



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G Lp (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031020	G LS I,II, M (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft II ES 2: Do 14 – 16	H 5.242	Hartig
031030	G LS I,II M (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft I ES 2: Di 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G Lp (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Freund
031050	G LSI, II M (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft I ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Allkemper

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031060	G Lp (F)	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031070	G LS I,II (F)	Einführung Fachdidaktik Deutsch ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

031080	G M LSII (F)	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 5.242	Bremer
--------	--------------------	--	---------	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

031110	G/H (W)	Problemgeschichte der abendländischen Grammatik IV: Aufklärung V 1: Mi 11 – 12	H 2	Feldbusch
--------	----------------	--	-----	------------------

2. Proseminare

031150	G (WP)	Frühneuhochdeutsch PS 2: Di 11 – 13	H 3.144	Bremer
031160	G (WP)	Grundlagen der Soziolinguistik PS 2: Do 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig
031165	G (WP)	Der klassifizierende Sprachtyp (Sprachvergleich Swahili-Deutsch) PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Immig-Boer/ Pasierbsky
031170	G (WP)	Entwicklung und Erprobung von Programmen zum Kommunikations- training PS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031180	G (WP)	Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache II (mit Deutsch als Kontrastsprache) PS 2: Di 18 – 20	H 3.144	Pasierbsky
031190	G (W)	Einführung in die Lexikologie PS 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Pogarell
031200	G (WP)	Althochdeutsch – Sprache und Literatur PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	Steinhoff

3. Übungen

031250	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Anfänger- praktikum: PASCAL- Programmierkurs Ü 2: Mo 9 – 13 14täglich	H 3.223	Abheuer/ Ehmke
031260	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Praktikum II: BASIC-Programmierkurs Ü 2: Do 9 – 11	H 3.223	Abheuer/ Ehmke
031270	G/H (W)	Textproduktion. Übung für Studierende der geisteswissen- schaftlichen Fächer mit anderer Muttersprache als Deutsch Ü: Do 16 – 18	H 3.144	Hertkorn
031280	G/H (F)	Sprechttest (am 3.11.87, 1.12.87, 12.1.88, 2.2.88) Ü 1: Di 15 – 16	H 3.316	Kühnhold
031285	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.144	Liebold

031290	G/H	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockseminar vom 14.10. – 2.12.1987) Ü 2: Mi 15 – 19	H 3.219	Ruck
031300	G/H	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (auch Sprachpraxis; Blockseminar vom 14.10. – 2.12.1987) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.219	Ruck
4. Hauptseminare				
031350	H (WP)	Probleme der Aufsatzbeurteilung HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031360	H (WP)	Gesprochene und geschriebene Sprache – das historische und gegenwärtige Verhältnis zweier sprachlicher Vermittlungsweisen II HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Feldbusch
031370	H (WP)	Grammatiktheorie IV: Aufklärung HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Feldbusch
031380	H (WP)	Aktuelle Probleme der modernen Grammatik HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Feldbusch/ Lánský
031390	H (WP)	Inkunabelkunde HS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
031400	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Literaturvermittlung HS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Hertkorn
031410	H (WP)	Die Rolle der Sprache in Hermann Hesses „Glasperlenspiel“ HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Pasierbsky

5. Seminare/Projektseminare

031420	G/H (F)	Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts S 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031430	G/H (WP)	Angewandte Linguistik: Kommunikationstraining (Projektseminar) S 2: Fr 20.00 – 21.30	H 3.144	Hartig
031440	G/H (W)	Die positive Wirkung der Sprache auf unsere Körperenergien S 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky/ Ruscheimer

031450	G/H (WP)	Anwendungsmöglichkeiten linguistischer Methoden für betriebliche Zwecke II S 2: Fr 11 – 13	H 7.304	Pogarell
031460	G/H (W)	Kreatives Schreiben S 2: Mo 16 – 18	P 1.510	Singendonk- Heublein
031470	G/H (WP)	Mittelniederdeutsche Sammelhand- schriften S 2: Mi 14.15 – 15.45 Mi 16.00 – 17.30 14täglich	H 5.242	Taubken

6. Oberseminare/Kolloquien

031490	H (W)	Ausgewählte Fragen der Rechner- linguistik und Sprachstatistik OS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Abheuer/ Frank/ Lánský
--------	----------	---	---------	---------------------------------------

Als Veranstaltungen der „Angewandten Sprachwissenschaft“ (besonders für M-Studierende) und des „Aufbaustudiengangs“ besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031170 (Kühnhold), 031190 (Pogarell), 031250 (Abheuer/Ehmke), 031260 (Abheuer/Ehmke), 031300 (Ruck), 031390 (Hartig), 031430 (Hartig), 031450 (Pogarell), 031490 (Abheuer/Frank/Lánský).

