



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031000	G (F) Lp	Einführung Sprachwissen- schaft ES 2: Do 11 – 13	H 4.203 N.N.
031010	G (F) LSI,II M	Einführung in die Sprach- wissenschaft ES 2: Di 9 – 11	H 3.203 Feldbusch
031020	G (F) LSI,II M	Einführung in die Linguistik II ES 2: Do 14 – 16	H 3.203 Hartig

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F) Lp	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Di 16 – 18	H 2 Freund
031040	G (F) LSI,II M	Einführung in die Literatur- wissenschaft I ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203 Meyer-Krentler
031050	G (F) LSI,II M	Einführung in die Literatur- wissenschaft II ES 3: Mi 8.30 – 10.45	H 4.203 Kublitz
031060	G (F) LSI,II M	Einführung in die Literatur- wissenschaft II ES 3: Mi 8.30 – 10.45	H 3.203 Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G (F) Lp	Einführung in die Fach- didaktik ES 2: Di 14 – 16	H 2 Aßheuer
--------	----------------	---	-------------

031080	G (F) LSI,II	Einführung in die Fach- didaktik Deutsch ES 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Hertkorn
--------	--------------------	---	---------	----------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031100	G/H (W)	Grammatik der deutschen Gegen- wortssprache VÜ 2: Fr 9 – 11	H 2	Feldbusch
--------	------------	---	-----	-----------

2. Proseminare

031120	G (F) Lp	Orthographie und Recht- schreibeunterricht (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	P 5203	Aßheuer
031130	G (WP)	Jacob Grimm und die deutsche Sprache PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031140	G (WP)	Grundlagen der Soziolinguistik PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Hartig
031150	G (WP)	Kreativität und Deutsch- unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Hertkorn
031155	G (WP) Lp	Textdidaktisches Proseminar I PS 2: Do 16 – 18	H 3	Michels
031160	G (WP)	Einführung in die Psycholinguistik PS 2: Di 9 – 11	E 1.143	Pasierbsky
031170	G (W)	Zielwirksames Schreiben PS 2: Di 18 – 20	H 4.242	Pogarell
031180	G (W) Lp	Regionalsprachlich bedingte Rechtschreibprobleme bei Schü- lern der Primarstufe (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Mo 14.15 – 15.45 g 16.00 – 17.30 14täglich	E 1.143	Taubken

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031190	G (W) LSI,II M	Metapherntheorien PS 2: Di 16 – 18	H 3.223 Wenning
--------	-------------------------	--	-----------------

3. Sprachpraxis

031210	G/H (F)	Sprechtest Ü 1: Di 10 – 11	H 3.316 Kühnhold
031220	G/H (F) Lp LSI,II	Grundübungen zur Stimmbildung und Sprecherziehung Ü 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	H 4.238 Kühnhold
031230	G/H (WP) Lp LSI	Sprechen, Lesen, Vortragen: Sprachpraktische Übungen zum Volksmärchen Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.241 Kühnhold
031245	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 2: Di 8 – 10 nach Ankündigung	Liebold
031250	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprecher- ziehung (Blockveranstaltung vom 17.4.-29.5.1991) Ü 1: Mi 15 – 17	H 3.223 Ruck
031260	G/H (WP)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung vom 17.4. - 29.5.1991; begrenzte Teilnehmer- zahl; Voranmeldung H 3.138) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223 Ruck

4. Hauptseminare

031280	H (WP) Lp	Vom Kinderduden bis zum Rangwörter- buch. Zur Geschichte, Funktion und Kritik von Wörterbüchern zur Deutschen Sprache (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16 – 18	H 3.203 Aßheuer
031285	H (WP)	Grammatiktheorien des 20. Jahr- hunderts unter Anwendungsgesichtspunkten HS 2: Fr 14 – 16	H 4.230 Feldbusch/ Lánsky

031290	H (WP) LSII M	Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache V: 18. Jahrhundert HS 2: Di 11 – 13	H 3.203 Feldbusch
031300	H (WP) LSI,II M, P	Probleme der Inkunabelkunde und Buchwissenschaft HS 2: Fr 14 – 16	H 3.203 Hartig
031310	H (WP) LSI,II M	Deutsch als Fremdsprache: Methoden und Medien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 4.242 Hertkorn
031320	H (WP) LSI,II M	Hermann Hesses „Siddhartha“ – Annäherungen durch Sprachspiele HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203 Pasierbsky
031330	H (W)	Betriebslinguistik II HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242 Pogarell

