



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

| | | | | |
|--------|-------------------------|--|---------|-----------|
| 031000 | G (F) Lp | Einführung Sprachwissenschaft ES 2: Do 11 – 13 | H 4.203 | N.N. |
| 031010 | G (F) LSI,II M | Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 9 – 11 | H 3.203 | Feldbusch |
| 031020 | G (F) LSI,II M | Einführung in die Linguistik II ES 2: Do 14 – 16 | H 3.203 | Hartig |

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

| | | | | |
|--------|-------------------------|--|---------|----------------|
| 031030 | G (F) Lp | Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 16 – 18 | H 2 | Freund |
| 031040 | G (F) LSI,II M | Einführung in die Literaturwissenschaft I ES 2: Mo 14 – 16 | H 3.203 | Meyer-Krentler |
| 031050 | G (F) LSI,II M | Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 3: Mi 8.30 – 10.45 | H 4.203 | Kublitz |
| 031060 | G (F) LSI,II M | Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 3: Mi 8.30 – 10.45 | H 3.203 | Wahrenburg |

3. Einführungen in die Fachdidaktik

| | | | | |
|--------|----------------|---|-----|---------|
| 031070 | G (F) Lp | Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Di 14 – 16 | H 2 | Abheuer |
|--------|----------------|---|-----|---------|

| | | | |
|--------|--------------------|---|------------------|
| 031080 | G (F) LSI,II | Einführung in die Fach- didaktik Deutsch ES 2: Mo 16 – 18 | H 3.203 Hertkorn |
|--------|--------------------|---|------------------|

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

| | | | |
|--------|------------|--|---------------|
| 031100 | G/H (W) | Grammatik der deutschen Gegen- wartssprache V/Ü 2: Fr 9 – 11 | H 2 Feldbusch |
|--------|------------|--|---------------|

2. Proseminare

| | | | |
|--------|-----------------|---|--------------------|
| 031120 | G (F) Lp | Orthographie und Recht- schreibeunterricht (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18 | P 5203 Aßheuer |
| 031130 | G (WP) | Jacob Grimm und die deutsche Sprache PS 2: Fr 11 – 13 | H 3.203 Feldbusch |
| 031140 | G (WP) | Grundlagen der Soziolinguistik PS 2: Do 16 – 18 | H 4.203 Hartig |
| 031150 | G (WP) | Kreativität und Deutsch- unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11 | H 4.203 Hertkorn |
| 031155 | G (WP) Lp | Textdidaktisches Proseminar I PS 2: Do 16 – 18 | H 3 Michels |
| 031160 | G (WP) | Einführung in die Psycholinguistik PS 2: Di 9 – 11 | E 1.143 Pasierbsky |
| 031170 | G (W) | Zielwirksames Schreiben PS 2: Di 18 – 20 | H 4.242 Pogarell |
| 031180 | G (W) Lp | Regionalsprachlich bedingte Rechtschreibprobleme bei Schü- lern der Primarstufe (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Mo 14.15 – 15.45 g 16.00 – 17.30 14täglich | E 1.143 Taubken |

| | | | |
|--------|-------------------------|--|-----------------|
| 031190 | G (W) LSI,II M | Metapherntheorien PS 2: Di 16 – 18 | H 3.223 Wenning |
|--------|-------------------------|--|-----------------|

3. Sprachpraxis

| | | | |
|--------|----------------------------|--|------------------|
| 031210 | G/H (F) | Sprechtest Ü 1: Di 10 – 11 | H 3.316 Kühnhold |
| 031220 | G/H (F) Lp LSI,II | Grundübungen zur Stimmbildung und Sprecherziehung Ü 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10 | H 4.238 Kühnhold |
| 031230 | G/H (WP) Lp LSI | Sprechen, Lesen, Vortragen: Sprachpraktische Übungen zum Volksmärchen Ü 2: Fr 11 – 13 | H 3.241 Kühnhold |
| 031245 | G/H (W) | Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 2: Di 8 – 10 nach Ankündigung | Liebold |
| 031250 | G/H (W) | Intensivübungen zur Sprecherziehung (Blockveranstaltung vom 17.4.-29.5.1991) Ü 1: Mi 15 – 17 | H 3.223 Ruck |
| 031260 | G/H (WP) | Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung vom 17.4. - 29.5.1991; begrenzte Teilnehmerzahl; Voranmeldung H 3.138) Ü 2: Mi 11 – 15 | H 3.223 Ruck |

4. Hauptseminare

| | | | |
|--------|-----------------|--|------------------------------|
| 031280 | H (WP) Lp | Vom Kinderduden bis zum Rangwörterbuch. Zur Geschichte, Funktion und Kritik von Wörterbüchern zur Deutschen Sprache (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16 – 18 | H 3.203 Abheuer |
| 031285 | H (WP) | Grammatiktheorien des 20. Jahrhunderts unter Anwendungssichtspunkten HS 2: Fr 14 – 16 | H 4.230 Feldbusch/ Lánsky |

- | | | | |
|--------|-----------------------------|--|--------------------|
| 031290 | H (WP) LSII M | Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache V: 18. Jahrhundert HS 2: Di 11 – 13 | H 3.203 Feldbusch |
| 031300 | H (WP) LSI,II M, P | Probleme der Inkunabelkunde und Buchwissenschaft HS 2: Fr 14 – 16 | H 3.203 Hartig |
| 031310 | H (WP) LSI,II M | Deutsch als Fremdsprache: Methoden und Medien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11 | H 4.242 Hertkorn |
| 031320 | H (WP) LSI,II M | Hermann Hesses „Siddhartha“ – Annäherungen durch Sprachspiele HS 2: Mo 18 – 20 | H 3.203 Pasierbsky |
| 031330 | H (W) | Betriebslinguistik II HS 2: Fr 11 – 13 | H 5.242 Pogarell |

5. Seminare / Projektseminare

- | | | | |
|--------|------------|--|-------------------------------------|
| 031360 | G/H (W) | Kommunikationstraining S 3: Fr 20.00 – 22.15 | H 3.241 Hartig |
| 031370 | G/H (W) | Seminar zur Textwiedergabe (für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch) S 2: Do 16 – 18 | H 3.219 Hertkorn |
| 031380 | G/H (W) | Das Rußlandbild in der sprachlichen Darstellung der Deutschen S 2: Mi 18 – 20 | H 4.203 Pasierbsky/ Helene Frank |

