



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 3	Feldbusch
031020	G (F) LSI, II M	Einführung in die Sprachwissenschaft I ES 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Do 11 – 13	H 4.203	Meyer-Krentler
031050	G (F) LSI, II M	Einführung in die Literaturwissenschaft I ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Di 16 – 18	H 3.203	Freund
031080	G (F) LSI, II	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031110	G/H (W)	Therapeutische Wirkungen der Sprache III V 2: Di 20.00 – 21.30	H 3.203	Pasierbsky
031120	H (W)	Aktuelle Probleme der Sprachphilosophie V 2: Di 16 – 18	H 4	Wenning

2. Proseminare

031150	G (WP) LSI, II M	Lexikographie (mit fach- didaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Diekneite
031160	G (WP)	Einführung in die Sprach- statistik PS 2: Do 11 – 13	H 1.232	Hilgers
031170	G (WP) Lp, LSI	Bildergeschichten im Deutsch- unterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I (mit fach- didaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031180	G (WP)	Grundlagen der Soziolinguistik PS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Hartig
031190	G (WP)	Phonologie PS 2: Do 9 – 11	H 3.219	Kloeke
031200	G (WP)	Sprachtheorie PS 2: Mi 16 – 18	H 3.233	Kloeke
031210	G (W)	Zielwirksames Schreiben III PS/Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Pogarell

3. Übungen

031240	G/H (W)	Kommunikationstraining Ü 2: Fr 20 – 22	H 2.220	Hagemann
031250	G/H (W)	Kursorisches Lesen – Übung für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch Ü 2: Do 16 – 18	H 3.233	Hertkorn
031260	G/H (F)	Sprechtest Ü 1: Di 11 – 12	H 3.316	Kühnhold
031270	G/H (WP) Lp	Sprachpraxis: Kinderverse Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	Kühnhold
031280	G/H (WP) LSI, II M	Sprachpraxis: Rezitation von Gedichten. Die Elegie Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.219	Kühnhold
031290	G/H (WP)	Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold

023210	G/H	Zielwirksames Formulieren und anwenderfreundliches Gestalten technischer Gebrauchstexte Ü 2: Mo 16-18	H 4.113	Krause/ Pogarell
031300	G/H	Intensivübung zur Sprech- erziehung Ü 2: Di 8-10	H 3.144	Liebold
031305	G/H	Intensivübung zur Sprech- erziehung (Blockseminar vom 18. 10. - 13. 12. 1989) Ü 2: Mi 15-17	H 3.223	Ruck
031310	G/H (WP)	Sprachpraxis: Rhetorik. Übungen zu Rede, Gespräch, Diskussion (Blockseminar vom 18. 10. - 13. 12. 1989; begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung H 3.138) Ü 2: Mi 11-15	H 3.223	Ruck

4. Hauptseminare

031350	H (WP)	Entstehung und Struktur der deutschen Schriftsprache III HS 2: Do 9-11	H 4.203	Feldbusch
031360	H (WP)	Grammatiktheorien des 20. Jahr- hunderts unter Anwendungsge- sichtspunkten (Fortsetzung) HS 2: Do 11-13	H 4.230	Feldbusch/ Lanský
031370	H (WP)	Sprachstörungen HS 2: Di 11-13	H 3.203	Feldbusch/ Pasierbsky
031380	H (WP)	Stadtprachenforschung II HS 3: Do 20.00-22.15	H 3.144	Hartig
031390	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Themen und Texte (mit fach- didaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9-11	H 3.233	Hertkorn
031400	H (WP)	Morphologie HS 2: Mi 14-16	H 3.233	Kloeke

031410	H (WP)	Spracherwerbtheorien HS 2: Do 11 – 13	H 3.219	Kloeke
031420	H (WP)	Sprachphilosophische Aspekte der Synchronizität HS 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Pasierbsky
031430	H (WP)	Einführung in die Betriebs- linguistik III HS 2: Di 11 – 13	H 3.233	Pogarell

5. Seminare / Projektseminare

031450	G/H (F) Lp	Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts S 2: Di 14 – 16	H2	Duwe
031460	H (W)	Angewandte Linguistik: Kommunikationstraining S 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.144	Hartig
031470	G/H (WP)	Unterrichts- und Alltags- sprache (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS/PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn

6. Oberseminare /Kolloquien

031490	H (W) LSI, II M	Sprachphilosophie und moderne Linguistik OS 2: Fr 14 – 16	H 3.144	Hartig
--------	--------------------------	---	---------	--------

Aus anderen Fachbereichen werden folgende (Wahl-)Veranstaltungen für das Studium des Faches 'Sprachwissenschaft' anerkannt: 015080 (Kann), 015170 (Tetens)

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031500	G/H (W)	Das Komische V 2: Do 14 – 16	H 4	Apel
--------	------------	--	-----	------

031510	G/H (W)	Die Wandlungen des lyrischen Ich. Zur Geschichte der deutschen Lyrik V/S 2: Mo 16 – 18	H 4	Freund
031520	G/H (W)	Kulturwissenschaften und EDV - theoretische Klärungen und praktische Anwendungen V 2: Fr 14 – 16	H 4.329	Meyer-Krentler
031530	G/H (W)	7. Paderborner Gast-Dozentur für Schriftsteller/Innen (ab Dezember 1989) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Herta Müller
031535	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Schriftstellern und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Steinecke
031540	G/H (W)	Der deutsche Roman der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. V/Ü 2: Do 9 – 11	H 2	Steinecke