5. Seminare / Projektseminare

031360	G/H (W)	Kommunikationstraining S 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241 Hartig
031370	G/H (W)	Seminar zur Textwiedergabe (für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch) S 2: Do 16 – 18	H 3.219 Hertkorn
031380	G/H (W)	Das Rußlandbild in der sprachlichen Darstellung der Deutschen S 2: Mi 18 – 20	H 4.203 Pasierbsky/ Helene Frank

6. Oberseminare / Kolloquien

031390	H (W)	Kolloquium für ExamenskandidatInnen K 2: nach Vereinbarung	Pasierbsky
--------	----------	--	-------------------

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031410	G/H (W) LSI,II M, P	Literatur und bildende Kunst In der Romantik (Überblicksvorlesung IV) V 2: Do 14 – 16	H 2	Apel
031420	G/H (W)	Literarisches Leben 1650-1900: ein institutionengeschichtlicher Überblick V 2: Do 11 – 13	H 2	Meyer-Krentler

2. Proseminare

031450	G (WP) LSI,II M	Peter Weiss: Frühe Prosa PS 2: Di 16 – 18	H 3.241	Allkemper
031460	G/H (F) Lp	Erstlese- und Erstschrift- unterricht PS/S 2: Mi 18 – 20	H 2	Asmuth
031470	G (W)	Gegenwartsliteratur: Ingeborg Bachmann-Wettbewerb 1991 (mit Exkursion) PS 2: Mi 16 – 18	H 3.219	Doppler
031480	G (WP) Lp LSI,II	Schule als Sozialisationserfahrung in deutschen Kurzgeschichten PS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Durzak
031490	G (WP)	Historische Entwicklung des deutschen Fernsehspiels. An ausgewählten Beispielen PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak
031500	G/H (F) Lp	Didaktik und Methodik des Erst- lese- und Erstschriftunterrichts PS/S 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031510	G (WP)	Stefan Zweig – Erzähler und Bio- graph (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 16 – 18	H 4	Eke/Schardt

031520	G (WP) LSI,II M	Zeitgenössisches Erzählen (Süskind, Lange, Kirchhoff, Hein, Loschütz u.a.) (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	H 5.242 Freund
031530	G (W)	Kinder- und Jugendlektüre in der Zeit des Nationalsozialismus (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 16 – 18	H 5.238 Graf
031535	G (W)	Theodor Fontane: Zeltromane PS 2: Mi 16 – 18	H 4.113 Greif
031550	G (W) Lp LSI	Produktive Rezeption in der Primarstufe und Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203 von der Heyde
031560	G (WP) LSI,II M	Frauen-Männerbilder in der Werbung (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 5.242 Mey
031580	G (WP)	Semiotik des Comics PS 2: Do 14 – 16	H 3.241 Michels
031590	G (WP)	Die deutsche Kalendergeschichte PS 2: Di 11 – 13	H 6 Voit

3. Übungen

031610	G/H (W) LSII M	Lyrik und Computer Ü/S 2: Mo 16 – 18	H 3.223 Meyer-Krentler
--------	-------------------------	--	-------------------------------

4. Hauptseminare

031630	H (WP) LSI,II M, P	Goethe: Torquato Tasso. Werk und Inszenierung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241 Allkemper
031640	H (WP) LSI,II M	Theorien der Literaturdidaktik HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203 Allkemper

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031645	H (W)	Das Thema Großstadt in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts HS 2: Di 18 – 20	H 3.203	Bullivant
031650	H (WP) LSI,II M	Der westdeutsche Roman der 80er Jahre HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Durzak
031660	H (WP) LSI,II M	Die Theaterstücke von Botho Strauß. Textgestalt und Fernsehfassung HS 2: Di 14 – 16	H 1.232	Durzak
031670	H (WP) Lp LSI	Vergleichende Analyse von Lesebüchern der Primarstufe und Sekundarstufe I HS 2: Do 9 – 11 Do 9 – 11	1 2	H 3.203 Duwe H 3.241
031690	H (WP) Lp LSI,II	Novelle VI: Novellen von ca. 1920 bis zur Gegenwart unter literaturwissenschaftlichem und didaktischem Aspekt HS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031700	H (W) LSI,II M	Gefährliche Liebschaften Roman, Dramen, Filme HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Eke
031710	H (WP) LSI,II M, P	Friedrich von Spee und die Barockliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.203	Freund
031735	G (WP) LS I,II M	Literarische Hunde. Ein literaturhistorisches und buchwissenschaftliches Projekt. HS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Meyer-Krentler
031740	H (WP) LSII M	Kriminalroman und Kriminalfilm HS 2: Di 16 – 18	H 1.232	Michels
031750	H (W) LSI,II M	Karl Kraus: Der Nörgler von Wien HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Sudhoff/ Vollmer