6. Oberseminare / Kolloquien

- | | | | |
|--------|----------|--|------------|
| 031390 | H (W) | Kolloquium für ExamenskandidatInnen K 2: nach Vereinbarung | Pasierbsky |
|--------|----------|--|------------|

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

- | | | | | |
|--------|------------------------------|---|-----|-----------------------|
| 031410 | G/H (W) LSI,II M, P | Literatur und bildende Kunst in der Romantik (Überblicksvorlesung IV) V 2: Do 14 – 16 | H 2 | Apel |
| 031420 | G/H (W) | Literarisches Leben 1650-1900: ein institutionengeschichtlicher Überblick V 2: Do 11 – 13 | H 2 | Meyer-Krentler |

2. Proseminare

- | | | | | |
|--------|---------------------------|---|---------|--------------------|
| 031450 | G (WP) LSI,II M | Peter Weiss: Frühe Prosa PS 2: Di 16 – 18 | H 3.241 | Allkemper |
| 031460 | G/H (F) Lp | Erstlese- und Erstschreib- unterricht PS/S 2: Mi 18 – 20 | H 2 | Asmuth |
| 031470 | G (W) | Gegenwartsliteratur: Ingeborg Bachmann-Wettbewerb 1991 (mit Exkursion) PS 2: Mi 16 – 18 | H 3.219 | Doppler |
| 031480 | G (WP) Lp LSI,II | Schule als Sozialisationserfahrung in deutschen Kurzgeschichten PS 2: Mi 11 – 13 | H 3.203 | Durzak |
| 031490 | G (WP) | Historische Entwicklung des deutschen Fernsehspiels. An ausgewählten Beispielen PS 2: Mi 9 – 11 | H 1.232 | Durzak |
| 031500 | G/H (F) Lp | Didaktik und Methodik des Erst- lese- und Erstschreibunterrichts PS/S 2: Di 14 – 16 | H 3.203 | Duwe |
| 031510 | G (WP) | Stefan Zweig – Erzähler und Bio- graph (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 16 – 18 | H 4 | Eke/Schardt |

| | | | |
|--------|--------------------------|--|-----------------------|
| 031520 | G (WP) LSI,II M | Zeitgenössisches Erzählen (Süskind, Lange, Kirchhoff, Hein, Loschütz u.a.) (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16 | H 5.242 Freund |
| 031530 | G (W) | Kinder- und Jugendlektüre in der Zeit des Nationalsozialismus (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 16 – 18 | H 5.238 Graf |
| 031535 | G (W) | Theodor Fontane: Zeltromane PS 2: Mi 16 – 18 | H 4.113 Greif |
| 031550 | G (W) Lp LSI | Produktive Rezeption in der Primarstufe und Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 14 – 16 | H 3.203 von der Heyde |
| 031560 | G (WP) LSI,II M | Frauen-Männerbilder in der Werbung (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13 | H 5.242 Mey |
| 031580 | G (WP) | Semiotik des Comics PS 2: Do 14 – 16 | H 3.241 Michels |
| 031590 | G (WP) | Die deutsche Kalendergeschichte PS 2: Di 11 – 13 | H 6 Volt |

3. Übungen

| | | | |
|--------|-------------------------|--|------------------------|
| 031610 | G/H (W) LSII M | Lyrik und Computer Ü/S 2: Mo 16 – 18 | H 3.223 Meyer-Krentler |
|--------|-------------------------|--|------------------------|

4. Hauptseminare

| | | | |
|--------|-----------------------------|---|-------------------|
| 031630 | H (WP) LSI,II M, P | Goethe: Torquato Tasso. Werk und Inszenierung (mit fach- didaktischem Anteil) HS 2: Mo 14 – 16 | H 3.241 Allkemper |
| 031640 | H (WP) LSI,II M | Theorien der Literatur- didaktik HS 2: Mi 11 – 13 | H 4.203 Allkemper |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|--|--------------------|---------------------|
| 031645 | H (W) | Das Thema Großstadt in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts HS 2: Di 18 – 20 | H 3.203 | Bullivant |
| 031650 | H (WP) LSI,II M | Der westdeutsche Roman der 80er Jahre HS 2: Di 16 – 18 | H 3.203 | Durzak |
| 031660 | H (WP) LSI,II M | Die Theaterstücke von Botho Strauß. Textgestalt und Fernsehfassung HS 2: Di 14 – 16 | H 1.232 | Durzak |
| 031670 | H (WP) Lp LSI | Vergleichende Analyse von Lesebüchern der Primarstufe und Sekundarstufe I HS 2: Do 9 – 11 1 Do 9 – 11 2 | H 3.203 H 3.241 | Duwe |
| 031690 | H (WP) Lp LSI,II | Novelle VI: Novellen von ca. 1920 bis zur Gegenwart unter literaturwissenschaftlichem und didaktischem Aspekt HS 2: Do 11.00 – 12.30 | H 3.203 | Duwe |
| 031700 | H (W) LSI,II M | Gefährliche Liebschaften Roman, Dramen, Filme HS 2: Mi 9 – 11 | H 5.238 | Eke |
| 031710 | H (WP) LSI,II M, P | Friedrich von Spee und die Barockliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11.00 – 12.30 | H 3.203 | Freund |
| 031735 | G (WP) LS I,II M | Literarische Hunde. Ein literaturhistorisches und buchwissenschaftliches Projekt. HS 2: Do 16 – 18 | H 4.242 | Meyer-Krentler |
| 031740 | H (WP) LSII M | Kriminalroman und Kriminalfilm HS 2: Di 16 – 18 | H 1.232 | Michels |
| 031750 | H (W) LSI,II M | Karl Kraus: Der Nörgler von Wien HS 2: Mi 16 – 18 | H 3.203 | Sudhoff/ Vollmer |

| | | | | |
|--------|--------------------------|--|---------|-------------------|
| 031760 | H (WP) LSI,II M | Drama des Sturm und Drang HS 2: Mo 14 – 16 | H 6 | Voit |
| 031770 | H (WP) LSI,II M | Robert Musil, Prosa und Stücke HS 2: Fr 9 – 11 | H 3.241 | Wahrenburg |
| 031780 | G/H (WP) LSII M | Bühnenübersetzungen II Ü 2: Di 11 – 13 | H 3.223 | Kühnhold |

