



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031000	G (F) Lp	Einführung Sprachwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 3.203	ABheuer
031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 4.203	Pasierbsky
031020	G (F) LSI, LSII, M	Einführung in die Linguistik I ES 2: Do 14 – 16	H 3.203	Hartig
031030	G (F) LSI, LSII, M	Einführung in die Linguistik I ES 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Kloeke

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 16 – 18	H 3.203	Freund
031050	G (F) LSI, LSII, M	Einführung in die Literaturwissenschaft I ES 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Kublitz
031060	G (F) LSI, LSII, M	Einführung in die Literaturwissenschaft I ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Do 11 – 13	H 3.203	Duwe
031080	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Do 11 – 13	H 4.203	Hertkorn

031090	G (F) LSI, LSII	Einführung Fachdidaktik Deutsch ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn
--------	--------------------------	--	---------	----------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

1. Vorlesungen

031100	G/H (W)	Das Reden über den Tod V 2: Di 20.00 – 21.30	H 3.203	Pasierbsky
--------	------------	--	---------	------------

2. Proseminare

031110	G (WP) Lp, LSI	Grammatische Strukturen – Möglichkeiten der graphischen Veranschaulichung für 2. bis 6. Schuljahre PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Abheuer
031120	G (WP)	Analyse und konstruktive Versuche zu neuem Unterrichtsmaterial im computergestützten Sprachunterricht PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Diekneite
031130	G (WP)	Deutsche Wortbildung PS 2: Mo 18 – 20	H 4.329	Pasierbsky/ Helene Frank
031140	G (WP)	Grundlagen der Soziolinguistik PS 2: Do 20 – 22	H 3.241	Hartig
031150	G (WP) LSI, LSII	Textproduktion in der Sekundar- stufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Hertkorn
031155	G (WP)	Spracherwerbstheorie PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Kloeke
031158	G (WP)	Morphologie PS 2: Do 11 – 13	H 3.219	Kloeke
031160	G (WP)	Purismus: Geschichte und Gegenwart PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Pogarell
031170	G (WP) LSII, M	Semantiktheorien PS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Wenning

3. Übungen

031200	G (F)	Sprechtest Ü 1: Di 10-11	H 3.316 Kühnhold
031210	G/H (F)	Stimmbildung und Sprecherziehung (für Fortgeschrittene) Ü 2: Di 11-13	H 3.219 Kühnhold
031220	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 3: Di 8.00-10.00	H 3.241 Liebold
031230	G/H	Intensivübungen zur Sprecherziehung (Blockveranstaltung vom 17.10. - 19.12.1990) Ü 1: Mi 15-17	H 3.223 Ruck
031240	G/H	Rhetorik - Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung vom 17.10. - 19.12.1990) Ü 2: Mi 11-15	H 3.223 Ruck

4. Hauptseminare

031260	H (WP)	Kritischer Vergleich von Syntaxkonzepten in ausgewählten Grammatiken HS 2: Do 16-18	H 3.203 ABheuer
031270	H (WP)	Grammatiktheorien des 20. Jahrhunderts unter Anwendungsgesichtspunkten HS 2: Do 11-13	H 3.223 Feldbusch/ Länsky
031280	H (WP) LSI,II M	Probleme der Inkunabelkunde und Buchwissenschaft HS 2: Fr 14-16	H 3.241 Hartig
031290	H (WP) LSI,II M	Deutsch als Fremdsprache: Landes-/Kultur-/Deutschlandkunde oder „Deutsches mit fremden Augen“ (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9-11	H 5.242 Hertkorn
031295	H (WP)	Sprachtheorie HS 2: Mi 16-18	H 6.230 Kloeke
031300	H (WP)	Das Enneagramm HS 2: Mo 16-18	H 6.238 Pasierbsky

031310 H Einführung in die Betriebs-
(WP) linguistik
HS 2: Fr 11 – 13 H 3.241 Pogarell

5. Seminare / Projektseminare

031320 G/H Vom Index zum Wörterbuch:
(W) EDV-gestützte Lexikographie
S 2: Di 9 – 11 H 4.230 Bremer/Ridder

031330 G/H Didaktik und Methodik des Erst-
(F) lese- und Erstschreibunterrichts
Lp S 2: Di 14 – 16 H 5.242 Duwe

031340 G/H Kommunikationstraining
(W) S 3: Fr 20.00 – 22.15 H 3.241 Hartig

031345 G/H Seminar zur Textproduktion
(W) (für Studierende mit anderer
Muttersprache als Deutsch)
S 2: Do 16 – 18 H 3.223 Hertkorn

031350 G/H Freie Rede. Seminar für Sprech-
(WP) erziehung und Kommunikation
(Sprachpraxis)
S 2: Fr 11 – 13 H 3.223 Kühnhold