031760	H (WP) LSI,II M	Drama des Sturm und Drang HS 2: Mo 14 – 16	H 6	Volt
031770	H (WP) LSI,II M	Robert Musil, Prosa und Stücke HS 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Wahrenburg
031780	G/H (WP) LSII M	Bühnenübersetzungen II Ü 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold

5. Seminare

031790	G/H (WP)	Theaterpraxis I: Sprechen und Bewegen auf der Bühne (Sprachpraxis) S 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031800	G/H (WP)	Theaterpraxis II: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne (Sprachpraxis) S 2: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

6. Oberseminare / Kolloquien

031810	H (W) LSI,II M, Prom	Lektüreseminar: Adorno, Ästhetische Theorie OS 2: Do 18 – 20	H 3.241	Allkemper
031820	H (W) Lp LSI	Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Di 16.00 – 17.30	H 3.219	Duwe
031830	H (W) Lp LSI	Moderne Jugendbuchklassiker K 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.241	Freund
031850	H (W) LSII M, P	Neue Literaturtheorien OS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031880	G (F) LSII M	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Steinhoff
--------	-----------------------	---	---------	------------------

2. Vorlesungen

031890	G/H (W) LSI,II M	Die Literatur des Spätmittel- alters I (mit Lichtbildern) V 2: Di 11 – 13	H 5	Bremer
--------	---------------------------	---	-----	---------------

3. Proseminare

031900	G (WP) LSII M	Mittelhochdeutsch PS 2: Mi 11 – 13	H 4.329	Bremer
--------	------------------------	--	---------	---------------

031910	G (WP) LSII M	Althochdeutsch (Sprache und Literatur) PS 2: Di 9 – 11	H 3.241	Steinhoff
--------	------------------------	---	---------	------------------

4. Hauptseminare

031920	G/H (WP) LSII M	Novellistisches Erzählen im Spätmittelalter HS 2: Di 16 – 18	H 5.206	Steinhoff
--------	--------------------------	--	---------	------------------

031930	H (WP) LSII M, P	Oswald von Wolkenstein HS 2: Do 17 – 19	Musikhoch- schule Detmold	Altenburg/ Steinhoff
--------	---------------------------	---	---------------------------------	---------------------------------

031940	H (WP) LSII M, P	Nibelungenlied HS 2: Mi 9 – 11	H 7.312	Bremer
--------	---------------------------	--	---------	---------------

V. Fachpraktische Seminare

031960	G/H (F) Lp LSI,II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8.00 – 11.30 nach Ankündigung	Aßheuer
031970	H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12	H 3.219 Duwe
031980	G/H (F) Lp LSI,II	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet an Schulen statt) S 4: Mo 9 – 11	H 3.203 Freund
031990	G/H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar S 4: nach Ankündigung	N.N.

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000	Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Mo 22.4. 16 – 18	H 2
--------	---	-----

1. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	G/H (W) (A5)	Das amerikanische Englisch V 2: Di 9 – 10 Do 9 – 10	H 2	Carstensen
--------	--------------------	--	-----	------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 11.00 – 12.30	H 4.242	Roos
032030	G (F) (A)	Begleitkurs zur Einführung Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Roos

3. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A4)	Einführung in das Mittelenglische PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Carstensen
032050	G/H (WP) (A2,3)	Probleme englischer Grammatik im Textvorkommen PS 2: Di 11 – 13	H 5.206	Lehmann
032060	G/H (WP) (A2,3)	Contrastive Analysis: The Syntax of German and English PS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Roos
032070	G/H (WP) (A2,3)	English Dictionaries PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Busse

4. Hauptseminare

032080	H (WP) (A3)	Englische Einflüsse auf das heutige Deutsch HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Carstensen
032090	H (WP) (A3)	Literarische Übersetzung deutsch-englisch/englisch-deutsch: Analysen HS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Lehmann

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032100	G/H (W) (B1,3)	Die Tragödie in England von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 2 H 2	Breuer
--------	----------------------	---	------------	--------

2. Einführungen (PS I)

032110	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Franzbecker
032120	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Zapf

