



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

KUNST- UND KÜNSTLERISCHES WERKEN

040010	A1	Zeichnen II S 2: Mo 9 – 11	S 2.106	Keyenburg
040020	A2	Malen (Von der Komposition zum All-over) S 2: Mo 11 – 13	S 2.106	Keyenburg
040030	B2-4	Strukturen des Modernen und des Postmodernen in der bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts V/S 2: Mo 14 – 16	S 2.106	Keyenburg
040040	A1	Räumliche Darstellung II Innenräume, Städtebilder, Landschaften V/Ü 4: Mo 15 – 19	S 0.103	Krawinkel
040050	A1-6	Atelier S 2: Mo 16 – 18	S 2.106	Keyenburg
040060	A4	Gestalten mit dem Computer: Skriptgesteuerte Präsentationsgraphik (Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich) S 2: Mo 16 – 18	H 4.230	Zindel
040070	A	Künstlerisches Gestalten an und mit Gebäuden, Räumen und Freianlagen V/Ü 4: Di 8 – 12	S 2.106	Krawinkel
040080	B4	Kinderzeichnung, Kunst und Kunstpädagogik (nur für Teilnehmer, die C 2 absolviert haben) S 2: Di 9 – 11	S 2.112	Schrader
040090		Examenskolloquium K 2: Di 11 – 13	S 2.112	Schrader
040100	A2	Aquarellmalen S 2: Di 14 – 16 oder als Blockveranstaltung an drei Wochenenden im Semester	S 2.112	Schrader
040110		Photoexkursionen zu romanischen Dorfkirchen Westfalens – Aufnahme und Vergrößerung in schwarz und weiß Ü 3: Di 14 – 17		Strathmann

040130	A3	Plastisches Arbeiten mit Ton Formen aus der Kugel Ü 3: Di 15 – 18		Krause
040140	A4	Gestalten mit dem Computer: Pixelgraphik als elementare Technik (für Anfänger) S 2: Di 16 – 18	H 4.230	Zindel
040150	C5	Fachpraktikum S 2: Mi 8 – 10	Grund- schule	Schrader
040160	C4	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10 – 12	S 2.112	Schrader
040170	C5	Fachpraktikum S II/S I P 2: Mi 9 – 11		Ortner
040180	C4	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 11 – 13	S 0.102	Ortner
040190	A1	Siebdruck S 4: Mi 9 – 13	S 1.103	Keyenburg/ Tutoren
040200	A1-A6	Atelier S 2: Mi 14 – 16	S 2.112	Schrader
040210	A1	Radierung S 3: Mi 13 – 17	S 0.102	Keyenburg/ Tutoren
040220	C3	Curriculum S 1: Mi 16 – 17	S 3.103	Keyenburg
040230		Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	S 3.103	Keyenburg
040240	A1-6	Atelier S 3: Mi 17 – 20	S 1.100	Ortner
040250		Exkursion (Prag) E: nach Vereinbarung		Keyenburg
040260	A1	Farbiger Holzschnitt Ü 3: Do 9 – 12	S 0.102	Moll

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

040270	B1-3	Albrecht Dürer Deutsche Malerei der Renaissance V 2: nach Vereinbarung	S 0.103	Utz
040280	B4	Malerei der Gegenwart: Künstler, Künstlertheorien, Ästhetik S 2: Do 11 – 13	S 0.103	Ehmer
040290	A4	Gestalten mit dem Computer: Algorithmische Graphik (für Anfänger) S 2: Do 14 – 16	H 4.230	Zindel
040300	A2	Malen als Prozeß. Künstlerische Praxis im Theoriebezug S/Ü 4: Do 14 – 18	S 0.103	Ehmer
040310	B5	Wohnung und Wohnumfeld Geschichtliche Entwicklung und Gestaltung mit praktischen Übungen V/Ü 3: Do 14 – 17	S 0.103	Krawinkel
040320	B2/4	Kunst- und Kunsttheorien der Antike S 2: Fr 9 – 11	S 0.102	Ortner
040330	A4	Gestalten mit dem Computer: Videographik und Animation (Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich) S 2: Fr 9 – 11	H 4.230	Zindel
040340	B1-3	Caravaggio Die Geburt des italienischen Barock S 2: Fr 11 – 13	S 0.103	Utz
040350	A2	Großformatige Malerei: Landschaft – Realität, Traum, Utopie S 2: Fr 11 – 13	S 1.100	Ortner
040360	C1,3,4	Die Kunst der Gegenwart in der Kunstpädagogik S 2: Fr 14 – 16	S 0.103	Ehmer
040370	A1	Aktzeichnen S 2: Fr 16 – 18	S 1.100	Ortner
040380		(Tages-)Exkursionen zu aktuellen Ausstellungen der Malerei der Gegenwart E: nach Vereinbarung		Ehmer
040390		Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung		Ortner