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031510	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Dieter Wellershoff) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke
031520	H (WP)	Theodor Storm V/S 2: Di 16 – 18	H 2	Freund
031530	G/H (W)	Geschichte des Dramas im Mittelalter V 1: Di 9 – 10	H 3	Steinhoff
031540	G/H (W)	Erfahrene und hergestellte Welt. Zur Formgeschichte des Romans (Beginn: 7.12.87) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Wellershoff

2. Proseminare

031550	G (WP)	Georg Trakl PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Allkemper
031560	G (WP)	Geld und Literatur I: Der Geizige und der Verschwender, der Spieler und der Schatzsucher PS 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Doppler
031570	G (WP)	Symbolistische Lyrik: Stefan George PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Durzak
031580	G (WP)	Einführung in die Erzählforschung – am Beispiel des vorgrimmischen Märchens PS 2: Mo 11 – 13	H 7.304	Grätz
031590	G (WP)	Schreiben als Therapie PS 2: Di 14 – 16	H 3.144	Graf
031600	G (WP)	Kreativität im Deutschunterricht PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031610	G (WP)	Einführung in die Theaterkunde (mit Exkursionen) PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031620	G (WP)	Übungen zur Prosa des 20. Jahr- hunderts (an Beispielen aus dem Werk Kafkas) PS 2: Do 11 – 13	H 3.114	Michels
031630	G (WP)	Empirische Literatur- und Medienwissenschaft PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Schlieper
031200	G (WP)	Althochdeutsch – Sprache und Literatur PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	Steinhoff
031640	G (WP)	Kindsmordmotivik im 18. Jahrhundert PS 2: Mi 16 – 18	H 5.206	von der Heyde
031650	G (WP)	Großstadtliteratur PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Wahrenburg

3. Übungen

031660	G/H (WP)	Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen (auch Sprachpraxis) Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031670	G/H (W)	Paläographische Übungen Ü 2: Do 18.00 – 19.30	H 3.144	Steinhoff

4. Hauptsseminare

031700	H	Fernsehspiele und epische Arbeiten von Dieter Wellershoff			
	(WP)	HS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Durzak/ Wellershoff	
031710	H	Neuere deutsche Kurzgeschichten: Ehe-Geschichten			
	(WP)	HS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Durzak	
031720	H	Tendenzen der Moderne: Ästhetizismus, Dadaismus, Agitprop			
	(WP)	HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Eke/Helmes	
031730	H	Die Literatur Westfalens – Grundlagen und Gestalten			
	(WP)	HS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.113	Freund	
031740	H	Lessing			
	(WP)	HS 2: Do 14 – 16	H 7.304	Pape	
031750	H	Von der Illusion zur Verfremdung in Dramentheorien von Dubos bis Brecht			
	(WP)	HS 2: Fr 11 – 13	H 3.223	Pape	
031760	H	Deutsche Lyrik des Hochmittelalters			
	(WP)	HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Steinhoff	

5. Seminare/Projektseminare

031420	G/H	Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts			
	(F)	S 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe	
031520	H	Theodor Storm			
	(WP)	V/S 2: Di 16 – 18	H 2	Freund	
031800	G/H	Sprachpraxis: Versdichtung der Klassik			
	(WP)	S 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Kühnhold	
031810	G/H	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung			
	(W)	S 4: Do 18 – 20 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold	
031820	G/H	Literatur und Gestaltung			
	(W)	S 2: Di 11 – 13	H 5.242	Kühnhold/ Reese-Heim	
031470	G/H	Mittelniederdeutsche Sammelhandschriften			
	(W)	S 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14 täglich	H 5.242	Taubken	

031830	G/H	Der neue Diskurs des Krieges: Kleists „Hermannsschlacht“ Jüngers „In Stahlgewittern“, Pynchons „Das Ende der Parabel“		
	(W)	S 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

