



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

| | | | | |
|--------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| 031010 | G (F) LSI, LSII, M, (Lp) | Einführung in die Sprach- wissenschaft I ES 2: Mo 11 – 13 | H 3.203 | Abheuer |
| 031020 | G (F) LSI, LSII, M | Einführung in die Sprach- wissenschaft: Historisch-funktionale Sprachanalyse ES 2: Di 11 – 13 | H 3.203 | Feldbusch |

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

| | | | | |
|--------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 031040 | G (F) Lp | Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Mo 16 – 18 | H 3.203 | Freund |
| 031050 | G (F) LSI, LSII, M | Einführung in die Literatur- wissenschaft I ES 2: Mi 11 – 13 | H 3.203 | Helmes |

3. Einführungen in die Fachdidaktik

| | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| 031070 | G (F) Lp | Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Do 11.00 – 12.30 | H 3.203 | Duwe |
| 031080 | G (F) LSI, LSII | Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 9 – 11 | H 3.203 | Hertkorn |

4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

| | | | | |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 031090 | G (F) M, LSII | Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Di 14 – 16 | H 4.203 | Bremer |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

| | | | | |
|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 031110 | G/H (W) | Therapeutische Wirkungen der Spra- che (mit Diskussion) V 2: Mi 18 – 20 | C 3.203 | Pasierbsky |
| 031120 | G/H (W) | Jugendsprache, Frauensprache (Gruppensprache und Sprachwandel) V 2: Mi 14 – 16 | H 2 | Schank |

2. Proseminare

| | | | | |
|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 031150 | G (WP) | Mittelhochdeutsch PS 2: Do 9 – 11 | H 4.203 | Feldbusch |
| 031160 | G (WP) | Massenmedien und Deutschunter- richt PS 2: Mo 14 – 16 | H 3.203 | Hertkorn |
| 031165 | G (WP) | Einführung in die Sprachstatistik PS 2: Do 11 – 13 | H 1.232 | Hilgers |
| 031170 | G (WP) | Körpersprache PS 2: Mo 18 – 20 | C 3.203 | Pasierbsky |
| 031180 | G (W) | Zielwirksames Schreiben II PS/Ü 2: Mi 11 – 13 | N 3.229 | Pogarell |
| 031190 | G (WP) | Einführung in die Gesprächsanalyse PS 2: Mi 11 – 13 | H 5 | Schank |
| 031200 | G (WP) | Einführung in die Textwissenschaft PS 2: Do 11 – 13 | H 5 | Schank |

3. Übungen

| | | | | |
|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|
| 031210 | G/H (W) | Rechnerlinguistisches Praktikum: BASIC-Programmierkurs Ü 2: Do 11 – 13 | H 4.230 | Abheuer/ Ehmke |
| 031220 | G/H (W) | Rechnerlinguistisches Praktikum: PASCAL-Programmierkurs Ü 4: Mo 9 – 13 | H 4.230 | Abheuer/ Ehmke |
| 031230 | G/H (W) | Einführung in die Textverarbeitung am Beispiel von WORD 4.0 Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.230 | Abheuer/ Ehmke |
| 031240 | G/H (W) | Kommunikationstraining Ü 2: Fr 18 – 20 | H 2.220 | Hagemann |
| 031250 | G/H (W) | Übung für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Textpro- duktion Ü 2: Do 16 – 18 | H 3.144 | Hertkorn |
| 031260 | G/H (F) | Sprechtest Ü 1: Di 11 – 12 | H 3.316 | Kühnhold |
| 031270 | G/H | Intensivübungen zur Sprecherzie- hung (in Einzelgruppen à 30 Minuten) Ü 3: Di 8 – 11 | H 3.144 | Liebold |

| | | | | |
|-------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|
| 031280 | G/H | Intensivübungen zur Sprecherziehung (Blockseminar vom 19.10. – 7.12.88) Ü 2: Mi 15 – 19 | H 3.223 | Ruck |
| 031290 | G/H | Rhetorik-Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 19.10. – 7.12.88; begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldungen H 3.138) Ü 2: Mi 11 – 15 | H 3.223 | Ruck |
| 4. Hauptseminare | | | | |
| 031350 | H (WP) | Ausgewählte Fragen der Textlinguistik HS 2: Do 16 – 18 | H 3.203 | Abheuer |
| 031360 | H (WP) | Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache I: Das Althochdeutsche HS 2: Di 9 – 11 | H 4.203 | Feldbusch |
| 031370 | H (WP) | Grammatiktheorien des 20. Jahrhunderts unter Anwendungsgesichtspunkten HS 2: Do 11 – 13 | H 5.242 | Feldbusch/ Länsky |
| 031380 | H (WP) | Deutsch als Fremdsprache: Kontrastivität in Theorie und Praxis HS 2: Do 9 – 11 | H 5.242 | Hertkorn |
| 031390 | H (WP) | Eric Berne: Was sagen Sie, nachdem Sie „Guten Tag“ gesagt haben? HS 2: Di 16 – 18 | H 5.242 | Pasierbsby |
| 031400 | H (W) | Einführung in die Betriebslinguistik: HS 2: Fr 11 – 13 | H 5.238 | Pogarell |
| 031410 | H (WP) | Gespräche in Institutionen (Medien, privater Alltag, Betrieb) HS 2: Do 14 – 16 | H 5.242 | Schank |

5. Seminare/Projektseminare

| | | | | |
|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| 031430 | G/H (F) | Didaktische und methodische Probleme des Erstlese- und Erstschreibunterrichts S 2: Di 14 – 16 | H 3.203 | Duwe |
|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|

