



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

- 031010 G Einführung in die Sprachwissen-
(F) schaft: Schwerpunkt Sprache als
Lp,LSI, System
LSII,M ES 2: Di 14 – 16 H 3.203 Feldbusch
- 031020 G Einführung in die Linguistik II
(F) ES 2: Do 14 – 16 H 7.304 Hartig
LSI,LSII,
M

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

- 031040 G Einführung in die Literaturwissen-
(F) schaft
Lp ES 2: Di 16 – 18 H 4.203 Freund
- 031050 G Einführung in die Literaturwissen-
(F) schaft II
LSI,LSII, ES 3: Fr 8.30 – 10.45 H 3.203 Wahrenburg
M

3. Einführungen in die Fachdidaktik

- 031070 G Einführung in die Fachdidaktik
(F) ES 2: Do 11 – 13 H 3.203 Hertkorn
LSI,LSII,
(Lp)

4. Einführungen in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

- 031090 G Einführung in die ältere deutsche
(F) Literaturwissenschaft
M,LSII, ES 2: Di 11 – 13 H 5.242 Steinhoff

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**1. Vorlesungen**

- 031110 G/H Therapeutische Wirkungen der
(W) Sprache II
V 2: Mi 18 – 20 H 3.203 Pasierbsky

2. Proseminare

- 031150 G Didaktische und methodische Aspek-
(WP) te des Übergangs von der mündli-
chen zur schriftlichen Textproduk-
tion im 1. und 2. Schuljahr
PS 2: Do 9 – 11 H 4.203 Duwe

031160	G (WP)	Althochdeutsch PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031170	G (WP)	Lehrersprache – Unterrichtssprache – Schülersprache PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
023150	G (WP)	Linguistische und psychologische Aspekte der Textproduktion PS 2: Do 11 – 13	H 6.238	Krause/ Pogarell
031190	G (WP)	Proseminar Mittelhochdeutsch: Fabeln PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Steinhoff

3. Übungen

031250	G/H (W)	Übung für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Sprechakte und ihre Ausdrucksformen Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Hertkorn
031260	G/H (F)	Sprechtest Ü 1: Di 11 – 12	H 3.316	Kühnhold
031270	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.144	Liebold
031280	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung (Blockseminar vom 12.4. – 24.5.1989) Ü 2: Mi 15 – 19	H 3.223	Ruck
031290	G/H	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 12.4. – 24.5.1989) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck
031300	G/H (W)	Lektüre und Übersetzung mittelhochdeutscher Texte Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Steinhoff

4. Hauptseminare

031350	H (WP)	Rechnerunterstützter Sprachunterricht HS 2: Do 16 – 18	H 4.230/ H 4.329	Abheuer/ Frank/ Lànsky/ Diekneite
031360	H (WP)	Historische Lexikographie mit EDV-Unterstützung HS 2: Di 9 – 11	H 7.304	Bremer
031370	H (WP)	Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache II HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Feldbusch

031380	H (WP)	Grammatiktheorien das 20. Jahrhunderts unter Anwendungsgesichtspunkten HS 2: Do 9 – 11	H 4.230/ H 4.329	Feldbusch/ Lànsky
031390	H (WP)	Stadtsprache Paderborn HS 3: Do 20.00 – 22.15	H 3.144	Hartig
031400	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Lehrwerkanalyse – Lehrwerkforschung HS 2: Do 9 – 11	H 4.242	Hertkorn
031405	H (WP)	Sprache und Psyche in „König Ödipus“ von Sophokles HS 2: Di 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky
031410	H (W)	Einführung in die Betriebslinguistik II HS 2: Mo 19 – 21	H 5.242	Pogarell

5. Seminare/Projektseminare

031430	G/H (F)	Deutsche Orthographie und Rechtschreibunterricht S 2: Mo 11 – 13	H 3	Abheuer
031440	H (W)	Kommunikationstraining (Projektseminar) S 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.144	Hartig
031450	G/H (WP)	Das Elsaß: Sprache und Literatur einer Region S 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Helmes/ Pogarell
031455	G/H (W)	Therapeutische Metaphern S 4: Mo 18.00 – 21.00	H 5.238	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031460	G/H (WP)	Zeitkritische niederdeutsche Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts S 2: Mi 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14-täglich	H 5.242 H 5.206	Taubken

6. Oberseminare/Kolloquien

031480	H (WP)	Probleme der modernen Linguistik: Sprachphilosophie und kognitive Psychologie OS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
031490	H (W)	Text- und Traumstrukturen OS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Michels/ Pasierbsky