6. Oberseminare/Kolloquien

031850	H	Der Emkendorfer Dichterkreis II		
	(W)	OS 2: Mo 20 – 22	H 5.242	Freund
031855	G/H	Kulturpolitisches Kolloquium: Wie aktuell sind die Dramen der Klassiker? (mit Exkursionen)		
	(W)	K 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.242	Kühnhold
031860	H	Fremdbilder – Selbstbilder. Zum Deutschland-Bild spanischer Intellektueller		
	(W)	OS 2: Do 14 – 16	H 3.144	Michels
031870	H	Kolloquium für Examenskandidaten		
	(W)	K 2: Mi 18 – 20	H 3.144	Michels

Als Veranstaltungen der „Angewandten Literaturwissenschaft“ (besonders für M-Studierende) und des „Aufbaustudiengangs“ (besonders für Studierende mit Examen) gelten: 031510 (Durzak), 031620 (Michels), 031700 (Durzak), 031810 (Kühnhold), 031820 (Kühnhold/Reese-Heim), 031630 (Schlieper).

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Faches „Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ als Wahlveranstaltung anerkannt: 015050 (Ebeling), 015110 (Piepmeier), 015150 (Schupp).

IV. Fachpraktische Seminare

031900	H	Fachpraktisches Seminar		
	(F)	S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Duwe
031910	G/H	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet im Rahmen von Unterrichts- analysen statt.)		
	(F)	S 4: Di 18.00 – 19.30	H 5.242	Freund

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic-Test obligatorisch für alle Studienanfänger		
		Fr 16.10.87 9 – 11	H 3	

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	G/H (W) (A 4)	History of the English Language V 2: Di 9-10 Do 9-10	H 2	Carstensen
--------	---------------------	---	-----	-------------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die Anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 11-13	H 4.203	Lehmann
	G (F) (A)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Do 11-13	H 4.203	Lehmann

3. Proseminare (PS II)

032030	G/H (WP) (A 4)	Einführung in das Mittelenglische PS 2: Do 11-13	H 4.242	Carstensen
032040	G/H (WP) (A 3/5)	Werbesprache: Vergleichende Untersuchungen PS 2: Mo 11-13	H 4.242	Roos
032050	G/H (WP) (A 3)	Comparative Syntax (TG) English-German PS 2: Di 16-18	H 7.304	McKay
032060	G/H (WP7) (A 3/5)	Textsorten des Englischen: Linguistische Analysen PS 2: Di 11-13	H 4.238	Lehmann

4. Hauptseminare

032070	H (WP) (A 3)	Anglizismen im Deutschen: Semantische Probleme HS 2: Di 11-13	H 4.203	Carstensen
032080	H (WP) (A 1/2)	Linguistic Aspects of Metaphor HS 2: Do 14-16	H 4.242	Roos

5. Kolloquium

032090	H (A 1)	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten K 2: Mo 16-18	H 4.242	Carstensen
--------	------------	--	---------	-------------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032100	G/H (W) (B 3)	Roman des 18. Jahrhunderts V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 2	Schöwerling
--------	---------------------	--	-----	-------------

2. Einführungen

032110	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Franzbecker
032120	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Zapf

3. Proseminare

032130	G/H (WP) (B 2/3/E)	Literatur und Malerei in England PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032140	G/H (WP) (B 3)	Byron PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Breuer
032150	G/H (WP) (B 3/E)	Writing for children and the History of Childhood in England PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Dahl
032160	G/H (WP) (B 4)	American Literary 'Realism': Howells, Crane, Dreyser PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Turner
032170	G/H (WP) (B 4/E)	„Innocents Abroad“ or The International Theme: Hawthorne, Henry James et al. PS 2: Di 11 – 13	H 1.319	Liston
032180	G/H (WP) (B 4/E)	The 1950s: The US between McCarthy and the Beats PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Liston

4. Hauptseminare

032190	G/H (WP) (B 3)	Jonathan Swift HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Breuer
032200	G/H (WP) (B 3,4)	Drama und Fernsehspiel HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Zapf
032210	G/H (WP) (B 3)	Lyrik der Romantik HS 2: Do 11 – 13	H 7.304	Schöwerling

032220 G/H
(WP)
(B/) **Comparative Québec-Canadian
Studies**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 Franzbecker