3. Proseminare (PS II)

032130	G/H (WP) (B4)	Sherwood Anderson, Winesburg, Ohio and Selected Stories PS 2: Do 11 – 13	H 5.242 Freese
032140	G/H (WP) (B5/E)	Irish Life in Irish Literature: The Short Story PS 2: Fr 9 – 11	H 4.203 Huber
032150	G/H (WP) (B4)	Selected Novels by Henry James PS 2: Mo 11 – 13	H 4.238 Neumann
032160	G/H (WP) (B)	Geschichte des englischen Sonetts PS 2: Di 16 – 18	H 7.304 Franzbecker

4. Hauptseminare

032170	H (B1,3)	Elizabethan Tragedy HS 2: Fr 11 – 13	H 4.242 Breuer
032180	H (WP) (B4/E)	The Big Apple and Its Rotten Core: Tom Wolfe, The Bonfire of the Vanities and Other Texts about Contemporary New York HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242 Freese
032190	H (W) (B)	Frauenfiguren der literarischen Moderne: Katherine Mansfield, Gertrude Stein, Virginia Woolf HS 2: Do 11 – 13	H 3.223 Zapf
032200	H (W)	Nathaniel Hawthorne HS 2: Di 17 – 19	H 4.203 Zapf

5. Oberseminare

032210	H (W) (B1,3)	Shakespeare im Licht neuerer Literaturtheorien II OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 3.203 Breuer/ Zapf
--------	--------------------	--	---------------------------------

6. Übungen

032220	G/H (W) (B4/E)	The American South: Selected Literary Texts in Their Cultural Context Ü 2: Di 16 – 18	H 4.238 Freese
--------	----------------------	---	-----------------------

032230	G/H (W) (B)	Reading Course: Survey of English Literature: The 18th Century	
		Ü 2: Do 14 – 16 14täglich	H 3.241 Zapf

III. Fachdidaktik

1. Vorlesung

032240	G/H (W) (C1,2,3)	Angewandte Linguistik: Theoretische Grundlagen und Darstellung ausgewählter Teildisziplinen	
		V 2: Do 11 – 13	H 6 Gnutzmann

2. Einführung (PS I)

032250	G (F) (C)	Einführung In die Fachdidaktik	
		PS 2: Do 16 – 18	H 7.304 Gnutzmann

2. Proseminare (PS II)

032260	G/H (WP) (C2)	Foreign Language Instruction on the Elementary Level – A European Problem of Articulation in the German School System?	
		PS 2: Mo 16 – 18	H 3.215 Förster
032270	G/H (W)	English for Special Purposes	
		PS 2: Fr 11 – 13	H 5.238 Gnutzmann
032280	G/H (WP) (C1,3)	Interactive Foreign Language Teaching: The Reading Skill – Theory and Practice of Acquisition	
		PS 2: Fr 9 – 11	H 5.238 Förster
032290	G/H (WP) (C4)	Zur Didaktik des Romans im fortgeschrittenen Englischunterricht	
		PS 2: Di 11 – 13	H 3.241 Freese
032300	G/H (WP) (C3)	Wie lernt man fremde Sprachen? Psycholinguistische Grundlagen des schulischen Fremdsprachenerwerbs	
		PS 2: Do 14 – 16	H 4.242 Roos

4. Hauptseminare

032310	H (WP) (C1,2,3)	Linguistic and Pedagogical Grammars of English: Linguistics, language, users HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242 Gnutzmann
032320	H (WP) (C2,3/E)	The Conflict in Northern Ireland – as seen in German textbooks HS 2: Do 9 – 11	H 5.238 Nehm

4. Übungen

032330	G/H (F) (G)	Fachpraktikum Englisch (Hauptschule) Ü 4: Mi 9 – 11 und nach Vereinbarung	H 4.238 Nehm
--------	-------------------	--	--------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032340	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 16 – 17	H 2.227 McKay
032350	G (F) (D)	Exercises In English Phonetics Ü 1: Di 17 – 18	H 2.227 McKay
032360	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Do 11 – 13 Fr 14 – 16	H 4.242 Lehmann/ H 4.242 Turner
032370	G (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 4.242 Lehmann/ H 4.242 Turner
032380	G (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Di 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.329 Lehmann/ H 7.312 Turner
032390	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	H 4.242 Lehmann/ H 4.238 Turner
032400	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	E 2.321 McKay/ E 2.321 McKay
032410	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304 McKay

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032420	G (W)	German-English Translation Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238 Turner
032430	H (F) (D)	Essay Writing Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.215 McKay
032440	G/H (F) (D)	Vocabulary Building Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219 Roos
032450	G/H (W) (D)	Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.242 McKay