5. Seminare

| | | | | |
|--------|-------------|--|------------------|-----------------|
| 031790 | G/H (WP) | Theaterpraxis I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne (Sprachpraxis) S 2: Do 16 – 18 | Studio- bühne | Kühnhold |
| 031800 | G/H (WP) | Theaterpraxis II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne (Sprachpraxis) S 2: Do 18 und nach Vereinbarung | Studio- bühne | Kühnhold |

6. Oberseminare / Kolloquien

| | | | | |
|--------|------------------------------|---|---------|------------------|
| 031810 | H (W) LSI,II M,Prom | Lektüreseminar: Adorno, Ästhetische Theorie OS 2: Do 18 – 20 | H 3.241 | Allkemper |
| 031820 | H (W) Lp LSI | Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Di 16.00 – 17.30 | H 3.219 | Duwe |
| 031830 | H (W) Lp LSI | Moderne Jugendbuchklassiker K 2: Di 18.00 – 19.30 | H 3.241 | Freund |
| 031850 | H (W) LSII M, P | Neue Literaturtheorien OS 2: Mi 18 – 20 | H 3.203 | Zons |

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

| | | | | |
|--------|-----------------------|---|---------|------------------|
| 031880 | G (F) LSII M | Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 9 – 11 | H 3.203 | Steinhoff |
|--------|-----------------------|---|---------|------------------|

2. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|---------------------------|---|-----|---------------|
| 031890 | G/H (W) LSI,II M | Die Literatur des Spätmittel- alters I (mit Lichtbildern) V 2: Di 11 – 13 | H 5 | Bremer |
|--------|---------------------------|---|-----|---------------|

3. Proseminare

| | | | | |
|--------|------------------------|--|---------|---------------|
| 031900 | G (WP) LSII M | Mittelhochdeutsch PS 2: Mi 11 – 13 | H 4.329 | Bremer |
|--------|------------------------|--|---------|---------------|

| | | | | |
|--------|------------------------|---|---------|------------------|
| 031910 | G (WP) LSII M | Althochdeutsch (Sprache und Literatur) PS 2: Di 9 – 11 | H 3.241 | Steinhoff |
|--------|------------------------|---|---------|------------------|

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|--------------------------|--|---------|------------------|
| 031920 | G/H (WP) LSII M | Novellistisches Erzählen im Spätmittelalter HS 2: Di 16 – 18 | H 5.206 | Steinhoff |
|--------|--------------------------|--|---------|------------------|

| | | | | |
|--------|---------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|
| 031930 | H (WP) LSII M, P | Oswald von Wolkenstein HS 2: Do 17 – 19 | Musikhoch- schule Detmold | Altenburg/ Steinhoff |
|--------|---------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|

| | | | | |
|--------|---------------------------|--|---------|---------------|
| 031940 | H (WP) LSII M, P | Nibelungenlied HS 2: Mi 9 – 11 | H 7.312 | Bremer |
|--------|---------------------------|--|---------|---------------|

V. Fachpraktische Seminare

| | | | | |
|--------|----------------------------|---|---------|----------------|
| 031960 | G/H (F) Lp LSI,II | Schulpraktische Studien S 4: Mi 8.00 – 11.30 nach Ankündigung | | Abheuer |
| 031970 | H (F) Lp | Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12 | H 3.219 | Duwe |
| 031980 | G/H (F) Lp LSI,II | Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet an Schulen statt) S 4: Mo 9 – 11 | H 3.203 | Freund |
| 031990 | G/H (F) Lp | Fachpraktisches Seminar S 4: nach Ankündigung | | N.N. |

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

| | | | | |
|--------|--|---|-----|--|
| 032000 | | Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Mo 22.4. 16 – 18 | H 2 | |
|--------|--|---|-----|--|

1. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|--------------------|--|------------|-------------------|
| 032010 | G/H (W) (A5) | Das amerikanische Englisch V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10 | H 2 H 2 | Carstensen |
|--------|--------------------|--|------------|-------------------|

2. Einführungen (PS I)

| | | | | |
|--------|-----------------|--|---------|-------------|
| 032020 | G (F) (A) | Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 11.00 – 12.30 | H 4.242 | Roos |
| 032030 | G (F) (A) | Begleitkurs zur Einführung Ü 2: Mo 14 – 16 | H 4.242 | Roos |

3. Proseminare (PS II)

| | | | | |
|--------|-----------------------|---|---------|------------|
| 032040 | G/H (WP) (A4) | Einführung in das Mittelenglische PS 2: Do 11 – 13 | H 4.238 | Carstensen |
| 032050 | G/H (WP) (A2,3) | Probleme englischer Grammatik im Textvorkommen PS 2: Di 11 – 13 | H 5.206 | Lehmann |
| 032060 | G/H (WP) (A2,3) | Contrastive Analysis: The Syntax of German and English PS 2: Di 14 – 16 | H 5.238 | Roos |
| 032070 | G/H (WP) (A2,3) | English Dictionaries PS 2: Mi 14 – 16 | H 4.242 | Busse |

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|-------------------|---|---------|------------|
| 032080 | H (WP) (A3) | Englische Einflüsse auf das heutige Deutsch HS 2: Di 11 – 13 | H 4.242 | Carstensen |
| 032090 | H (WP) (A3) | Literarische Übersetzung deutsch-englisch/englisch deutsch: Analysen HS 2: Mo 11 – 13 | H 5.238 | Lehmann |

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|----------------------|--|------------|--------|
| 032100 | G/H (W) (B1,3) | Die Tragödie in England' von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11 | H 2 H 2 | Breuer |
|--------|----------------------|--|------------|--------|

2. Einführungen (PS I)

| | | | | |
|--------|-----------------|--|---------|-------------|
| 032110 | G (F) (B) | Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mo 16 – 18 | H 4.203 | Franzbecker |
| 032120 | G (F) (B) | Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 14 – 16 | H 4.203 | Zapf |

3. Proseminare (PS II)

- | | | | |
|--------|-----------------------|---|---------------------|
| 032130 | G/H (WP) (B4) | Sherwood Anderson, <i>Winesburg, Ohio</i> and Selected Stories PS 2: Do 11 – 13 | H 5.242 Freese |
| 032140 | G/H (WP) (B5/E) | Irish Life in Irish Literature: The Short Story PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.203 Huber |
| 032150 | G/H (WP) (B4) | Selected Novels by Henry James PS 2: Mo 11 – 13 | H 4.238 Neumann |
| 032160 | G/H (WP) (B) | Geschichte des englischen Sonetts PS 2: Di 16 – 18 | H 7.304 Franzbecker |