2. Proseminare

031560	G (WP)	Textanalyse IV: Gebrauchstexte PS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Apel
031570	G (WP) LSI, II M	A.W. Schlegel im europäischen Kontext PS 2: Do 14 – 16	H 3.233	Becker
031580	G (WP)	Kunst und Pornographie: Josefine Mutzenbacher oder Geschichte einer wienerischen Hure, von ihr selbst erzählt PS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Doppler
031170	G (WP) Lp,LSI	Bildergeschichten im Deutsch- unterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I (mit fachdidak- tischem Schwerpunkt) PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031590	G (WP)	Geschichte des Lesens PS 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Graf
031600	G (WP)	Methoden der Frauenforschung PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Grubitzsch
031610	G (WP)	Literarischer Stil PS 2: Di 14 – 16	H 4	Helmes

- 031620 G
(WP)
LSI, II
M
**Literaturdidaktische Sequenz-
bildung** (mit fachdidaktischem
Schwerpunkt)
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.203 von der Heyde
- 031630 G
(WP)
**Karl May: Die späten Reise-
erzählungen** (mit fachdidaktischem
Schwerpunkt)
PS 2: Mi 16 – 18 H 5.242 Sudhoff/
Vollmer

3. Übungen

- 031650 G
(W)
Lyrische Jahreszeiten II
Ü 2: Mi 11 – 13 H 5.206 Allkemper
- 031250 G/H
(W)
**Kursorisches Lesen – Übung
für Studierende mit anderer
Muttersprache als Deutsch**
Ü 2: Do 16 – 18 H 3.233 Hertkorn
- 031290 G/H
(W)
**Theaterpraktische Übung:
Sprechen und Bewegen auf
der Bühne**
Ü 2: Do 16 – 18 Studio-
Jhne Kühnhold

4. Hauptseminare

- 031670 H
(WP)
**Väterbilder. Westdeutsche
Romane 1979/80**
HS 2: Mo 14 – 16 H 5.242 Allkemper
- 031680 H
(WP)
LSI, II
M
Novalls
HS 2: Di 14 – 16 H 5.242 Apel
- 031690 H
(WP)
**Novelle III: Novellendichtung
und Novellentheorie im frühen
19. Jahrhundert** (mit fachdidak-
tischem Schwerpunkt)
HS 2: Do 9 – 11 H 3.203 Duwe
- 031700 H
(WP)
**Gesellschaft und Geschichte
im Jugendbuch** (mit fachdidak-
tischem Schwerpunkt)
HS 2: Di 18.00 – 19.30 H 3.203 Freund

031710	H (WP)	Freischärlerinnen und Krawallmacherinnen. Frauen und Weiblichkeitsbilder im öffentlichen Diskurs um 1848 (Deutschland und Frankreich) HS 3: Mo 16 – 19	H 4.238	Grubitzsch
031720	H (WP)	Politische Arbeit von Frauen im Spiegel autobiographischer Texte des 19. und 20. Jahrhunderts (Deutschland und Frankreich) HS 2: Di 9 – 11	H 4.242	Grubitzsch
031730	H (WP)	Narzißmus und Literatur HS 2: Mi 11 – 13	H 3.144	Helmes
031390	H (WP)	Deutsch als Fremdsprache: Themen und Texte (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H3.233	Hertkorn
031740	H (WP)	Der junge Goethe HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Meyer-Krentler
031750	H (WP)	Romane Robert Walsers HS 2: Fr 9 – 11	H 3.144	Wahrenburg
031760	H (WP)	Nur die Jugend hat Genie: Erstlingsdramen von Schiller bis Grabbe HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

5. Seminare / Projektseminare

031780	G/H (W) LSI, II M	Adornos Schriften zur Literatur S 2: Di 16 – 18	H 4.242	Apel
031450	G/H (F) Lp	Didaktische und methodische Probleme des Erstleseunterrichts S 2: Di 14 – 16	H 2	Duwe
031790	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar. Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne S4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

031820	G/H (W)	Das literarische Werk von Herta Müller	S 2: Mo 18-20	H 3.144	Eke/Müller/ Steinecke
--------	------------	---	---------------	---------	----------------------------------

6. Oberseminare / Kolloquien

031840	H (W)	Poetik 1988	OS 2: Mi 16-18	H 4.242	Allkemper
--------	----------	--------------------	----------------	---------	------------------

031850	H (W)	Versepiik	OS 2: Mo 20-22	H3.144	Freund
--------	----------	------------------	----------------	--------	---------------

031860	H (W)	Der europäische Roman um 1820	OS 2: Fr 11-13	H 3.203	Schöwerling/ Steinecke
--------	----------	--------------------------------------	----------------	---------	-----------------------------------

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031880	G (F) LSII, M	Einführung in die ältere deutsche Literatur- wissenschaft	ES 2: Fr 9-11	H 3.203	Steinhoff
--------	---------------------	--	---------------	---------	------------------

2. Vorlesungen

031890	G/H (W) LSII, M	Minnesang	V 2: Di 9-11	H 5	Steinhoff
--------	-----------------------	------------------	--------------	-----	------------------