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031510	G/H (W)	Hofmannsthal und der französische Symbolismus V 1: Mi 14 – 15	H 3.203	Apel
031520	G/H (W)	Der frühe deutsche Prosaroman V 2: Di 11 – 12 Do 9 – 10	B 2 H 5	Bremer
031530	G/H (W)	Der westdeutsche Roman der 60er Jahre V 1: Mi 11 – 12	H 4	Durzak
031540	G/H (W)	Kulturwissenschaften und EDV-theoretische Klärungen und praktische Anwendungen V/K 2: Mo 16 – 18	H 4/ H 4.230	Meyer-Krentler/ N.N.
031550	G/H (W)	Deutsche Literatur im europäischen Kontext II: 1750 – 1789 V/Ü 2: Do 9 – 11	H 3	Steinecke

2. Proseminare

031570	G/H (WP)	Textanalyse: Drama PS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Apel
031580	G (WP)	Kafka und die Weltliteratur PS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Becker
031590	G (WP)	Zeitgeschichte in der deutschen Kurzgeschichte der Gegenwart PS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Durzak
031150	G (WP)	Didaktische und methodische Aspekte des Übergangs von der mündlichen zur schriftlichen Textproduktion im 1. und 2. Schuljahr PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Duwe
031600	G (WP)	Barocklyrik PS 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Freund
031610	G (WP)	Medienbiographie PS 2: Do 14 – 16	H 3.233	Graf
031620	G (W)	Frauenstudien an der Universität. Eine Einführung PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Grubitzsch
031630	G (WP)	Literarischer Jakobinismus: Die Französische Revolution in der deutschen Literatur PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Helmes/Greif

031640	G (WP)	„Literaturgeschichte“ als Problem des Deutschunterrichts PS 2: Mi 16 – 18	H 5.242	von der Heyde/ Meyer-Krentler
031645	G (WP)	Was sagen Frauen wie: Zeitschriften der Frauenbewegung PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Mey
031650	G (WP)	Neue Technologien und Deutschun- terricht PS 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Klaggess/ Meyer-Krentler
031660	G (WP)	Zur Anatomie des Macho. Westernfilm und Westernheft PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031670	G (WP)	Übungen zur Prosa im 20. Jahrhundert (Spanische, lateinamerikanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Michels
031680	G (W)	Liebe und soziale Ordnung. Ein literarisches Grundmotiv von Goethe bis Bachmann PS 2: Fr 14 – 16	H 4.238	Schardt
031190	G (WP)	Proseminar Mittelhochdeutsch: Fabeln PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Steinhoff
031690	G (WP)	Im Schatten Kafkas. Dichter des Pra- ger Kreises PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Sudhoff/ Vollmer
031700	G (WP)	Fontane: Reiseberichte und Romane PS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Wahrenburg

3. Übungen

031720	G (W)	Lyrische Jahreszeiten I Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Allkemper
031730	G/H (W)	Aktuelle Probleme der Geisteswis- senschaften Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Apel
031735	G/H (W)	„Monaco Franze“ – Analyse eines Fernseh-Erfolgs Ü 2: Di 14 – 16	H 1.232	Durzak
031740	G/H (W)	Theaterpraktische Übung Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031300	G/H (W)	Lektüre und Übersetzung mittel- hochdeutscher Texte Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Steinhoff

4. Hauptseminare

031760	H (WP)	„Erzählte Bilder“ in der deutschen und französischen Literatur HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Apel
031770	H (WP)	Studentenbewegung und Roman II HS 2: Mo 14 – 16	H 3.144	Allkemper
031780	H (WP)	Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands HS 2: Mo 18 – 20	H 3.144	Allkemper/ Eke
014240	H (WP)	Kulturelles Leben in Paderborn nach 1945 HS 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Clemens/ Doppler
031790	H (WP)	Das expressionistische Drama HS 2: Di 16 – 18	H 4	Durzak
031800	H (WP)	Gedichte lesen, auf Gedichte antworten – Umgang mit Gedichten im Literaturunterricht der Grundschule HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Duwe
031810	H (WP)	Novelle II: Die Novellen Heinrich von Kleists HS 2: Do 11.00 – 12.30	H 5.242	Duwe
031820	H (WP)	Siegfried Lenz HS 2: Di 18 – 20	H 4.203	Freund
031830	H (WP)	Der junge Goethe HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Meyer-Krentler
031840	H (WP)	Poetik des Romans im Hochmittelalter HS 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Steinhoff

5. Seminare/Projektseminare

031450	G/H (WP)	Das Elsaß: Sprache und Literatur einer Region S 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Helmes/ Pogarell
031860	G/H (WP)	Sprachpraxis: Lyrik im 20. Jahrhundert S 2: Di 9 – 11	H 5.242	Kühnhold
031870	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031880	H (W)	Die „deutsche Theaterlandschaft“ (mit Exkursionen) S 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Kühnhold