5. Oberseminare

032230 H
(W)
(B 2) **Tragödie im Mittelalter**
OS 2: Do 19.30 – 21.00 H 4.242 Breuer

032240 H
(W)
(B 3) **Romanliteratur des frühen
19. Jahrhunderts**
OS 2: Fr 11 – 13 H 4.242 Schöwerling
14täglich

6. Kolloquien

032250 H
(W)
(B) **Besprechung laufender Arbeiten**
K 1: nach Vereinbarung Breuer

032260 H
(W)
(B) **Repetitorium für Examenskandidaten**
K 3: Di 16 – 19 H 4.238 Breuer/Freeese/
Schöwerling

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032270 G
(F)
(C 1,2) **Einführung in die Fachdidaktik**
PS 2: Di 11 – 13 H 4.242 Dahl

2. Proseminare (PS II)

032280 G/H
(WP)
(C 3,4) **Inhalte im Fremdsprachenunterricht
der S I**
PS 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Nehm

032290 G/H
(WP)
(C 1,3) **Teaching English for Mastery:
The Foreign Language Skills**
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 Förster

032300 G/H
(WP)
(C 1,2) **Fremdsprachen: Lehren und
Lernen – Psycholinguistische Grund-
lagen des Fremdsprachenunterrichts**
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.242 Roos

032310 G/H
(WP)
(C 1,3) **Wortschatzarbeit im
fortgeschrittenen Englischunterricht
der Klassen 8 – 13**
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.242 Dahl

3. Hauptseminare

032320	G/H (WP) (C 4)	,Welt und Gegenwart': Pop-, Rock-, Songlyrics 1954-1987 – Analyse und Vermittlung (Teil 2) HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Dahl
032330	(H) (WP) (C 2,3)	Discourse and Foreign Language Learning Fr 9 – 11	H 4.203	Nehm

4. Übungen

032340	G/H (F)	Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche Ü 2: Mi nach Vereinbarung		Förster
--------	------------	---	--	---------

IV. Sprachpraktische Übungen

032350	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Mi 14 – 15	H 4.242	Hengstenberg
032360	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Mi 15 – 16	H 4.242	Hengstenberg
032370	G (F)	Comprehensive Language Course Elementary Ü 4: Mo 16 – 18 Fr 11 – 13	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032380	G (F) (D)	Comprehensive Language Course Elementary Ü 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16	H 4.242 H 4.203	Roos/ Turner
032390	G (F) (D)	Comprehensive Language Course Intermediate Ü 4: Di 16 – 18 Fr 14 – 16	H 4.203 H 4.203	Lehmann/ Turner
032400	G/H (F) (D)	Comprehensive Language Course Advanced Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 16 – 18	H 4.238 H 4.238	McKay
032410	H (F) (D)	Comprehensive Language Course Advanced II Ü 2: Di 14 – 16	H 4.238	McKay
032420	G/H (F) (D)	Essay Writing Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.233	McKay
032430	G/H (F) (D)	Paragraph Writing Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Turner

V. Landeskunde

032440	G/H (W) (E)	Life in Great Britain Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.242	McKay
032130	G/H (W) (E/B 2/3)	Literatur und Malerei in England PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032170	G/H (W) (E/B4)	„Innocents Abroad“ or The International Theme: Hawthorne, Henry James et al. PS 2: Di 11 – 13	H 1.319	Liston
032180	G/H (W) (E/B4)	The 1950s: The US between McCarthy and the Beats PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Liston
032450	G/H (W) (E)	The Living Constitution PS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Turner
032150	G/H (W) (E)	Writing for Children and the History of Childhood in England PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Dahl
032460	G/H (W) (E)	The English Reformation PS 2: Fr 14 – 16	H 4.238	Turner

VI. English for Special Purposes (ESP)

050600		Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler I V/Ü 2: Mo 16 – 18 o H 7.321 Roos V/Ü 2: Do 11 – 13 m C 5.206 V/Ü 2: Do 9 – 11 l C 4.234 Lehmann V/Ü 2: Do 9 – 11 r H 4.242 Nehm		
032470		Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.242	McKay
032480		Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger) Ü 4: Di 9 – 11 H 4.238 Förster Do 9 – 11		
032490		Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger) Ü 4: Mo 9 – 11 H 4.238 Förster Fr 9 – 11		