4. Hauptseminare

- | | | | |
|--------|---------------------|---|----------------|
| 032170 | H (B1,3) | Elizabethan Tragedy HS 2: Fr 11 – 13 | H 4.242 Breuer |
| 032180 | H (WP) (B4/E) | The Big Apple and Its Rotten Core: Tom Wolfe, <i>The Bonfire of the Vanities</i> and Other Texts about Contemporary New York HS 2: Mi 11 – 13 | H 4.242 Freese |
| 032190 | H (W) (B) | Frauenfiguren der literarischen Moderne: Katherine Mansfield, Gertrude Stein, Virginia Woolf HS 2: Do 11 – 13 | H 3.223 Zapf |
| 032200 | H (W) | Nathaniel Hawthorne HS 2: Di 17 – 19 | H 4.203 Zapf |

5. Oberseminare

- | | | | |
|--------|--------------------|--|-------------------------|
| 032210 | H (W) (B1,3) | Shakespeare im Licht neuerer Literaturtheorien II OS 2: Do 19.30 – 21.00 | H 3.203 Breuer/ Zapf |
|--------|--------------------|--|-------------------------|

6. Übungen

- | | | | |
|--------|----------------------|---|----------------|
| 032220 | G/H (W) (B4/E) | The American South: Selected Literary Texts in Their Cultural Context Ü 2: Di 16 – 18 | H 4.238 Freese |
|--------|----------------------|---|----------------|

| | | | |
|--------|-------------------|---|--------------|
| 032230 | G/H (W) (B) | Reading Course: Survey of English Literature: The 18th Century Ü 2: Do 14 – 16 14täglich | H 3.241 Zapf |
|--------|-------------------|---|--------------|

III. Fachdidaktik

1. Vorlesung

| | | | |
|--------|------------------------|---|---------------|
| 032240 | G/H (W) (C1,2,3) | Angewandte Linguistik: Theoretische Grundlagen und Darstellung ausge- wählter Teildisziplinen V 2: Do 11 – 13 | H 6 Gnutzmann |
|--------|------------------------|---|---------------|

2. Einführung (PS I)

| | | | |
|--------|-----------------|---|-------------------|
| 032250 | G (F) (C) | Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Do 16 – 18 | H 7.304 Gnutzmann |
|--------|-----------------|---|-------------------|

2. Proseminare (PS II)

| | | | |
|--------|-----------------------|---|-------------------|
| 032260 | G/H (WP) (C2) | Foreign Language Instruction on the Elementary Level – A European Problem of Articulation in the German School System? PS 2: Mo 16 – 18 | H 3.215 Förster |
| 032270 | G/H (W) | English for Special Purposes PS 2: Fr 11 – 13 | H 5.238 Gnutzmann |
| 032280 | G/H (WP) (C1,3) | Interactive Foreign Language Teaching: The Reading Skill – Theory and Practice of Acquisition PS 2: Fr 9 – 11 | H 5.238 Förster |
| 032290 | G/H (WP) (C4) | Zur Didaktik des Romans im fortgeschrittenen Englisch- unterricht PS 2: Di 11 – 13 | H 3.241 Freese |
| 032300 | G/H (WP) (C3) | Wie lernt man fremde Sprachen? Psycholinguistische Grundlagen des schulischen Fremdspracherwerbs PS 2: Do 14 – 16 | H 4.242 Roos |

4. Hauptseminare

- 032310 H **Linguistic and Pedagogical Grammars**
 (WP) **of English: Linguistics, language, users**
 (C1,2,3) HS 2: Fr 9 – 11 H 5.242 Gnutzmann
- 032320 H **The Conflict in Northern Ireland –**
 (WP) **as seen in German textbooks**
 (C2,3/E) HS 2: Do 9 – 11 H 5.238 Nehm

4. Übungen

- 032330 G/H **Fachpraktikum Englisch**
 (F) **(Hauptschule)**
 (G) Ü 4: Mi 9 – 11 und H 4.238 Nehm
 nach Vereinbarung

IV. Sprachpraktische Übungen

- 032340 G **English Phonetics and**
 (F) **Phonology**
 (D) V 1: Di 16 – 17 H 2.227 McKay
- 032350 G **Exercises in English**
 (F) **Phonetics**
 (D) Ü 1: Di 17 – 18 H 2.227 McKay
- 032360 G **CLC-Elementary**
 (F) Ü 4: Do 11 – 13 H 4.242 Lehmann/
 (D) Fr 14 – 16 H 4.242 Turner
- 032370 G **CLC-Intermediate**
 (F) Ü 4: Mo 16 – 18 H 4.242 Lehmann/
 (D) Mi 16 – 18 H 4.242 Turner
- 032380 G **CLC-Intermediate**
 (F) Ü 4: Di 16 – 18 H 4.329 Lehmann/
 (D) Do 16 – 18 H 7.312 Turner
- 032390 G/H **CLC-Intermediate**
 (F) Ü 4: Mi 9 – 11 H 4.242 Lehmann/
 (D) Fr 11 – 13 H 4.238 Turner
- 032400 H **CLC-Advanced**
 (F) Ü 4: Mo 16 – 18 E 2.321 McKay/
 (D) Do 16 – 18 E 2.321 McKay
- 032410 H **CLC-Advanced II**
 (F) Ü 2: Di 14 – 16 H 7.304 McKay
 (D)

| | | | |
|--------|-------------------|--|----------------|
| 032420 | G (W) | German-English Translation Ü 2: Mi 14 – 16 | H 5.238 Turner |
| 032430 | H (F) (D) | Essay Writing Ü 2: Mo 14 – 16 | H 3.215 McKay |
| 032440 | G/H (F) (D) | Vocabulary Building Ü 2: Mo 16 – 18 | H 3.219 Roos |
| 032450 | G/H (W) (D) | Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18 – 20 | H 4.242 McKay |

V. Landeskunde

| | | | |
|--------|-----------------------|--|----------------|
| 032180 | H (WP) (B4/E) | The Big Apple and Its Rotten Core: Tom Wolfe, <i>The Bonfire of the Vanities</i>, and Other Texts about Contemporary New York HS 2: Mi 11 – 13 | H 4.242 Freese |
| 032140 | G/H (WP) (B5/E) | Irish Life in Irish Literature: The Short Story PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.203 Huber |
| 032451 | G/H (WP) (E) | The Civil War PS 2: Mi 11 – 13 | H 3.215 Turner |
| 032452 | G/H (W) (E) | Contemporary American Issues Ü 2: Do 14 – 16 | H 3.223 Turner |
| 032453 | G/H (W) (E) | Life in Modern Britain PS 2: Do 14 – 16 | H 2.220 McKay |

