



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft II</b> (Schwerpunkt: Sprache als System) ES 2: Di 11 – 13	H 3	<b>Feldbusch</b>
031020	G (F) Lp,LSI,II M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Do 14 – 16	H 3	<b>Hartig</b>
031025	G (F) Lp	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Do 11 – 13	P 7203	<b>Nelde</b>
031030	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft I</b> ES 2: Di 14 – 16	H 3	<b>Pasierbsky</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031040	G (F) Lp	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Di 16 – 18	P 7201	<b>Freund</b>
031050	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft I</b> ES 2: Mi 11 – 13	P 7203	<b>Helmes</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031070	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> <b>Deutsch</b> (Primarstufe) ES 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031080	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> (Primarstufe) ES 2: Di 14 – 16	H 2	<b>Aßheuer</b>
031090	G (F) LSI,II	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> <b>Deutsch</b> (Sekundarstufe) ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

### 1. Proseminare/Seminare

031110	G (F) Lp	<b>Schreiben und Rechtschreiben in der Grundschule</b> PS 2: Di 16 – 18	P 7203	<b>Aßheuer</b>
031115	G (W) Lp	<b>Schriftlicher Sprachgebrauch in der Grundschule</b> (einschließlich Schreibenlernen und Rechtschreiben) PS 2: Mo 16 – 18	H 2	<b>Balzer</b>
031120	G (WP)	<b>Generative Grammatik in der praktischen Syntaxanalyse</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	<b>Diekneite</b>
031130	G (WP)	<b>Angewandte Soziolinguistik</b> PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	<b>Hartig</b>
031140	G (WP) Lp LS I,II	<b>Medien im Deutschunterricht</b> (mit fachdidaktischem Schwer- punkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	<b>Hertkorn</b>
031142	G (W)	<b>Kontaktlinguistik</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	<b>Nelde</b>
031145	G (W)	<b>Angewandte Linguistik</b> PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	<b>Nelde</b>
031150	G (W)	<b>Zielwirksames Schreiben II</b> PS 2: Di 18 – 20	H 3.203	<b>Pogarell</b>
031155	G/H (W) Lp	<b>Erstlese- und Erstschrreib- unterricht</b> S 2: Mi 18 – 20	H 4.203	<b>Asmuth</b>
031160	G/H (F) Lp	<b>Didaktik und Methodik des Erstlese- und Erstschrreib- unterrichts</b> S 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Duwe</b>

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031170	G/H (W)	<b>Kommunikationstraining</b> (Projektseminar) S 2: Fr 20 – 22	H 3.241 Hartig
031180	G/H (W)	<b>Kreatives Schreiben</b> (mit fachdidaktischem Anteil) (Wochenendseminar 15.–17.11.1991) S 4: nach Ankündigung	Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031190	G/H (W)	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur</b> <b>in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts:</b> <b>Augustin Wibbelt und Karl Wagenfeld</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14täglich	H 3.215 Taubken

### 2. Sprachpraxis

031210	G (F)	<b>Sprechtest</b> Ü 1: Di 10 – 11 Fr 10 – 11	H 3.316 Kühnhold H 3.316
031220	G/H (W)	<b>Allgemeine Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	H 3.223 Kühnhold H 3.223
031230	G/H (W)	<b>Intensivübungen zur</b> <b>Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 8 – 10	H 3.241 Liebold
031240	G/H (W)	<b>Intensivübungen zur</b> <b>Sprecherziehung</b> (Blockveranstal- tung vom 16.10. – 18.12.1991) Ü 1: Mi 15 – 17	H 3.223 Ruck
031250	G/H (W)	<b>Rhetorik – Übungen zu Rede,</b> <b>Gespräch und Diskussion</b> (Blockveranstaltung vom 16.10. – 18.12.1991) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223 Ruck

### 3. Hauptseminare

031280	H (WP) Lp LSI,II	<b>Geschichte des Aufsatzunter- richtes im 19. und 20. Jahrhundert</b> HS 2: Do 16 – 18	H 3 Aßheuer
--------	---------------------------	--	-------------

031290	H (WP)	<b>Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache VI: Das 19. Jahrhundert</b> HS 2: Di 9 – 11	H 4.203 <b>Feldbusch</b>
031300	H (WP)	<b>Theorie und Geschichte der Rechtschreibung</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 3.203 <b>Feldbusch</b>
031310	H (WP)	<b>non-verbal communication</b> HS 2: Do 20 – 22	H 3.241 <b>Hartig</b>
031320	H (WP) LSII M	<b>Deutsch als Fremdsprache: Grammatikvermittlung (mit fachdidaktischem Anteil)</b> HS 2: Do 9 – 11	H 3.223 <b>Hertkorn</b>
031325	H (W)	<b>Deutsch im Konflikt?</b> HS 2: Mi 14 – 16	H 6.203 <b>Nelde</b>
031330	H (W)	<b>Sprache – Soma – Psyche</b> HS 2: Do 14 – 16	H 3.203 <b>Paslerbsky/ Singhal</b>
031340	H (W)	<b>Betriebslinguistik III</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 6.203 <b>Pogarell</b>