031360 G/H Kreatives Schreiben
(WP) (mit fachdidaktischem Anteil)
(Wochenendseminar 26. – 28.10. in der
Heimvolkshochschule Oerlinghausen)
S 2: nach Ankündigung Singendonk-
Heublein

6. Oberseminare / Kolloquien

031390 H Kolloquium für Examenskan-
(W) didatInnen
K 2: nach Ankündigung Pasierbsky

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

1. Vorlesungen

031410 G/H Shakespeare in Deutschland
(W) V 2: Do 14 – 16 H 2 Apel
LSI,II
M

031420	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Schriftstellern und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke
031430	G/H (W)	8. Paderborner Gast-Dozentur für Schriftsteller und Schriftstellerinnen (ab Dezember 1990) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Günter Kunert
2. Proseminare				
031450	G (WP)	Alltagslyrik. Zur Lyrik der 70er Jahre PS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Allkemper
031460	G (WP) Lp	Kindergedichte (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Apel
031470	G (WP) LSI,II M	Else Lasker-Schüler PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	Apel
031480	G (WP)	Brecht und Brecht-Verfilmungen PS 2: Mo 14 – 16	H 1.232	Durzak
031490	G (WP)	Der Dramatiker Ernst Toller PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Durzak
031510	G (WP)	Matthias Claudius (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.203	Freund
031520	G (WP)	Enzensbergers Medientheorie PS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Graf
031530	G (WP)	Mythos Frau. Inszenierungen von Weiblichkeit in der westlichen Kultur der Neuzeit PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Grubitzsch
031150	G (WP) LSI,II	Textproduktion in der Sekundar- stufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Hertkorn
031540	G (WP) LSI,II Lp	Textproduktion als Form litera- rischen Verstehens im Unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	von der Heyde

031550 G
(WP) **Wilhelm Busch: Der Misanthrop als Humorist (mit fachdidaktischem Anteil)**
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.203 **Sudhoff/
Vollmer**

3. Übungen

031580 G/H **Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen auf der Bühne (Sprachpraxis)**
U 2: Do 16 – 18 Studio- **Kühnhold**
bühne

4. Hauptseminare

031600 H
(WP)
LSI,II
M **„Kapitel aus der Poetik“:
K. Hamburger u. E. Staiger**
HS 2: Mi 11 – 13 H 4.242 **Allkemper**

031610 H
(WP)
LSI,II
M **Moderne Lyrik**
HS 2: Di 14 – 16 H 6.211 **Apel**

031620 H
(WP) **Lessings Dramen**
HS 2: Di 9 – 11 H 3.203 **Durzak**

031630 H
(WP) **Novelle V: Novellen und Novellen-
theorie von ca. 1860-1914 (mit
fachdidaktischem Anteil)**
HS 2: Do 9 – 11 H 3.203 **Duwe**

031635 H
(WP)
LSI,
LSII,
M **Dramatik der DDR**
HS 2: Di 9 – 11 H 4.328 **Eke**

031640 H
(WP) **Westfälische Literatur im 19. Jhd.
(Droste-Hülshoff, Grabbe, Freiligrath,
Weber, Weerth) (mit fach-
didaktischem Anteil)**
HS 2: Mo 11.00 – 12.30 H 5.242 **Freund**

031650 H
(WP) **Autorinnen der zwanziger Jahre II**
HS 2: Di 16 – 18 H 4 **Helmes/
Wahrenburg**

031660 H
(WP)
M **Leseprozesse**
HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Michels**

012150 H **Friedrich von Spee (1591-1635):**
 PS:B,C1/3 **Literatur, Theologie, Recht**
 SI:B,C1/3 HS 2: Di 16-18 C 5.216 **Eicher/Hoock/
 SII: B2, Steinecke/
 C1/4 Brockmann**

031670 H **Thomas Mann: Zauberberg**
 (WP) HS 2: Mi 16-18 H 3.203 **Zons**

5. Seminare

031700 G/H **Herder: Ideen zur Philosophie**
 (W) **der Geschichte der Menschheit**
 S 2: Do 14-16 H 3.223 **Allkemper**

031710 G/H **Das literarische Werk von**
 (W) **Günter Kunert (ab Dezember 1990)**
 S 2: Mo 18-20 H 3.241 **Durzak/
 Kunert/
 Steinecke**

031330 G/H **Didaktik und Methodik des Erst-**
 (F) **lese- und Erstschreibunterrichts**
 Lp S 2: Di 14-16 H 5.242 **Duwe**