031440 G/H
(W) **Kreatives Schreiben:**
(Wochenendseminar
21.10. – 23.10.1988)
S 2: nach Ankündigung **Singendonk-
Heublein**

031450 G/H
(W) **Mittelniederdeutsche Sprache und
Literatur: Hermen Bote**
S 2: Mi 14.15 – 15.45 H 3.233 **Taubken**
16.00 – 17.30
14-tägig

6. Oberseminare/Kolloquien

031460 H
(W) **Text- und Traumstrukturen**
OS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 **Michels/
Pasierbsky**
14-tägig

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031490 G/H
(W) **Ästhetische Lösungen
Das Paradigma K. Ph. Moritz**
V 2: Fr 11 – 13 H 5 **Allkemper**

031500 G/H
(W) **Friedrich Schleiermacher**
V 1: Mi 14 – 15 H 4 **Apel**

031510 G/H
(W) **Literatur und Engagement**
(ab 5. 12. 88 bis Semesterende)
V 2: Mo 16 – 18 C 2 **Demski**

031520 G/H
(W) **Deutsche Literatur der Gegenwart**
(mit Schriftstellern und Kritikern)
V 2: Mo 16 – 18 C 2 **Durzak/
Steinecke**

031530 G/H
(W) **Deutsche Literatur im europäischen
Kontext I: Barock und Aufklärung**
(Überblicksvorlesung)
V 2: Mo 11 – 13 H 4 **Meyer-Krentler**

031540 G/H
(W) **Kafka (mit anschließender Übung)**
V 1: Di 11 – 12 H 2 **Steinecke**

2. Proseminare

031560 G
(WP) **Textanalyse II: Prosatexte**
PS 2: Di 16 – 18 H 3.203 **Apel**

031570 G
(WP) **Expressionistische Erzählprosa**
PS 2: Di 9 – 11 H 3.203 **Durzak**

| | | | | |
|-------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 031580 | G (WP) | Lesen und neue Medien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 11 – 13 | H 5.238 | Graf |
| 031590 | G (WP) | Autobiographisches Schreiben PS 2: Di 14 – 16 | H 7.312 | Grubitzsch |
| 031160 | G (WP) | Massenmedien und Deutsch- unterricht PS 2: Mo 14 – 16 | H 3.203 | Hertkorn |
| 031600 | G (WP) | Großstadtlyrik (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 16 – 18 | H 3.203 | von der Heyde |
| 031610 | G (WP) | Idylle und Sozialkritik: Raabes „Horacker“ PS 2: Di 14 – 16 | H 3.223 | Meyer-Krentler |
| 031615 | G/H (W) | Übungen zur Prosa im 20. Jahr- hundert (Spanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 11 – 13 | H 3.223 | Michels |
| 031620 | G (WP) | Arno Schmidt: Das Frühwerk PS 2: Do 14 – 16 | H 3.233 | Schardt/Vollmer |
| 031630 | G (WP) | Gebrauchsgegenstand Sprache? Überlegungen zu einer „humaneren“ Sprache (u. a. an Beispielen von Christa Wolf, Paul Celan und Dolf Sternberger) PS 2: Do 11 – 13 | H 3.219 | Sobeck |
| 031640 | G (WP) | Romane Heinrich Manns PS 2: Fr 9 – 11 | H 5.242 | Wahrenburg |
| 3. Übungen | | | | |
| 031660 | G/H (WP) | Aktuelle Probleme der Geistes- wissenschaften Ü 2: Mi 16 – 18 | H 4.203 | Apel |
| 031680 | G/H (W) | Science Fiction im Fernsehen und Film Ü 2: Di 11 – 13 | H 1.232 | Durzak |
| 031690 | G (W) | „Die verkauften Wörter“. Zur Geschichte und Praxis der Buchproduktion Ü 4: Di 18 – 20 Do 18 – 20 | H 4.230 | Klagges/ Meyer-Krentler |
| 031700 | G/H (W) | Theaterpraktische Übung Ü 2: Do 16 – 18 | Studio- bühne | Kühnhold |
| 031720 | G/H (W) | Kafka (Übung zur Vorlesung) Ü 1: Di 12 – 13 | H 2 | Steinecke |

4. Hauptsseminare

| | | | | |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| 031750 | H (WP) | Deutsche und französische Romantik HS 2: Di 14–16 | H 5.242 | Apel |
| 031760 | H (WP) | Später Minnesang HS 2: Di 11–13 | H 3.223 | Bremer |
| 031770 | H (WP) | Die Dramen Max Frisches HS 2: Mo 14–16 | H 4.203 | Durzak |
| 031780 | H (WP) | Novelle I: Von Boccaccio bis ca. 1800 HS 2: Do 9–11 | H 3.203 | Duwe |
| 031790 | H (WP) | Tendenzen des Gegenwartstheaters I: Sprachbilder – Bildersprache: Heiner Müller – Robert Wilson HS 2: Mi 11–13 | H 3.144 | Eke |
| 031800 | H (WP) | Die deutsche Komödie HS 2: Di 16–18 | H 4.203 | Freund |
| 031810 | H (WP) | Theater und Dramaturgie (Grundlagen zum Medium „Theater“ in verschiedenen Positionen der europäischen Geistesgeschichte) HS 2: Fr 11–13 | H 4.203 | Kühnhold |
| 031820 | H (WP) | Berufsschriftstellerei und literarischer Markt 1850–1920 HS 2: Di 9–11 | H 7.304 | Meyer-Krentler |
| 031830 | H (WP) | Vom Kriminalroman zum Kriminalfilm HS 2: Mo 11–13 | H 1.232 | Michels |