#### **4. Oberseminare/Kolloquien**

031350	H (W) LSII M,Prom	<b>Buchwissenschaft und Inkunabelkunde I</b> OS 2: Fr 14 – 16	H 3.241 <b>Hartig</b>
--------	----------------------------	--	-----------------------

### **III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik** (für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

#### **1. Vorlesungen**

031410	G/H (W)	<b>Deutsche Lyrik seit 1945 I</b> V 2: Do 11 – 13	H 3	<b>Allkemper</b>
031420	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> (mit Schriftstellern und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Durzak/ Steinecke</b>

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031430 G/H  
(W) **Realismus (Überblicksvorlesung VI)**  
V 2: Di 11.00 – 12.30 H 2 **Meyer-Krentler**

031440 G/H  
(W) **9. Paderborner Gastdozentur für Schriftsteller und Schriftstellerinnen (2. Semesterhälfte)**  
V 2: Mo 16 – 18 C 2 **Uwe Timm**

### 2. Proseminare

031460 G  
(WP) **Stückemarkt: Deutsche Dramen 1990/1991**  
PS 2: Mi 18 – 20 H 5.242 **Doppler**

031470 G  
(WP) **Die Lyrik Bertolt Brechts**  
PS 2: Di 9 – 11 H 3.203 **Durzak**

031480 G  
(WP) **Das Romanwerk von Uwe Timm und die Literatur der Studentenbewegung**  
PS 2: Mo 18 – 20 H 3.241 **Durzak**

031490 G  
(WP) **Der Erzähler Theodor Storm (mit fachdidaktischem Anteil)**  
PS 2: Di 14.00 – 15.30 H 4.203 **Freund**

031500 G  
(WP) **Die literarische Sozialisation zwischen 1933 und 1945 (mit fachdidaktischem Anteil)**  
PS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 **Graf**

031520 G  
(W) **Alf. Porträt einer Vorabendserie**  
PS 2: Di 16 – 18 H 1.232 **Helmes**

031530 G  
(WP)  
LSI,II **Kriminal-Erzählungen in der Sekundarstufe II (mit fachdidaktischem Anteil)**  
PS 2: Mi 14 – 16 H 5 **von der Heyde/  
Meyer-Krentler**

031540 G  
(W) **Wagners „Ring des Nibelungen“: Mythos, Gesamtkunstwerk, Theater**  
PS 2: Mi 16 – 18 H 3.203 **Jacobs**

031550 G  
(WP)  
LSI,II  
M **Feministische Literaturtheorie**  
PS 2: Di 9 – 11 E 2.145 **Kublitz**

031560 G  
(WP) **Georg Büchner**  
PS 2: Do 9 – 11 H 1.232 **Michels**

031570 G  
(WP)      Carl Sternheim  
PS 2: Mi 9 – 11      H 5.242 Wahrenburg

### 3. Übungen

031590 G/H  
(W)      Theaterpraktische Übung:  
Sprechen und Bewegen auf der Bühne  
Ü 2: Do 16 – 18      Studio-  
bühne Kühnhold

### 4. Hauptseminare

031610 H  
(WP)  
LSI,II  
M,Prom      Film und Literatur bei  
Volker Schlöndorff  
HS 2: Di 11 – 13      H 3.223 Durzak

031620 H  
(WP)  
Lp      Darstellendes Spiel und dramatische  
Textsorten im Literaturunterricht  
der Primarstufe (1. Teil; mit fach-  
didaktischem Schwerpunkt)  
HS 2: Do 9 – 11      a      H 3.203 Duwe  
Do 9 – 11      b      H 3.215

031630 H  
(WP)      Lyriker des Realismus  
(Keller, Storm, C.F. Meyer, Busch)  
(mit fachdidaktischem Anteil)  
HS 2: Mo 9 – 11      H 3.241 Freund

031640 H  
(WP)  
Lp  
LSI,II,M      Frauengestalten in europäischen  
Märchen  
HS 3: Mo 16 – 19      H 4.203 Grubitzsch

031650 H  
(WP)  
Lp  
LSI,II  
M      Vom Fall der Mauer bis zur  
ersten gesamtdeutschen Wahl.  
Die „Wende“ aus der Sicht von  
Frauen. Eine Presseanalyse  
HS 2: Mi 11 – 13      H 4.203 Grubitzsch

031660 H  
(WP)  
LSII  
M      „Musik-Theater/Theater-Musik“:  
Zur Dramaturgie der Grand Opéra  
HS 2: Fr 11 – 13      H 3.241 Kühnhold

031670 H  
(WP)      Lyrik und Lyriker im 19. Jahr-  
hundert (mit fachdidaktischem Anteil)  
HS 2: Di 14 – 16      E 1.143 Meyer-Krentler

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031680	H (WP)	<b>Lyrik und Computer: Texte als Regelwerk</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.230 <b>Meyer-Krentler</b>
031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen I</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232 <b>Michels</b>
031700	H (W) LSI, II M	<b>Arthur Schnitzler: Liebe und Tod in Wien</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 6.232 <b>Sudhoff/ Vollmer</b>
031710	H (WP)	<b>Literarische Intelligenz im Krieg (1914–18)</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 3.241 <b>Wahrenburg</b>
031720	H (W) LSII, M	<b>Die Lyrik Paul Celans</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203 <b>Zons</b>