031720 G/H **Leopold von Sacher-Masoch**
 (WP) S 2: Di 11-13 H 3.215 **Helmes/
 Doppler**

031725 G/H **Bohème – Décadence – Fin de Siècle:**
 (W) **Literatur der Jahrhundertwende I:
 Berlin**
 S 2: Mo 14-16 H 6.230 **Helmes/
 Schardt**

031730 G/H **Bühnenübersetzungen**
 (W) **(Projektseminar)**
 LSII, S 2: Fr 9-11 H 5.242 **Kühnhold**
 M

031740 G/H **Theaterpraktisches Seminar:**
 (W) **Erarbeiten einer Inszenierung.**
(Sprachpraxis)
 S 3: Do 18.00-20.30 Studio- **Kühnhold**
 bühne

6. Oberseminare / Kolloquien

031750 H **Zur Theorie ästhetischer Moderne**
 (W) OS 2: Do 18-20 H 4.238 **Allkemper**

031760 H **Die Dichtungstheorie der Auf-**
 (W) **klärung**
 OS 2: Di 20-22 H 3.241 **Freund**

031770	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 16-18	H 3.144	Michels
031780	H (W)	Die Fürstliche Bibliothek Corvey und ihre Bedeutung für eine neue Sicht der Literatur im frühen 19. Jahrhundert OS 2: Fr 11-13	H 4.203	Schöwerling/ Steinecke
031790	H (W)	Epochen der deutschen Litera- tur II: 18. Jahrhundert K 2: Do 16-18	H 3.241	Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031850	G (F) LSII, M	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 9-11	H 3.203	Steinhoff
--------	------------------------	---	---------	------------------

2. Vorlesungen

031870	G/H (W) LSI, LSII, M	Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick: Spätmittelalterliche deutsche Lyrik (mit Lichtbildern) V 2: Di 11-13	H 5	Bremer
--------	----------------------------------	--	-----	---------------

3. Proseminar

031890	G (WP) LSII, M	Mittelhochdeutsch PS 2: Mi 11-13	H 4.238	Bremer
031900	G (WP) LSII, M	Gotisch PS 2: Mo 18.00-19.30	H 5.242	Steinhoff

4. Hauptseminare

031920	H (WP) LSI,II M	Der Ackermann und der Tod: Trostliteratur des Mittelalters HS 2: Mo 14-16	H 4.238	Steinhoff
--------	--------------------------	---	---------	------------------

031930 H
(WP)
LSII,
M **Galvorstellungen vom Mittelalter
bis ins 20. Jahrhundert**
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Di 16 – 18 H 4.329 **Steinhoff**

5. Seminare

031940 G/H
(WP) **Mittelniederdeutsche Sprache
und Literatur: „Dat Narren-
schyp“ (1497)**
S 2: Mo 14.15 – 15.45 H 3.215 **Taubken**
16.00 – 17.30
14täglich

V. Fachpraktische Seminare

(Schulpraktische Studien)

031960 G/H
(F)
Lp
LSI,II **Schulpraktische Studien**
S 4: Mi 8 – 12 **ABheuer**
nach Ankündigung

031970 H
(F)
Lp **Fachpraktisches Seminar**
S 4: Mi 8 – 12 H 3.219 **Duwe**

031980 G/H
(F)
LSI,II **Fachpraktisches Seminar**
(Die zweite Hälfte findet
in Schulen statt)
S 4: Mo 9 – 11 H 4.242 **Freund**

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000 **Diagnostic Test**
obligatorisch für alle
Studienanfänger
Mo 15.10.90 14 – 16 H 3 **Turner**

I. Sprachwissenschaft

2. Einführungen (PS I)

032010 G
(F)
(A) **Einführung in die anglistische
Sprachwissenschaft**
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.203 **Lehmann**

032020 G **Begleitkurs zur Einführung**
 (F) PS 2: Do 11-13 H 4.242 Lehmann
 (A)

3. Proseminare (PS II)

032030 G/H **Einführung in das Altenglische**
 (WP) PS 2: Do 11-13 H 3.241 Busse
 (A4)

032040 G/H **Semantische Syntax des**
 (WP) **Englischen**
 (A1,2) PS 2: Di 11-13 H 4.238 Lehmann

032050 G/H **Register: Functional Variants of**
 (WP) **English and their Linguistic**
 (A 5) **Description**
 PS 2: Mo 11-13 H 4.238 Roos

4. Hauptseminare

032060 H **Phraseology: Trends and**
 (WP) **Developments**
 (A1,2) HS 2: Do 9-11 H 4.242 Roos

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032070 G/H **History of Literary Theory**
 (W) V 2: Di 10-11 H 3 Zapf
 (B1) Do 10-11 H 3

