



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Für Hörer aller Fachbereiche

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Für Hörer aller Fachbereiche

000002	Ringvorlesung „Technik ohne Kultur – Kultur ohne Technik?“ V 2: Mi 18 – 20	C1/H1	
000003	Forum Tagespolitik/ Tagespolitisches Kolloquium K 1: Mo 18 – 19	H 7	Klönne/ N.N.
014290	Wirtschaftshistorisches Kolloquium K 2: Mi 18 – 20	N 1.101	Hoock/Rahmann/ Schmidt
015090	Neuzeitliche Geschichtsphilosophie S 2: Di 11 – 13	N 1.101	Piepmeier
015160	Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie der Neuzeit I: Galilei und Descartes PS 2: Mi 9 – 11	N 4.325	Tetens
022150	Die Zeitlichkeit des Daseins V/S 2: Do 16 – 18	H 6.230	Hammel
034300	Verstehen und Aneignen fremder Kulturen K 2: Di 18 – 20	H 1	Arbeitskreis für Kulturwissenschaften
023150	Linguistische und psychologische Aspekte der Textproduktion PS 2: Do 11 – 13	H 6.238	Krause/ Pogarell
023230	Einführung in die Praxis elektronischer Textverarbeitung und in psychologische Fragen ihrer Vermittlung am Beispiel von WORD 4.0 (Begrenzte Teilnehmerzahl, persönliche Anmeldung erforderlich im Raum H 4.316) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Krause
031280	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockseminar vom 12. 4. – 24. 5. 1989) Ü 2: Mi 15 – 19	H 3.223	Ruck
031290	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 12. 4. – 24. 5. 1989) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck

031450	Das Elsaß: Sprache und Literatur einer Region S 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Helmes/ Pogarell
031530	Der westdeutsche Roman der 60er Jahre V 1: Mi 11 – 12	H 4	Durzak
031540	Kulturwissenschaften und EDV-theoretische Klärungen und praktische Anwendungen V/K2: Mo 16 – 18	H 4/ H 4.230	Meyer-Krentler/ N. N.
031620	Frauenstudien an der Universität. Eine Einführung PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Grubitzsch
031630	Literarischer Jakobinismus: Die Französische Revolution in der deutschen Literatur PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Helmes/Greif
031645	Was sagen Frauen wie: Zeitschriften der Frauenbewegung PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Mey
031720	Lyrische Jahreszeiten I Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Allkemper
031730	Aktuelle Probleme der Geisteswissenschaften Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Apel
031900	Romane der Weltliteratur II K 2: Di 18 – 20	H 5.242	Apel/Gross/ Helmes/Thomas
031920	Textverarbeitung und kulturwissenschaftliche Edition K 1: Di 14 – 16 14-tägig	H 4.230	Meyer-Krentler
034070	Frauenliteratur und Frauenbilder in der Französischen Revolution II HS 2: Di 9 – 11 HS/V 1: Di 11 – 12	H 4.242 H 5	Grubitzsch
034080	Frühsozialistische Konzepte zur Frauenemanzipation HS 3: Mo 16 – 19	H 5.242	Grubitzsch
034110	Niederländisch für Fortgeschrittene Ü 2: Fr 11 – 13 Fr 14 – 16 14-tägig	H 3.233	Bloem

034120	Russisch Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Hansen
034160	Altgriechisch Kurs II Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	N 3.229	Huckemann
034170	Latein III Ü 3: Mo 9 – 11 Fr 13 – 14	H 4.238	Janssen
034180	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 6.230	Özgentürk
034190	Japanisch, Grundstufe I Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034200	Japanisch, Grundstufe II Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Pütter-Onoda
034210	Latein Übung II Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 9 – 11	H 4.203	Radtke
034220	Latein I Ü 4: nach Vereinbarung		van Vugt
034230	Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16 – 18	H 4.215	Yashovardhan
034240	Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.219	Yashovardhan
033340	Französisch I Ü 2: Di 18 – 20	H 4.242	Salmon
033420	Ciné-Club: Vorführung und Analyse französischer Filme Ü 2: Fr 9 – 13	H 1.316	Ostiguy/ Salmon
033200	Civilisation: Les régions de France I: aspects historiques et économiques Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	Schlapbach
033560	Spanisch Ia Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Crass, M. L.
033570	Spanisch Ib Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass, M. L.
033580	Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Crass, M. L.
033620	Conversación Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Birkemeier
033700	Portugiesisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.219	Metzeltin, M. V.
033710	Portugiesisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Metzeltin, M. V.

033800	Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
033810	Italienisch II Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Da Ros
032450	Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.242	McKay
032490	Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger) Ü 4: Di 9 – 11 Do 11 – 13	H 5.238 H 3.233	Förster
032500	Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger) Ü 4: Mo 11 – 13 Fr 9 – 11	H 3.203 H 3.233	Förster
Audiovisuelles Medienzentrum (AVMZ)			
034040	Geschichte und Mythologie des populären Films (Teil 2) PS 2: Di 14 – 16	H 2.220	Armbruster
016080	Die Politik des Geschlechterdualis- mus in Film und Kunst des Dritten Reiches S 2: Do 14 – 16	H 1.232	Armbruster/ Klönne, I.
022600	Theorie und Praxis der Videoauf- nahmen S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania
001000	Video-Workshop S/U 2: nach Vereinbarung	H 1.232	Kania
022670	Neue Informationstechnologien im Bildungswesen S 2: Do 14 – 16	H 1.319	Richter

ROBIN SKYNNER/JOHN CLEESE

**... FAMILIE
sein dagegen sehr**



JUNFERMANN

**Der Buchknüller
aus Paderborn!**

Robin Skynner /
John Cleese

... Familie sein
dagegen sehr

316 Seiten,
nur DM 24,80

Mit ca. 90 Cartoons von
Bud Handelsman

John Cleese' neuesten Film „Ein Fisch namens Wanda“ können Sie im Kino sehen — sein erstes, vor kurzem erschienenenes Buch gibt's nur bei Junfermann, d. h. in jeder guten Buchhandlung.

„Ein witziger, liebevoller Dialog über Seelennöte von der Wiege bis zur Bahre.“

Der Spiegel 5/1988

„Skynner und Cleese verdienen ein Sonderlob. Die Darstellungsform erscheint als Glückstreffer. Die Autoren haben kein eigentliches Buch geschrieben, sondern ein ebenso launiges und nie langweiliges und immer sinnvolles Gespräch in Buchform wiedergegeben.“

Psychologie Heute 2/1988



Junfermann-Verlag · Paderborn