### 5. Seminare

031740	G/H (W)	<b>Literarische Vampire</b> S 2: Do 18 – 20	H 5.242 <b>Allkemper</b>
031750	G/H (W)	<b>Literatur der Jahrhundertwende II: Die Wiener Moderne</b> S 2: Di 11 – 13	H 5.206 <b>Helmes/ Schardt</b>
031760	G/H (W) LSII, M	<b>„Kleist sprechen“ (Sprachpraxis)</b> S 2: Di 11 – 13	H 3.219 <b>Kühnhold</b>
031770	G/H (W)	<b>Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne <b>Kühnhold</b>
031190	G/H (W)	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts: Augustin Wibbelt und Karl Wagenfeld</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14täglich	H 3.215 <b>Taubken</b>

## **6. Oberseminare/Kolloquien**

031800	H (W)	<b>Die Pegnitzschäfer</b> (Persönliche Anmeldung erforderlich) OS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.241	<b>Freund</b>
031810	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.215	<b>Michels</b>
032250	H (W) LSII M,Prom	<b>Die Fürstliche Bibliothek Corvey und ihre Bedeutung für eine neue Sicht der Literatur im frühen 19. Jahrhundert</b> OS 2: Fr 11 – 13 14täglich	H 4.203	<b>Schöwerling/ Steinecke</b>

## **IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur**

### **1. Einführungen**

031850	G (F) LSII M	<b>Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Fr 9 – 11	H 3.203	<b>Steinhoff</b>
--------	-----------------------	---	---------	------------------

### **2. Vorlesungen**

031870	G/H (W) LSI,II M	<b>Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters: Das Heldenepos und der höfische Roman der Blütezeit</b> (mit Lichtbildern) V 2: Di 10 – 11 Mi 10 – 11	H 5 H 5	<b>Bremer</b>
--------	---------------------------	--	------------	---------------

### **3. Proseminare/Übungen**

031890	G (WP) LSI,II M	<b>Mittelhochdeutsch</b> (mit sprachgeschichtlichem Schwerpunkt) PS 2: Fr 9 – 11	H 4.203	<b>Feldbusch</b>
031900	G/H (W) LSII M	<b>Hartmann von Aue, Gregorius</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 4.242	<b>Ridder</b>

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031910	G (WP) LSII M	<b>Althochdeutsch</b> PS 2: Mi 11 – 13	E 2.145 <b>Steinhoff.</b>
031920	G (WP) LSI,II M	<b>Mittelhochdeutsch</b> (mit literaturgeschichtlichem Schwerpunkt: Fabeln) PS 2: Do 9 – 11	H 3.241 <b>Steinhoff</b>

### 4. Hauptseminare

031930	H (WP) LSI,II M,Prom	<b>Nibelungenlied</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203 <b>Bremer</b>
031940	H (WP) LSII M,Prom	<b>Politische Lyrik</b> HS 2: Do 16 – 18	H 3.241 <b>Steinhoff</b>

### V. Fachpraktische Seminare

031960	G/H (F) Lp	<b>Fachpraktisches Seminar: Primarstufe</b> S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung	Allkemper
031970	H (F) Lp LSI,II	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung	Aßheuer
031980	H (F) Lp	<b>Fachpraktisches Seminar: Primarstufe</b> S 4: Mi 8 – 12	H 3.219 <b>Duwe</b>
031990	G/H (F) Lp	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 3.223 <b>Freund</b>

# **ANGLISTIK/AMERIKANISTIK**

032000	<b>Diagnostic Test</b> obligatorisch für alle Studienanfänger	Fr 18.10.91 16 – 18	H 2	Turner
--------	---	------------------------	-----	--------

## **I. Sprachwissenschaft**

### **2. Einführungen (PS I)**

032010	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft I</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Lehmann
032020	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung I</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Lehmann
032030	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft II</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Lehmann
032040	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung II</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Lehmann

### **3. Proseminare (PS II)**

032050	G/H (WP) (A4)	<b>Einführung in das Altenglische</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Busse
032060	G/H (WP) (A2)	<b>Selected Topics in English Grammar</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Lehmann
032070	G/H (WP) (A1,2)	<b>Contrastive Phraseology</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos
032080	G/H (WP) (A3)	<b>Introduction to Applied Linguistics</b> PS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Gnutzmann
032090	G/H (WP) (A)	<b>Fachsprachenlinguistik und fachbezogener Englischunterricht</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Gnutzmann



#### 4. Hauptseminare

032100	H (WP) (A3)	Linguistics Across Cultures: Applied Linguistics for Language Teachers HS 2: Mi 9–11	H 4.203	Gnutzmann
032110	H (WP) (A1,2)	Meaning and Cognition: Principles of Cognitive Linguistics HS 2: Do 9–11	H 4.242	Roos

## II. Literaturwissenschaft

#### 1. Vorlesungen

032120	G/H (W) (B1,3)	Der englische Roman von Bunyan bis Sir Walter Scott V 2: Di 10–11 Do 10–11	H 3	Schöwerling
--------	----------------------	---	-----	-------------