031460	G/H (WP)	Zeitkritische niederdeutsche Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts		
		S 2: Mi 14.15 – 15.45	H 5.242	Taubken
		16.00 – 17.30	H 5.206	
		14-täglich		

6. Oberseminare/Kolloquien

031890	H (W)	Schreiben als Therapie?		
		OS 2: Mi 16 – 18	H 7.304	Allkemper
031900	G/H (W)	Romane der Weltliteratur II		
		K 2: Di 18 – 20	H 5.242	Apel/Gross/ Helmes/Thomas
031910	H (W)	Der Friedrichshagener Kreis		
		OS 2: Mo 20 – 22	H 3.144	Freund
031920	H (W)	Textverarbeitung und kulturwissenschaftliche Edition		
		K 1: Di 14 – 16	H 4.230	Meyer-Krentler
		14-täglich		
031930	H (W)	Examenskolloquium		
		K 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Michels
031940	H (W)	Der europäische Roman um 1820		
		OS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Schöwerling/ Steinecke
		14-täglich		
031950	H (W)	Literarische Epochen seit dem Naturalismus		
		K 3: Do 16 – 19	H 3.144	Steinecke

IV. Fachpraktische Seminare

(Schulpraktische Studien)

031970	H (F)	Fachpraktische Studien		
		S 3: Mi 8 – 11	H 3.233	Abheuer
031980	H (F)	Fachpraktisches Seminar		
		S 4: Mi 8 – 11	H 3.223	Duwe
031990	H (F)	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet im Rahmen von Unterrichtsanalysen statt)		
		S 4: Mo 18 – 20	H 3.203	Freund

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger		
		Mo 17. 4. 11 – 13	H 7	

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	G/H (W) (A1/2)	English Vocabulary V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10	H 4	Carstensen
--------	----------------------	--	-----	-------------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 16 – 18	H 4.242	Roos
--------	-----------------	--	---------	-------------

032030	G (F) (A)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Roos
--------	-----------------	---	---------	-------------

3. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A 4)	Einführung in das Altenglische PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Carstensen
--------	----------------------	---	---------	-------------------

032050	G/H (WP) (A 3)	Prinzipien und Praxis des Übersetzens PS 2: Di 11 – 13	H 7.312	Lehmann
--------	----------------------	--	---------	----------------

032060	G/H (WP) (A5)	Functional, Social, and Regional Varieties of English PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Roos
--------	---------------------	--	---------	-------------

032065	G/H (WP) (A3)	Anglizismen in deutschen Fachsprachen PS 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Busse
--------	---------------------	--	---------	--------------

4. Hauptseminare

032070	H (WP) (A 3)	Kontrastive Semantik HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Carstensen
--------	--------------------	---	---------	-------------------

032080	H (WP) (A 2/5)	Satzstrukturen englischer Texte (Fachtexte) HS 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Lehmann
--------	----------------------	--	---------	----------------

5. Kolloquium

032090	K (A 1)	Kolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten K 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Carstensen
--------	------------	--	---------	-------------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032100	G/H (W) (B3)	Das moderne englische Drama V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 4	N. N.
--------	--------------------	---	-----	-------

2. Einführungen

032110	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Freese
032130	G (F) (B/E)	Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Breuer

3. Proseminare

032130	G/H (WP) (B4)	Scott Fitzgerald, „The Great Gatsby“, and Selected Stories PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Freese
032140	G/H (WP) (B5)	James Joyce, „A Portrait of the Artist as a Young Man“ PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032150	G/H (WP) (B3)	Oscar Wilde PS 2: Fr 11 – 13	H 3.223	Breuer
032160	G/H (WP) (B4)	Images of Women in American Short Fiction PS 2: Do 11 – 13	H 3.219	N. N.
032170	G/H (WP) (B 3)	The Victorian Novel PS 2: Di 18 – 20	H 4.238	Zapf
032180	G/H (WP) (B 3)	Buch und moderne Bibliothek PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Graetz/ Schöwerling

4. Hauptseminare

032190	H (WP) (B4)	The Theme of the ‚Quest‘ in Selected American Novels; Bernard Malamud, „The Natural“; Toni Morrison, „Song of Solomon“; Bobbie Ann Mason, „In Country“ HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Freese
032200	H (WP) (B2)	Chaucer: „Canterbury Tales“ HS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Schöwerling

032210 H **Das Verhältnis von Text und Aufführung im englischen und amerikanischen Gegenwartstheater**
 (WP)
 (B3) HS 2: Do 14 – 16 H 3.223 Zapf