V. Landeskunde

032180	H (WP) (B4/E)	The Big Apple and Its Rotten Core: Tom Wolfe, <i>The Bonfire of the Vanities</i>, and Other Texts about Contemporary New York HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242 Freese
032140	G/H (WP) (B5/E)	Irish Life in Irish Literature: The Short Story PS 2: Fr 9 – 11	H 4.203 Huber
032451	G/H (WP) (E)	The Civil War PS 2: Mi 11 – 13	H 3.215 Turner
032452	G/H (W) (E)	Contemporary American Issues Ü 2: Do 14 – 16	H 3.223 Turner
032453	G/H (W) (E)	Life in Modern Britain PS 2: Do 14 – 16	H 2.220 McKay

VI. English for Special Purposes (ESP)

050601	Einführung in die englische Terminologie für Wirtschaftswissenschaftler II V/Ü 2: Do 16 – 18	o	C 3.232 Roos
	V/Ü 2: Di 9 – 11	p	H 5.206 Nehm

032450	Vorbereitung auf das Kent Certificate In English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.242 McKay
032460	Basiskurs Englisch – Kurs A und B Grundkenntnisse zum Fremdsprachen-erwerb: Englisch (Voraussetzung für alle Teilnehmer an den Übungen: Kurs A und Kurs B) V 1: Mo 12.30 – 13.15	H 4.242 Förster
032470	Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englisch-kenntnisse) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238 Förster
032480	Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger) Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238 Förster
032490	Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger) Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.238 Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)
Brückenkurs Englisch
(Physik)
Brückenkurs Englisch
(Maschinenbau)
Brückenkurs Englisch
(Chemie)
Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)
Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)
Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftsingenieure)
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)
Technisches Englisch für Ingenieure
(FB 10, 14)
Technisches Englisch
(FB 12, 14)

Englisch für Nachrichtentechniker und
Informatiker (FB 15)
Technisches Englisch für
Maschinenbauingenieure II (FB 10)
Science English (FB 6-17)

ROMANISTIK

1. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesung

033010 G/H (W)	Zum Universalienstreit in der allgemeinen Literaturwissenschaft und Komparatistik V 2: Di 16 – 18	H 5	Junker
-------------------	---	-----	--------

2. Einführungsseminar

033030 G (F)	Systemlinguistik und Variationslinguistik: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft ES 2: Di 11 – 13	H 4.203	Stehl
033040 G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten ES 2: Di 9 – 11	H 5.242	Gross

3. Proseminar

033060 G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Historische Grammatik der romanischen Sprachen II PS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Stehl
------------------	---	---------	-------

4. Seminar

033080 G (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprachbewußtsein, Sprachkontakt und sprachlicher Raum S 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Stehl
------------------	---	---------	-------

II. Französisch

1. Proseminare

033100	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Altfranzösische Fabeln PS 2: Do 11 – 13	H 5.238 Arens
033110	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Französische Lyrik der Gegenwart PS 2: Do 14 – 16	H 4.238 Juan I Tous
033120	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Giovanni Boccaccio und die Novelle in Italien und Frankreich PS 2: Di 14 – 16	H 3.223 Junker
033130	G (WP)	L'économie française face aux défis actuels PS 2: Di 9 – 11	H 4.203 Ostiguy

2. Seminare

033150	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Pragmatik und Linguistik des Sprach- wandels in Frankreich und Italien PS/HS 2 Di 14 – 16	H 3.241 Stehl
003160	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar PS/HS 2: nach Ankündigung	N.N.
033170	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Proust – Themen und Techniken PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.238 Gross
033180	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Der Parnasse PS/HS 2: Mi 9.30 – 11.00	H 3.241 Arens
033190	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Übungen zur französischen Literatur des 18. Jahrhunderts PS/HS 2: Di 14 – 16	H 4.242 Thomas

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033200 G/H
(WP) Fachdidaktisches Seminar:
**Lyrische Texte im Französisch-
unterricht**
PS/HS: Mi 16 – 18 H 4.203 **Eisermann**

3. Hauptseminare:

033220 H
(F) Mediävistisches Hauptseminar:
Das Alexiuslied
HS 2: Do 9.30 – 11.00 H 5.242 **Arens**

033230 H
(F) Sprachwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-
französischen Übersetzung**
(Möglichkeit zum Erwerb des Scheines
„Deutsch-französische Übersetzung für
Fortgeschrittene“)
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Arens**

033240 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Humanismus und Skeptizismus
HS 2: Di 11 – 13 H 3.307 **Thomas**

033250 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
**Typologie der Rezeptionsschwie-
rigkeiten bei Racine und Molière**
HS 2: Di 11 – 13 H 3.219 **Junker**