#### 2. Einführungen

032130	G (F) (B)	Einführung in die Literatur- wissenschaft I PS 2: Fr 11–13	H 4.242	Breuer
032140	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung I PS 2: Di 11–13	H 7.312	Middeke
032150	G (F) (B)	Einführung in die Literatur- wissenschaft II PS 2: Do 11–13	H 3.223	Schöwerling
032160	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung II PS 2: Mo 18–20	H 4.242	Franzbecker

#### 3. Proseminare (PS II)

032170	G/H (WP) (B4)	William Faulkner, <i>Light in August</i> PS 2: Di 11–13	H 4.238	Freese
--------	---------------------	---	---------	--------

032180	G/H (WP) (B2)	<b>Shakespeare: Romeo and Juliet, As You Like It</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3.241 <b>Franzbecker</b>
--------	---------------------	--	----------------------------

032190	G/H (WP) (B3,5)	<b>Contemporary Drama (Tom Stoppard, Peter Shaffer, Brian Friel)</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242 <b>Huber</b>
--------	-----------------------	---	----------------------

#### 4. Hauptseminare

032210	H (WP) (B3)	<b>Graham Greene</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 7.312 <b>Breuer</b>
032220	H (WP) (B4/E)	<b>The Ethnic Detective: Selected Novels by Chester Himes, Harry Kemelman, Tony Hillerman, and Elmore Leonard</b> HS 2: Do 14 – 16	H 4.203 <b>Freese</b>
032230	H (WP) (B3)	<b>Englische Romane des frühen 19. Jahrhunderts (Von Jane Austen bis Sir Walter Scott)</b> HS 2: Di 11 – 13	E 2.145 <b>Schöwerling</b>

#### 5. Oberseminare

032240	H (W) (B1,3)	<b>Studien zur englischen Literatur</b> OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242 <b>Breuer</b>
032250	H (W) (B3)	<b>Die Fürstliche Bibliothek Corvey und ihre Bedeutung für eine neue Sicht der Literatur im frühen 19. Jahrhundert</b> OS 2: Fr 11 – 13 14täglich	H 4.203 <b>Schöwerling/ Steinecke</b>

#### 6. Kolloquien

032260	H (W) (B)	<b>Repetitorium für Examens- kandidaten</b> K 3: Di 16.15 – 18.30	H 4.238 <b>Breuer/Freese/ Schöwerling</b>
--------	-----------------	--	---

## 7. Übungen

032270	G/H (W) (B4/E)	<b>Don DeLillo, <i>End Zone and White Noise: Informational Entropy</i></b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238 Freese
--------	----------------------	---	----------------

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführung (PS I)

032270	G (F) (C)	<b>Einführung in die anglistische Fachdidaktik</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 3.203 Nehm
--------	-----------------	---	--------------

### 2. Proseminare (PS II)

032080	G/H (WP) (C1,3)	<b>Introduction to Applied Linguistics</b> PS 2: Do 16 – 18	H 3.203 Gnutzmann
032090	G/H (WP) (C1,3)	<b>Fachsprachenlinguistik und fachbezogener Englischunterricht</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242 Gnutzmann
032280	G/H (WP) (C1,3)	<b>Kommunikativer Englischunterricht</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.242 Roos
032290	G/H (WP) (C2,3)	<b>Teaching and Mastering Foreign Language Skills on the Elementary Level</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 3.241 Förster

### 3. Hauptseminare

032300	H (WP) (C1-3)	<b>Language Testing</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242 Nehm
032100	H (WP) (C1,3)	<b>Linguistics Across Cultures: Applied Linguistics for Language Teachers</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203 Gnutzmann

032310	H (WP) (C1)	<b>Englischunterricht in Theorie und Praxis: Was bietet das Handbuch Fremdsprachenunterricht?</b> HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann
--------	-------------------	---	---------	-----------

#### 4. Übungen

032320	G/H (F) (C)	<b>Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum)</b> Ü 3: Mi 8 – 11	H 5.238	Förster
--------	-------------------	--	---------	---------

### IV. Sprachpraktische Übungen

032330	G (F) (D)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Di 14 – 15	H 7	McKay
032340	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 15 – 16	Sprach- labor	McKay
032350	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Do 16 – 17	Sprach- labor	McKay
032360	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Do 17 – 18	Sprach- labor	McKay
032370	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Di 9 – 11 Fr 11 – 13	H 5.242 H 5.242	Nehm Turner
032380	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 14 – 16	H 4.242 H 4.242	Roos Turner
032390	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Di 11 – 13 Do 11 – 13	H 4.242 H 5.242	Roos Turner



## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032400	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 4.242 Lehmann H 4.242 Turner
032410	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Di 9 – 11 Fr 14 – 16	H 5.238 Busse H 5.242 Turner
032420	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 5.242 McKay H 4.238
032430	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238 McKay
032440	G/H (F) (D)	<b>German-English Translation</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203 McKay

## V. Landeskunde

032270	G/H (WP) (B4/E)	<b>Don DeLillo, <i>End Zone</i> and <i>White Noise</i>: Informational Entropy</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238 Freese
032450	G/H (WP) (E)	<b>Contemporary American Issues</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242 Turner
032460	G/H (WP) (E/B)	<b>The American Midwest</b> PS 2: Mi 11 – 13	N 3.229 Turner
032470	G/H (WP) (E/B3)	<b>Life in Modern Britain</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238 McKay