050000	Brückenkurs Englisch I (Wirtschaftswissenschaften)				
	Ü 2:	Do 9-11	c	B 1	Braun
		Di 9-11	a	B 2	
		Di 11-13	b	B 2	
		Fr 11-13	e	C 5.216	
	Ü 2:	Do 11-13	d	B 2	Wagner
		Mo 11-13	f	C 3.222	
		Mi 9-11	g	C 3.232	
060002	Brückenkurs Englisch I (Physik)				
	Ü 2:	Do 14-16		A 3	Braun
100012	Brückenkurs Englisch I (Maschinentechnik)				
	Ü 2:	Mi 14-16	2	P 1509	Braun
		Di 14-16	1		Wagner
130020	Brückenkurs Englisch I (Chemie)				
	Ü 2:	Mi 14-16		H 3.203	Braun
140010	Brückenkurs Englisch I (Elektrotechnik)				
	Ü 2:	Mo 9-11	1	H 4.203	Wagner
		Do 9-11	2		
170009	Brückenkurs Englisch I (Informatik/ Mathematik)				
	Ü 2:	Do 14-16		P 1512	Braun
	Ü 2:	Fr 9-11		H 3.203	
032500	Brückenkurs Englisch für Wiederholer				
	Ü 2:	Fr 14-16		H 6.211	Wagner
032510	Englisch für Techniker und Ingenieure				
	Ü 2:	Di 13-15		H 2.220	Franzbecker
151506	Englisch für Elektrotechniker (FB 15)				
	Ü 2:	Do 13-15	a	Meschede	Franzbecker
		Do 15-17	b		
032520	Intensivkurs Deutsch für Studenten des Trent Polytechnic, Nottingham				
	Ü 2:	28. 9. - 9. 10. 1987			Franzbecker/ Hertkorn

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Einführungsseminare

033010	G (F)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft I ES 2: Mo 9.30 – 11.00	H 5.238	Metzeltin
033020	G (F)	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft I ES 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Reckermann

2. Proseminare

033040	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Syntaxmodelle und ihre Anwendung auf die romanischen Sprachen PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Winkelmann
033050	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Romanische Morphosyntax: Tempus PS 2: Di 14 – 16	H 3.233	Winkelmann

3. Hauptseminare

033070	H (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Hauptseminar: Einführung in die rumänische Sprache und Kultur II HS 2: Mo 16 – 18	H 3.233	Metzeltin
033080	H (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Hauptseminar: Stadtbeschreibungen HS 1: Mo 11 – 12	H 5.242	Metzeltin

4. Kolloquium

033100	H (W)	Linguistisches Kolloquium für Examenkandidaten K 3: Do 11 – 14	H 3.233	Metzeltin
--------	----------	--	---------	------------------

II. Französisch

1. Vorlesung

033110	G/H (W)	Übersichtsvorlesung: Französische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts V 2: Di 11 – 13	H 5	Reckermann
--------	------------	---	-----	-------------------

2. Proseminare

033120	G (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Proseminar: Katalanisch und Occitanisch. Einführung in Sprache und Literatur der Gegenwart PS 2: Fr 14 – 16	H 5.238	Gruber
033130	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Der französische Symbolismus PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Reckermann
033140	G (W)	Übung zum Proseminar Symbolismus Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242	Reckermann
033150	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Ch. Baudelaire – poète maudit PS 2: Mo 11 – 13	H 3.144	Reckermann
033160	G (WP)	Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Proseminar: Der französische Kolonialismus und die aktuelle Situation PS 2:Di 16 – 18	H 3.233	Gross
033170	G (F)	Mediävistisches Proseminar: „Le Dit du Prunier“ PS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
033180	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Initiation au „joual“: le français parlé au Québec PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033190	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: Français économique III PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033200	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Die Renaissance in Italien und Frankreich PS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker

3. Hauptseminare

033220	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Romanische Sprachgeographie HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Winkelmann
--------	-----------	--	---------	------------

033230	h (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung mit besonderer Berücksichtigung der Stilistik HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Arens
033250	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Sartre: La Nausée HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Junker
033260	H (W)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Arbeitsgruppe zu: Sartre Ü 2: nach Vereinbarung		Junker
033270	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: La femme, le mari et l'amant. Le ménage à trois dans la littérature française du Moyen Age à nos jours HS 2: Do 9 – 11	H 3.144	Gruber
033280	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: Altfranzösische Epiphaniespiele HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Arens
033290	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Leistungsmessung und Leistungsbewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II HS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Wierichs
033300	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die Gattung Märchen HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Arens

4. Kolloquien

033310	H (W)	Sprachwissenschaftliches Kolloquium: Französische Sprachgeschichte K 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Winkelmann
033320	H (W)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten K 2: Fr 16 – 18	H 5.238	Junker

