II**  
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.144 Hansen

034150 G/H **Dänisch für Anfänger**  
Ü 2: nach Vereinbarung Henke

034160 G/H **Intensivkurs Deutsch für  
Studierende des Trent Polytechnic  
Nottingham/UK**  
(Kompaktseminar, vorlesungsfreie Zeit)  
Ü 2: nach Vereinbarung Hertkorn

034165 G/H **Modernes Chinesisch III**  
Ü 2: Mi 18 – 20 H 4.238 Liang

034170 G/H **Latein I**  
Ü 3: nach Ankündigung Sahle

034180 G/H **Latein II**  
Ü 3: nach Ankündigung Voßkamp

034190	G/H	<b>Latein III</b> Ü 3: nach Ankündigung		van Vugt
034200	G/H	<b>Hindi für Anfänger</b> Ü 2: Di 16 – 18	N 5.235	Yashovardhan
034210	G/H	<b>Hindi für Fortgeschrittene</b> Ü 2: Mi 16 – 18	N 5.235	Yashovardhan
034220	G/H	<b>Einführung in die Plansprachen</b> Ü 1: Mo 18 – 20 14täglich	H 6.211	Yashovardhan
034230		<b>Türkisch</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 4.113	Günhan