3. Proseminare / Übungen

031900	G (WP) LSII, M	Frühneuhochdeutsche Sprache und Literatur	PS 2: Di 11-13	H 4.329	Bremer
--------	----------------------	--	----------------	---------	---------------

031910	G (WP) LSII, M	Mittelhochdeutsch: Walther von der Vogelweide. Politische Sprüche	PS 2: Di 9-11	H 3.203	Feldbusch
--------	----------------------	--	---------------	---------	------------------

031920 G
(W)
LSII, M **Lektüre mittelhochdeutscher
Texte**
Ü 2: Fr 11 – 13 H 5.238 **Steinhoff**

4. Hauptseminare

031930 H
(WP)
LSI, II
M **Der frühe deutsche Prosaroman:
Überlieferung und Edition**
(mit EDV-Anwendung)
HS 2: Di 14 – 16 H 3.203 **Bremer/
Ridder**

031940 H
(WP)
LSII, M **Schwankromane**
HS 2: Do 16 – 18 H 5.242 **Steinhoff**

5. Seminare / Projektseminare

031950 G/H
(WP) **Mittelniederdeutsche Sprache
und Literatur: „Reynke de Vos“**
S 2: Mo 14.15 – 14.45 H 4.215 **Taubken**
16.00 – 17.30
14 täglich

Aus anderen Fachbereichen werden folgende (Wahl-)Veranstaltungen für das Studium des Faches ‚Ältere deutsche Sprache und Literatur‘ anerkannt: 015150 (Schupp).

V. Fachpraktische Seminare

(Schulpraktische Studien)

031970 H
(F)
Lp **Fachpraktisches Seminar**
S 4: Mi 8 – 12 H 3.219 **Duwe**

031980 H
(F)
Lp,
LSI, II **Fachpraktisches Seminar**
(Die zweite Hälfte der Veranstal-
tung findet in Schulen statt.)
S 4: Mo 18.00 – 19.30 H 5.242 **Freund**

VI. Aufbaustudiengang: Linguistische und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

031982	G/H	Rechnerlinguistisches Praktikum: BASIC-Programmierkurs Ü 2: Do 9 – 11	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
031984	G/H	Rechnerlinguistisches Praktikum: PASCAL-Programmierkurs Ü 4: Mo 9 – 13	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
031986	G/H	Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissen- schaftler Ü 2: Do 14 – 16	H 4.230	Abheuer/ Ehmke
031930	H (WP) LSI, II M	Der frühe deutsche Prosa- roman: Überlieferung und Edition (mit EDV-Anwendung) HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Bremer/ Ridder
031360	H (WP)	Grammatiktheorien des 20. Jahrhunderts unter Anwendungsgesichtspunkten (Fortsetzung) HS 2: Do 11 – 13	H4.230	Feldbusch/ Lánský
031988	G/H (W)	Datenbanken im Dokumentations- und Bibliothekswesen S 2: nach Vereinbarung		Grätz/N.N.
023210	G/H	Zielwirksames Formulieren und anwenderfreundliches Gestalten technischer Gebrauchstexte Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.113	Krause/ Pogarell
023220	G/H (W)	Einführung in die Textverarbei- tung mit WORD 4.0 unter lern- psychologischen Gesichtspunkten Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Krause

031520	G/H (W)	Kulturwissenschaften und EDV - theoretische Klärungen und praktische Anwendungen	V 2: Fr 14 - 16	H 4.329	Meyer-Krentler
031990	G/H (W)	Textverarbeitung und kultur- wissenschaftliche Edition	S 2: Fr 16 - 18	H 4.329	Meyer-Krentler
031992	H (W) LSI, II M	Wissenschaftliche Textver- arbeitung (am Beispiel TUSTEP u.a.)	S 2: Di 11 - 13	H 4.230	Ridder
033070	G/H (WP)	Probleme und Aspekte der automatischen und der computer- gestützten Übersetzung	PS/HS 2: Mo 11 - 13	H 4.329	Stehl

Mit dem Hochschulrechenzentrum, dem Fachbereich 5 'Wirtschaftswissenschaften' und dem Fachbereich 17 'Mathematik-Informatik' wurden Vereinbarungen getroffen, daß einschlägige Lehrveranstaltungen - insbesondere Übungen und Vorlesungen - besucht werden können.

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studien- anfänger	Mo 16.10.89 14 - 16	H 3	Turner
--------	--	---	---------------------	-----	--------

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	G/H (W) A2	Das heutige Englisch	V 2: Di 9 - 10 Do 9 - 10	H 3 H 3	Carstensen
--------	------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------	------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) A	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft	PS 2: Mo 11 - 13	H 3.203	Lehmann
--------	---------------	--	------------------	---------	---------