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033350	G (WP)	Französisch I für Hispanisten, Italianisten und Hörer aller Fach- bereiche Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Salmon
033360	G/H (WP)	Französisch II für Hispanisten, Italianisten und Hörer alle Fach- bereiche Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	Salmon
033370	G (F)	Grammaire (I) Ü 2: Do 16 – 18	H 4.203	Schlapbach
033380	G (WP)	Phonétique, Phonologie, Orthographe et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü2: Mo 14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033390	G (F)	Exercices de traduction allemand- français (I) Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Salmon
033400	G (F)	Traduction français-allemand (I) Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.144	Ostiguy
033410	G (F)	Analyse de textes (I) Ü 2: Do 14 – 16	H 6	Schlapbach
033430	G (W)	Lesen und gestaltendes Sprechen: Racine, Phèdre Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Reckermann
033440	G (WP)	Français économique (I) Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Ostiguy
033450	G/H (W)	Conversation sur la base de média Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Salmon
033460	G/H (W)	Ciné-Club Ü 4: Fr 9 – 13	H 3.233	Ostiguy/Gruber

b) Hauptstudium

033480	H (F)	Grammaire (II) Ü 2: Di 11 – 13	H 3.233	Ostiguy
033490	H (F)	Exercices de traduction allemand- français (II) Ü 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Schlapbach
033500	H (F)	Analyse de textes II Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033520	H (WP)	Français économique II Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	Ostiguy

033450	H (W)	Conversation sur la base de média Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Salmon
033460	G/H (W)	Ciné-Club Ü 2: Fr 9 – 13	H 3.233	Ostiguy/Gruber

6. Fachpraktikum

033550	H (WP)	Fachpraktikum Französisch (Pelizaeus-Gymnasium Paderborn) P 2: nach Vereinbarung		Eisermann
--------	-----------	---	--	-----------

III. Hispanistik

1. Vorlesung

033570	G/H (W)	Geschichte der spanischen Literatur im Überblick (I) V 2: Di 14 – 16	H 5.238	Arens
--------	------------	--	---------	-------

2. Proseminar

033590	G (WP)	Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Proseminar: Civilización y barbarie: ein politisches Programm und seine literarische Verwirklichung PS 2: Di 11 – 13	H 3.219	N. N.
--------	-----------	--	---------	-------

3. Hauptseminare

033220	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Romanische Sprachgeographie HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Winkelmann
033610	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: La novela picaresca HS 2: Do 14 – 16	H 3.233	Gruber
031860	H (W)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Fremdbilder – Selbstbilder. Zum Deutschland-Bild spanischer Intellektueller HS 2: Do 11 – 13	H 3.144	Michels
033300	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die Gattung Märchen HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Arens

033290	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Leistungsmessung und Leistungs- bewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II	HS 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Wierichs
--------	-----------	--	------------------	---------	----------

4. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033630	G (F)	Spanisch I für Hispanisten und Romanisten	Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	N. N.
033640	G/H (W)	Spanisch I für Hörer aller Fachbereiche	Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass
033650	G (F)	Spanisch II für Hispanisten und Romanisten	Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033660	G (F)	Grammatik I	Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.238	N. N.
033670	G (WP)	Traducción del alemán al español I	Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.113	Crass
033680	G (F)	Traducción del español al alemán I	Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033690	G (F)	Iniciación al análisis de textos I	Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033700	G/H (W)	Conversación a base de medios	Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier

b) Hauptstudium

033710	H (F)	Grammatik II	Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.242	N. N.
033720	H (WP)	Wirtschaftsspanisch II	Ü 2: Mi 16 – 18	C 3.232	Kirchhoff
033700	H (W)	Conversación a base de medios	Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier

5. Fachpraktikum

033740	H (WP)	Fachpraktikum Spanisch an der Ludwig-Erhard-Schule Paderborn	P 2: nach Ankündigung		Kirchhoff
--------	-----------	---	-----------------------	--	-----------

6. Portugiesisch

033760	G (WP)	Portugiesisch I	Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Metzeltin, M. V.
033770	H (WP)	Portugiesisch II	Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.233	Botas

7. Katalanisch

033120	G (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Proseminar: Katalanisch und Occitanisch. Einführung in Sprache und Literatur der Gegenwart	PS 2: Fr 14 – 16	H 5.238	Gruber
--------	-----------	---	------------------	---------	--------