2. Einführungen

032080 G **Einführung in die Literatur-**
 (F) **wissenschaft**
 (B) PS 2: Di 9-11 H 4.203 Schöwerling/
 Mo 16-18 H 4.203 Franzbecker

032090 G **Begleitkurs zur Einführung**
 (F) **in die Literaturwissenschaft**
 (B) Ü 2: Di 14-16 H 5 Zapf
 Mo 18-20 H 4.203 Franzbecker

3. Proseminare

032100 G/H **The Western: Myth and History**
 (WP) **from *The Virginian* to *Shane***
 (B4/E) PS 2: Di 11-13 H 5.242 Freese

- 032110 G/H **Gedichte der Vorromantik
und der Romantik in England**
PS 2: Do 11-13 H 5.242 Schöwerling
- 032120 G/H **Introduction to Elizabethan Drama**
(WP) PS 2: Fr 9-11 H 4.238 Huber
(B2)
- 032130 G/H **Beckett's Trilogy:**
(WP) *Molloy, Malone Dies, The Unnamable*
(B1,3,5) PS 2: Fr 11-13 H 4.242 Breuer
- 032140 G/H **Nordamerikanische Großstädte
in der Lyrik**
(WP) PS 2: Di 16-18 H 7.304 Franzbecker
(E)

4. Hauptseminare

- 032150 H **The Myth of the Melting Pot:**
(WP) **Selected Novels and Stories about**
(B4/E) **the Ethnic Experience in the U.S.A.**
HS 2: Mi 11-13 H 3.241 Freese
- 032160 H **Threedecker Novels – Romane in**
(WP) **drei Bänden: Nur eine Sache der Form?**
(B3) HS 2: Di 11-13 H 5.238 Schöwerling/
Rütz
- 032170 H **Ausgewählte Fragen der Buch-
und Bibliothekswissenschaft**
HS 2: Do 9-11 H 3.147 Schöwerling/
Tiggesbäumker
- 032180 H **Englische Romantik und amerikanischer**
(W) **Transzendentalismus**
(B3,4) HS 2: Do 14-16 H 5.242 Zapf

5. Oberseminare

- 032190 H **Shakespeare im Licht neuerer**
(W) **Theorie**
(B) OS 2: Do 19.30-21.00 H 4.242 Zapf/Breuer
- 031780 H **Die Fürstliche Bibliothek**
(W) **Bibliothek Corvey und ihre**
(B3) **Bedeutung für eine neue Sicht**
der Literatur im frühen
19. Jahrhundert
OS 2: Fr 11-13 H 4.203 Schöwerling/
Steinecke

3. Hauptseminare

- 032300 H **Basic Conversation: Selection of**
(WP) **Lexical and Structural Material**
(C2,3) HS 2: Fr 9-11 H 3.223 Nehm
- 032310 H **Grundlagen des lernerzentrierten**
(WP) **Fremdsprachenunterrichts**
(C1,2,3) HS 2: Di 14-16 H 4.242 Roos

4. Übungen

- 032320 G/H **Schulpraktische Studien: Unterrichts-**
(F) **besuche und -versuche (Fachpraktikum)**
(C) Ü 3: Mi 8-11 H 3.223 Förster

IV. Sprachpraktische Übungen

- 032330 G **English Phonetics and**
(F) **Phonology**
(D) V 1: Do 14-15 H 2.227 McKay
- 032340 G **Exercises in English Phonetics**
(F) Ü 1: Do 15-16 H 2.227 McKay
(D)
- 032350 G **CLC-Elementary**
(F) Ü 4: Mo 16-18 H 5.242 Lehmann/
(D) Do 16-18 H 4.242 Turner
- 032360 G **CLC-Elementary**
(F) Ü 4: Di 16-18 H 4.242 Lehmann/
(D) Fr 11-13 H 5.242 Turner
- 032370 G **CLC-Elementary**
(F) Ü 4: Mo 14-16 H 4.242 Roos/
(D) Mi 16-18 H 5.242 Turner
- 032380 G/H **CLC-Intermediate**
(F) Ü 4: Mi 9-11 H 4.238 Lehmann/
(D) Fr 14-16 H 4.242 Turner
- 032390 H **CLC-Advanced**
(F) Ü 4: Mo 16-18 H 7.304 McKay
(D) Mi 16-18 H 4.242
- 032400 H **CLC-Advanced II**
(F) Ü 2: Di 14-16 H 3.241 McKay
(D)

032410	G/H (F) (D)	German-English Translation Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242 Turner
032420	G/H (W) (D)	Essay Writing Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223 McKay
032430	G/H (W) (D)	Kent Certificate Ü 2: Mi 18 – 20	H 4.242 McKay