032030 G **Begleitkurs zur Einführung**
 (F) PS 2: Do 11-13 H 4.242 Lehmann
 A

3. Proseminare (PS II)

032040 G/H **Einführung in das Altenglische**
 (WP) PS 2: Do 11-13 H 4.238 Busse
 A4

032050 G/H **Englische Grammatik:
 Ausgewählte Probleme**
 (WP) PS 2: Di 11-13 H 4.238 Lehmann
 A2

032060 G/H **Fachsprache Englisch: Wortschatz,
 Syntax, Textstruktur**
 (WP) PS 2: Mo 14-16 H 4.242 Roos
 A5

4. Hauptseminare

032070 H **English Word-Formation**
 (WP) HS 2: Di 11-13 H 4.203 Carstensen
 A1/2

032080 H **Mind and Meaning: Principles
 of Cognitive Linguistics**
 (WP) HS 2: Do 14-16 H 4.242 Roos
 A1

5. Kolloquium

032090 A1 **Kolloquium für Doktoranden und
 Examenskandidaten**
 K 3: Mo 16-18 H 5.238 Carstensen

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032100 G/H **Wiederkehrende Themen und Mo-
 tive der amerikanischen Geistes-
 geschichte**
 (WP) V 2: Mi 9-11 H 3 Freese
 B4/E

032110 G/H **Englische Geschichte, Kultur
 und Literatur: Von den Anfängen
 bis 1066**
 (W) V 2: Di 10-11 H 3 Breuer
 B2/E Do 10-11

2. Einführungen (PS I)

- | | | | |
|--------|---------------|---|---------------------|
| 032120 | G
(F)
B | Einführung in die Literaturwissenschaft
PS 2: Do 11 – 13 | H 5.242 Schöwerling |
| 032130 | G
(F)
B | Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft
Ü 2: Do 14 – 16 | H 3.203 Zapf |

3. Proseminare (PS II)

- | | | | |
|--------|---------------------|--|---------------------|
| 032140 | G/H
(WP)
B4/C | The American Short Story in the EFL-Classroom
PS 2: Di 11 – 13 | H 4.242 Freese |
| 032150 | G/H
(WP)
B3,5 | Radio Plays
PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.238 Huber |
| 032160 | G/H
(WP)
B3 | Samuel Beckett: Shorter Prose and Plays
PS 2: Fr 11 – 13 | H 4.238 Breuer |
| 032170 | G/H
(WP)
B4 | Amerikanische Lyrik von Walt Whitman bis Wallace Stevens
PS 2: Do 16 – 18 | H 7.304 Zapf |
| 32180 | G/H
(WP)
B3 | Lyrik des 18. Jahrhunderts
PS 2: Mi 11 – 13 | H 4.203 Schöwerling |
| 032190 | G/H
(WP)
B2 | Shakespeare: „As You Like It“, „Romeo and Juliet“
PS 2: Mo 16 – 18 | H 3.233 Franzbecker |
| 032200 | G/H
(WP)
B4 | „The Awakening“ and Selected Short Stories by Kate Chopin
PS 2: Do 16 – 18 | H 5.238 Neumann |

4. Hauptseminare

- | | | | |
|--------|-------------------|--|---------------------|
| 032210 | H
(WP)
B4/E | The ‚Frontier‘ and Its Mutations in Selected American Texts
HS 2: Mi 14 – 16 | H 4.203 Freese |
| 032220 | H
(WP)
B3 | Essayistik und Kurzprosa im England des 18. und 19. Jahrhunderts
HS 2: Do 9 – 11 | H 4.242 Schöwerling |

032230 H **Postmodern Drama in America and**
(WP) **Britain**
B3,4 HS 2: Di 14 – 16 H 4.238 Zapf

032240 H **The English Sonnet**
(WP) HS 2: Do 16 – 18 H 4.238 Dahl
B2,3

5. Oberseminare

032250 H **Paradoxe Strukturen in der**
(W) **englischen und anglo-irischen**
B1,3,5 **Literatur**
OS 2: Do 19.30 – 21.00 H 4.242 Breuer/Zapf

031860 H **Der europäische Roman um 1820**
(W) OS 2: Fr 11 – 13 H 3.203 Schöwerling/
B3 Steinecke

6. Kolloquien

032270 H **Repetitorium für Examenskandidaten**
(W) K 3: Di 16.15 – 18.30 H 4.238 Breuer/Freese
B Schöwerling

032280 H **Besprechung laufender Arbeiten**
(W) K 1: nach Vereinbarung Schöwerling
B

7. Übungen

032290 G/H **Recent Books on Literary Criticism**
(W) Ü 2: Di 16 – 18 H 3.233 Zapf
B1 14täglich

032300 G/H **Lektürekurs: Der englische Roman**
(W) **der 40er und 50er Jahre**
B3 Ü 2: Mi 11 – 13 H 4.242 Dahl

032310 G/H **Survey of American Literature:**
(W) **William Bradford to Ralph Waldo**
B4 **Emerson**
Ü 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Turner

032320 G/H **The Germans in America**
(WP) Ü2 Mi 14 – 16 H 5.238 Turner
B4/E

032330	G/H (W) B4/E	Education in America Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238 Turner
032340	G/H (W) B4/E	Modern American Literature and Film Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.242 Franzbecker
032350	G/H (W) B3,5	Reading Course: Anglo-Irish Short Stories Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238 Breuer

III. Fachdidaktik

1. Einführung (PS I)

032360	G (F) C	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mi 9 – 11	H 5.242 Dahl
--------	---------------	--	--------------