5. Oberseminare

032230 H **Der experimentelle Roman in England und Irland nach 1945**
 (W)
 (B1/3) OS 2: Do 19.30 – 21.00 H 4.242 Breuer

031940 H **Der europäische Roman um 1820**
 (W) OS 2: Fr 11 – 13
 14-täglic H 3.203 Schöwerling/
 Steinecke

6. Kolloquium

032240 H **Besprechung laufender Arbeiten**
 (W)
 (B) K 1: nach Vereinbarung Breuer

7. Übungen

032250 G/H **Reading Course: Canadian Novelists**
 (W)
 (B5) Ü 2: Di 16 – 18 H 3.223 Franzbecker

032260 G/H **Reading Course: Charles Brockden Brown, „Edgar Huntley“**
 (W)
 (B4) Ü 2: Mi 16 – 18 H 4.238 Turner

032270 G/H **Reading Course: Volksballaden und Kunstballaden**
 (W)
 (B2/3) Ü 2: Di 14 – 16 H 4.238 Schöwerling

032280 G/H **Reading Course: Contemporary Literary Theory in America and Britain**
 (W)
 (B1) Ü 2: Mi 14 – 16 H 5.238 N. N.

012010 G/H **Reading Course: Readings in Religion**
 (W)
 (B3) Ü 1: Do 15 – 16 N 5.235 Lang

III. Fachdidaktik

1. Einführung (PS I)

032300 G **Einführung in die Fachdidaktik**
 (F)
 (C) PS 2: Fr 11 – 13 H 3.144 Förster

2. Proseminare (PS II)

032310	G/H (WP) (C2/E)	Teaching Culture in Sek. II: The US Education System and its Philosophy – An Introduction PS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Förster
032320	G/H (WP) (C2/3)	Fehleranalyse PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Nehm

3. Hauptseminare

032330	G/H (WP) (C 1/3)	Kommunikativer Englischunterricht HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Roos
032340	G/H (WP) (C1/2/3)	Verfahren der empirischen Fremd- sprachendidaktik I: Voraussetzungen des Fremdsprachenlernens HS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Nehm

4. Übungen

032350	G/H (F)	Fachpraktikum Englisch Ü 2: Mi nach Vereinbarung		Nehm
--------	------------	--	--	-------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032360	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Fr 9 – 10	H 4	Turner
032370	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Fr 10 – 11	H 6.238	Turner
032380	G (F) (D)	CLC – Elementary Ü 4: Do 11 – 13 Fr 11 – 13	H 3.144 H 4.242	Lehmann/ Turner
032390	G (F) (D)	CLC – Elementary Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 3.203 H 4.242	Lehmann/ Turner
032400	G/H (F) (D)	CLC – Intermediate Ü 4: Di 16 – 18 Fr 14 – 16	H 4.238 H 4.242	Lehmann/ Turner
032410	H (F) (D)	CLC – Advanced Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 16 – 18	H 4.242 H 4.203	McKay

032420	H (F) (D)	CLC – Advanced II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.144	McKay
032430	G/H (W) (D)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242	McKay
032435	G/H (W) (D)	English-German Translation Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Lehmann
032440	G/H (W) (D)	Essay Writing Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	McKay
032450	G/H (W) (D)	Kent Certificate Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.242	McKay

V. Landeskunde

032460	G/H (W) (E.B4)	The History of the United States from World War I to the Present Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	Turner
032470	G/H (WP) (E.B4)	New England PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Turner
032480	G/H (W) (E)	Life in Modern Britain Ü 2: Di 16 – 18	H 2.220	McKay
032485	G/H (W) (E)	Exkursion nach England E: nach Ankündigung		Franzbecker/ Schleiermacher
013140		Städte, Stadtentwicklung und Mega- lopoli in den USA HS 2: Di 9 – 11	N 4.206	Barth
013150		Nordamerika – Physisch- geographische Grundstrukturen V 2: Di 11 – 13	N 4.206	Barth
013160		Wasserwirtschaft und Bewässe- rungswirtschaft im Westen der USA HS 2: Do 11 – 13	N 4.206	Barth

VII. English for Special Purposes (ESP)

050601	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler II				
	V/Ü 2: Do	16 – 18	g	C 3.232	Roos
	V/Ü 2: Do	11 – 13	q	H 7.321	Roos
	V/Ü 2: Di	9 – 11	k	C 4.234	Breuer
	V/Ü 2: Di	9 – 11	r	H 5.206	Nehm
	V/Ü 2: Mi	9 – 11	s	H 7.312	Lehmann
	V/Ü 2: Do	9 – 11	o	C 5.216	McKay
032450	Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language				
	Ü 2: Mo	18 – 20		H 4.242	McKay
032490	Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger)				
	Ü 4: Di	9 – 11		H 5.238	Förster
		Do	11 – 13	H 3.233	
032500	Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger)				
	Ü 4: Mo	11 – 13		H 3.203	Förster
		Fr	9 – 11	H 3.233	