5. Seminare/Projektseminare

| | | | | |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| 031840 | G/H (W) | Das literarische Werk Eva Demskis Ü 2: Mo 18–20 | H 4.203 | Demski/Durzak/ Steinecke |
| 031430 | G/H (F) | Didaktische und methodische Probleme des Erstlese- und Erstschreibunterrichts S 2: Di 14–16 | H 3.203 | Duwe |
| 031850 | G/H (W) | Die Literatur Westfalens S 2: Mo 18–20 | H 5.242 | Freund |
| 031860 | G/H (W) | Gedichte und Gedichtvertonungen (Untersuchungen zum Rhythmus in gesprochener Sprache und Gesang) S 2: Di 9–11 | H 5.238 | Kühnhold |

| | | | | |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|
| 031450 | G/H (W) | Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur: Hermen Bote S 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14-täglich | H 3.233 | Taubken |
| 031870 | G/H (W) | Theaterpraktisches Seminar S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung | Studio- bühne | Kühnhold |
| 031880 | H (W) | Goethes „Wilhelm Meister“ S 2: Mi 18 – 20 | H 3.203 | Zons |

6. Oberseminare/Kolloquien

| | | | | |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|
| 031900 | G/H (W) | Romane der Weltliteratur I K 2: Di 18 – 20 | H 5.242 | Apel/Gross/ Helmes/Thomas |
| 031910 | H (W) | Daniel Casper von Lohenstein OS 2: Mo 20 – 22 | H 3.144 | Freund |
| 031920 | H (W) | EDV und literaturwissenschaftliche Edition: Datenbank Wilhelm Raabe OS 2: Mo 14 – 16 | H 4.230 | Meyer-Krentler |
| 031930 | H (W) | Examenskolloquium K 2: Mo 14 – 16 | H 5.206 | Michels |
| 031940 | H (W) | Der europäische Roman um 1820 OS 2: Fr 11 – 13 | H 3.203 | Schöwerling/ Steinecke |

IV. Fachpraktische Seminare

(Schulpraktische Studien)

| | | | | |
|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 031960 | H (F) | Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12 | H 3.219 | Duwe |
| 031970 | H (F) | Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet im Rahmen von Unterrichts- analysen statt) S 4: Di 18.00 – 19.30 | H 3.203 | Freund |

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

| | | | | |
|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 032000 | | Diagnostic-Test obligatorisch für alle Studienanfänger Do 13. 10. 88 18 – 20 | H 3 | Turner |
|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

| | | | | | |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|------------|-------------------|
| 032010 | G/H (W) (A 3) | Englische Einflüsse auf die deutsche Sprache | V 2: Di 9-10 Do 9-10 | H 3 H 3 | Carstensen |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|------------|-------------------|

2. Einführungen (PS I)

| | | | | | |
|--------|-----------------|----------------------------------------------------------|----------------|---------|----------------|
| 032020 | G (F) (A) | Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft | PS 2: Mo 11-13 | H 4.203 | Lehmann |
| 032030 | G (F) (A) | Begleitkurs zur Einführung | PS 2: Do 11-13 | H 4.203 | Lehmann |

3. Proseminare (PS II)

| | | | | | |
|--------|----------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|---------|-------------------|
| 032040 | G/H (WP) (A 4) | Einführung in das Mittelenglische | PS 2: Do 11-13 | H 4.242 | Carstensen |
| 032050 | G/H (WP) (A 2) | Grammatik des englischen Verbs | PS 2: Di 11-13 | H 3.144 | Lehmann |
| 032060 | G/H (WP) (A 5) | English for Special Purposes: Linguistic Aspects | PS 2: Mo 11-13 | H 4.242 | Roos |
| 032070 | G/H (WP) (A 1) | An Introduction to Phonological Theory and Methods | PS 2: Do 14-16 | H 4.203 | McKay |

4. Hauptseminare

| | | | | | |
|--------|----------------------|------------------------------------------------------------|----------------|---------|-------------------|
| 032080 | H (WP) (A 3) | English Dictionaries | HS 2: Di 11-13 | H 4.242 | Carstensen |
| 032090 | H (WP) (A 1/2) | Words and Meanings: Principles of Lexical Semantics | HS 2: Do 14-16 | H 4.242 | Roos |

5. Kolloquium

| | | | | | |
|--------|------------|---------------------------------------------------------|---------------|---------|-------------------|
| 032100 | K (A 1) | Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten | K 2: Mo 16-18 | H 4.242 | Carstensen |
|--------|------------|---------------------------------------------------------|---------------|---------|-------------------|

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 032110 | G/H (W) (B 3,5 + E) | Irland: Geographie, Geschichte, Kultur V 2: Di 10-11 Do 10-11 | H 3 H 3 | Breuer |
| 032120 | G/H (W) (B 4) | Die amerikanische Kurzgeschichte nach 1945 V 1: Mi 10-11 | H 3 | Freese |

2. Einführungen

| | | | | |
|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|
| 032130 | G (F) (B) | Einführung in die Literatur- wissenschaft PS 2: Mi 11-13 | H 4.203 | Schöwerling |
| 032140 | G (F) (B) | Begleitkurs zur Einführung PS 2: Mo 18-20 | H 4.242 | Franzbecker |