VI. English for Special Purposes (ESP)

| | | | |
|--------|---|---|--------------|
| 050601 | Einführung in die englische Terminologie für Wirtschafts- wissenschaftler II | | |
| | V/Ü 2: Do 16 – 18 | o | C 3.232 Roos |
| | V/Ü 2: Di 9 – 11 | p | H 5.206 Nehm |

| | | |
|--------|--|-----------------|
| 032450 | Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18 – 20 | H 4.242 McKay |
| 032460 | Basiskurs Englisch – Kurs A und B Grundkenntnisse zum Fremdsprachen- erwerb: Englisch (Voraussetzung für alle Teil- nehmer an den Übungen: Kurs A und Kurs B) V 1: Mo 12.30 – 13.15 | H 4.242 Förster |
| 032470 | Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englisch- kenntnisse) Ü 2: Mi 14 – 16 | H 4.238 Förster |
| 032480 | Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger) Ü 2: Di 9 – 11 | H 5.238 Förster |
| 032490 | Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger) Ü 2: Fr 14 – 16 | H 4.238 Förster |

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)
Brückenkurs Englisch
(Physik)
Brückenkurs Englisch
(Maschinenbau)
Brückenkurs Englisch
(Chemie)
Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)
Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)
Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftsingenieure)
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)
Technisches Englisch für Ingenieure
(FB 10, 14)
Technisches Englisch
(FB 12, 14)

Englisch für Nachrichtentechniker und
Informatiker (FB 15)
Technisches Englisch für
Maschinenbauingenieure II (FB 10)
Science English (FB 6-17)

ROMANISTIK

1. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesung

| | | | | |
|--------|------------|---|-----|--------|
| 033010 | G/H (W) | Zum Universalienstreit in der all- gemeinen Literaturwissenschaft und Komparatistik V 2: Di 16 – 18 | H 5 | Junker |
|--------|------------|---|-----|--------|

2. Einführungsseminar

| | | | | |
|--------|----------|---|---------|-------|
| 033030 | G (F) | Systemlinguistik und Variations- linguistik: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft ES 2: Di 11 – 13 | H 4.203 | Stehl |
|--------|----------|---|---------|-------|

| | | | | |
|--------|----------|--|---------|-------|
| 033040 | G (F) | Einführung in die Literatur- wissenschaft für Romanisten ES 2: Di 9 – 11 | H 5.242 | Gross |
|--------|----------|--|---------|-------|

3. Proseminar

| | | | | |
|--------|-----------|---|---------|-------|
| 033060 | G (WP) | Sprachwissenschaftliches Proseminar: Historische Grammatik der romanischen Sprachen II PS 2: Mo 11 – 13 | H 4.203 | Stehl |
|--------|-----------|---|---------|-------|

4. Seminar

| | | | | |
|--------|-----------|---|---------|-------|
| 033080 | G (WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprachbewußtsein, Sprachkontakt und sprachlicher Raum S 2: Mo 14 – 16 | H 5.238 | Stehl |
|--------|-----------|---|---------|-------|

II. Französisch

1. Proseminare

- | | | | |
|--------|-----------|---|---------------------|
| 033100 | G (WP) | Mediävistisches Proseminar: Altfranzösische Fabeln PS 2: Do 11 – 13 | H 5.238 Arens |
| 033110 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar: Französische Lyrik der Gegenwart PS 2: Do 14 – 16 | H 4.238 Juan I Tous |
| 033120 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar: Giovanni Boccaccio und die Novelle in Italien und Frankreich PS 2: Di 14 – 16 | H 3.223 Junker |
| 033130 | G (WP) | L'économie française face aux défis actuels PS 2: Di 9 – 11 | H 4.203 Ostiguy |

2. Seminare

- | | | | |
|--------|-------------|---|----------------|
| 033150 | G/H (WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar: Pragmatik und Linguistik des Sprach- wandels in Frankreich und Italien PS/HS 2 Di 14 – 16 | H 3.241 Stehl |
| 003160 | G/H (WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar PS/HS 2: nach Ankündigung | N.N. |
| 033170 | G/H (WP) | Literaturwissenschaftliches Seminar: Proust – Themen und Techniken PS/HS 2: Di 16 – 18 | H 5.238 Gross |
| 033180 | G/H (WP) | Literaturwissenschaftliches Seminar: Der Parnasse PS/HS 2: Mi 9.30 – 11.00 | H 3.241 Arens |
| 033190 | G/H (WP) | Literaturwissenschaftliches Seminar: Übungen zur französischen Literatur des 18. Jahrhunderts PS/HS 2: Di 14 – 16 | H 4.242 Thomas |

- 033200 G/H
(WP) Fachdidaktisches Seminar:
**Lyrische Texte im Französisch-
unterricht**
PS/HS: Mi 16 – 18 H 4.203 Eisermann

3. Hauptseminare:

- 033220 H
(F) Mediävistisches Hauptseminar:
Das Alexiuslied
HS 2: Do 9.30 – 11.00 H 5.242 Arens
- 033230 H
(F) Sprachwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-
französischen Übersetzung**
(Möglichkeit zum Erwerb des Scheines
„Deutsch-französische Übersetzung für
Fortgeschrittene“)
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 Arens
- 033240 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Humanismus und Skeptizismus
HS 2: Di 11 – 13 H 3.307 Thomas
- 033250 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Typologie der Rezeptionsschwie-
rigkeiten bei Racine und Molière**
HS 2: Di 11 – 13 H 3.219 Junker
- 033260 H
(WP) Fachdidaktisches Hauptseminar:
**Lehrbücher und Lehrbucharbeit in
der Grundstufe**
HS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 Wierichs

4. Kolloquien

- 033280 H
(WP) **Kolloquium für Examenskandidaten
und höhere Semester**
Koll 3: nach Vereinbarung Arens
- 033290 H
(W) **Kolloquium für Examenskandidaten
und höhere Semester**
Koll 3: Mo 14 – 16 H 3.219 Junker