040400

Exkursion: Griechenland
E: nach Vereinbarung

Ortner

MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

042030	G/H WP: B2	Die deutsche romantische Oper V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg
041000	G/H WP: C2	Orchestermusik für Kinder – Didaktische Interpretation von Musik in den Jahrgangsstufen 3-6 S 2: Mi 14 – 16	H 8.125	Ehrenforth
041010	G/H WP: C4	Kinder und Jugendliche im Einfluß von Elternhaus, Medien und Musikerziehung. Sozialpsychologische Fragen in der Musikerziehung S 2: Do 9 – 11	Detmold Audimax	Bastian
041020	G/H P: C3	Musikunterricht in der Sekundarstufe I. Vorbereitung eines Praktikumseminars im WS 91/92 S 2: Mo 9 – 11	H 8.125	Maas
041030	G/H WP: C3	Instrumentenkunde für die Schulpraxis S 2: Mi 9 – 11	H 8.125	Maas
041040	G/H WP: B1/2	Zur Darstellung des Diabolischen in der Musik S 2: Do 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041050	G/H/Z P: B2	Geschichte der Musik nach 1750 S 2: Do 16 – 18	H 8.125	Dopheide
041060	G/Z P: C1	Einführung in die Musikpädagogik PS 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Fischer
041070	G/H P:	Fachpraktikum: Die Vermittlung musikkundlicher Lerninhalte in einem handlungsorientierten Musikunterricht Ü 4: Mi 9 – 13	Grundschule Auf der Lieth	Fischer

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

041080	G/H P:	C4	Fachpraktikum in der Sekundarstufe I: Musikunterricht in Haupt- und Realschule. Planung – Realisierung – Analyse – Vergleich Ü 4: Mi 9 – 13	Haupt- und Realschule am Niesensteich	Bastian
041090	G/H P:	A5	Praxis der Chorleitung Ü 2: Di 18 – 20	H 8.125	Bastian
041100	G/Z P:	A3	Stimmbildung I Ü 1: Do 18 – 19	H 8.125	Blanke-Roeser
041110	G/H		Schulpraktisches Klavierspiel I Ü 2: Mo 9 – 11	H 8.225	Keönch
041120	G/H		Rock, Pop und Jazz im Schulpraktischen Klavierspiel Ü 2: Mi 16 – 18	H 8.125	Hafen
041130	G/H		Didaktik der Gehörbildung nach Kodaly Ü 2: Di 14.00 – 15.30	H 8.225	Keönch
041140	G P:	A4	Musiktheorie I Ü 2: Di 11 – 13	H 8.125	Keönch
041150	G/Z P:	A4	Musiktheorie II Ü 2: Do 14 – 16	H 8.125	Keönch
041150	G P:	A4	Musiktheorie II Ü 2: Fr 9 – 11 Fr 14 – 16	H 8.125 1 2	Dopheide
041170	G/H P:	A6	Musik und Bewegung Ü 2: Kompakt-Ubung 17.7. – 20.7.	Gymnastik- raum der Sporthalle	Gerling
041180	G/H		Hochschulorchester Ü 2: Mo 20 – 22 (Gesamt- und Streicherprobe) Ü 2: Do 20 – 22 (Bläserprobe)	C1 C1	Fischer Fischer