3. Proseminare

| | | | | |
|--------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|
| 032150 | G/H (WP) (B 3/E) | Images of London PS 2: Fr 9-11 | H 4.242 | Huber |
| 032160 | G/H (WP) (B 3) | „Classics‘ of English Children’s Literature PS 2: Fr 11-13 | H 4.242 | Dahl |
| 032170 | G/H (WP) (B 4/E) | Thomas Pynchon, „The Crying of Lot 49“, and other Selected Stories PS 2: Di 11-13 | H 5.242 | Freese |
| 032180 | G/H (WP) (B 3) | George Bernard Shaw PS 2: Fr 11-13 | H 7.304 | Breuer |
| 032190 | G/H (WP) (B 4) | William Shakespeare: Komödien PS 2: Do 11-13 | H 4.238 | Schöwerling |

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 032200 | G/H (WP) (B 4) | „Catchers in the Rye‘ for the MTV-Generation? Jay McInerney, ‚Bright Lights, Big City‘ (1984) and Bret Easton Ellis, ‚Less Than Zero‘ (1985) HS 2: Mi 14-16 | H 4.203 | Freese |
|--------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|

| | | | | |
|--------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|
| 032210 | G/H (WP) (B 4) | Das amerikanische Drama im 20. Jahrhundert HS 2: Di 16 – 18 | H 5.238 | Franzbecker |
| 032220 | G/H (WP) (B 2) | Altenglische Lyrik HS 2: Di 9 – 11 | H 4.238 | Schöwerling |
| 032230 | G/H (WP) | Women Playwrights in Contemporary Britain HS 2: Di 18 – 20 | H 3.144 | Zapf |

5. Oberseminare

| | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| 031940 | H (W) (B 3) | Der europäische Roman um 1820 OS 2: Fr 11 – 13 | H 3.203 | Schöwerling/ Steinecke |
| 032250 | H (W) (B 1/3/5) | Der experimentelle Roman in England und Irland nach 1945 OS 2: Do 19.30 – 21.00 | H 4.203 | Breuer |

6. Kolloquien

| | | | | |
|--------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------|
| 032260 | H (W) (B) | Repetitorium für Examenskandidaten K 3: Di 16.15 – 18.30 | H 4.242 | Breuer/ Freese/ Schöwerling |
| 032270 | H (W) (B) | Besprechung laufender Arbeiten K 1: nach Vereinbarung | | Freese |

7. Übungen

| | | | | |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 032280 | G/H (W) (B 4) | Reading Course: The American Short Story after 1945 Ü 2: Mi 11 – 13 | H 4.238 | Turner |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|

III. Fachdidaktik

1. Vorlesung

| | | | | |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 032290 | G/H (W) (C 4) | Problembereiche der fremdsprach- lichen Literaturdidaktik V 1: Mi 9 – 10 | H 3 | Dahl |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|

2. Einführung (PS I)

| | | | | |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------|---------|-------------|
| 032300 | G (F) (C 1/2) | Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mi 9 – 11 | H 4.242 | Nehm |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------|---------|-------------|

3. Proseminare (PS II)

| | | | | |
|--------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 032310 | G/H (WP) (C 3) | Lehrwerke, Medien und Unterrichtsmaterialien PS 2: Mo 14-16 | H 4.242 | Roos |
| 032320 | G/H (WP) (C 1/3) | Literarische Texte in den Klassen 8-11 PS 2: Mi 11-13 | H 4.242 | Dahl |

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 032330 | H (WP) (C 2/3) | Language Testing - Advanced Course HS 2: Fr 9-11 | H 4.238 | Nehm |
| 032340 | (H) (WP) (C 1/3) | Foreign Language Reading Proficiency: Theory and Practice of Acquisition HS 2: Mo 14-16 | H 7.312 | Förster |

5. Übungen

| | | | | |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 032350 | G/H (F) | Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum) Ü 2: Mi 9-11 | H 3.223 | Förster |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|

6. Kolloquium

| | | | | |
|--------|----------|----------------------------------------------------------------|---------|------|
| 032360 | H (F) | Kolloquium für Examenskandidaten K 2: Di 19.00-20.30 | H 4.238 | Dahl |
|--------|----------|----------------------------------------------------------------|---------|------|

7. Übungen

| | | | | |
|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 032280 | G/H (W) | Reading Course: The American Short Story Story after 1945 Ü 2: Mi 11-13 | H 4.238 | Turner |
|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|

IV. Sprachpraktische Übungen

| | | | | |
|--------|-----------------|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 032370 | G (F) (D) | English Phonetics and Phonology V 1: Di 14-15 | H 4.242 | Roos |
| 032380 | G (F) (D) | Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15-16 | H 4.242 | Roos |
| 032390 | G (F) (D) | CLC-Elementary Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18 | H 3.219 H 4.242 | Lehmann/ Turner |

| | | | | |
|--------|-------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| 032395 | G (F) (D) | CLC Elementary Ü 4: Di 16-18 Fr 11-13 | H 3.233 H 4.238 | Lehmann/ Turner |
| 032400 | G (F) (D) | CLC-Intermediate Ü 4: Mi 9-11 Fr 14-16 | H 3.233 H 4.203 | Lehmann/ Turner |
| 032410 | H (F) (D) | CLC-Advanced Ü 4: Mo 11-13 Mi 16-18 | H 4.238 H 4.238 | McKay |
| 032420 | H (F) (D) | CLC-Advanced II Ü 2: Di 14-16 | H 4.238 | McKay |
| 032430 | G/H (F) (D) | Translation Ü 2: Mi 14-16 | H 4.238 | Turner |
| 032440 | G/H (W) (D) | Essay Writing Ü 2: Mo 14-16 | H 4.238 | McKay |
| 032450 | G/H (W) (D) | Kent Certificate Ü 2: Mi 18-20 | H 4.203 | McKay |