5. Übungen

- 033310 H
(W) **Arbeitsgruppe zum französischen
Hauptseminar**
Ü 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Junker

| | | | |
|--------|---------------|--|--------------------|
| 033320 | H (W) wiwi | Ciné-Club Ü 2: Mi 18 – 20 | H 1.232 Ostiguy |
| 033330 | H (W) | Lire l'Histoire (cours de lecture pour historiens et romanistes) Ü 2: Do 16 – 18 | H 4.238 Schlapbach |

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

| | | | |
|--------|------------------|---|----------------------------|
| 033350 | G (F) | Grammaire I Ü 2: Mo 9 – 11 | H 3.241 Ostiguy |
| 033360 | G wiwi (F) | Traduction allemand-français I Ü 2: Mi 11.00 – 12.30 | H 5.242 Birkemeier |
| 033370 | G wiwi (F) | Traduction français – allemand I Ü 2: Mo 11 – 13 | H 5.242 Ostiguy |
| 033380 | G (F) | Analyse de textes I Ü 2: Mi 14 – 16 | H 5.242 Birkemeier |
| 033390 | G wiwi (WP/F) | Français économique I Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.203 Ostiguy |
| 033410 | H (F) | Grammaire II Ü 2: Mo 14 – 16 | H 4.203 Schlapbach |
| 033420 | H wiwi (WP) | Traduction français-allemand II Ü 2: Do 14 – 16 | H 5.242 Schlapbach |
| 033430 | H (WP) | Production de textes Ü 2: Mo 16 – 18 | H 3.241 Schlapbach |
| 033440 | H wiwi (WP) | Français économique II Ü 2: Mi 9 – 11 a Di 11 – 13 b | C 3.222 Ostiguy H 4.238 |
| 033460 | H wiwi (WP) | Français économique III Ü 2: Mi 11 – 13 | C 5.216 Ostiguy |
| 033470 | G/H wiwi (W) | Conversation Ü 2: Mi 16 – 18 | H 5.242 Birkemeier |

III. Hispanistik

1. Proseminare

- | | | | |
|--------|-----------|--|---------------------|
| 033490 | G (WP) | Sprachwissenschaftliches Proseminar: Geschichte und Gegenwart der spanischen Lexikographie PS 2: Mi 14 – 16 | H 4.203 Juan I Tous |
| 033500 | G (WP) | Sprachwissenschaftliches Proseminar PS 2: nach Ankündigung | N.N. |
| 033510 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar: Frauenliteratur und „magische Wirk- lichkeitsauffassung“ im lateinameri- kanischen Raum PS 2: Di 14 – 16 | H 4.238 Juan I Tous |

2. Seminar

- | | | | |
|--------|-------------|---|---------------------|
| 033530 | G/H (WP) | Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Abriß der spanischen Literatur- und Kulturgeschichte (kommentierte Lektüre ausgewählter Texte) PS/HS 2: Mo 16 – 18 | H 5.242 Juan I Tous |
| 033550 | H (WP) | Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Semantik und Pragmatik der Me- tapher in der Sprache des Alltags, der Lyrik, des Traumes und des Wahns HS 2: Fr 11 – 13 | H 3.201 Juan I Tous |
| 033560 | H (WP) | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar HS 2: nach Ankündigung | N.N. |
| 033570 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Liebesideologien in der spanischen Literatur (Siglo de Oro, Aufklärung, Romantik) HS 2: Mi 16 – 18 | H 4.238 Juan I Tous |

| | | | |
|--------|-----------|---|------------------|
| 033260 | G (WP) | Fachdidaktisches Hauptseminar: Lehrbücher und Lehrbucharbeit in der Grundstufe HS 2: Mo 16 – 18 | H 5.238 Wierichs |
|--------|-----------|---|------------------|

4. Sprachkurse

| | | | |
|--------|------------------|--|-------------------------|
| 033600 | G (W) wiwi | Spanisch I für Haupt- und Neben- fachstudenten Ü 2: Di 11 – 13 | H 5.238 Román Fernández |
|--------|------------------|--|-------------------------|

| | | | |
|--------|-------------------|---|--------------------|
| 033610 | G (WP) wiwi | Spanisch II für Haupt- und Nebenfach- studenten Ü 2: Mo 14 – 16 | H 5.242 Birkemeier |
|--------|-------------------|---|--------------------|

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

| | | | |
|--------|---------------|---|-------------------------|
| 033630 | G wiwi (F) | Einführung in das Spanische: Fonética, fonología y gramática II Ü 2: Di 14 – 16 | H 4.113 Román Fernández |
|--------|---------------|---|-------------------------|

| | | | |
|--------|---------------|--|--------------------|
| 033640 | H wiwi (F) | Traducción del español al alemán Ü 2: Mo 11.00 – 12.30 | H 3.241 Birkemeier |
|--------|---------------|--|--------------------|

| | | | |
|--------|----------------|--|--------------------|
| 033650 | G wiwi (WP) | Spanisch III Ü 2: Do 11.00 – 12.30 | H 3.241 Birkemeier |
|--------|----------------|--|--------------------|

| | | | |
|--------|-----------|--|-------------------------|
| 033660 | G (WP) | Análisis de textos Ü 2: Mo 11 – 13 | H 3.223 Román Fernández |
|--------|-----------|--|-------------------------|

b) Hauptstudium

| | | | |
|--------|----------------|--|--------------------|
| 033680 | H wiwi (WP) | Producción de textos Ü 2: Do 14 – 16 | H 5.238 Birkemeier |
|--------|----------------|--|--------------------|

| | | | |
|--------|---------------|---|-------------------------|
| 033690 | G wiwi (F) | Traducción del alemán al español II Ü 2: Mo 14 – 16 | H 4.238 Román Fernández |
|--------|---------------|---|-------------------------|

| | | | |
|--------|---|--|--------------------|
| 033700 | H | Grammatik II Ü 2: Do 16 – 18 | H 5.242 Birkemeier |
|--------|---|--|--------------------|

| | | | |
|--------|----------------|---|-------------------|
| 033710 | H wiwi (WP) | Einführung in die Terminologie des Wirtschaftsspanisch II Ü 2: Mi 14 – 16 | C 5.216 Kirchhoff |
|--------|----------------|---|-------------------|

| | | | |
|--------|----------------|---|-------------------|
| 033720 | H wiwi (WP) | Wirtschaftsspanisch II (zugleich Vorbereitung auf die IHK-Prüfung zum Fremdsprachenkorrespondenten) Ü 2: Mi 16 – 18 | C 5.216 Kirchhoff |
|--------|----------------|---|-------------------|