041190	G/H	Kammermusik				
		Ü 1: Mo 17 – 18	1	H 8.225	Dopheide	
		Mo 18 – 19	2			
		Do 15 – 16	3			
		Fr 13 – 14	4			
041200	G/H	Kammerchor				
		Ü 2: Do 20 – 22		H 7.312	Kröger	
041210	G/H	Jazzchor				
		Ü 2: Mi 18 – 20		H 8.125	Hafen	
041220	G/H	Big Band				
		Ü 2: Di 16 – 18		H 8.125	Clausen	
041230	G/H	Bläserkreis				
		Ü 2: nach Vereinbarung		H 8.125	Büsse	
041240	G/H	Haupt- und Nebeninstrument		Ebene H 8	Keönch/ Kawasaki/ Suzuki/ Wessel/ Gründler/ Blanke-Roeser/ Delker/ Donaldson/ Boelsen/ Prusa/ Büsse/ Hansen/ Berchtold/ Rückborn/ Kumai/ Liebe/ Brill/ Nowak/ Haunhorst/ Peters	

Aufgrund des Kooperationsvertrages zwischen der Uni-GH Paderborn und der Musikhochschule Detmold besteht für Studierende der Uni-GH Paderborn die Möglichkeit, musikpädagogische Veranstaltungen an der Musikhochschule Detmold zu besuchen. (Näheres im Dekanat des FB4)

MUSIKWISSENSCHAFT

042010	G/H	Allgemeine Musikgeschichte II V 2: Do 11 – 13	Detmold	Allroggen
042020	G/H	Wolfgang Amadeus Mozart: Leben und Werk V 2: Fr 9 – 11	Detmold	Allroggen
042030	G/H	Die deutsche romantische Oper V 2: Mi 11 – 13	H 8.125	Altenburg
042040	G/H	Geschichte der Tanzmusik V 2: Fr 11 – 13	Detmold	N.N.
042050	H	Vertonungen des „Barbier von Sevilla“ HS 2: Fr 15 – 17	Detmold	Allroggen
042060	H	Oswald von Wolkenstein HS 2: Do 17 – 19	Detmold	Altenburg/ Steinhoff
042070	H	Henry Purcell HS 2: Do 15 – 17	Detmold	N.N.
042080	G	Einführung in die musikalischen Gattungen PS 2: Do 17 – 19	Detmold	Allroggen
042090	G	Geschichte der Schauspielmusik PS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Altenburg
042100	G	Französische Kammermusik um 1900 PS 2: Fr 17 – 19	Detmold	N.N.
042110	G/H	Zur Aufführungspraxis instrumen- taler Ensembles im 16. und 17. Jahrhundert Ü 2: Do 9 – 11	Detmold	Allroggen/ Altenburg/ N.N./Fadie
042120	G/H	Zur Technik und Kritik musikalischer Analyse anhand ausgewählter Bei- spiele des frühen 19. Jahrhunderts Ü 2: Mo 9 – 11	Detmold	Velt
042130	G/H	Die Motette im 16. Jahrhundert Ü 2: Mi 9 – 11	Detmold	Werbeck

042140	G/H	Abhörpraktikum: Die Symphonien Gustav Mahlers Ü 2: Do 13.30 – 15.00	Detmold	Werbeck
042150	H	Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen K 2: Do 20 – 22 14täglich	Detmold	Allroggen/ Altenburg/ N.N.

TEXTILGESTALTUNG UND DIDAKTIK DER TEXTILGESTALTUNG

043010	G Lp LSI D F Vorkurs	Einführung in die Atellerarbeit Vorkurs 2: Mi 18 – 20 nach Ankündigung		Niemann/ Ehs/ Reese-Heim
043020	G Lp LSI D F	Grundlehre der Gestaltung Gestaltungstheorien Material- und Entwurfsübungen V/S 4: Mi 9 – 13	S 6.101	Reese-Heim
043030	G Lp D LSI F B4	Textiltechnologie II S 2: Fr 14 – 16	S 6.101	Niemann
043040	G Lp LSI D F C	Grundlagen der Didaktik für das Schulfach Textilgestaltung S 2: Mo 14 – 16	H 7.140	Weber
043050	G/H WP A1	„Streifen und Karos“ Weben eines Winterstoffes S 2: Di 14 – 16	S 0.103/ S 6.101	Reese-Heim