2. Proseminare (PS II)

032140	G/H (WP) B4/C1,4	The American Short Story in the EFL-Classroom PS 2: Di 11 – 13	H 4.242 Freese
032370	G/H (WP) C1,3	Wortschatzarbeit im Englisch- unterricht PS 2: Di 14 – 16	H 4.242 Roos
032380	G/H (WP) C1,3	Psycholinguistic Foundations in the Acquisition of Foreign- Language Skills PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242 Förster
032390	G/H (WP) C3,4/E	Teaching Selected Trends in British Politics PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242 Nehm

3. Hauptseminare

032400	H (WP) C4	Lyrik im Englischunterricht der Sek. II HS 2: Do 11 – 13	H 3.223 Dahl
032410	H (WP) C1,2,3	Verfahren der empirischen Fremd- sprachendidaktik II: Lernprozesse HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242 Nehm

4. Übungen

032420	G/H (F) C	Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum Realschule) Ü 2: Fr 9-11	H 3.233 Förster
--------	-----------------	---	-----------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032430	G (F) D	English Phonetics and Phonology V 1: Do 14-15	Sprachlabor McKay
032440	G (F) D	Exercises in English Phonetics Ü 1: Do 15-16	Sprachlabor McKay
032450	G (F) D	CLC-Elementary Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18	H 5.242 Lehmann H 4.242 Turner
032460	G (F) D	CLC-Elementary Ü 4: Di 16-18 Fr 11-13	H 5.242 Lehmann H 4.242 Turner
032470	G/H (F) D	CLC-Intermediate Ü 4: Mi 14-16 Fr 14-16	H 5.242 Lehmann H 4.242 Turner
032480	H (F) D	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16-18 Mi 16-18	H 4.242 McKay H 4.203
032490	H (F) D	CLC-Advanced II Ü 2: Di 14-16	H 5.238 McKay
032500	G/H (F) D	German-English Translation Ü 2: Mi 16-18	H 3.203 Turner
032510	G/H (W) D	Essay Writing Ü 2: Mo 14-16	H 4.238 McKay
032520	G/H (W) D	Kent Certificate Ü 2: Mi 18-20	H 4.242 McKay
032530	G/H (W) D	Vocabulary Building Ü 2: Mo 9-11	H 4.242 Roos

V. Landeskunde

1. Vorlesungen

- | | | | | |
|--------|--------------------|---|------------|---------------|
| 032100 | G/H
(W)
E/B4 | Wiederkehrende Themen und
Motive der amerikanischen
Geistesgeschichte
V 2: Mi 9-11 | H 3 | Freese |
| 032110 | G/H
(W)
E/B2 | Englische Geschichte, Kultur
und Literatur: Von den Anfängen
bis 1066
V 2: Di 10-11
Do 11-11 | H 3
H 3 | Breuer |

2. Proseminare (PS II)

- | | | | | |
|--------|-----------------------|--|---------|-------------|
| 032390 | G/H
(WP)
E/C3,4 | Teaching Selected Trends
in British Politics
PS 2: Mi 9-11 | H 4.242 | Nehm |
|--------|-----------------------|--|---------|-------------|

3. Hauptseminar

- | | | | | |
|--------|-------------------|--|--------|---------------|
| 032210 | H
(WP)
E/B4 | The 'Frontier' and Its Mutations
in Selected American Texts
HS 2: Mi 14-16 | H4.203 | Freese |
|--------|-------------------|--|--------|---------------|

4. Übungen

- | | | | | |
|--------|---------------------|---|---------|--------------------|
| 032320 | G/H
(WP)
E/B4 | The Germans in America
Ü 2: Mi 14-16 | H 5.238 | Turner |
| 032330 | G/H
(WP)
E/B4 | Education in America
Ü 2: Do 14-16 | H 5.238 | Turner |
| 032340 | G/H
(WP)
E/B4 | Modern American Literature
and Film
Ü 2: Mo 18-20 | H 4.242 | Franzbecker |
| 032540 | G/H
(WP)
E/B3 | Life in Great Britain
Ü 2: Di 16-18 | H 2.220 | McKay |
| 032545 | G/H
(W) | Excursion to England
E: nach Ankündigung | | Nehm |

VI. English vor Special Purposes (ESP)

050600	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler I	V/Ü 2: Mo 16 – 18 s V/Ü 2: Do 11 – 13 r V/Ü 2: Do 9 – 11 k	H 7.321 Roos C 5.206 Roos C 4.224 Nehm
032520	Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language	Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.242 McKay
032550	Basiskurs Englisch – Kurs A (Anfänger)	Ü 4: Mo 11 – 13 Do 9 – 11	H 4.242 Förster H 4.238
032560	Basiskurs Englisch – Kurs B (fortgeschrittene Anfänger)	Ü 4: Mo 9 – 11 Do 11 – 13	H 4.203 Förster H 3.233

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 und 17 aufgeführt.

**Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)**

**Brückenkurs Englisch
(Physik)**

**Brückenkurs Englisch
(Maschinenbau)**

**Brückenkurs Englisch
(Chemie)**

**Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)**

**Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)**

**Brückenkurs Englisch für
Wiederholer (FB 6, 10, 13, 14 und 17)**

**English for Process Engineering
(FB 10)**

**Englisch für Techniker und Ingenieure
(FB 10, 14)**

**Technisches Englisch
(FB 12, 14)**

**Englisch für Nachrichtentechniker
und Informatiker (FB 15)**

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Über die Differenzierung der semio- tischen Systeme und die Unzuläs- sigkeit ihrer Verrückungsprozesse	V 2: Mo 11-13	H 5	Junker
--------	------------	---	---------------	-----	---------------

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Gegenstände und Forschungs- bezüge der romanischen Sprach- wissenschaft	ES 2: Di 11-13	H 5.242	Stehl
--------	----------	--	----------------	---------	--------------

033040	G (WP)	Einführung in das Studium der Romanistik: Literaturwissenschaft	Ü 2: Mo 16-18	H 7.304	Reckermann
--------	-----------	--	---------------	---------	-------------------

3. Proseminare

033060	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Sprachdynamik und romanistische Geolinguistik	PS 2: Mo 14-16	H 4.329	Stehl
--------	-----------	---	----------------	---------	--------------

033070 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
**Probleme und Aspekte der
automatischen und der computer-
gestützten Übersetzung**
PS 2: Mo 11 – 13 H 5.242 Stehl

4. Hauptseminare

033060 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
**Sprachdynamik und romanistische
Geolinguistik**
HS 2: Mo 14 – 16 H 4.329 Stehl

033070 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
**Probleme und Aspekte der
automatischen und der computer-
gestützten Übersetzung**
HS 2: Mo 11 – 13 H 5.242 Stehl

033090 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
Sprachnormen und Sprachbewußtsein
HS 2: Di 14 – 16 H 4.203 Stehl

033100 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Die aristotelische Logik
und die aristotelische Poetik**
HS 2: Mi 11 – 13 H 5 Junker

033110 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Naturalistische Poetik und
artifizialistische Kritik**
HS 2: Di 16 – 18 H 3.144 Thomas

II. Französisch

1. Vorlesungen

033120 G/H
(WP) **Le Roman à partir de 1950 I:
Nathalie Sarraute, Le Planétarium**
V/HS 2: Mo 9.00 – 10.30 H 5.242 Reckermann

033130 G/H
(W) **Poètes du 20^e siècle II**
V/HS 2: Di 9.00 – 10.30 H 5.242 Reckermann

2. Proseminare

- 033150 G
(F) Mediävistisches Proseminar:
Strukturelemente des altfranzösischen Fabels
PS 2: Do 11 – 13 H 3.144 Arens
- 033160 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Arrabal
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.233 Gross
- 033170 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Les amis du théâtre: Jean Giraudoux, La Folle de Chaillot
PS 2: Di 11.00 – 12.30 H 3.223 Reckermann
- 033180 G
(WP) Landeskundliches Proseminar:
Civilisation: Les Régions de France II: aspects géographiques, historiques et économiques
PS 2: Do 16 – 18 H 3.144 Schlapbach
- 033190 G
(WP) Fachsprachliches Proseminar:
Français économique IV
PS 2: Fr 11 – 13 C 4.224 Ostiguy

3. Hauptseminare

- 033210 H
(F) Mediävistisches Hauptseminar:
Der „Ami et Amile“-Stoff in der mittelalterlichen Literatur
HS 2: Do 9.30 – 11.00 H 3.144 Arens
- 033220 H
(WP) Sprachwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar:
Sprachwissen und interkulturelle Kommunikation – Kommunikationstraditionen in ausgewählten Textsorten des Französischen, Spanischen und Deutschen
HS 2: Di 11 – 13 H 3.144 Rogge
- 033230 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Dichterschulen des 16. und 17. Jahrhunderts
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.203 Arens

- 033240 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Surrealismus: André Breton
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Gross
- 033250 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Ärzte und Juristen auf dem Prüf-
stand (Molière und Jules Romains)**
HS 2: Mi 14 – 16 H 7.304 Junker
- 033260 H
(WP) Arbeitsgruppe zum Hauptseminar:
Ärzte und Juristen
HS 2: Mi nach Vereinbarung Junker
- 033270 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Françoise Dolto, Dialogues
Québécois**
HS 2: Mi 9.00 – 10.30 H 4.238 Reckermann
- 033110 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Naturalistische Poetik und
artifizialistische Kritik**
HS 2: Di 16 – 18 H 3.144 Thomas
- 033120 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Le roman à partir de 1950 I:
Nathalie Sarraute, Le Planétarium**
HS 2: Mo 9.00 – 10.30 H 5.242 Reckermann
- 033130 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Poètes Du 20^e siècle II
HS 2: Di 9.00 – 10.30 H 5.242 Reckermann
- 031720 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Politische Arbeit von Frauen im
Spiegel autobiographischer Texte
des 19. und 20. Jahrhunderts
(Deutschland und Frankreich)**
HS 2: Di 9 – 11 H 4.242 Grubitzsch
- 031710 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Freischärlerinnen und Krawall-
macherinnen. Frauen und Weiblich-
keitsbilder im öffentlichen Diskurs um
1848 (Deutschland und Frankreich)**
HS 3: Mo 16 – 19 H 4.238 Grubitzsch

033280 H
(WP) Fachdidaktisches Hauptseminar:
**Grammatik im Französisch- und
Spanisch-Unterricht**
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.219 Wierichs