V. Landeskunde

032150	H (WP) (B4/E)	The Myth of the Melting Pot: Selected Novels and Stories about the Ethnic Experience in the U.S.A. HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241 Freese
032140	G/H (WP) (E)	Nordamerikanische Großstädte in der Lyrik PS 2: Di 16 – 18	H 7.304 Franzbecker
032420	G/H (WP)	Issues in Contemporary America Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238 Turner
032430	G/H (WP)	Elmar Gantry: A Study in American Fundamentalism PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242 Turner
032440	G/H (WP) (E/B3)	Life in Great Britain Ü 2: Di 16 – 18	H 1.319 McKay

VI. English for Special Purposes (ESP)

050600		Einführung in die englische Terminologie für Wirtschafts- wissenschaftler I V/Ü 2: Mo 16 – 18 V/Ü 2: Do 9 – 11	H 7.321 Roos C 4.224 Nehm
032520		Vorbereitung auf das Kent Certificate in English as a Foreign Language Ü 2: Mi 18 – 20	H 5.242 McKay

032550	Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englisch- kenntnisse)	Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 14 – 16	H 7.304 Förster H 4.238
032560	Basiskurs Englisch – Kurs B (Für fortgeschrittene Anfänger)	Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 16 – 18	H 7.304 Förster H 7.304

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:
Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13,
14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)
Brückenkurs Englisch
(Physik)

Brückenkurs Englisch
(Maschinenbau)

Brückenkurs Englisch
(Chemie)

Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)

Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftsingenieure: FB 5/10, FB 5/14, FB5/17)

Technisches Englisch für Ingenieure
(FB 10, 14)

Technisches Englisch
(FB 12, 14)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker (FB 15)

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Einführungsseminar

033010 G/H
(F) **Grundlagen der strukturellen Linguistik romanischer Sprachen**
ES 2: Di 11 – 13 H 4.203 Stehl

2. Proseminar

033020 G
(WP) Sprachwissenschaftl. Proseminar:
Historische Grammatik der romanischen Sprachen I
PS 2: Mo 14 – 16 H 5.238 Stehl

3. Hauptseminar

033030 H
(WP) Literaturwissenschaftliches
Hauptseminar:
Romanistik und Ideologie
HS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Gross

II. Französisch

1. Vorlesungen

033050 G/H
(F) **Literatur und tragischer Humor**
V 1: Di 12 – 13 H 5 Thomas

033060 G/H
(W)
wiwi **Kulturgeschichte Frankreichs und Spaniens, II: Der Weg der Jakobspilger**
Geschichte und Kultur der Wallfahrt nach Santiago de Compostela
V 2: Mi 11 – 13 H 3.203 Arens

2. Einführungsseminar

033080 G
(F) **Einführung in die französische Literaturwissenschaft**
PS 2: Di 16 – 18 H 4.238 Gross

3. Proseminare

033100 G
(F) **Mediävistisches Proseminar: Altfranzösische Liebeslyrik**
PS 2: Do 11 – 13 H 4.238 Arens

033110	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar PS 2: nach Ankündigung	N. N.
033120	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: P. Corneille PS 2: Mi 11 – 13	H 3.307 Thomas
033130	G (WP) wiwi	Landeskundliches Proseminar: Civilisation PS 2: Mi 14 – 16	H 5.238 Birkemeier
033140	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: Leistungsmessung und Leistungsbewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II PS 2: Mo 16 – 18	H 3.219 Wierichs

4. Seminare

033160	G/H (WP)	Sprachwissenschaftl. Seminar: Le français dans les régions et le savoir des locuteurs S 2: Di 14 – 16	H 4.238 Stahl
033170	G/H (WP)	Literaturwissenschaftl. Seminar: Lyrik der Romantik S 2: Mi 14 – 16	H 4.203 Arens
033180	G/H (WP)	Fachsprachliches Seminar: Français économique IV S 2: Di 11 – 13	H 7.304 Ostiguy

5. Hauptseminare

033200	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: Guernes de Pont-Sainte-Maxence, „La Vie de Saint Thomas Becket“ HS 2: Do 9.30 – 11.00	H 4.238 Arens
033210	H (WP)	Sprachwissenschaftl. Hauptseminar HS 2: nach Ankündigung	N. N.
033220	H (WP)	Literaturwissenschaftl. Hauptseminar: M. de Montaigne: Essais HS 2: Di 16 – 18	H 3.219 Thomas
033230	H (WP)	Literaturwissenschaftl. Hauptseminar HS 2: nach Ankündigung	N. N.