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)

Brückenkurs Englisch
(Physik)

Brückenkurs Englisch
(Maschinentechnik)

Brückenkurs Englisch
(Chemie)

Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)

Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)

Science English
(FB 6 – 17)

Englisch für Ingenieure

Englisch für Maschinentechniker und Informatiker (FB 15)

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesungen

033010 G/H
(W) **Allgemeine Literaturwissenschaft,
Komparatistik und die verschiede-
nen europäischen Nationalliteraturen**
V 2: Fr 11 – 13 H 4 Junker

2. Einführungsseminar

033030 G/H
(F) **Einführung in die romanistische
Systemlinguistik**
ES 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Stehl

3. Proseminare

031580 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Prose-
minar:
Kafka und die Weltliteratur
PS 2: Do 14 – 16 H 5.238 Becker

031620 G
(WP) **Frauenstudien an der Universität.
Eine Einführung**
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 Grubitzsch

4. Hauptseminare

033060 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Haupt-
seminar:
**Pragmatische Aspekte der romani-
schen Sprachgeschichte**
HS 2: Di 14 – 16 H 5.238 Stehl

034080 H
(WP) **Frühsozialistische Konzepte zur
Frauenemanzipation**
HS 3: Mo 16 – 19 H 5.242 Grubitzsch

5. Kolloquien

031900 G/H
(W) **Romane der Weltliteratur II**
K 2: Di 18 – 20 H 5.242 **Apel/Helmes/
Gross/Thomas**

014270 H
(W) **Neuere Forschungen zum Merowin-
gerreich**
K 2: Mo 20 – 22 N 2.347 Jarnut

6. Übungen

033080 G
(W) **Projektgruppe zur Vorlesung**
Ü 2: Mi nach Vereinbarung Junker

031730 G/H
(W) **Aktuelle Probleme der Geisteswissenschaften**
Ü 2: Mi 16 – 18 H 3.203 **Apel**

II. Französisch

1. Vorlesungen

033100 G/H
(W) **Poètes du 20^e siècle**
V 2: Di 9.00 – 10.30 H 4.238 **Reckermann**

031510 G/H
(W) **Hofmannsthal und der französische Symbolismus**
V 1: Mi 14 – 15 H 3.203 **Apel**

2. Einführungsseminar

033120 G
(F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
ES 2: Do 9.00 – 10.30 H 5.242 **Reckermann**

3. Proseminare

033140 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
Français et Occitan languedocien dans le Sud-Ouest
PS 2: Di 11 – 13 H 3.144 **Stehl**

033150 G
(F) Mediävistisches Proseminar:
Rutebeuf, Le Miracle de Théophile
PS 2: Mi 9 – 11 H 4.242 **Arens**

033160 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Michel Tournier, La Goutte d'Or
PS 2: Mo 9.00 – 10.30 H 3.144 **Reckermann**

033170 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Club des amis du Théâtre: Molière, Le Misanthrope
PS 2: Do 11.00 – 12.30 H 5.238 **Reckermann**

033180 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Un romancier québécois: Jacques Godbout
PS 2: Di 11 – 13 H 5.238 **Ostiguy**

033190 G
(WP) Literaturwissenschaftliches/Landeskundliches Proseminar:
Georges Duby, Le Dimanche de Aon-zimes
PS 2: Fr 9.00 – 10.30 H 4.238 **Reckermann**

033200	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Civilisation: Les Régions de France I: aspects historiques et économiques PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	Schlapbach
033210	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Möglichkeiten der Erstlektüre in der Sekundarstufe I PS 2: Mo 16 – 18	H 3.233	Wierichs
033220	G (WP)	Fachsprachliches Proseminar: Français économique III PS 2: Mi 11 – 13	C 5.216	Ostiguy

4. Hauptseminare

033230	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Le vocabulaire des relations internationales HS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Metzeltin
033140	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Français et Occitan languedocien dans le Sud-Ouest HS 2: Di 11 – 13	H 3.144	Stehl
033240	H (WP)	Sprachwissenschaftliches/Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Linguistisch-literaturwissenschaftliche Analyse: Der Nouveau Roman HS 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Junker
033250	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: „La Destruction de Rome“ und „Fierabras“ – Probleme der Textgeschichte und der Autorenschaft HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Arens
033260	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Sartre „La Nausée“ / Camus „L'Étranger“ HS 2: Di 12 – 14	H 4.238	Thomas
033270	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Jean Racine HS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Arens