## VI. English for Special Purposes (ESP)

050600	<b>Einführung in die englische Terminologie für Wirtschafts- wissenschaftler I</b> V/Ü 2: Mo 16 – 18 V/Ü 2: Do 9 – 11	i H 7.321 Roos j C 4.224 Nehm
--------	---	----------------------------------



032480	<b>Basiskurs Englisch – Kurs A und B</b> <b>Grundkenntnisse zum Fremdsprachenerwerb: Englisch</b> <b>(Voraussetzung für alle Teilnehmer an den Übungen:</b> <b>Kurs A und Kurs B)</b>	V 1: Mo 13.00 – 13.45 (Kurs A) V 1: Di 13.00 – 13.45 (Kurs B1, B2)	H 7	<b>Förster</b>
032490	<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> <b>(Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low)</b>	Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	<b>Förster</b>
032500	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> <b>(Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid)</b>	Ü 2: Di 9 – 11	H 7.304	<b>Förster</b>
032510	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> <b>(Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High)</b>	Ü 2: Fr 14 – 16	H 7.304	<b>Förster</b>

**Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:**

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

**Brückenkurs Englisch**  
**(Wirtschaftswissenschaften)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Physik)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Maschinenbau)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Chemie)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Elektrotechnik)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Informatik/Mathematik)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Wirtschaftsingenieure: FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)**

**Technisches Englisch für Ingenieure**

(FB 10, 14)

**Technisches Englisch für  
Maschinenbauingenieure**

(FB 10)

**Technisches Englisch**

(FB 12, 14)

**Englisch für Nachrichtentechniker und  
Informatiker (FB 15)**

## **ROMANISTIK**

### **I. Allgemeine Veranstaltungen**

#### **1. Vorlesung**

033010 G/H (W)	Sprach- und literaturwissenschaftliche Vorlesung: <b>Jurij M. Lotman und der Strukturalis- mus in Frankreich</b> V 2: Di 14 – 16	H 5	Junker
-------------------	---	-----	--------

#### **2. Proseminar**

033030 G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Historische Grammatik der romanischen Sprachen: Nominale Morphologie</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Stehl
------------------	---	---------	-------

#### **3. Seminare**

033050 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Die Filme des Luis Buñuel II</b> HS/PS 2: Mo 18.15 – 19.45	H 1.232	Gross/ Juan i Tous
--------------------	--	---------	-----------------------

#### **4. Kolloquium**

033070 H (WP)	Literaturwissenschaftliches Kolloquium: <b>Liebeskonzepte in der Literatur</b> Koll 2: Di 16 – 18	H 5.238	Gross/ Juan i Tous/ Thomas
------------------	---	---------	----------------------------------

033080	H (W)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Kolloquium: <b>Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester</b> Koll 2: Mo 11 – 13	H 3.219	Junker
--------	----------	---	---------	--------

## II. Französisch

### 1. Vorlesung

033100	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: <b>Südwestfrankreich (Poitou, Vendée, Saintonge) – „die Schatzkammer der französischen Romanik“</b> V 2: Mi 9 – 11	H 7	Arens
--------	------------	---	-----	-------

### 2. Einführungsseminar

033110	G (F)	Sprachwissenschaftliches Einführungsseminar: <b>Grundzüge einer funktionalen romanistischen Linguistik</b> ES 2: Di 11 – 13	H 5.242	Stehl
033120	G (F)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Einführung in die französische Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Gross

### 3. Proseminare

033140	G (WP)	Sprach- u. Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Stilanalysen</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 3.307	Thomas
033150	G (F)	Mediävistisches Proseminar: <b>La Prise d'Orange</b> PS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Arens
033160	G (W)	Fachsprachliches Proseminar: <b>Français économique IV</b> PS 2: Di 11 – 13	H 7.304	Ostiguy
033170	G (WP)	Fachdidaktisches Proseminar: <b>Einführung In die Fachdidaktik</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Wierichs

**4. Seminare**

- |                    |  |                |
|--------------------|--|----------------|
| 033190 G/H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>Nationalsprache und Minderheiten- sprachen in Frankreich</b><br>PS/HS 2: Di 16 – 18              | H 5.242 N.N.   |
| 033200 G/H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Projektseminar:<br><b>La pluriglossie dynamique entre français et occitan</b><br>PS/HS 2: Mo 14 – 16            | H 5.242 Stehl  |
| 033210 G/H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches Seminar:<br><b>Übungen zum Drama der französischen Klassik</b><br>PS/HS 2: Mi 11 – 13                        | H 3.203 Arens  |
| 033220 G/H         | Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>M. Foucault: Ausgewählte Schriften</b><br>PS/HS 2: Mo 14 – 16                     | H 6.232 Junker |
| 033230 G/H<br>(WP) | Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>Einführung in die politische und literarische Rhetorik</b><br>PS/HS 2: Di 11 – 13 | H 5.238 Junker |
| 033240 G/H<br>(W)  | <b>Arbeitsgruppe zum Seminar „Rhetorik“</b><br>Ü 2: nach Vereinbarung  | Junker         |