V. Landeskunde

| | | | | |
|--------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 032110 | G/H (W) (B 3/E) | Irland: Geographie, Geschichte, Kultur V 2: Di 10-11 Do 10-11 | H 3 H 3 | Breuer |
| 032150 | G/H (W) (B 3/E) | Images of London PS 2: Fr 9-11 | H 4.242 | Huber |
| 032170 | G/H (W) (E/B4) | History of the United States from the Civil War to World War I Ü 2: Do 14-16 | H 4.238 | Turner |
| 032470 | G/H (W) (E/B 4) | The American Political System PS 2: Mi 16-18 | H 4.242 | Turner |
| 032480 | G/H (W) (E) | Contemporary Britain PS 2: Di 16-18 | H 2.220 | McKay |

VI. English for Special Purposes (ESP)

| | | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|----------------|
| 050600 | Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler I | | | | |
| | V/Ü 2: Mo | 16 – 18 | n | H 7.321 | Roos |
| | V/Ü 2: Do | 11 – 13 | k | C 5.206 | Roos |
| | V/Ü 2: Di | 9 – 11 | j | C 3.232 | Nehm |
| | V/Ü 2: Do | 9 – 11 | t | C 4.224 | Nehm |
| 032450 | Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language | | | | |
| | Ü 2: Mi | 18 – 20 | | H 4.203 | McKay |
| 032490 | Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger) | | | | |
| | Ü 4: Di | 9 – 11 | | H 4.242 | Förster |
| | | Do | 11 – 13 | H 7.312 | |
| 032500 | Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger) | | | | |
| | Ü 4: Mo | 11 – 13 | | H 4.329 | Förster |
| | | Fr | 9 – 11 | H 5.238 | |

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

**Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)**

**Brückenkurs Englisch
(Physik)**

**Brückenkurs Englisch
(Maschinentechnik)**

**Brückenkurs Englisch
(Chemie)**

**Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)**

**Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)**

**Brückenkurs Englisch für
Wiederholer (FB 6, 10, 13, 14 und 17)**

Englisch für Ingenieure

**Englisch für Nachrichtentechniker
und Informatiker (FB 15)**

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesung

014020 G/H
(W) **Geschichte des Merowingerreiches
(5. – 8. Jahrhundert)**
V 2: Di 9 – 11 H 2 Jarnut

2. Einführungsseminar

034010 G/H
(WP) **Einführung in die allgemeine
Literaturwissenschaft**
ES 2: Di 16 – 18 H 3.144 Mey

3. Proseminare

033010 G
(WP) **Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Die Elemente des Gedichts**
PS 2: Mo 9 – 11 H 5.238 Reckermann

031590 G
(WP) **Autobiographisches Schreiben**
PS 2: Mo 14 – 16 H 3.223 Grubitzsch

4. Kolloquium

031900 G/H
(W) **Romane der Weltliteratur I**
K 2: Di 18 – 20 H 5.242 Gross/Thomas/
Apel/Helmes

5. Übungen

031660 H
(WP) **Aktuelle Probleme der Geistes-
wissenschaften**
Ü 2: Mi 16 – 18 H 4.203 Apel

033030 **Vom Caféhaus zur Cafete**
Ü 2: Di 16 – 18 H 4 Gross

II. Französisch

1. Vorlesung

033050 G/H
(W) **Le Siècle Classique**
V 2: Di 9 – 11 H 3.233 Reckermann

2. Einführungsseminar

033070 G **Introduction à la Linguistique
Romane I (Für Französisisten)**
ES 2: Mo 14 – 16 H 5.238 Metzeltin

3. Proseminare

| | | | | |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 033090 | G (WP) | Sprachwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die Sprechakttheorie am Beispiel des Französischen PS 2: Mi 11 – 13 | H 5.238 | Rogge |
| 033100 | G (F) | Mediävistisches Proseminar: Les Roman d'Hector et d'Hercule PS 2: Di 16 – 18 | H 4.238 | Arens |
| 033110 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar: A. Robbe-Grillet, Dans le labyrinthe PS 2: Mi 9 – 11 | H 4.238 | Reckermann |
| 033120 | G (WP) | Lesen und gestaltendes Sprechen: J.-P. Sartre, Les Mouches PS 2: Di 11 – 13 | H 3.219 | Reckermann |
| 033130 | G (WP) | Landeskundliches Proseminar: La France au Moyen Age PS 2: Do 9 – 11 | H 5.238 | Reckermann |
| 033140 | G (WP) | Landeskundliches Proseminar: L'Alsace ou le problème de la restructuration économique en France PS 2: Fr 9 – 11 | C 4.224 | Salmon |
| 033150 | G (WP) | Fachsprachliches Proseminar: Français économique IV PS 2: nach Vereinbarung | | Ostiguy |
| 033160 | G (WP) | Fachdidaktisches Proseminar: Landeskunde im Unterricht der Sekundarstufe I und II PS 2: Mo 16 – 18 | H 3.223 | Wierichs |