033280	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: (Frankophone) algerische Literatur der Gegenwart HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Gross
033290	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Le thème de l'Enfance dans la littérature française HS 2: Mi 9.00 – 10.30	H 4.238	Reckermann
031760	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Erzählte Bilder in der deutschen und französischen Literatur HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Apel
034070	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar mit Vorlesung: Frauenliteratur und Frauenbilder in der Französischen Revolution HS/V 3: Di 9 – 11 Di 11 – 12	H 4.242 H 5	Grubitzsch
013180	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Frankreich (auch Pflichtveranstaltung zur Vorbereitung der Exkursion) HS 2: Mo 11 – 13	N 4.206	Schlegel
033300	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Schulpraktische Übungen zur Analyse und Bewertung sprachlicher Fehler HS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Eisermann

5. Kolloquium

033320	H (W)	Besprechung wissenschaftlicher Neuerscheinungen K 2: Fr 16 – 18	H 3.144	Junker
--------	----------	---	---------	--------

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033340	G (W)	Französisch I für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Di 18 – 20	H 4.242	Salmon
033350	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.144	Salmon

033360	G (F) wiwi	Traduction allemand-français I Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.233	Schlapbach
033370	G/H (WP) wiwi	Traduction français-allemand Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Ostiguy
033380	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Ostiguy
033390	G (W)	Français économique I Ü 2: Do 9 – 11	H 3.203	Ostiguy
033400	G (W)	Français économique II Ü 2: Di 9 – 11 a Mi 9 – 11 b	H 3.203 C 3.222	Ostiguy
033170	G (W)	Club des amis du théâtre: Molière, Le Misanthrope Ü 2: Do 11.00 – 12.30	H 5.238	Reckermann
033420	G/H (W) wiwi	Ciné-Club: Vorführung und Analyse französischer Filme Ü 4: Fr 9 – 13	H 1.316	Ostiguy/ Salmon

b) Hauptstudium

033440	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Schlapbach
033450	H (F)	Traduction allemand – français II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.233	Salmon
033370	G/H (WP) wiwi	Traduction français-allemand Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Ostiguy
033470	H (F)	Analyse de textes II Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	Schlapbach
033420	G/H (W) wiwi	Ciné-Club: Vorführung und Analyse französischer Filme Ü 4: Fr 9 – 13	H 1.316	Ostiguy/ Salmon

III. Hispanistik

1. Vorlesung

033490	G/H (W)	Das spanische Drama des 19. und 20. Jahrhunderts V 2: Di 11 – 13	H 4	Arens
--------	------------	--	-----	-------

2. Einführungsseminar s. Veranstaltungsnummer 033490

3. Proseminare

033510	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Federico García Lorca PS 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.223	Wagner
031670	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Übung zur Prosa im 20. Jahrhundert (Spanische, lateinamerikanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Michels
013170	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Peru: Strukturen und Entwicklungen im lateinamerikanischen Andenbereich PS 2: Do 16 – 18	N 4.206	Fuchs
033210	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Möglichkeiten der Erstlektüre in der Sekundarstufe I PS 2: Mo 16 – 18	H 3.233	Wierichs

4. Hauptseminare

033530	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Semántica de la lengua española HS 2: Mo 11 – 13	H 3.144	Metzeltin
033540	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: G. García Márquez HS 2: Mi 12 – 14	H 5.242	Thomas
013170	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Peru: Strukturen und Entwicklungen im lateinamerikanischen Andenbereich HS 2: Do 16 – 18	N 4.206	Fuchs

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033560	G (W)	Spanisch Ia für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Crass, M.L.
033570	G (W)	Spanisch Ib für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass, M.L.

033580	G (W)	Spanisch II für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Crass, M.L.
033590	G (WP)	Spanisch I für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Birkemeier
033600	G (WP)	Spanisch II für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Wagner
033610	G (F)	Grammatik I Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Wagner
033620	G/H (W)	Conversación Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Birkemeier

b) Hauptstudium

033640	H (F)	Análisis de textos II Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Birkemeier
033650	H (F)	Traducción alemán-español II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.144	Birkemeier
033660	H (WP)	Traducción español-alemán II Ü 2: Fr 11.00 – 12.30	H 4.238	Wagner
033670	H (WP)	Wirtschaftsspanisch I Ü 2: Mi 16 – 18	C 5.216	Kirchhoff
033680	H (WP)	Übersetzung wirtschaftlicher Texte Ü 2: Mi 14 – 16	C 5.216	Kirchhoff
033620	G/H (W)	Conversación Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Birkemeier

6. Portugiesisch

033700	G (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.219	Metzeltin, M.V.
033710	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Metzeltin, M. V.