6. Kolloquium

033250	H (W)	Kolloquium für höhere Semester und ExamenskandidatInnen K 2: nach Vereinbarung		Arens
--------	----------	--	--	--------------

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033270	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mo 16–18	H 5.238	Schlapbach
033280	G (F) wiwi	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 16–18	H 5.238	Schlapbach
033290	G (F) wiwi	Traduction français – allemand I Ü 2: Mi 11.00–12.30	H 4.203	Birkemeier
033300	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Do 14–16	H 4.238	Schlapbach
033310	G (F)	Phonétique, Phonologie et trans- cription en A.P.I du Français (Cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14–16	H 5.242	Schlapbach
033320	G (WP)	Français économique Ia/Ib Ü 2: Mo 9–11 Do 9–11	a H 4.203 b C 4.234	Ostiguy

b) Hauptstudium

033350	H (WP) wiwi	Traduction allemand-français II Ü 2: Fr 11–13	H 4.238	Ostiguy
033360	H (WP) wiwi	Traduction français-allemand II Ü 2: Fr 9–11	H 5.238	Ostiguy
033370	H (WP)	Analyse de textes II Ü 2: Mo 11–13	H 3.223	Ostiguy
033380	H (WP)	Français économique II Ü 2: Mi 9–11	C 3.212	Ostiguy
033390	H (WP) wiwi	Conversation Ü 2: Mi 16–18	H 4.238	Birkemeier

8. Schulpraktikum

033410	H (WP)	Fachpraktikum Französisch P 2: nach Vereinbarung	Pelizaeus- Gymnasium Paderborn	Eisermann
--------	-----------	--	--------------------------------------	------------------

III. Hispanistik

1. Vorlesung

033060 G/H
(W)
wiwi **Kulturgeschichte Frankreichs und Spaniens, II: Der Weg der Jakobspilger Geschichte und Kultur der Wallfahrt nach Santiago de Compostela**
V 2: Mi 11 – 13 H 3.203 Arens

2. Einführungsseminar

033430 G
(WP) **Einführung in die spanische Literaturwissenschaft**
ES 2: nach Ankündigung N. N.

3. Proseminare

033450 G
(WP) **Sprachwissenschaftliches Proseminar**
PS 2: nach Ankündigung N. N.

033460 G
(WP) **Literaturwissenschaftliches Proseminar**
PS 2: nach Ankündigung N. N.

033140 G
(WP) **Fachdidaktisches Proseminar: Leistungsmessung und Leistungsbewertung im Unterricht der Sekundarstufen I und II**
PS 2: Mo 16 – 18 H 3.219 Wierichs

4. Seminare

033480 G/H
(WP) **Sprachwissenschaftliches Seminar**
S 2: nach Ankündigung N. N.

033490 G/H
(WP) **Literaturwissenschaftliches Seminar**
S 2: nach Ankündigung N. N.

5. Hauptseminare

033510 H
(WP) **Sprachwissenschaftliches Hauptseminar**
HS 2: nach Ankündigung N. N.

033520	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar HS 2: nach Ankündigung			N. N.
031660	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Leseprozesse HS 2: Di 16 – 18	H 3.241		Michels
6. Sprachkurse					
033540	G (W) wiwi	Spanisch I für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.203		N. N.
033550	G (WP) wiwi	Spanisch II für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.113		Birkemeier
7. Sprachpraktische Übungen					
a) Grundstudium					
033570	G (WP) wiwi	Spanisch III Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.241		N. N.
033580	G (F) wiwi	Grammatik I Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.242		N. N.
033590	G (F) wiwi	Traducción del alemán al español I Ü 2: Mo 11.00 – 12.30	H 3.241		Birkemeier
033600	G (WP) wiwi	Einführung in die Terminologie des Wirtschaftsspanisch I Ü 2: Mi 16 – 18	C 4.234		Kirchhoff
b) Hauptstudium					
033620	H (WP) wiwi	Spanisch IV Ü 2: Do 11.00 – 12.30	H 5.238		Birkemeier
033630	H (WP)	Grammatik II Ü 2: Fr 11.00 – 12.30	H 5.238		N. N.
033640	H (W) wiwi	Conversación Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219		Birkemeier
8. Schulpraktikum					
033660	H (WP)	Schulpraktische Studien P 2: nach Vereinbarung		Ludwig- Erhard-Schule, Paderborn	Kirchhoff

IV. Italianistik

1. Seminare

- 033680 G/H (WP) Sprachwissenschaftl. Seminar:
Fonetica e fonologia dell'italiano
S 2: Mo 11 – 13 H 3.215 Stehl
- 033690 G/H (WP) **Introduzione alla letteratura dell'umanesimo italiano**
S 2: Di 14 – 16 H 3.307 Thomas

2. Sprachkurse

- 033710 G (WP) **Italienisch I**
Ü 2: Do 16 – 18 H 4.203 Faretina-Stehl
- 033720 G (WP) **Italienisch II**
Ü 2: Di 14 – 16 H 5.238 Fracassi-Schupp