**5. Hauptseminare:**

- |                  |  |                |
|------------------|--|----------------|
| 033250 H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:<br><b>Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung</b><br>(Möglichkeit zum Erwerb des Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“)<br>HS 2: Mi 14 – 16 | H 3.203 Arens  |
| 033260 H<br>(F)  | Mediävistisches Hauptseminar<br><b>Der Tristanroman</b><br>HS 2: Do 9 – 11   | H 5.242 Arens  |
| 033270 H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar:<br><b>Antiromantisches Denken in Frankreich</b><br>HS 2: Di 14 – 16  | H 5.238 Thomas |



## 6. Kolloquium

033290 H (W)	Mediävistisches, landeskundliches, sprach- u. literaturwissenschaftliches Kolloquium: <b>Kolloquium für Examenskandidaten und höhere Semester</b> Koll 1: nach Vereinbarung	Arens
-----------------	---	-------

## 7. Fachpraktikum

033310 H (WP)	<b>Fachpraktikum Französisch</b> P 2: nach Vereinbarung	Pelizaeus- Eisermann Gymnasium
------------------	--	-----------------------------------

## 8. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

033330 G (F)	<b>Grammaire I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203 Schlapbach
033340 G (F) wiwi	<b>Traduction allemand – français I</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.241 Birkemeier
033350 G (F) wiwi	<b>Traduction français – allemand I</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238 Ostiguy
033360 G (F)	<b>Analyse stylistique de textes I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238 Birkemeier
033370 G (F)	<b>Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques)</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223 Schlapbach
033380 G (W) wiwi	<b>Français économique I</b> Ü 2: Mo 9 – 11 a Do 9 – 11 b	H 4.203 Ostiguy C 4.234

### b) Grund- und Hauptstudium

033400 G/H (W) wiwi	<b>Ciné-Club</b> Ü 4: Do 16 – 20	H 1.232 Ostiguy
---------------------------	-------------------------------------	-----------------

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033410	G/H (WP) wiwi	<b>Civilisation: Le Val de Loire</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238 <b>Schlapbach</b>
014330	G/H (W)	<b>Lire l'Histoire</b> <b>(cours de lecture pour historiens et romanistes)</b> Ü 1: Mi 16 – 17	N 2.228 <b>Kaiser</b>

### c) Hauptstudium

033430	H wiwi	<b>Grammaire II</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241 <b>Ostiguy</b>
033440	H (F) wiwi	<b>Traduction allemand-français II</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 3.241 <b>Schlapbach</b>
033450	H (WP) wiwi	<b>Traduction français-allemand II</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242 <b>Birkemeier</b>
033460	H (W) wiwi	<b>Français économique II</b> Ü 2: Mi 9 – 11	C 3.212 <b>Ostiguy</b>
033160	H (W) wiwi	<b>Français économique IV</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 7.304 <b>Ostiguy</b>

## III. Hispanistik

### 1. Einführungsseminar

033480	G (F)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mi 11 – 13	H 4.238 <b>N.N.</b>
033490	G (F)	Literaturwissenschaftliches Seminar <b>Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanisten</b> ES 2: Mo 11 – 13	H 3.215 <b>Juan i Tous</b>



## **1. Proseminare**

- |                  |  |                     |
|------------------|--|---------------------|
| 033510 G<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar<br><b>Spanische und lateinamerikanische Lyrik<br/>der Gegenwart</b><br>PS 2: Mo 14 – 16 | H 4.203 Juan i Tous |
| 033170 G<br>(WP) | Fachdidaktisches Proseminar:<br><b>Einführung in die Fachdidaktik</b><br>PS 2: Mo 16 – 18                                      | H 4.238 Wierichs    |

## **2. Seminare**

- |                    |   |                     |
|--------------------|---|---------------------|
| 033540 G/H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>Sprachnorm und Sprachnormierung<br/>in Spanien: Theorie, Beschreibung,<br/>Praxis</b><br>PS/HS 2: Mi 9 – 11 | H 4.238 N.N.        |
| 033550 G/H<br>(WP) | Mediävistisches Seminar (Sprach- und<br>Literaturwissenschaft):<br><b>Analyse und Kommentierung altspanischer<br/>Texte</b><br>PS/HS 2: Di 14 – 16  | H 5.242 N.N.        |
| 033560 G/H<br>(WP) | Literatur- und sprachwissenschaftliches<br>Seminar:<br><b>Einführung in die katalanische Sprache<br/>und Literatur (I)</b><br>PS/HS 2: Fr 11 – 13   | H 5.238 Juan i Tous |
| 033570 G/H<br>(WP) | Landeskundliches Seminar:<br><b>La emigración española en Paderborn:<br/>biografías ejemplares</b><br>PS/HS 2: nach Vereinbarung                    | Juan i Tous         |

## **3. Hauptseminare**

- |                  |  |                     |
|------------------|--|---------------------|
| 033590 H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:<br><b>Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur<br/>und im Film</b><br>HS 2: Fr 14 – 16 | H 5.238 Juan i Tous |
|------------------|--|---------------------|

## **4. Fachpraktikum**

- |                  |   |                              |
|------------------|---|------------------------------|
| 033610 H<br>(WP) | <b>Fachpraktikum Spanisch</b><br>P 2: nach Vereinbarung | Ludwig-<br>Erhard-<br>Schule |
|------------------|---|------------------------------|

