



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Kunst- und künstlerisches Werken

040010	A1	Zeichnen II S 2: Mo 9 – 11	S 2.106	Keyenburg
040020	A1/2	Malerei/Objekt Umsetzung fremder kultureller Anregungen in eigene Gestaltungsprozesse S 2: Mo 11 – 13	S 2.106	Keyenburg
040030	B2/4	Verarbeitung historischer und fremder kultureller Anregungen in Bildwerken des 19./20. Jahrhunderts. V/S 2: Mo 14 – 16	S 0.103	Keyenburg
040040	A6	Atelier S 2: Mo 16 – 18	S 2.106	Keyenburg
040050	C4	Das Schöne und das Häßliche; Goya: Ein Maler im Zeitalter der Revolutionen S 2: Mo 16 – 18	S 2.112	Piepmeier/ Schrader
040050	A6	Atelier S 2: Mo 14 – 16	S 2.112	Schrader
040060	B4	Bild- und Symbolbildung bei Kindern und in der Kunst S 2: Di 9 – 11	S 2.112	Schrader
040070		Examenskolloquium K 1: Di 11 – 12	S 2.112	Schrader
040075	C1	Die Kunstpädagogik der 20er und 30er Jahre V/S 2: Di 11 – 13	S 0.103	Wilmsmeyer
040080	A3	Kinetische Metallplastiken S 3: Di 14 – 17	S 2.112	Schrader
040090	A2	Fotokurs Architektur und Landschaft (Bildgestaltung und Vergrößerung in SW) Ü 3: Di 14 – 17	S 1.100	Strathmann
040100	B5	Soziologie der Malerei V/S 2: Di 16 – 18	S 0.103	Benseler
040110	A4	Computer Kreativ Labor S 2: Di 14 – 16 Ü 2: Di 16 – 18	H 4.230	Zindel
040120	C5	Fachpraktikum P 2: Mi 8 – 10	Grundschule	Schrader

040130	C4	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	S 2.112	Schrader
040140	A1	Siebdruck S 4: Mi 9 – 13	S 1.103	Keyenburg
040150	A1	Radierung S 3: Mi 14 – 17	S 0.102	Keyenburg
040160	C3	Curriculum S 1: Mi 16 – 17	S 3.103	Keyenburg
040170		Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	S 3.193	Keyenburg
040175		Experimentelles Drucken Ü 3: Mi 9 – 12	S 0.102	Moll
040180	B1/2/3	Raffael (1483 – 1520). Kunst der Hochrenaissance in Rom V 2: Do 11 – 13	S 0.103	Utz
040190	A3/B2	Vom Lehm- zu High-Tech-Konstruktionen, Bauen und Wohnen zwischen zwei Extremen (Kunstpraxis und Theorie) V 1: Do 14 – 15 Ü 2: Do 15 – 17	S 2.101	Krawinkel
040200	A3/B4	Körper und Raum in Städtebau und Architektur – Grundlagen und Darstellung (II) (Kunstpraxis und Theorie) V 1: Do 17 – 18 Ü 1: Do 18 – 19	S 2.101	Krawinkel
040210	A3	Fetische/Magische Objekte (Plastik) S 2: Do 9 – 11	S 1.100 Plastik- atelier	Ortner
040220	A3	„Kontrapost“ Freie Umsetzung eines antiken Themas (Plastik) S 2: Do 11 – 13	Plastik- atelier	Ortner
040230	A1/6	Atelier S 3: Do 17 – 20	S1.100/ Plastik- atelier	Ortner
040240	B1/2/3	Giotto (1267 – 1337). Gotische Malerei in Italien S 2: Fr 11 – 13	S 0.103	Utz
040250	B1/2/3	Historische Kunsttheorien V/S 2: Fr 9 – 11	S 0.103	Ortner

040260	A2	Malerei/Montage S 2: Fr 14 – 16	S 1.100	Ortner
040270	A1/2	Aktzeichnen/Aktmalen S 2: Fr 16 – 18	S 1.100	Ortner
040280	A2	Landschaftsmalen Blockseminar an drei Wochenenden 2. – 4. und 9. – 11. und 23. – 25. Juni	Atelier 13	Schrader Nord- hagen
040290	A5	Keramisches Gestalten 14-tägiger Intensivkurs (Teilgebiet Kunstpraxis) Block: nach Ankündigung	SU.100	Wagner
040300		Kunst der Welt in Paris Exkursion vom 12. – 20. Mai		Schrader