IV. Italianistik

1. Proseminare

033730	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: L'italiano parlato nel Mezzogiorno PS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Stehl
--------	-----------	--	---------	--------------

033740 G Sprachwissenschaftliches/Literaturwis-
(WP) senschaftliches Proseminar:
**Zum Problem der Poetizitätskri-
terien:
Die moderne italienische Lyrik**
PS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Junker

2. Hauptseminare

033760 H Sprachwissenschaftliches Hauptse-
(WP) minar:
Sintassi moderna della lingua italiana
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.144 Metzeltin

033730 G Sprachwissenschaftliches Hauptse-
(WP) minar:
L'Italiano parlato nel Mezzogiorno
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 Stehl

033770 H Literaturwissenschaftliches Haupt-
(WP) seminar:
Italo Svevo
HS 2: Di 14 – 16 H 3.307 Thomas

033780 h Literaturwissenschaftliches Haupt-
(WP) seminar:
Giambattista Vico: Scienza nuova
HS 2: Mi 16 – 18 H 3.233 Junker

4. Sprachpraktische Übungen

033800 G **Italienisch I**
(WP) Ü 2: Di 14 – 16 H 7.304 Fracassi-Schupp

033810 G/H **Italienisch II**
(WP) Ü 2: Fr 11 – 13 H 5.238 Da Ros

033820 G/H **Übersetzung deutsch-italienisch**
(WP) Ü 2: Di 16 – 18 H 3.233 Fracassi-Schupp

033830 **Grammatik**
Ü 2: Fr 9 – 11 H 3.219 Da Ros

4. Kolloquium

033320 H **Besprechung wissenschaftlicher**
(W) **Neuerscheinungen**
K 2: Fr 16 – 18 H 3.144 Junker

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010 G Einführung in die Semiotik/Medien-
(F) wissenschaft
ES 2: Do 11 – 13 H 3.223 Michels

2. Vorlesungen

031510 G/H Hofmannsthal und der französische
(W) Symbolismus
V 1: Mi 14 – 15 H 3.203 Apel

033010 G/H Allgemeine Literaturwissenschaft,
(W) Komparatistik und die verschiede-
nen europäischen Nationalliteraturen
V 2: Fr 11 – 13 H 4 Junker

031540 G/H Kulturwissenschaften und EDV-
(W) theoretische Klärungen und prakti-
sche Anwendungen
V/K 2: Mo 16 – 18 H 4/ Meyer-Krentler/
H 4.230 N. N.

3. Proseminare/Übungen

031570 G Textanalyse: Drama
(WP) PS 2: Di 16 – 18 H 5.242 Apel

031730 G/H Aktuelle Probleme der Geisteswis-
(W) senschaften
Ü 2: Mi 16 – 18 H 3.203 Apel

034030 G Geschichte und Mythologie des po-
(W) pulären Films (Teil 2)
PS 2: Di 14 – 16 H 2.220 Armbruster

031580 G Kafka und die Weltliteratur
(WP) PS 2: Do 14 – 16 H 5.238 Becker

031735 G/H „Monaco Franze“ – Analyse eines
(W) Fernseh-Erfolgs
Ü 2: Di 14 – 16 H 1.232 Durzak

031620 G Frauenstudien an der Universität.
(W) Eine Einführung
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 Grubitzsch

033080 G/H Projektgruppe zur Vorlesung
(W) Ü 2: Mi nach Vereinbarung Junker

032050 G Prinzipien und Praxis des Über-
(WP) setzens
PS 2: Di 11 – 13 H 7.312 Lehmann

031645	G (WP)	Was sagen Frauen wie: Zeitschriften der Frauenbewegung PS 2: Di 16 – 18	H 3.144	Mey
031660	G (WP)	Zur Anatomie des Macho. Westernfilm und Westernheft PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031670	G (WP)	Übungen zur Prosa im 20. Jahrhundert (Spanische, lateinamerikanische und deutsche Erzähler) PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Michels

4. Hauptseminare

031760	H (WP)	„Erzählte Bilder“ in der deutschen und französischen Literatur HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Apel
034070	H (WP)	Frauenliteratur und Frauenbilder in der Französischen Revolution II HS 2: Di 9 – 11 HS/V 1: Di 11 – 12	H 4.242 H 5	Grubitzsch
034080	H (WP)	Frühsozialistische Konzepte zur Frauenemanzipation HS 3: Mo 16 – 19	H 5.242	Grubitzsch
031840	H (WP)	Poetik des Romans im Hochmittelalter HS 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Steinhoff

5. Oberseminare/Kolloquien

031900	G/H (W)	Romane der Weltliteratur II K 2: Di 18 – 20	H 5.242	Apel/Gross/ Helmes/Thomas
031930	H (W)	Examenskolloquium K 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Michels
031490	H (W)	Text- und Traumstrukturen OS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Michels/ Pasierbsky

Aus anderen Fachbereichen werden folgende Veranstaltungen für das Studium des Faches „Allgemeine Literaturwissenschaft“ anerkannt: 015080 (Piepmeier), 015100 (Piepmeier).