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 033170 | H (WP) | Sprachwissenschaftliches Proseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch- französischen Übersetzung (Möglich- keit des Erwerbs des Scheines „Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 11 – 13 | H 5.242 | Arens |
| 033180 | H (F) | Mediävistisches Hauptseminar: Le Mystère de la Passion Notre Seigneur HS 2: Mi 9 – 11 | H 3.144 | Arens |
| 034060 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: Rousseaus Theorien zur Weiblichkeit V/HS 3: Mo 13.45 – 16.00 | H 7.304 | Grubitzsch |

| | | | | |
|----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 033190 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Zola und die Affäre Dreyfus HS 2: Fr 11 – 13 | H 3.144 | Junker |
| 033200 | H (W) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Frühaufklärung HS 2: Di 14 – 16 | H 5.238 | Thomas |
| 034050 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Frauenliteratur und Frauenbilder in der französischen Revolution V/HS 3: Di 11.00 – 13.15 | H 7.312 | Grubitzsch |
| 031750 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Deutsche und französische Romantik HS 2: Di 14 – 16 | H 5.242 | Apel |
| 033210 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die romanische Novelle von Cervantes bis heute HS 2: Di 11 – 13 | H 4.238 | Arens |
| 033220 | H | Sprachwissenschaftliches/Fachdidaktisches Hauptseminar: Probleme des Zweitspracherwerbs HS 2: Do 9 – 11 | H 4.242 | Rogge |
| 5. Kolloquien | | | | |
| 033250 | H (W) | Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten K 2: Fr 16 – 18 | H 3.144 | Junker |
| 015090 | H (W) | „Ich spreche gegen Platon“. P. Valerys Dialog über die Werke der Menschen: Eupalinos oder der Architekt K 2: Di 14 – 16 | N 3.301 | Piepmeier |
| 6. Übungen | | | | |
| 033260 | H (W) | Zola und die Literaturtheorie Ü 2: Mi nach Vereinbarung | | Junker |
| 033270 | G/H (W) | Französische Tageszeitungen im Vergleich Ü 2: Fr 9 – 11 | H 3.203 | Reckermann |

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

| | | | | |
|--------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|
| 033290 | G/H (WP) | Französisch II für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Di 18 – 20 | H 4.203 | Salmon |
| 033300 | G (F) | Français II (für Hispanisten und Italianisten) Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.238 | Ostiguy |
| 033310 | G (F) | Grammaire I Ü 2: Mo 16 – 18 | H 4.238 | Schlapbach |
| 033320 | G (F) | Phonétique, phonologie, orthographe et transcription en API du Français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Do 14 – 16 | H 3.144 | Schlapbach |
| 033330 | G (F) | Exercices de traduction allemand-français I Ü 2: Di 14 – 16 | H 3.144 | Salmon |
| 033340 | G (F) | Analyse de textes I Ü 2: Do 16 – 18 | H 4.238 | Schlapbach |
| 033350 | G/H (WP) | Traduction français-allemand Ü 2: Mo 14 – 16 | H 3.144 | Schlapbach |
| 033360 | G (WP) | Français économique I Ü 2: Fr 9 – 11 a Fr 11 – 13 b | C 3.232 C 3.232 | Ostiguy |
| 033380 | G (WP) | Français économique II Ü 2: Mi 11 – 13 | C 3.222 | Ostiguy |

b) Hauptstudium

| | | | | |
|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 033400 | H (F) | Grammaire II Ü 2: Mo 9 – 11 | H 4.238 | Ostiguy |
| 033410 | H (F) | Traduction allemand – français II Ü 2: Mo 11 – 13 | H 5.242 | Ostiguy |
| 033420 | H (WP) | Literarische Übersetzung französisch-deutsch Ü 2: Mi 14 – 16 | H 5.242 | Gross |
| 033430 | H (F) | Analyse de textes II: La publicité en France (Analyse à partir de spots publicitaires à la télévision française) Ü 2: Mi 16 – 18 | C 5.216 | Salmon |
| 033440 | H (WP) | Production de textes Ü 2: Do 11 – 13 | H 3.233 | Ostiguy |

8. Praktikum

033460 H
(WP) **Fachpraktikum Französisch**
Ort: Pelizaeus-Gymnasium Paderborn
P 2: nach Vereinbarung **Eisermann**

III. Hispanistik

1. Vorlesung

033470 G/H
(W) **Geschichte der spanischen Literatur
im Überblick III**
V 2: Di 14 – 16 H 4 **Arens**

2. Einführungsseminar

033490 G
(F) **Introducción a la Linguística
Románica I**
ES 2: Mo 11 – 13 H 3.144 **Metzeltin**

3. Proseminare

033510 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
**Ausgewählte Probleme der Wort-
bildungstheorie am Beispiel des
Spanischen**
PS 2: Mi 9 – 11 H 5.242 **Rogge**

031710 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
Übung zur Prosa im 20. Jahrhundert
(Spanische und deutsche Erzähler)
PS 2: Do 11 – 13 H 3.223 **Michels**

033520 G
(WP) Literaturwissenschaftliches/Landes-
kundliches Proseminar:
**Neokolonialismus, widergespiegelt
in M. A. Asturias**
PS 2: Fr 9 – 11 H 3.144 **Wagner**

033160 G
(WP) Fachdidaktisches Proseminar:
**Landeskunde im Unterricht der
Sekundarstufen**
PS 2: Mo 16 – 18 H 3.223 **Wierichs**

4. Hauptseminare

033540 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Haupt-
seminar:
Das Spanische des Siglo de Oro
HS 2: Do 11 – 13 H 3.144 **Rogge**

| | | | | |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| 033210 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Die romanische Novelle von Cervantes bis heute HS 2: Di 11 – 13 | H 4.238 | Arens |
| 033220 | H (WP) | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Probleme des Zweitspracherwerbs HS 2: Do 9 – 11 | H 4.242 | Rogge |