6. Portugiesisch

| | | | |
|--------|-----------|---|---------------|
| 033740 | G (WP) | Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16 | H 2.240 Botas |
|--------|-----------|---|---------------|

| | | | |
|--------|-----------|--|---------------|
| 033750 | G (WP) | Portugiesisch II Ü 2: Do 16 – 18 | H 2.240 Botas |
|--------|-----------|--|---------------|

IV. Italianistik

1. Proseminar

| | | | |
|--------|-----------|---|----------------|
| 033120 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar: Giovanni Boccaccio und die Novelle in Italien und Frankreich PS 2: Di 14 – 16 | H 3.223 Junker |
|--------|-----------|---|----------------|

2. Seminare

| | | | |
|--------|-------------|--|----------------|
| 033790 | G/H (WP) | Sprachwissenschaftliches, literatur- wissenschaftliches und mediävisti- sches Seminar Il Duecento PS/HS 2: Mi 11 – 13 | H 3.307 Thomas |
|--------|-------------|--|----------------|

| | | | |
|--------|-------------|--|---------------|
| 033800 | G/H (WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar: Pragmatik und Linguistik des Sprach- wandels in Frankreich und Italien PS/HS 2: Di 14 – 16 | H 3.241 Stahl |
|--------|-------------|--|---------------|

| | | | |
|--------|-----------|---|----------------|
| 033810 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar: L. Pirandello PS/HS 2: Di 16 – 18 | H 3.307 Thomas |
|--------|-----------|---|----------------|

3. Hauptseminar

- 033830 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Einführung in das Werk Italo
Calvinos**
HS 2: Mo 11 – 13 H 3.219 Junker

4. Sprachkurse

- 033850 G
(WP) **Italienisch I**
Ü 2: Di 16 – 18 H 5.242 Fracassi-Schupp
- 033860 G
(WP) **Italienisch II**
Ü 2: Di 14 – 16 H 6.238 Faretina-Stehl

5. Sprachpraktische Übungen

- 033880 G
(WP) **Grammatica Italiana**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.223 Faretina-Stehl
- 033890 G/H
(WP) **Übersetzung Deutsch-Italienisch**
Ü 2: Di 14 – 16 H 6.232 Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

1. Einführungen

- 034010 G
(F) **Einführung in die Allgemeine
Literaturwissenschaft**
ES 2: Do 16 – 18 H 3.241 Apel

2. Vorlesungen

- 031410 G/H
(W)
M,Prom **Literatur und bildende Kunst
in der Romantik**
V 2: Do 14 – 16 H 2 Apel
- 033010 G/H
(W) **Zum Universalienstreit in der
allgemeinen Literaturwissenschaft
und Komparatistik**
V 2: Di 16 – 18 H 5 Junker

| | | | | |
|--------|----------------------|---|-----|-----------------------|
| 031420 | G/H (W) M,Prom | Literarisches Leben 1650–1900: ein institutionengeschichtlicher Überblick V 2: Do 11–13 | H 2 | Meyer-Krentler |
|--------|----------------------|---|-----|-----------------------|

3. Proseminare

| | | | | |
|--------|-----------|---|---------|-----------------------|
| 034030 | G (WP) | Das poetische Intérieur II PS 2: Do 14–16 | H 3.219 | Becker |
| 034040 | G (W) | Krieg in Literatur und Film PS 2: Mi 16.30–18.00 | H 1.232 | Jacobs |
| 034050 | G (W) | Kunst und Krise der Literaturkritik: Geschichte, Rhetorik und Funktion eines umstrittenen Genres PS 2: Do 16.30–18.00 | H 4.113 | M. Kienecker |
| 031560 | G (WP) | Frauen-Männerbilder in der Werbung PS 2: Di 11–13 | H 5.242 | Mey |
| 031570 | G (WP) | Sonett PS 2: Do 16–18 | H 4.242 | Meyer-Krentler |
| 031580 | G (WP) | Semiotik des Comics PS 2: Do 14–16 | H 3.241 | Michels |
| 034060 | G (WP) | Welttheater und Tagesschau: Fern- sehinformation in Spanien und Deutschland (auch für Romanisten) PS 2: Di 14–16 | H 3.219 | Michels |

4. Übungen

| | | | | |
|--------|----------------------|--|--|-------------|
| 034080 | G/H (W) M,Prom | Produktion eines Videoclips PS/Ü 4: Di 14–18 nach Ankündigung | | Apel |
|--------|----------------------|--|--|-------------|

5. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|---------------------|--|---------|------------------|
| 031630 | H (WP) M,Prom | Goethe: Torquato Tasso. Werk und Inszenierung HS 2: Mo 14–16 | H 3.241 | Allkemper |
| 031700 | H (W) | Gefährliche Liebschaften: Roman, Dramen, Filme HS 2: Mi 9–11 | H 5.238 | Eke |

| | | | | |
|--------|-----------|---|---------|---------------------|
| 031740 | H (WP) | Kriminalroman und Kriminalfilm HS 2: Di 16 – 18 | H 1.232 | Michels |
| 031750 | H (W) | Karl Kraus: Der Nörgler von Wien HS 2: Mi 16 – 18 | H 3.203 | Sudhoff/ Vollmer |

6. Oberseminare/Kolloquien

| | | | | |
|--------|------------------------|--|---------|-----------|
| 031810 | H (W) M, Prom | Lektüreseminar: Adorno, Ästhetische Theorie OS 2: Do 18 – 20 | H 3.241 | Allkemper |
| 031850 | H (W) LSII, M, P | Neue Literaturtheorien OS 2: Mi 18 – 20 | H 3.203 | Zons |

MEDIENWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

1. Proseminare

| | | | | |
|--------|-------------|---|---------|----------------------|
| 034210 | G/H (W) | Entwicklung eines Musikstücks PS/Ü 2: Di 18 – 20 | H 5.242 | Antpöhler/ Welsch |
| 034080 | G/H (WP) | Produktion eines Videoclips PS/Ü 4: Di 14 – 18 nach Ankündigung | | Apel |
| 034220 | G (W) | Drehbuchschreiben (Medienpraxis-Seminar) PS 2: Di 11 – 13 | H 1.319 | Armbruster |
| 034360 | G/H | Buchwissenschaft und EDV PS/S 2: Di 9 – 11 | H 3.223 | Bremer |
| 031470 | G (W) | Gegenwartsliteratur: Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1991 (mit Exkursion) PS 2: Mi 16 – 18 | H 3.219 | Doppler |
| 031490 | G (WP) | Historische Entwicklung des deutschen Fernsehspiels. An ausgewählten Beispielen PS 2: Mi 9 – 11 | H 1.232 | Durzak |

| | | | | |
|--------|-----------|---|---------|-------------------------------|
| 034230 | G (W) | Geschichtsbilder: Die Wiederkehr der Geschichte als Film PS 2: Mo 16 – 18 | H 1.232 | Durzak/ Schlieper |
| 034040 | G (W) | Krieg in Literatur und Film PS 2: Mi 16.30 – 18.00 | H 1.232 | Jacobs |
| 034050 | G (W) | Kunst und Krise der Literaturkritik: Geschichte, Rhetorik und Funktion eines umstrittenen Genres PS 2: Do 16.30 – 18.00 | H 4.113 | M. Kienecker |
| 031560 | G (WP) | Frauen-Männerbilder in der Werbung PS 2: Di 11 – 13 | H 5.242 | Mey |
| 034060 | G (WP) | Welttheater und Tagesschau: Fernsehinformation in Spanien und Deutschland PS 2: Di 14 – 16 | H 3.219 | Michels |
| 031580 | G (WP) | Semiotik des Comics PS 2: Do 14 – 16 | H 3.241 | Michels |
| 034240 | G (W) | Empirische Medienwissenschaft PS 2: Mo 18 – 20 | H 1.232 | Michels/ Schlieper |
| 031590 | G (WP) | Die deutsche Kalendergeschichte PS 2: Di 11 – 13 | H 6 | Voit |
| 034250 | G (W) | Computergesteuerte Hypermedien – Eine praktische Einführung für Anfänger PS/S 2: Mi 9 – 11 | H 4.230 | Zindel |

2. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|-----------|---|---------|------------------|
| 031630 | H (WP) | Goethe: Torquato Tasso. Werk und Inszenierung HS 2: Mo 14 – 16 | H 3.241 | Allkemper |
| 031660 | H (WP) | Die Theaterstücke von Botho Strauß. Textgestalt und Fernsehfassung HS 2: Di 14 – 16 | H 1.232 | Durzak |
| 031700 | H (W) | Gefährliche Liebschaften: Roman, Dramen, Filme HS 2: Mi 9 – 11 | H 5.238 | Eke |

| | | | |
|--------|-----------|---|-----------------|
| 031300 | H (WP) | Probleme der Inkunabelkunde und Buchwissenschaft HS 2: Fr 14 – 16 | H 3.203 Hartig |
| 031740 | H (WP) | Kriminalroman und Kriminalfilm HS 2: Di 16 – 18 | H 1.232 Michels |

ZUSATZSTUDIUM: Linguistische und Literaturwissen- schaftliche Informations- und Textverarbeitung

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

1. Übungen

| | | | |
|--------|------------|---|---------------------|
| 034310 | G/H (F) | EDV-Englisch Ü 2: Mi 11 – 13 | H 4.238 Diekneite |
| 034320 | G/H | Rechnerlinguistisches Prakti- kum: Basic-Programmierkurs Ü 2: Mo 11 – 13 | H 4.230 Ehmke |
| 034330 | G/H | Rechnerlinguistisches Prakti- kum: Pascal-Programmierkurs Ü 2: Mo 9 – 11 | H 4.230 Ehmke |
| 034340 | G/H | Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissen- schaftler Ü 2: Do 11 – 13 | H 4.230 Ehmke |
| 034350 | G/H | Kleinrechnerstrukturen: Vom didaktischen Rechenmodell zum Arbeitsplatzrechner Ü 2: Mi 11 – 13 | H 6.219 Frank/Ehmke |

2. Seminare

| | | | |
|--------|-----|--|------------------------|
| 034360 | G/H | Buchwissenschaft und EDV S 2: Di 9 – 11 | H 3.223 Bremer |
| 031610 | G/H | Lyrik und Computer S/Ü 2: Mo 16 – 18 | H 3.223 Meyer-Krentler |
| 034370 | G/H | Computerunterstützte Edition und Dokumentation S 2: Di 14 – 16 | H 5.206 Ridder |

- 034380 G/H **Wissenschaftliche Textverarbeitung**
S 2: Di 11 – 13 H 4.230 Ridder
- 034390 G/H **Einführung in die Großrechnerstruktur**
S 2: nach Ankündigung N 5.308 Fries

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

- 034500 **Niederländisch**
Ü 2: Mo 13.45 – 16.15 u E 1.143 Bok
14täglich
- 034510 **Dänisch III**
Ü 2: nach Ankündigung Henke
- 034530 **Kompaktseminar „Deutsch“ für Studierende der Partneruniversität Urbana Champaign**
S Di-Fr 11.00 – 12.30 Hertkorn
nach Ankündigung
- 034533 **Kompaktseminar „Deutsch“ für Lehrende und Studierende der Partneruniversität Le Mans (ab 6.5.1991)**
S 2: nach Ankündigung Hertkorn
- 034535 **Kompaktseminar „Deutsch“ für Studierende der Partneruniversität Nottingham (Sept./Okt. 1991)**
S 2: nach Ankündigung Hertkorn
- 034540 **Russisch II**
Ü 2: Mi 14 – 16 E 0.143 Janacikova
- 034550 **Russisch III**
Ü 2: Mi 16 – 18 E 0.143 Janacikova
- 034560 **Türkisch II**
Ü 2: Di 14 – 16 H 3.215 Özgentürk
- 034570 **Japanisch Grundstufe II (auch als Vorbereitung für den „Japanese Language Proficiency Test“)**
Ü 2: Mo 9 – 11 H 4.238 Pütter-Onoda

| | | |
|---------|--|-----------------------------|
| 0334580 | Latein I Ü 4: nach Ankündigung | Richter |
| 034590 | Latein II Ü 4: nach Ankündigung | van Vugt |
| 034600 | Latein III Ü 2: nach Ankündigung | Radtke |
| 034610 | Hindi I Ü 2: Di 16 – 18 | H 3.215 Yashovardhan |
| 034620 | Hindi II Ü 2: Mi 16 – 18 | H 3.215 Yashovardhan |