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

043060	G/H Lp WP A3 LSI	Färben in Theorie und Praxis S 4: nach Ankündigung	H 7.130/ Homann H 7.12
043070	G/H Lp LSI D WP A3	Textiler Schablonen- oder Filmdruck Entwurf/Konzeption/Praxis S 2: Do 11 – 13	H 7.130/ Niemann H 7.125
043080	G/H Lp LSI D F A4	Papiertiger – Gummilöwen Antipoden – Zentauer und Hexen zur Johannissnacht (Vorbereitung und Durchführung einer Aktion) S 2: Di 16 – 18	S 0.103/ Reese-Heim S 6.101
043090	G/H Lp LSI D WP A4	Modellgestaltung/ Bekleidungsobjekte S 2: Fr 9 – 11	S 0.103/ Niemann S 6.101
043100	G/H Lp LSI D WP A/C	Gestaltungspraxis Experimentieren und/oder Lernen von Techniken (Voraussetzung: abgeschlossene Gestaltungslehre) S 2: Do 14 – 16	H 7.140 Weber
043110	G/H Lp LSI WP A/C	Gestaltungspraxis. Umsetzung in Unterrichtsinhalte verschiedener Schulstufen. (Voraussetzung: Gestaltungslehre-Mappe, verschiedene Gestaltungs-praxis-Seminare) S 2: Do 16 – 18	H 7.140 Weber
043120	H Lp LSI D WP A4	Bekleidungskonstruktion II S 2: Mi 14 – 16	S 6.101 Niemann

043130	H Lp LSI D WP B3/B2	Historische Kleidungsforschung S 2: Fr 11 – 13	S 6.101	Niemann
043140	H Lp LSI D WP B4	Bekleidungsphysiologie und Mode S 2: Do 9 – 11	S 6.101	Niemann
043150	G/H Lp LSI D WP B1	Textilkunst V 2: nach Ankündigung		N.N.
043160	G/H Lp LSI D WP B2	Kulturgeschichte der Textilien V/S 4: nach Ankündigung		N.N.
043170	G/H Lp LSI WP D B3	Mode / Konsum V/S 2: nach Ankündigung		N.N.
043180	H Lp F/WP C3	Planung und Analyse von Unterricht (Grundschule) V/S 2: nach Ankündigung S 2: Mi 9 – 13	und H 7.130 Bonifatius- grundschule	Weber
043190	H Lp F/WP C3	Unterrichtsübungen in der Grundschule P 2: Mi 9 – 13		Bonifatius- Weber grundschule

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

043200	H Lp SI D WP C	Intentionen des Fachs Textilgestaltung. (in Verbindung mit speziellen Themen aus der Didaktik) S 2: Mo 11 – 13 H 7.140	Weber
043210	G/H Lp LSI D W A1-4	Freie Atelierarbeit außerhalb der Seminarzeiten	S 6.101/ S 4.103/ H 7.125/ H 7.130/ H 7.140
043220	G/H Lp LSI D F WP W A/B/C	Ein- und mehrtägige Exkursionen E: nach Ankündigung	



JUNFERMANN VERLAG

Ihr kompetenter Partner für NLP-Grundlagenliteratur

Richard Bandler,
John Grinder

**Neue Wege der
Kurzzeit-Therapie**

Neurolinguistische
Programme

8. Auflage

Richard Bandler,
John Grinder

**Metasprache und
Psychotherapie**

Die Struktur
der Magie I

6. Auflage

Richard Bandler,
John Grinder

Reframing

4. Auflage

Thies Stahl

**Triffst du 'nen Frosch
unterwegs**

NLP für die Praxis

3. Auflage

Robert Dilts

**Strukturen subjektiver
Erfahrung**

Ihre Erforschung und
Veränderung durch NLP

3. Auflage

Leslie Cameron-Bandler

**Wieder
zusammenfinden**

NLP – neue Wege der
Paartherapie

4. Auflage

Leslie Cameron-Bandler,
Michael Lebeau

**Die Intelligenz der
Gefühle**

NEU

Robert Dilts

**Identität,
Glaubenssysteme und
Gesundheit**

Höhere Ebenen der
NLP-Veränderungsarbeit

NEU

Josef Weiß

Selbst-Coaching

Persönliche Power und
Kompetenz gewinnen

NEU

Wir informieren Sie gerne über unser komplettes NLP-Programm.

Fordern Sie unsere kostenlosen Prospekte an! Postfach 18 40 • 4790 Paderborn • Tel.: 0 52 51 / 3 40 34