## 5. Sprachkurse

033630	G/H (WP)	<b>Spanisch I für Haupt-, Neben- und Wahlfachstudenten</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241 <b>Birkemeier</b>
033640	G/H (F)	<b>Spanisch II für Haupt-, Neben- und Wahlfachstudenten</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 3.241 <b>Schmidt-Román</b>

## 6. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

033660	G (F)	<b>Traducción al español I</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.203 <b>Schmidt-Román</b>
033670	G (F) wiwi	<b>Fonología, Fonética y Gramática I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223 <b>Schmidt-Román</b>

### b) Grund- und Hauptstudium

033700	G/H (W) wiwi	<b>Conversación</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242 <b>Birkemeier</b>
033710	G (F)	<b>Traducción al alemán</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.241 <b>Birkemeier</b>

### c) Hauptstudium

033730	H (F)	<b>Análisis estilístico II</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242 <b>Birkemeier</b>
033740	H (F) wiwi	<b>Civilización</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238 <b>Schmidt-Román</b>
033750	H (W) wiwi	<b>Spanisch IV</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.203 <b>Birkemeier</b>
033760	H (W) wiwi	<b>Wirtschaftsspanisch I</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.203 <b>N.N.</b>

## 7. Portugiesisch

033770 G (WP)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>Botas</b>
033780 G (WP)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	<b>Botas</b>

## IV. Italianistik

### 1. Seminare

033800 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Synchronie, Diachronie und Sprachgeschichte in Italien</b> PS/HS 2: Di 14 – 16	H 3.219	<b>Stehl</b>
033810 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Letteratura della controriforma</b> PS/HS 2 Mi 11 – 13	H 3.307	<b>Thomas</b>
033230 G/H (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Einführung in die politische und literarische Rhetorik</b> PS/HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	<b>Junker</b>
033240 G/H (W)	<b>Arbeitsgruppe zum Seminar „Rhetorik“</b> Ü 2: nach Vereinbarung		<b>Junker</b>

### 2. Sprachkurse

033830 G (WP)	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 4	<b>Faretina-Stehl</b>
033840 G (WP)	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	<b>Fracassi-Schupp</b>

### 3. Sprachpraktische Übungen

033860 G/H (WP)	<b>Textanalyse Italienisch</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.219	<b>Faretina-Stehl</b>
033870 G/H (WP)	<b>Grammatik</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	<b>Fracassi-Schupp</b>

## ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

### 1. Einführungen

034010 G (F)	<b>Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mo 11 – 13	H 5.242 <b>Grubitzsch</b>
034020 G (F)	<b>Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft</b> ES 2: Mo 9 – 11	H 5.242 <b>Michels</b>

### 2. Vorlesungen

033010 G/H (W)	<b>Jurij M. Lotman und der Strukturalismus in Frankreich</b> V 2: Di 14 – 16	H 5 <b>Junker</b>
031430 G/H (W)	<b>Realismus</b> (Überblicksvorlesung VI) V 2: Di 11.00 – 12.30	H 2 <b>Meyer-Krentler</b>

### 3. Proseminare/Übungen

034040 G (W)	<b>Frauen- und Männermagazine im Fernsehen</b> PS 2: Di 14 – 16	H 1.232 <b>Armbruster</b>
034050 G (W)	<b>Theorie und Praxis der Bildbeschreibung</b> PS/Ü 2: Di 14 – 16	H 6.232 <b>Greif</b>
031540 G (W)	<b>Wagners „Ring des Nibelungen“: Mythos, Gesamtkunstwerk, Theater</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203 <b>Jacobs</b>
031550 G (WP)	<b>Feministische Literaturtheorie</b> PS 2: Di 9 – 11	E 2.145 <b>Kublitz</b>
034060 G (WP)	<b>Der Geschlechterdiskurs in Fernsehmagazinen</b> PS 2: Di 14 – 16	H 1.232 <b>Mey</b>

### 4. Hauptseminare

031640 H (WP)	<b>Frauengestalten in europäischen Märchen</b> HS 3: Mo 16 – 19	H 4.203 <b>Grubitzsch</b>
------------------	--	---------------------------

031650	H (WP)	<b>Vom Fall der Mauer bis zur ersten gesamtdeutschen Wahl. Die „Wende“ aus der Sicht von Frauen. Eine Presseanalyse</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203 <b>Grubitzsch</b>
033220	G/H (WP)	<b>M. Foucault: Ausgewählte Schriften</b> PS/HS 2: Mo 14 – 16	H 6.232 <b>Junker</b>
031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen I</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232 <b>Michels</b>
031700	H (W)	<b>Arthur Schnitzler</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 6.232 <b>Sudhoff/ Vollmer</b>

## 6. Oberseminare/Kolloquien

034080	H (W) Prom	<b>Doktorandencolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung	<b>Grubitzsch</b>
031810	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.215 <b>Michels</b>
033070	H (WP)	<b>Liebeskonzepte in der Literatur</b> K 2: Di 16 – 18	H 5.238 <b>Gross/Juan i Tous/ Thomas</b>

## MEDIENWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

### 1. Einführungen/Proseminare

034020	G (F)	<b>Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft</b> ES 2: Mo 9 – 11	H 5.242 <b>Michels</b>
034100	G (W)	<b>Entwicklung eines Musikstücks</b> PS 2: Di 18 – 20 nach Ankündigung	<b>Antpöhler/ Weisch</b>
034040	G (W)	<b>Frauen- und Männermagazine im Fernsehen</b> PS 2: Di 14 – 16	H 1.232 <b>Armbruster</b>



## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031460	G (WP)	<b>Stückemarkt: Deutsche Dramen 1990/1991</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242 <b>Doppler</b>
034050	G (W)	<b>Theorie und Praxis der Bildbeschreibung</b> PS/Ü 2: Di 14 – 16	H 6.232 <b>Greif</b>
031520	G (W)	<b>Alf. Porträt einer Vorabendserie</b> PS 2: Di 16 – 18	H 1.232 <b>Helmes</b>
031540	G (W)	<b>Wagners „Ring der Nibelungen“: Mythos, Gesamtkunstwerk, Theater</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203 <b>Jacobs</b>
034060	G (WP)	<b>Der Geschlechterdiskurs in Fernsehmagazinen</b> PS 2: Di 14 – 16	H 1.232 <b>Mey</b>
034110	G (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung I</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.230 <b>Ridder</b>
034120	G (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung II</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.230 <b>Ridder</b>

### 2. Hauptseminare

034150	H (WP)	<b>Buchwissenschaft</b> HS/S 2: Mi 11 – 13	H 3.215 <b>Bremer</b>
031610	H (WP)	<b>Film und Literatur bei Volker Schlöndorff</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.223 <b>Durzak</b>
033050	G/H (WP)	<b>Die Filme des Luis Buñuel II</b> HS/PS 2: Mo 18 – 20	H 1.232 <b>Gross/ Juan I Tous</b>
031650	H (WP)	<b>Vom Fall der Mauer bis zur ersten gesamtdeutschen Wahl. Die „Wende“ aus der Sicht von Frauen. Eine Presseanalyse</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203 <b>Grubitzsch</b>
031660	H (WP)	<b>„Musik-Theater/Theater- Musik“: Zur Dramaturgie der Grand Opéra</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 3.241 <b>Kühnhold</b>



031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen I</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232 <b>Michels</b>
034160	H (W)	<b>Integrierte Gestaltung – mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage</b> HS/S 4: Mi 9 – 11 und nach Vereinbarung	H 4.230 <b>Zindel</b>

## **ZUSATZSTUDIUM: Linguistische und Literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung**

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

### **1. Übungen**

034210	H (F)	<b>Einführung in den Zusatzstudiengang</b> ES 2: Di 14 – 16	H 4.238 <b>Bremer</b>
034220	H	<b>Rechnerlinguistisches Praktikum: Basic-Programmierkurs</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.230 <b>Ehmke</b>
034230	H	<b>Rechnerlinguistisches Praktikum: Pascal-Programmierkurs</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.230 <b>Ehmke</b>
034240	H	<b>Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissenschaftler</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230 <b>Ehmke</b>
034250	H	<b>Kleinrechnerstrukturen: Vom didaktischen Rechenmodell zum Arbeitsplatzrechner</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.219 <b>Frank/Ehmke</b>

### **2. Seminare**

034150	H (WP)	<b>Buchwissenschaft</b> HS/S 2: Mi 11 – 13	H 3.215 <b>Bremer</b>
031680	H (WP)	<b>Lyrik und Computer: Texte als Regelwerk</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.230 <b>Meyer-Krentler</b>
034110	G/H (W)	<b>Wissenschaftliche Textverarbeitung I</b> S 2: Di 11 – 13	H 4.230 <b>Ridder</b>

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034120	H (W)	<b>Wissenschaftliche Textverarbeitung II</b> S 2: Di 9 – 11	H 4.230 <b>Ridder</b>
034160	H (W)	<b>Integrierte Gestaltung – mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage</b> HS/S 4: Mi 9 – 11 und nach Vereinbarung	H 4.230 <b>Zindel</b>

## SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

034330		<b>Niederländisch</b> Ü 2: nach Ankündigung	<b>Fuchs</b>
034340		<b>Dänisch</b> Ü 2: nach Ankündigung	<b>Henke</b>
034350	G/H (W)	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Wortschatzvertiefung (Fachlexik)</b> S 2: Do 16 – 18	H 3.241 <b>Hertkorn</b>
034360		<b>Russisch II</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 3.203 <b>Janacikova</b>
034370		<b>Russisch III</b> Ü 2: Fr 16 – 18	H 3.203 <b>Janacikova</b>
034380		<b>Türkisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.215 <b>Özgentürk</b>
034390		<b>Japanisch Grundstufe II</b> (gleichzeitig als Vorbereitung auf den „Japanese Language Proficiency Test“) Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.242 <b>Pütter-Onoda</b>
034400		<b>Latein I</b> Ü 4: nach Ankündigung	<b>Radtke</b>
034410		<b>Latein II</b> Ü 4: nach Ankündigung	<b>Richter</b>
034420		<b>Latein III</b> Ü 3: nach Ankündigung	<b>van Vugt</b>
034430		<b>Altgriechisch III</b> Ü 4: nach Ankündigung	<b>Richter</b>

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Universität Paderborn ist eine der größten Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.