Musik und Didaktik der Musik

041010	G/H WP:B3/ B4	Die Musik um 1900 V 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
042020	G/H WP:C4/ B4	Musikpädagogische Psychologie für die Praxis des Musikunterrichts S 2: Mi 11 – 13 S 2: Mi 15 – 17	H 8.125 Detmold	Bastian
041030	G/H P:A8	Werkanalyse: Ausgewählte stilge- schichtliche Beispiele S 2: Do 11 – 13	H 8.125	Bastian
041040	G/H WP:B	Ausgewählte Beispiele zur Geschich- te der Klaviersonate S 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041050	G/H WP:C3	Lied und Singen in der Primar- und Sekundarstufe I S 2: Di 16 – 18	H 7.312	Bastian
041060	G/P WP:C3	Klaviermusik für Kinder in der Primar- und Sekundarstufe I S 2: Mi 15 – 17	H 8.125	Ehrenforth
041070	G/H WP:C3	Programm Musik im Unterricht S 2: Di 9 – 11	H 7.312	N. N.
041080	G/H P:B2	Musikgeschichte nach 1750 PS 2: Do 9 – 11	H 8.125	Dopheide
041090	G/H WP:C1	Einführung in die Musikpädagogik PS 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Fischer

041100	G/H P:C3	Unterrichtsplanung für die Primarstufe. Übung zur Vorbereitung eines Fachpraktikums Ü 2: Mi 9 – 11	H 8.125	Fischer
042030	G WP:B3	Lektürekurs: Anton Webern, Der Weg zur Neuen Musik Ü 2: Di 14 – 16	H 8.125	Capelle
041110	G P:A4	Musiktheorie II Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Dopheide
041120	G P:A4	Musiktheorie III Ü 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041130	G P:A4	Musiktheorie I Ü 2: Fr 13 – 15	H 8.125	Busch
041140	G P:A4	Musiktheorie II Ü 2: Fr 15 – 17	H 8.125	Busch
041150	G/H A5	Jazzchor Ü 2: Mi 20.00 – 21.30	H 8.125	Hafen
041160	G/H A5	Praxis der Chorleitung Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	N. N.
041170	G/H	Schulpraktisches Klavierspiel I (Grundkurs) Ü 2: Mo 9 – 11	H 8.125	Keönch
041180	G/H	Schulpraktisches Klavierspiel II (Aufbaukurs) Ü 2: Di 14.00 – 15.30	H 8.225	Keönch
041190	G/H	Gehörbildung (Kodály) I Ü 2: Di 9 – 11	H 8.125	Keönch
041200	G/H	Gehörbildung (Kodály) II Ü 2: Mi 9 – 11	H 8.225	Keönch
041210	G A3	Chorische Stimmbildung und individuelle Stimmpflege Ü 1: Di 13 – 14	H 8.125	Blanke-Roeser
041220	G/H	Kammermusik Ü 1: Do 16 – 17 1 Mo 18 – 19 2 19 – 20 3 20 – 21 4	H 8.125	Dopheide
041230	G/H	Hochschulorchester Ü 2: Mo 20 – 22 C 1 Fischer (Gesamt- bzw. Streicherprobe) Do 20 – 22 C 1 (Bläserprobe)		

041240	G/H	Kammerchor Ü 2: Do 20 – 22	H 7.312	Kröger
041250	G/H	Big Band Ü 2: Di 16 – 18	H 8.125	Clausen
041260	G/H	Bläserkreis Ü 2: nach Vereinbarung	H 8.125	Konrad
041270	G/H	Hauptinstrument/Nebeninstrument	Ebene H8	Adachi Blanke-Roeser Brill Buhe Delker Donaldson Gründler Haunhorst Jankowiak Kawasaki Keönch Konrad Langer Liebe Nowak Peters Prusa Suzuki Weiß Winschermann

Musikwissenschaft

042010	G/H	Allgemeine Musikgeschichte II V 2: Do 11 – 13	Detmold	Altenburg
042020	G/H	Zur Oper in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert: Schreker, Schil- lings, Korngold, Hindemith V 2: Fr 15 – 17	Detmold	Allroggen
042030	G/H	Geschichte der Passion und des Pas- sionsoratoriums V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Forchert
042040	H	Zu Mozarts Arien HS 2: Do 19 – 21	Detmold	Allroggen
042050	H	Ludwig van Beethoven: Die Sym- phonien HS 2: Fr 17 – 19	Detmold	Altenburg
042060	H	Zur Geschichte musikalischer Insti- tutionen im 17. und 18. Jahrhundert HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Forchert

042070	G	Orchesterfassungen von Klavierwerken PS 2: Do 9 – 11	Detmold	Allroggen
042080	G	Das Madrigal im 16. und frühen 17. Jahrhundert PS 2: Do 17 – 19	Detmold	Altenburg
042090	G	Einführung in die evangelische Kirchenmusik PS 2: Do 15 – 17	Detmold	Forchert
042100	G/H	Musikkritik in Paris 1830 – 1848 Ü 2: Fr 11 – 13	Detmold	Altenburg/ Kleinertz
042110	G	Lektürekurs: Anton Webern, Der Weg zur Neuen Musik Ü 2: Di 14 – 16	H 8.125	Capelle
042120	G	Analyse-Übung zu Sonatensatzproblemen der Klassik und Romantik Ü 2: Mi 14 – 16	Detmold	Veit
042130	G	Weißer Mensuralnotation Ü 2: Fr 9 – 11	Detmold	Werbeck
042140	G	Literaturkunde: Zur Geschichte der Suite Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold	Werbeck
042150	G/H	Schallplattenkritik (für Tonmeister) K 2: Fr 11 – 13	Detmold	Forchert
042160	H	Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen K 2: Di 19.00 – 20.30	Detmold	Allroggen/ Altenburg/ Forchert