4. Kolloquien

033290 H
(W) **Colloque pour candidats à l'examen
et étudiants avancés**
K 3: nach Vereinbarung Arens

033300 H
(W) **Kolloquium für höhere Semester
und Examenskandidaten**
K 3: Mo 14 – 16 H 3.219 Junker

033310 H **Colloque pour candidats à l'examen**
K 1: Di 12 – 13 H 3.307 Thomas

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033340 G/H
(W) **Französisch II für Hörer aller
Fachbereiche**
Ü 2: Di 18 – 20 H 4.203 Salmon

033350 G
(F)
wiwi **Grammaire I**
Ü 2: Di 9 – 11 H 4.238 Ostiguy

033360 G
(F) **Exercices de traduction
allemand-français I**
Ü 2: Di 14 – 16 H 3.233 Salmon

033370 G/H
(WP)
wiwi **Exercices de traduction
français-allemand**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.223 Schlapbach

033380 G
(F) **Analyse de textes I**
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.144 Schlapbach

033390 G
(F) **Phonétique, Phonologie, Ortho-
graphie et transcription en A.P.I.
du français**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.144 Schlapbach

033400 G
(WP) **Français économique I**
Ü 2: Fr 9 – 11 a C 3.232 Ostiguy
Do 9 – 11 b C 4.234

033420 G
(WP) **Français économique II**
Ü 2: Do 11 – 13 B 1 Ostiguy

b) Hauptstudium

033440	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Salmon
033450	H (WP) wiwi	Traduction allemand – français II Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Ostiguy
033370	G/H (WP) wiwi	Exercices de traduction français-allemand Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Schlapbach
033460	H (F)	Analyse de textes II Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Ostiguy
033470	H (WP)	L'analyse littéraire. Exercices de rédaction écrite contrôlés Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.206	Reckermann
033480	G/H (W)	Ciné-Club: Vorführung und Analyse französischer Filme Ü 4: Do 16 – 20	H 1.232	Ostiguy/ Salmon

6. Praktikum

033500	H (WP)	Fachpraktikum Französisch Pelizaeus-Gymnasium Paderborn P 2: nach Vereinbarung		Eisermann
--------	-----------	---	--	-----------

III. Hispanistik

1. Vorlesung

033520	G/H (W)	Das spanische Drama des 19. und 20. Jahrhunderts V 2: Mi 9.30 – 11.00	H 4	Arens
--------	------------	---	-----	-------

2. Einführungsseminar

**Einführungsseminar Literatur-
geschichte s. Veranstaltungs-Nr.
033520**

3. Proseminare

- 033540 G
(WP) Sprachwissenschaftliches und landeskundliches Proseminar:
Soziolinguistische und linguistische Charakteristika des Spanischen in Südamerika
PS 2: Di 14 – 16 H 3.144 Rogge
- 033560 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
La generación del 27
PS 2: Fr 11.00 – 12.30 H 3.144 Wagner
- 033570 G
(WP) Landeskundliches Proseminar:
Civilización española
PS 2: Do 16 – 18 C 4.224 Birkemeier

4. Hauptseminare

- 033220 G
(WP) Sprachwissenschaftliches und landeskundliches Proseminar:
Sprachwissen und interkulturelle Kommunikation – Kommunikationstraditionen in ausgewählten Textsorten des Französischen, Spanischen und Deutschen
HS 2: Di 11 – 13 H 3.144 Rogge
- 033590 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
El desengaño – Übungen zur Literatur des Siglo de Oro
HS 2: Mi 11 – 13 H 5.242 Thomas
- 033280 H
(WP) Fachdidaktisches Hauptseminar:
Grammatik in Französisch- und Spanischunterricht der Grundstufe
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.219 Wierichs

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

- 033610 G
(W) **Spanisch Ia für Hörer aller Fachbereiche**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Crass, M.L.
- 033620 G
(W) **Spanisch Ib für Hörer aller Fachbereiche**
Ü 2: Mo 18 – 20 H 4.203 Crass, M.L.

033630	G (W)	Spanisch II für Hörer aller Fachbereiche Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Crass, M.L.
033640	G (WP)	Spanisch I für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.203	Wagner
033650	G (WP)	Spanisch II für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033660	G (WP)	Traducción español-alemán I Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.144	Wagner
033670	G (F)	Traducción alemán-español I Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	Birkemeier
033680	G (F)	Análisis I: Estudios de estilística literaria Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Birkemeier

b) Hauptstudium

033700	H (F)	Gramática II Ü 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.144	Wagner
033710	H (WP)	Wirtschaftsspanisch II Ü 2: Mi 16 – 18	C 3.232	Kirchhoff

6. Praktikum

033730		Schulpraktische Studien Ludwig-Erhard-Schule Paderborn P 2: nach Vereinbarung		Kirchhoff
--------	--	--	--	-----------

7. Portugiesisch

033750	G (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Mo 18.00 – 19.30	H 5.238	Botas
033760	G/H (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Mo 19.30 – 21.00	H 5.238	Botas

IV. Italianistik

1. Proseminar

033780 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar
Dal „naturalismo“ al „decadentismo“
PS 2: Di 14 – 16 H 3.307 Thomas

2. Hauptseminar

033790 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Dante. Divina Commedia (Inferno)
HS 2: nach Vereinbarung Junker