IV. Italianistik

1. Vorlesung

033800	G/H (W)	Rhetorik und Stilistik (anhand italienischer Texte)	V 2: Mi 11 – 13	H 3.233	Junker
--------	------------	--	-----------------	---------	--------

2. Proseminar

033200	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Die Renaissance in Italien und Frankreich	PS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker
--------	-----------	---	------------------	---------	--------

3. Hauptseminar

033820	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Petrarca: Il Canzoniere	HS 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Junker
--------	-----------	---	------------------	---------	--------

4. Kolloquium

033320	H (W)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten	K 2: Fr 16 – 18	H 5.238	Junker
--------	----------	---	-----------------	---------	--------

5. Sprachpraktische Übungen

033840	G (WP)	Italienisch I	Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
033850	G/H (WP)	Italienisch II	Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	Fracassi-Schupp
033860	G/H (WP)	Übersetzung Deutsch – Italienisch	Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Faretina-Stehl
033870	G/H (WP)	Textanalyse	Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Faretina-Stehl

V. Kanadistik

033180	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Initiation au „joual“: le français parlé au Québec	PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
032220	G/H (WP)	Comparative Québec-Canadian Studies	HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker

Allgemeine Literaturwissenschaft**1. Einführungen**

034010	G (F)	Einführung in die Semiotik und Medienwissenschaft	ES 2: Do 16 – 18	H 1.232	Michels
034020	G (F)	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft	ES 2: Do 18 – 20	H 3.203	Pape

2. Proseminare/Übungen

033200	G (WP)	Die Renaissance in Italien und Frankreich	PS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker
031610	G (WP)	Einführung in die Theaterkunde (mit Exkursionen)	PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Kühnhold
031620	G (WP)	Übungen zur Prosa des 20. Jahrhunderts (an Beispielen aus dem Werk Kafkas)	PS 2: Do 11 – 13	H 3.144	Michels
031630	G (WP)	Empirische Literatur- und Medien- wissenschaft	PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Schlieper

3. Hauptseminare

033300	H (WP)	Die Gattung Märchen	HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Arens
031700	H (WP)	Fernsehspiele und epische Arbeiten von Dieter Wellershoff	HS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Durzak/ Wellershoff
033080	H (WP)	Stadtbeschreibungen	HS 1: Mo 11 – 12	H 5.242	Metzeltin

031750 H **Von der Illusion zur Verfremdung in
Dramentheorien von Dubos bis
Brecht**
(WP) HS 2: Fr 11 – 13 H 3.223 Pape

4. Seminare/Projektseminare

031830 G/H **Der neue Diskurs des Krieges:
Kleists „Hermannsschlacht“,
Jüngers „In Stahlgewittern“,
Pynchons „Das Ende der Parabel“**
(W) S 2: Mi 18 – 20 H3.203 Zons

5. Oberseminare/Kolloquien

031860 H **Fremdbilder – Selbstbilder.
Zum Deutschland-Bild spanischer
Intellektueller**
(W) OS 2: Do 14 – 16 H 3.144 Michels

031870 H **Kolloquium für Examenskandidaten**
(W) K 2: Mi 18 – 20 H 3.144 Michels

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

034110 G/H **Niederländisch I
für Anfänger**
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.223 van Alebeek

034120 G/H **Niederländisch II**
Ü 2: Do 11 – 13 H 3.223 van Alebeek

034130 G/H **Russisch I**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.144 Hansen

034140 G/H **Russisch II**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.144 Hansen

034150 G/H **Dänisch für Anfänger**
Ü 2: nach Vereinbarung Henke

034160 G/H **Intensivkurs Deutsch für
Studierende des Trent Polytechnic
Nottingham/UK**
(Kompaktseminar, vorlesungsfreie Zeit)
Ü 2: nach Vereinbarung Hertkorn

034165 G/H **Modernes Chinesisch III**
Ü 2: Mi 18 – 20 H 4.238 Liang

034170 G/H **Latein I**
Ü 3: nach Ankündigung Sahle

034180 G/H **Latein II**
Ü 3: nach Ankündigung Voßkamp

034190	G/H	Latein III Ü 3: nach Ankündigung		van Vugt
034200	G/H	Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16 – 18	N 5.235	Yashovardhan
034210	G/H	Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18	N 5.235	Yashovardhan
034220	G/H	Einführung in die Plansprachen Ü 1: Mo 18 – 20 14täglich	H 6.211	Yashovardhan
034230		Türkisch Ü 2: Di 16 – 18	H 4.113	Günhan