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

| | | | | |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| 033560 | G (W) | Spanisch I für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 14 – 16 | H 5.242 | Crass, M. L. |
| 033570 | G (W) | Spanisch I für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 18 – 20 | H 3.203 | Crass, M. L. |
| 033580 | G (F) | Spanisch II für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 16 – 18 | H 4.203 | Crass, M. L. |
| 033590 | G (F) | Spanisch I für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Di 9 – 11 | H 5.242 | Wagner |
| 033600 | G (F) | Spanisch II für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 14 – 16 | H 3.219 | Birkemeier |
| 033610 | G (F) | Grammatik I Ü 2: Fr 11 – 13 | H 5.242 | Wagner |
| 033620 | G (WP) | Traducción alemán-español I Ü 2: Di 11 – 13 | H 3.233 | Wagner |
| 033630 | G (WP) | Traducción español-alemán I Ü 2: Do 14 – 16 | H 5.238 | Birkemeier |
| 033640 | G (F) | Análisis de textos I Ü 2: Mi 16 – 18 | H 5.242 | Birkemeier |
| 033300 | G | Français II (für Hispanisten und Italianisten) Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.238 | Ostiguy |

b) Hauptstudium

| | | | | |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 033660 | H (W) | Konversation mit landeskundlichen und wirtschaftswissenschaftlichen Themen Ü 2: Do 16 – 18 | H 5.242 | Birkemeier |
| 033670 | H (WP) | Wirtschaftsspanisch II Ü 2: Mi 16 – 18 | C 3.232 | Kirchhoff |

6. Praktikum

033690 **Schulpraktische Studien an der
Ludwig-Erhard-Schule Paderborn**
P 2: nach Vereinbarung **Kirchhoff**

7. Portugiesisch

033710 G **Portugiesisch I**
 (WP) Ü 2: Di 14 – 16 H 3.219 **Metzeltin, M. V.**

033720 H **Portugiesisch II**
 (WP) Ü 2: Di 16 – 18 H 3.219 **Metzeltin, M. V.**

IV. Italianistik

1. Vorlesung

033740 G/H **Rezeptionstheoretische Analyse von
Bruno Tacconis „Lo Schiavo Hanis“**
 (W) V 2: Mi 16 – 18 H 5.238 **Junker**

2. Proseminare

033760 G Literaturwissenschaftliches
 (WP) Proseminar:
 **Einführung in die Lektüre moderner
italienischer Texte: Primo Levi**
PS 2: Mi 11 – 13 H 7.304 **Junker**

033770 G Literaturwissenschaftliches
 (WP) Proseminar:
 Futurismus
PS 2: Di 11 – 13 H 3.307 **Thomas**

3. Hauptseminare

033790 H Sprachwissenschaftliches Haupt-
 (WP) seminar:
 **Morfosintassi e sintassi della lingua
italiana**
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.144 **Metzeltin**

033800 H Literaturwissenschaftliches Haupt-
 (WP) seminar:
 Il romanticismo II
HS 2: Mi 14 – 16 H 5.238 **Thomas**

4. Kolloquium

033240 H **Kolloquium für höhere Semester und
Examenskandidaten**
 (W) K 2: Fr 16 – 18 H 3.144 **Junker**

5. Sprachpraktische Übungen

| | | | | |
|--------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| 033820 | G/H (F) | Italienisch I Ü 2: Do 16 – 18 | H 4.203 | Faretina-Stehl |
| 033830 | G/H (WP) | Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16 | H 7.321 | N. N. |
| 033840 | G/H (WP) | Übersetzung deutsch – italienisch Ü 2: Mo 11 – 13 | H 5.238 | N. N. |
| 033850 | G/H (F) | Textanalyse Ü 2: Di 16 – 18 | H 3.223 | Faretina-Stehl |
| 033300 | G (WP) | Français II (für Hispanisten und Italianisten) Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.238 | Ostiguy |

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Einführungen

| | | | | |
|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 034010 | G (F) | Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Di 16 – 18 | H 3.144 | Mey |
| 034020 | G (F) | Einführung in die Semiotik/Medien- wissenschaft ES 2: Do 14 – 16 | H 3.203 | Michels |

2. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|
| 031500 | G/H (W) | Friedrich Schlegel V 1: Mi 14 – 15 | H 4 | Apel |
| 031530 | G/H (W) | Deutsche Literatur im europäischen Kontext I: Barock und Aufklärung (Überblicksvorlesung) V 2: Mo 11 – 13 | H 4 | Meyer-Krentler |

3. Proseminare/Übungen

| | | | | |
|--------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|
| 031660 | G/H (W) | Aktuelle Probleme der Geistes- wissenschaften Ü 2: Mi 16 – 18 | H 4.203 | Apel |
| 031560 | G (WP) | Textanalyse II: Prosatexte PS 2: Di 16 – 18 | H 3.203 | Apel |
| 016080 | G | Weiblichkeitskonstruktionen und Geschlechterdualismus in Film und Kunst des Dritten Reiches PS 2: Do 14 – 16 | H 1.232 | Armbruster/ Klönne, I. |
| 031680 | G/H (W) | Science Fiction im Fernsehen und Film Ü 2: Di 11 – 13 | H 1.232 | Durzak |

- | | | | | |
|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 031590 | G (WP) | Autobiographisches Schreiben PS 2: Di 14 – 16 | H 7.312 | Grubitzsch |
| 031615 | G/H (W) | Übungen zur Prosa im 20. Jahrhundert (Spanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 11 – 13 | H 3.223 | Michels |

4. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| 031750 | H (WP) | Deutsche und französische Romantik HS 2: Di 14 – 16 | H 5.242 | Apel |
| 033210 | H (WP) | Die romanische Novelle von Cervantes bis heute HS 2: Di 11 – 13 | H 4.238 | Arens |
| 034050 | H (WP) | Frauenliteratur und Frauenbilder in der Französischen Revolution V/HS 3: Di 11.00 – 13.15 | H 7.312 | Grubitzsch |
| 034060 | H (WP) | Rousseaus Theorien zur Weiblichkeit V/HS 3: Mo 13.45 – 16.00 | H 7.304 | Grubitzsch |
| 031820 | H (WP) | Berufsschriftstellerei und literarischer Markt 1850 – 1920 HS 2: Di 9 – 11 | H 7.304 | Meyer-Krentler |
| 031830 | H (WP) | Vom Kriminalroman zum Kriminalfilm HS 2: Mo 11 – 13 | H 1.232 | Michels |

5. Oberseminare/Kolloquien

- | | | | | |
|--------|------------|--------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| 031900 | G/H (W) | Romane der Weltliteratur I K 2: Di 18 – 20 | H 5.242 | Apel/Gross/ Helmes/Thomas |
| 031930 | H (W) | Examenskolloquium K 2: Mo 14 – 16 | H 5.206 | Michels |
| 031460 | H (W) | Text- und Traumstrukturen OS 1: Mo 16 – 18 14-täglich | H 5.238 | Michels/ Pasierbsky |

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

1. Sprachkurse

- | | | | | |
|--------|-----|----------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 034100 | G/H | Niederländisch I Ü 2: nach Ankündigung 14-täglich | | Bloem |
| 034110 | G/H | Russisch Ü 2: Mo 14 – 16 | H 3.233 | Hansen |

| | | | | |
|--------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 034120 | G/H | Deutsch intensiv für Studierende des Trent Polytechnic Nottingham (Anfang Oktober 1988) Ü 2: Mo – Fr nach Ankündigung | | Hertkorn |
| 034130 | G/H | Griechisch I (Anfänger) Ü 2: Mo 16 – 18 | N 3.229 | Huckemann |
| 034140 | G/H | Griechisch III (Lektüre) Ü 2: Do 16 – 18 | N 3.229 | Huckemann |
| 034150 | G/H | Latein I Ü 2: Mi 9 – 11 | H 4.203 | Radtko |
| 034155 | G/H | Latein I Ü 2: Fr 9 – 11 | H 4.203 | Radtko |
| 034160 | G/H | Latein II (Übung) Ü 2: Do 16 – 18 | H 5.238 | Neidhardt |
| 034170 | G/H | Latein II (Lektüre) Ü 2: Do 18 – 20 | H 5.238 | Neidhardt |
| 034180 | G/H | Latein III (Lektürekurs) Ü 3: nach Vereinbarung | | van Vugt |
| 034190 | G/H | Türkisch I Ü 2: Di 16 – 18 | H 7.304 | Özgentürk |
| 034200 | G/H | Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11 | H 3.144 | Pütter-Onoda |
| 034210 | G/H | Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16 – 18 | N 5.235 | Yashovardhan |
| 034220 | G/H | Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18 | H 3.219 | Yashovardhan |

2. Angewandte Sprach- und Literaturwissenschaft

| | | | | |
|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|
| 031165 | G (WP) | Einführung in die Sprachstatistik PS 2: Do 11 – 13 | H 1.232 | Hilgers |
| 031180 | G (W) | Zielwirksames Schreiben II PS/Ü 2: Mi 11 – 13 | N 3.229 | Pogarell |
| 031210 | G/H (W) | Rechnerlinguistisches Praktikum: BASIC-Programmierkurs Ü 2: Do 11 – 13 | H 4.230 | ABheuer/ Ehmke |
| 031220 | G/H (W) | Rechnerlinguistisches Praktikum: PASCAL-Programmierkurs Ü 4: Mo 9 – 13 | H 4.230 | ABheuer/ Ehmke |
| 031230 | G/H (W) | Einführung in die Textverarbeitung am Beispiel von WORD 4.0 Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.230 | ABheuer/ Ehmke |

| | | | | |
|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 031240 | G/H (W) | Kommunikationstraining Ü 2: Fr 18–20 | H 2.220 | Hagemann |
| 031290 | G/H | Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 19.10. – 7.12.88; begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldungen H 3.138) Ü 2: Mi 11–15 | H 3.223 | Ruck |
| 031400 | H (W) | Einführung in die Betriebslinguistik HS 2: Fr 11–13 | H 5.238 | Pogarell |
| 031440 | G/H (W) | Kreatives Schreiben Wochenendseminar 21.10 – 23.10.88; S 2: nach Ankündigung | | Singendonk- Heublein |
| 031590 | G (WP) | Autobiographisches Schreiben PS 2: Di 14–16 | H 7.312 | Grubitzsch |
| 031690 | G (W) | „Die verkauften Wörter“. Zur Geschichte und Praxis der Buch- produktion Ü 4: Di 18–20 Do 18–20 | H 4.230 | Klagges/ Meyer-Krentler |
| 031700 | G/H (W) | Theaterpraktische Übung Ü 2: Do 16–18 | Studio- bühne | Kühnhold |
| 031810 | H (WP) | Theater und Dramaturgie (Grundlagen zum Medium „Theater“ in verschiedenen Positionen der euro- päischen Geistesgeschichte) HS 2: Fr 11–13 | H 4.203 | Kühnhold |
| 031870 | G/H (W) | Theaterpraktisches Seminar S 4: Do 18–22 und nach Vereinbarung | Studio- bühne | Kühnhold |
| 031920 | H (W) | EDV und literaturwissenschaftliche Edition: Datenbank Wilhelm Raabe OS 2: Mo 14–16 | H 4.230 | Meyer-Krentler |
| 031940 | H (W) | Der europäische Roman um 1820 OS 2: Fr 11–13 | H 3.203 | Schöwerling/ Steinecke |