3. Sprachpraktische Übungen

- 033740 G/H (W) **Übersetzung Deutsch-Italienisch**
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.219 Faretina-Stehl
- 033750 G/H (W) **Italienisch: Textanalyse**
Ü 2: Di 16 – 18 H 3.215 Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

- 034010 G (F) M **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft**
ES 2: Do 16 – 18 H 4.238 Becker
- 034020 G (F) M **Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft**
ES 2: Do 14 – 16 H 3.241 Michels

2. Vorlesungen

- 031410 G/H (W) **Shakespeare in Deutschland**
V 2: Do 14 – 16 H 2 Apel

3. Proseminare

- 034150 G
(WP)
M **Frauenbilder und Geschlechter-
diskurs in Fernsehserien**
PS 2: Do 14 – 16 H 1.232 **Armbruster**
- 031530 G/H
(WP) **Mythos Frau. Inszenierungen von
Weiblichkeit in der westlichen
Kultur der Neuzeit**
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.242 **Grubitzsch**
- 034155 G
(WP) **Theater und Film**
PS 2: Di 16 – 18 H 1.232 **Jacobs**
- 034160 G
(WP)
M **Frauen beobachten die Presse**
PS 2: Do 9 – 11 H 7.312 **Mey**
- 034170 G
(WP)
M **Schattenspiele der „Schwarzen Serie“**
PS 2: Di 14 – 16 H 1.232 **Michels**
- 031550 G
(WP) **Wilhelm Busch: Der Misanthrop
als Humorist (mit fachdidak-
tischem Anteil)**
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.203 **Sudhoff/
Vollmer**

4. Hauptseminare

- 031600 H
(WP) **„Kapitel aus der Poetik“:
K. Hamburger und E. Staiger**
HS 2: Mi 11 – 13 H 4.242 **Allkemper**
- 031610 H
(WP) **Moderne Lyrik**
HS 2: Di 14 – 16 H 6.211 **Apel**
- 034200 H
(WP)
M **Die Zukunft der Frauen.
Utopie und Science Fiction**
HS 3: Mo 16 – 19 H 4.242 **Grubitzsch**
- 034210 H
(WP)
M **Frauen in der Bundesrepublik.
Ein Medienprojekt (mit medien-
praktischem Anteil)**
HS 2: Di 11 – 13 H 3.241 **Grubitzsch**
- 031660 H
(WP)
M **Leseprozesse**
HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Michels**
- 031930 H
(WP)
LSII,
M **Galvorstellungen vom Mittelalter
bis ins 20. Jahrhundert**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.329 **Steinhoff**

5. Seminare / Projektseminare

- 031730 G/H
(W) **Bühnenübersetzungen
(Projektseminar)**
S 2: Fr 9 – 11 H 5.242 **Kühnhold**

6. Oberseminare / Kolloquien

031750	H (W)	Zur Theorie ästhetischer Moderne OS 2: Do 18 – 20	H 4.238	Allkemper
034240	H (W)	Doktorandenkolloquium K: nach Vereinbarung		Grubitzsch
031770	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 16 – 18	H 3.144	Michels

Aus anderen Fachbereichen werden folgende (Wahl-) Veranstaltungen für das Studium des Faches ‚Allgemeine Literaturwissenschaft‘ anerkannt: 015010 (Becker), 015060 (Hastedt), 015110 (Piepmeier), 015140 (Piepmeier).

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034020	G (F) M	Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft ES 2: Do 14 – 16	H 3.241	Michels
--------	---------------	---	---------	----------------

2. Proseminare/Übungen

034150	G (WP) M	Frauenbilder und Geschlechter- diskurs in Fernsehserien PS 2: Do 14 – 16	H 1.232	Armbruster
031480	G (WP)	Brecht und Brecht-Verfilmungen PS 2: Mo 14 – 16	H 1.232	Durzak
031520	G (WP)	Enzensbergers Medientheorie PS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Graf
034155	G (WP)	Theater und Film PS 2: Di 16 – 18	H 1.232	Jacobs
034160	G (WP)	Frauen beobachten die Presse PS 2: Do 9 – 11	H 7.312	Mey
034170	G (WP)	Schattenspiele der „Schwarzen Serie“ PS 2: Di 14 – 16	H 1.232	Michels

3. Hauptseminare

034210	H (WP) M	Frauen in der Bundesrepublik. Ein Medienprojekt (Mit medien- praktischem Anteil) HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Grubitzsch
--------	----------------	---	---------	-------------------