Textilgestaltung und Didaktik der Textilgestaltung

043010	G Lp LSI D F A1-A4,B1	Grundlagen der Form- und Farblehre II mit gestaltungspraktischen Beispielen S 2: Mi 9 – 11	H 7.130	Pfannschmidt
043020	G/H Lp LSI D WP A1	Muster, Farbe, Struktur. Einführung in Webgestalten auf Rahmen für Anfänger. Bildhaftes oder funktionales Gestalten im Weben auf Rahmen für Fortgeschrittene S 2: Mi 14 – 16	H 7.130	Pfannschmidt

043030	H Lp LSI D F WP A1	Streifen und Karos. Tartanmuster/Farbverflechtungen Grundlage: Bindungslehre Ziel: Kleider- oder Mantelstoff Ausführung: Kontermarschwebstuhl S/Ü 2: Di 14 – 16	S 6.101/ S 4.106	Reese-Heim
043040	G/H Lp LSI D F WP A2	Orientteppich-Deutscher Teppich Ornamental/Floral-Geometrisch/ Abstrakt/Ornamentik-Symbolik- Kompositionslehre. Grundlage: Farben- und Formlehre. S/Ü 2: Di 11 – 13	S 6.101/ S 4.106	Reese-Heim
043050	H Lp LSI D F WP A2/4	„Der Traum vom Fliegen“ Grundlage: Nähetechnik Gestaltungslehre S/Ü 2: Di 16 – 18	S 6.101	Reese-Heim
043060	G Lp LSI D WP W A3	Entwicklung und Ausführung von farbigem Dekor auf Stoff in Batik S/Ü 2 – 4: Fr 9 – 11 Fr 11 – 13	H 7.130	Pfannschmidt
043070	G/H Lp LSI D W A3	Färben von Wolle und Seide mit Na- turfarben zum Weben und Sticken usw. S/Ü 2 – 4: Fr 9 – 11 Fr 11 – 13	H 7.130	Pfannschmidt
043080	G/H Lp LSI D WP A3	Textiler Schablonen- oder Filmdruck S 2: Mi 14 – 16	S 6.101	Niemann
043090	G/H Lp LSI D WP A4	Modellentwurf und Modellgestaltung S 2: Mo 14 – 16	S 6.101	Niemann

043100	G/H Lp LSI D WP A4	Textilien als Hüllen für Gegenstände. Planung-Konstruktion – Herstellung (Maschinenähen) S 2: Do 14 – 16	H 7.140	Weber
043110	H Lp LSI D WP W A4	Marionetten und ihre Kulissen S 2: Do 11 – 13	H 7.130	Pfannschmidt
043120	G/H Lp LSI D F B1	Geschichtliche Entwicklung der Handweberei Schwerpunkt: Bauhaustextilien S 2: Mi 9 – 11	S 0.103	Reese-Heim
043130	G/H Lp LSI D WP W B1/B2	Ornamente der Völker, ihre Entwick- lung bis zur Gegenwart S 2: Do 14 – 16	H 7.130	Pfannschmidt
043140	G Lp LSI D F WP W B2	Kulturgeschichte der Kleidung S 2: nach Ankündigung		N. N.
043150	G/H Lp LSI D WP B3/B2	Mode der 30er Jahre (Projektarbeit) S 2: Mi 11 – 13	S 6.101	Niemann
043160	H Lp LSI D Wp B3	Mode und Konsumentenverhalten S 2: Mo 11 – 13	S 6.101	Niemann

043170	G Lp LSI D F B4	Textiltechnologie II S 2: Mo 9-11	S 6.101	Niemann
043180	H Lp LSI D WP B4	Berufe im Bereich Textil und Bekleidung (Industrie, Handwerk, Handel und kulturelle Einrichtungen) S 2: Mi 9-11	S 6.101	Niemann
043190	G Lp LSI D F C1	Grundlagen der Didaktik im Schulfach Textilgestaltung S 2: Mo 14-16	H 7.140	Weber
043200	(G)/H Lp LSI D WP C1/2	Fachliteratur und fachspezifische Medien S 2: Mo 11-13	H 7.140	Weber
043210	H Lp LSI D WP C1/2	Fachwissenschaftliche Inhalte in ihrer Umsetzung im Unterricht S 2: Do 11-13	H 7.140	Weber
043220	H Lp D P/WP C3	Planung und Analyse von Unterricht mit Unterrichtsübungen in der Grundschule S/P4: Mi 8-13	Bonifatius-schule	Weber
043230	G Lp LSI D F	Grundtechniken im textilen Bereich Ü 2: Di 9-11	H 7.140	Ehls
043240	G/H Lp LSI D W	Freie Atelierarbeit (außerhalb der Seminarzeiten)	Werkräume Ebene H7 und S 4/6	

043250 G/H **Ein- und mehrtägige Exkursionen**
Lp E: nach Ankündigung
LSI
D
F/WP/W:
A/B/C