033260 H
(WP) Fachdidaktisches Hauptseminar:
**Lehrbücher und Lehrbucharbeit in
der Grundstufe**
HS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 **Wierichs**

4. Kolloquien

033280 H
(WP) **Kolloquium für Examenskandidaten
und höhere Semester**
Koll 3: nach Vereinbarung Arens

033290 H
(W) **Kolloquium für Examenskandidaten
und höhere Semester**
Koll 3: Mo 14 – 16 H 3.219 **Junker**

5. Übungen

033310 H
(W) **Arbeitsgruppe zum französischen
Hauptseminar**
Ü 2: Mi 11 – 13 H 5.238 **Junker**

033320	H (W) wiwi	Ciné-Club Ü 2: Mi 18 – 20	H 1.232 Ostiguy
033330	H (W)	Lire l'Histoire (cours de lecture pour historiens et romanistes) Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238 Schlapbach

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033350	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.241 Ostiguy
033360	G wiwi (F)	Traduction allemand-français I Ü 2: Mi 11.00 – 12.30	H 5.242 Birkemeier
033370	G wiwi (F)	Traduction français – allemand I Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242 Ostiguy
033380	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242 Birkemeier
033390	G wiwi (WP/F)	Français économique I Ü 2: Do 9 – 11	H 4.203 Ostiguy
033410	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.203 Schlapbach
033420	H wiwi (WP)	Traduction français-allemand II Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242 Schlapbach
033430	H (WP)	Production de textes Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.241 Schlapbach
033440	H wiwi (WP)	Français économique II Ü 2: Mi 9 – 11 a Di 11 – 13 b	C 3.222 Ostiguy H 4.238
033460	H wiwi (WP)	Français économique III Ü 2: Mi 11 – 13	C 5.216 Ostiguy
033470	G/H wiwi (W)	Conversation Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242 Birkemeier

III. Hispanistik

1. Proseminare

033490 G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Geschichte und Gegenwart der spanischen Lexikographie PS 2: Mi 14 – 16	H 4.203 Juan i Tous
033500 G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar PS 2: nach Ankündigung	N.N.
033510 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Frauenliteratur und „magische Wirk- lichkeitsauffassung“ im lateinameri- kanischen Raum PS 2: Di 14 – 16	H 4.238 Juan i Tous

2. Seminar

033530 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Abriß der spanischen Literatur- und Kulturgeschichte (kommentierte Lektüre ausgewählter Texte) PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242 Juan i Tous
033550 H (WP)	Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Semantik und Pragmatik der Me- tapher in der Sprache des Alltags, der Lyrik, des Traumes und des Wahns HS 2: Fr 11 – 13	H 3.201 Juan i Tous
033560 H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar HS 2: nach Ankündigung	N.N.
033570 H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Liebesideologien in der spanischen Literatur (Siglo de Oro, Aufklärung, Romantik) HS 2: Mi 16 – 18	H 4.238 Juan i Tous

033260	G (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Lehrbücher und Lehrbucharbeit in der Grundstufe HS 2: Mo 16 – 18	H 5.238 Wierichs
--------	-----------	--	------------------

4. Sprachkurse

033600	G (W) wiwi	Spanisch I für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238 Román Fernández
033610	G (WP) wiwi	Spanisch II für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242 Birkemeier

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033630	G wiwi (F)	Einführung in das Spanische: Fonética, fonología y gramática II Ü 2: Di 14 – 16	H 4.113 Román Fernández
033640	H wiwi (F)	Traducción del español al alemán Ü 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.241 Birkemeier
033650	G wiwi (WP)	Spanisch III Ü 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.241 Birkemeier
033660	G (WP)	Análisis de textos Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.223 Román Fernández

b) Hauptstudium

033680	H wiwi (WP)	Producción de textos Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238 Birkemeier
033690	G wiwi (F)	Traducción del alemán al español II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238 Román Fernández
033700	H	Grammatik II Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242 Birkemeier
033710	H wiwi (WP)	Einführung in die Terminologie des Wirtschaftsspanisch II Ü 2: Mi 14 – 16	C 5.216 Kirchhoff

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033720 H wiwi (WP)	Wirtschaftsspanisch II (zugleich Vorbereitung auf die IHK-Prüfung zum Fremdsprachenkorrespondenten) Ü 2: Mi 16 – 18	C 5.216 Kirchhoff
-----------------------	---	-------------------

6. Portugiesisch

033740 G (WP)	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240 Botas
033750 G (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240 Botas

IV. Italianistik

1. Proseminar

033120 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Giovanni Boccaccio und die Novelle in Italien und Frankreich PS 2: Di 14 – 16	H 3.223 Junker
------------------	---	----------------