- | | | | |
|--------|-----------|--|---------------------------------------|
| 031280 | H
(WP) | Probleme der Inkunabelkunde
und Buchwissenschaft
HS 2: Fr 14 – 16 | H 3.241 Hartig |
| 032170 | H
(WP) | Ausgewählte Fragen der Buch-
und Bibliothekswissenschaft
HS 2: Do 9 – 11 | H 3.147 Schöwerling/
Tiggesbäumker |

4. Seminare / Projektseminare

- | | | | |
|--------|------------|---|------------------|
| 034230 | G/H
(W) | EDV in den Geisteswissenschaften:
Einführung in Inhalte und Methoden
des neuen Zusatzstudiengangs
S 2: Di 14 – 16 | H 3.219 Bremer |
| 031730 | G/H
(W) | Bühnenübersetzungen
(Projektseminar)
S 2: Fr 9 – 11 | H 5.242 Kühnhold |
| 034240 | G/H
(W) | Wissenschaftliche Textver-
arbeitung
S 2: Di 11 – 13 | H 4.230 Ridder |

5. Oberseminare/Kolloquien

- | | | | |
|--------|----------|--|-----------------------------------|
| 031780 | H
(W) | Die Fürstliche Bibliothek
Corvey und ihre Bedeutung
für eine neue Sicht der Literatur
im frühen 19. Jahrhundert
OS 2: Fr 11 – 13 | H 4.203 Schöwerling/
Steinecke |
|--------|----------|--|-----------------------------------|

Aus anderen Fachbereichen werden folgende (Wahl-)Veranstaltungen für das Studium des Faches ‚Medienwissenschaft‘ anerkannt: 022180 (Sievert), 022610 (Kania), 022620 (Zindel).

ZUSATZSTUDIUM: Linguistische und Literaturwissen- schaftliche Informations- und Textverarbeitung

1. Einführungen

- | | | | |
|--------|------------|--|----------------|
| 034230 | G/H
(W) | EDV in den Geisteswissenschaften:
Einführung in Inhalte und Methoden
des neuen Zusatzstudiengangs
ES 2: Di 14 – 16 | H 3.219 Bremer |
|--------|------------|--|----------------|

2. Übungen

034300	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Praktikum: Basic-Programmierkurs Ü 2: Do 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034310	G/H (W)	Rechnerlinguistisches Praktikum: Pascal-Programmierkurs Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034320	G/H (W)	Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissenschaftler Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke

3. Hauptseminare

031270	H (WP)	Grammatiktheorien des 20. Jahr- hunderts unter Anwendungs- gesichtspunkten HS 2: Do 11 – 13	H 3.223	Feldbusch/ Länsky
--------	-----------	---	---------	----------------------

4. Seminare

034350	G/H (WP)	Dokumentation I: Die wissen- schaftliche Bibliographie S 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Bremer
022510	G/H (W)	Kleinrechnerstrukturen: Vom didaktischen Rechenmodell zum Arbeitsplatzrechner S 2: Di 14 – 16	H 6.219	Ehmke/ Meder-Kindler
034240	G/H (W)	Wissenschaftliche Textver- arbeitung S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ridder
031320	G/H (W)	Vom Index zum Wörterbuch: EDV-gestützte Lexikographie S 2: Di 9 – 11	H 4.230	Bremer/ Ridder
022620	G	Computer als Medien. Grund- legende Konzepte und praktische Anwendungen S 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel

Sonstige Veranstaltungen

034410	Latein I Ü 4: nach Ankündigung	van Vugt
034420	Latein II Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 3.223 Radtke H 3.219
034430	Latein III Ü 3: Mo 11 – 13 Fr 11 – 12	H 6.238 Hubrecht
034435	Niederländisch I (Anfänger) Ü 2: Mo 13 – 16 14täglich nach Ankündigung	Bok
034440	Niederländisch II Ü 2: Mo 9.00 – 12.00 14täglich	H 3.219 Bok
034450	Dänisch II Ü 2: nach Ankündigung	Henke
034460	Altgriechisch I Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	N 5.241 Huckemann
034470	Altgriechisch III Ü 4: Mo 18 – 20 Do 18 – 20	N 5.241 Huckemann
034480	Russisch I Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.219 Janacikova
034490	Russisch II Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238 Janacikova
034500	Türkisch für Anfänger Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223 Özgentürk
034510	Hindi I Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223 Yashovardhan
034520	Hindi II Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215 Yashovardhan
034530	Französisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 4.203 Birkemeier

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034540	Französisch IV Ü 2 Di 9 – 11	H 5.242 Ostiguy
034559	Spanisch Ia Ü 2: Mo 14 – 16	H. 4.203 Crass
034560	Spanisch Ib Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.203 Crass
034570	Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203 Crass
034580	Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238 Pütter-Onoda