3. Kolloquium

033300 H
(W) **Kolloquium für höhere Semester
und Examenskandidaten**
K 3: Mo 14 – 16 H 3.219 Junker

4. Sprachpraktische Übungen

033800 G
(WP) **Italienisch I**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.203 Da Ros

033810 G/H
(WP) **Italienisch II**
Ü 2: Di 14 – 16 H 3.223 Fracassi-Schupp

033820 G/H
(WP) **Übersetzung deutsch-Italienisch**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.223 Da Ros

033830 G/H
(W) **Italienisch: Konversation**
Ü 2: Di 16 – 18 H 3.223 Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010 G
(F) **Einführung in die Allgemeine
Literaturwissenschaft**
ES 2: Do 9 – 11 H 5.238 Mey

2. Vorlesungen

031500 G/H
(W) **Das Komische**
V 2: Do 14 – 16 H 4 Apel

033010 G/H
(W) **Über die Differenzierung
der semiotischen Systeme
und die Unzulässigkeit ihrer
Verrückungsprozesse**
V 2: Mo 11 – 13 H 5 Junker

3. Proseminare

031560 G
(WP) **Textanalyse IV: Gebrauchstexte**
PS 2: Do 16 – 18 H 3.203 Apel

034020 G
(WP) **Frauen Film Geschichte.
Vom Starkino zum Film
der Autorinnen**
PS 2: Di 16 – 18 H 1.232 Armbruster

031570 G
(WP)
LSI, II
M **A. W. Schlegel im europäischen
Kontext**
PS 2: Do 14 – 16 H 3.233 Becker

031600 G
(WP) **Methoden der Frauenforschung**
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 Grubitzsch

031610 G
(WP) **Literarischer Stil**
PS 2: Di 14 – 16 H 4 Helmes

4. Hauptseminare

031680 H
(WP)
LSI, II
M **Novalis**
HS 2: Di 14 – 16 H 5.242 Apel

031710 H
(WP) **Freischärlerinnen und Krawall-
macherinnen. Frauen und Weib-
lichkeitsbilder im öffentlichen
Diskurs um 1848 (Deutschland
und Frankreich)**
HS 3: Mo 16 – 19 H 4.238 Grubitzsch

031720 H
(WP) **Politische Arbeit von Frauen
im Spiegel autobiographischer
Texte des 19. und 20. Jahr-
hunderts (Deutschland und
Frankreich)**
HS 2: Di 9 – 11 H 4.242 Grubitzsch

031730 H
(WP) **Narzißmus und Literatur**
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.144 Helmes

- 033100 H
(WP) **Die aristotelische Logik
und die aristotelische Poetik**
HS 2: Mi 11 – 13 H 5 Junker
- 033110 H
(WP)
LSI, II **Naturalistische Poetik und
artifizialistische Kritik**
HS 2: Di 16 – 18 H 3.144 Thomas

5. Seminare

- 031780 G/H
(W) **Adornos Schriften zur
Literatur**
S 2: Di 16 – 18 H 4.242 Apel

6. Oberseminare / Kolloquien

- 034030 H
(W) **Doktoranden-Kolloquium**
K 3: Blockveranstaltung
nach Vereinbarung Grubitzsch
- 031860 H
(W) **Der europäische Roman um 1820**
OS 2: Fr 11 – 13 H 3.203 Schöwerling/
Steinecke

Aus anderen Fachbereichen werden folgende (Wahl-)Veranstaltungen für das Studium des Fachs ‚Allgemeine Literaturwissenschaft‘ anerkannt: 015060 (Hastedt), 015100 (Piepmeier).

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

- 034100 **Kulturwissenschaftliches
Kolloquium: Verstehen und
Aneignen fremder Kulturen**
K 3: Di 18 – 20 H 7.304 Arbeitskreis
für Kultur-
wissen-
schaften
- 034110 **Kompaktseminar Fachdeutsch
für Studierende der Universität
Urbana Champaign/USA**
S: nach Ankündigung Hertkorn
- 034120 **Kompaktseminar Deutsch für
Studierende des Trent Polytechnic
Nottingham/UK (September 1989)**
S: nach Ankündigung Hertkorn

034130		Niederländisch I (für Anfänger) Ü 2: nach Ankündigung 14täglich		Bloehm
034140	LSII M	Altgriechisch-Kurs I (Anfänger) Ü 4 Mo 16–18 Do 16–18	N 5.235	Huckemann
034150	LSII M	Altgriechisch-Kurs III (Lektüre) Ü 4: Mo 18–20 Do 18–20	N 5.235	Huckemann
034160		Latein I Ü 4: Mo 11–13 Fr 11–13	H 7.304	Janssen
034170		Türkisch III Ü 2: Di 14–16	H 3.219	Özgentürk
034180		Japanisch, Grundstufe I Ü 2: Mo 9–11	H 4.238	Pütter-Onoda
034190		Japanisch, Grundstufe II Ü 4: Mo 11–13 Do 16–18	H 3.233 H 3.219	Pütter-Onoda
034200		Latein III Ü 4: Mi 9–11 Fr 9–11	H 5.238 H 3.223	Radtke
034210		Latein II Ü: nach Ankündigung		van Vugt
034220		Modernes Chinesisch I Ü 2: Do 18–20	H 3.144	Wang
034230		Hindi für Anfänger Ü 2: Di 16–18	H 3.219	Yashovardhan
034240		Hindi für Fortgeschrittene Ü 2: Mi 16–18	H 3.219	Yashovardhan