2. Seminare

033790 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches, literatur- wissenschaftliches und mediävisti- sches Seminar Il Duecento PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.307 Thomas
033800 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Pragmatik und Linguistik des Sprach- wandels in Frankreich und Italien PS/HS 2: Di 14 – 16	H 3.241 Stehl
033810 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: L. Pirandello PS/HS 2: Di 16 – 18	H 3.307 Thomas

3. Hauptseminar

033830 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Einführung in das Werk Italo Calvinos HS 2: Mo 11 – 13	H 3.219 Junker
------------------	--	----------------

4. Sprachkurse

033850 G (WP)	Italienisch I Ü 2: Di 16 – 18	H 5.242 Fracassi-Schupp
033860 G (WP)	Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 6.238 Faretina-Stehl

5. Sprachpraktische Übungen

033880 G (WP)	Grammatica Italiana Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223 Faretina-Stehl
033890 G/H (WP)	Übersetzung Deutsch-Italienisch Ü 2: Di 14 – 16	H 6.232 Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

1. Einführungen

034010 G (F)	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Do 16 – 18	H 3.241 Apel
-----------------	---	--------------

2. Vorlesungen

031410 G/H (W) M,Prom	Literatur und bildende Kunst in der Romantik V 2: Do 14 – 16	H 2	Apel
033010 G/H (W)	Zum Universalienstreit in der allgemeinen Literaturwissenschaft und Komparatistik V 2: Di 16 – 18	H 5	Junker

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031420 G/H (W) M,Prom	Literarisches Leben 1650–1900: ein institutionengeschichtlicher Überblick V 2: Do 11 – 13	H 2	Meyer-Krentler
-----------------------------	---	-----	----------------

3. Proseminare

034030 G (WP)	Das poetische Intérieur II PS 2: Do 14 – 16	H 3.219	Becker
034040 G (W)	Krieg in Literatur und Film PS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 1.232	Jacobs
034050 G (W)	Kunst und Krise der Literaturkritik: Geschichte, Rhetorik und Funktion eines umstrittenen Genres PS 2: Do 16.30 – 18.00	H 4.113	M. Kienecker
031560 G (WP)	Frauen-Männerbilder in der Werbung PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Mey
031570 G (WP)	Sonett PS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Meyer-Krentler
031580 G (WP)	Semiotik des Comics PS 2: Do 14 – 16	H 3.241	Michels
034060 G (WP)	Weittheater und Tagesschau: Fern- sehinformation in Spanien und Deutschland (auch für Romanisten) PS 2: Di 14 – 16	H 3.219	Michels

4. Übungen

034080 G/H (W) M,Prom	Produktion eines Videoclips PS/Ü 4: Di 14 – 18 nach Ankündigung		Apel
-----------------------------	--	--	------

5. Hauptseminare

031630 H (WP) M,Prom	Goethe: Torquato Tasso. Werk und Inszenierung HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Allkemper
031700 H (W)	Gefährliche Liebschaften: Roman, Dramen, Filme HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Eke

031740	H (WP)	Kriminalroman und Kriminalfilm HS 2: Di 16 – 18	H 1.232 Michels
031750	H (W)	Karl Kraus: Der Nörgler von Wien HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203 Sudhoff/Vollmer

6. Oberseminare/Kolloquien

031810	H (W) M,Prom	Lektüreseminar: Adorno, Ästhetische Theorie OS 2: Do 18 – 20	H 3.241 Allkemper
031850	H (W) LSII,M,P	Neue Literaturtheorien OS 2: Mi 18 – 20	H 3.203 Zons

MEDIENWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

1. Proseminare

034210	G/H (W)	Entwicklung eines Musikstücks PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 5.242	Antpöhler/ Welsch
034080	G/H (WP)	Produktion eines Videoclips PS/Ü 4: Di 14 – 18 nach Ankündigung		Apel
034220	G (W)	Drehbuchschreiben (Medienpraxis-Seminar) PS 2: Di 11 – 13	H 1.319	Armbruster
034360	G/H	Buchwissenschaft und EDV PS/S 2: Di 9 – 11	H 3.223	Bremer
031470	G (W)	Gegenwartsliteratur: Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1991 (mit Exkursion) PS 2: Mi 16 – 18	H 3.219	Doppler
031490	G (WP)	Historische Entwicklung des deutschen Fernsehspiels. An ausgewählten Beispielen PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034230	G (W)	Geschichtsbilder: Die Wiederkehr der Geschichte als Film PS 2: Mo 16 – 18	H 1.232 Durzak/ Schlieper
034040	G (W)	Krieg in Literatur und Film PS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 1.232 Jacobs
034050	G (W)	Kunst und Krise der Literaturkritik: Geschichte, Rhetorik und Funktion eines umstrittenen Genres PS 2: Do 16.30 – 18.00	H 4.113 M. Kienecker
031560	G (WP)	Frauen-Männerbilder in der Werbung PS 2: Di 11 – 13	H 5.242 Mey
034060	G (WP)	Welttheater und Tagesschau: Fernsehinformation in Spanien und Deutschland PS 2: Di 14 – 16	H 3.219 Michels
031580	G (WP)	Semiotik des Comics PS 2: Do 14 – 16	H 3.241 Michels
034240	G (W)	Empirische Medienwissenschaft PS 2: Mo 18 – 20	H 1.232 Michels/ Schlieper
031590	G (WP)	Die deutsche Kalendergeschichte PS 2: Di 11 – 13	H 6 Voit
034250	G (W)	Computergesteuerte Hypermedien – Eine praktische Einführung für Anfänger PS/S 2: Mi 9 – 11	H 4.230 Zindel

2. Hauptseminare

031630	H (WP)	Goethe: Torquato Tasso. Werk und Inszenierung HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241 Allkemper
031660	H (WP)	Die Theaterstücke von Botho Strauß. Textgestalt und Fern- sehfassung HS 2: Di 14 – 16	H 1.232 Durzak
031700	H (W)	Gefährliche Liebschaften: Roman, Dramen, Filme HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238 Eke

031300	H (WP)	Probleme der Inkunabelkunde und Buchwissenschaft HS 2: Fr 14 – 16	H 3.203 Hartig
031740	H (WP)	Kriminalroman und Kriminalfilm HS 2: Di 16 – 18	H 1.232 Michels

ZUSATZSTUDIUM: Linguistische und Literaturwissen- schaftliche Informations- und Textverarbeitung

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

1. Übungen

034310	G/H (F)	EDV-Englisch Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.238 Diekneite
034320	G/H	Rechnerlinguistisches Prakti- kum: Basic-Programmierkurs Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.230 Ehmke
034330	G/H	Rechnerlinguistisches Prakti- kum: Pascal-Programmierkurs Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.230 Ehmke
034340	G/H	Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissen- schaftler Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230 Ehmke
034350	G/H	Kleinrechnerstrukturen: Vom didaktischen Rechenmodell zum Arbeitsplatzrechner Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.219 Frank/Ehmke

2. Seminare

034360	G/H	Buchwissenschaft und EDV S 2: Di 9 – 11	H 3.223 Bremer
031610	G/H	Lyrik und Computer S/Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223 Meyer-Krentler
034370	G/H	Computerunterstützte Edition und Dokumentation S 2: Di 14 – 16	H 5.206 Ridder

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034380 G/H	Wissenschaftliche Textverarbeitung S 2: Di 11 – 13	H 4.230 Ridder
034390 G/H	Einführung in die Großrechnerstruktur S 2: nach Ankündigung	N 5.308 Fries

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

034500	Niederländisch Ü 2: Mo 13.45 – 16.15 u 14täglich	E 1.143 Bok
034510	Dänisch III Ü 2: nach Ankündigung	Henke
034530	Kompaktseminar „Deutsch“ für Studierende der Partneruniversität Urbana Champaign S Di-Fr 11.00 – 12.30 nach Ankündigung	Hertkorn
034533	Kompaktseminar „Deutsch“ für Lehrende und Studierende der Partneruniversität Le Mans (ab 6.5.1991) S 2: nach Ankündigung	Hertkorn
034535	Kompaktseminar „Deutsch“ für Studierende der Partneruniversität Nottingham (Sept./Okt. 1991) S 2: nach Ankündigung	Hertkorn
034540	Russisch II Ü 2: Mi 14 – 16	E 0.143 Janacikova
034550	Russisch III Ü 2: Mi 16 – 18	E 0.143 Janacikova
034560	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.215 Özgentürk
034570	Japanisch Grundstufe II (auch als Vorbereitung für den „Japanese Language Proficiency Test“) Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238 Pütter-Onoda

0334580	Latein I Ü 4: nach Ankündigung	Richter
034590	Latein II Ü 4: nach Ankündigung	van Vugt
034600	Latein III Ü 2: nach Ankündigung	Radtke
034610	Hindi I Ü 2: Di 16 – 18	H 3.215 Yashovardhan
034620	Hindi II Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215 Yashovardhan