Sonstige Veranstaltungen

1. Sprachkurse

034110	G/H	Niederländisch für Fortgeschrittene Ü 2: Fr 11 – 13 Fr 14 – 16 14-täglich	H 3.233	Bloem
--------	-----	---	---------	-------

034120	G/H	Russisch Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Hansen
034130		Kompaktseminar Fachdeutsch für Studierende der Universität Urbana Champaign/USA (Mai bis Juli) S: nach Ankündigung		Hertkorn
034140		Kompaktseminar für Studierende der Illinois State University (Mai/Juni) S: nach Ankündigung		Hertkorn
034150		Kompaktseminar Deutsch für Studierende des Trent Polytechnik Nottingham/(UK September 89) S: nach Ankündigung		Hertkorn
034160	G/H	Altgriechisch, Kurs II Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	N 3.229	Huckemann
034170	G/H	Latein III Ü 3: Mo 9 – 11 Fr 13 – 14	H 4.238	Janssen
034180	G/H	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 6.230	Özgentürk
034190	G/H	Japanisch, Grundstufe I Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034200	G/H	Japanisch, Grundstufe II Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Pütter-Onoda
034210	G/H	Latein Übung II Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 9 – 11	H 4.203	Radtke
034220	G/H	Latein I Ü 4: nach Vereinbarung		van Vugt
034230	G/H	Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16 – 18	H 4.215	Yashovardhan
034240	G/H	Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.219	Yashovardhan

2. Computerunterstützte Sprach- und Literaturwissenschaft (Aufbaustudien)

031220	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Praktikum: BASIC-Programmierkurs Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
031230	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Praktikum: PASCAL-Programmierkurs Ü 4: Mo 9 – 13	H 4.230	Abheuer/ Ehmke

031240	G/H (W)	Einführung in die Textverarbeitung am Beispiel von WORD 4.0 Ü 2: Do 14-16	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
034350	G/H (W)	Wissenschaftliche Textverarbeitung (Groß- und Kleinrechner, am Beispiel TUSTEP) Ü 2: Di 9-11	H 4.230	N. N.
034360	G/H (W)	Datenbanken im Dokumentations- und Bibliothekswesen Ü 2: nach Vereinbarung	Bibliothek	Graetz
034370	G/H (W)	Großrechner I Ü 2: nach Vereinbarung		N. N.
031410	H (W)	Einführung in die Betriebslinguistik II HS 2: Mo 19-21	H 5.242	Pogarell
031920	H (W)	Textverarbeitung und kulturwissen- schaftliche Edition K 1: Di 14-16 14-täglich	H 4.230	Meyer-Krentler
031380	H (WP)	Grammatiktheorien des 20. Jahrhun- derts unter Anwendungsgesichts- punkten HS 2: Do 9-11	H 4.230/ H 4.329	Feldbusch/ Länsky
031360	H (WP)	Historische Lexikographie mit EDV- Unterstützung HS 2: Di 9-11	H 7.304	Bremer
031540	G/H (W)	Kulturwissenschaften und EDV- theoretische Klärungen und prakti- sche Anwendungen V/K 2: Mo 16-18	H 4/ H 4.230	Meyer-Krentler/ N. N.

3. Angewandte Sprach- und Literaturwissenschaft

023150	G (WP)	Linguistische und psychologische Aspekte der Textproduktion PS 2: Do 11-13	H 6.238	Krause/ Pogarell
034390	G/H (W)	Kommunikationstraining Ü 2: Fr 18-20	H 2.220	Hagemann
031390	H (WP)	Stadtsprache Paderborn HS 3: Do 20.00-22.15	H 3.144	Hartig
031440	H (W)	Kommunikationstraining (Projektseminar) S 3: Fr 20.00-22.15	H 3.144	Hartig

031590	G (WP)	Zeitgeschichte in der deutschen Kurzgeschichte der Gegenwart PS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Durzak
031620	G (W)	Frauenstudien an der Universität. Eine Einführung PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Grubitzsch
031740	G/H (W)	Theaterpraktische Übung Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031870	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031880	H (W)	Die „deutsche Theaterlandschaft“ (mit Exkursionen) S 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031940	H (W)	Der europäische Roman um 1820 OS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Schöwerling/ Steinecke
032180	G (W)	Buch und moderne Bibliothek PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Graetz/ Schöwerling
032050	G (WP)	Prinzipien und Praxis des Über- setzens PS 2: Di 11 – 13	H 7.312	Lehmann