



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Sprach- wissenschaft II</b> (Schwerpunkt: Sprache als System) ES 2: Di 11 – 13	H 3	<b>Feldbusch</b>
031020	G (F) Lp,LSI,II M	<b>Einführung in die Sprach- wissenschaft</b> ES 2: Do 14 – 16	H 3	<b>Hartig</b>
031025	G (F) Lp	<b>Einführung in die Sprach- wissenschaft</b> ES 2: Do 11 – 13	P 7203	<b>Nelde</b>
031030	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Sprach- wissenschaft I</b> ES 2: Di 14 – 16	H 3	<b>Pasierbsky</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031040	G (F) Lp	<b>Einführung in die Literatur- wissenschaft</b> ES 2: Di 16 – 18	P 7201	<b>Freund</b>
031050	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Literatur- wissenschaft I</b> ES 2: Mi 11 – 13	P 7203	<b>Helmes</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031070	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe)</b> ES 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031080	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik (Primarstufe)</b> ES 2: Di 14 – 16	H 2	<b>Aßheuer</b>
031090	G (F) LSI,II	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Sekundarstufe)</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

### 1. Proseminare/Seminare

031110	G (F) Lp	<b>Schreiben und Rechtschreiben in der Grundschule</b> PS 2: Di 16 – 18	P 7203	<b>Abheuer</b>
031115	G (W) Lp	<b>Schriftlicher Sprachgebrauch in der Grundschule</b> (einschließlich Schreibenlernen und Rechtschreiben) PS 2: Mo 16 – 18	H 2	<b>Balzer</b>
031120	G (WP)	<b>Generative Grammatik in der praktischen Syntaxanalyse</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	<b>Diekneite</b>
031130	G (WP)	<b>Angewandte Soziolinguistik</b> PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	<b>Hartig</b>
031140	G (WP) Lp LS I,II	<b>Medien im Deutschunterricht</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	<b>Hertkorn</b>
031142	G (W)	<b>Kontaktlinguistik</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	<b>Nelde</b>
031145	G (W)	<b>Angewandte Linguistik</b> PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	<b>Nelde</b>
031150	G (W)	<b>Zielwirksames Schreiben II</b> PS 2: Di 18 – 20	H 3.203	<b>Pogarell</b>
031155	G/H (W) Lp	<b>Erstlese- und Erstschreib- unterricht</b> S 2: Mi 18 – 20	H 4.203	<b>Asmuth</b>
031160	G/H (F) Lp	<b>Didaktik und Methodik des Erstlese- und Erstschreib- unterrichts</b> S 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Duwe</b>



- 031170 G/H  
(W) **Kommunikationstraining**  
(Projektseminar)  
S 2: Fr 20 – 22 H 3.241 Hartig
- 031180 G/H  
(W) **Kreatives Schreiben**  
(mit fachdidaktischem Anteil)  
(Wochenendseminar 15.–17.11.1991)  
S 4: nach Ankündigung **Pasierbsky/  
Singendonk-  
Heublein**
- 031190 G/H  
(W) **Niederdeutsche Sprache und Literatur  
in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts:  
Augustin Wibbelt und Karl Wagenfeld**  
S 2: Mo 14.15 – 15.45  
Mo 16.00 – 17.30  
14täglich H 3.215 Taubken

## 2. Sprachpraxis

- 031210 G  
(F) **Sprechtest**  
Ü 1: Di 10 – 11 H 3.316 Kühnhold  
Fr 10 – 11 H 3.316
- 031220 G/H  
(W) **Allgemeine Sprecherziehung**  
Ü 2: Di 9 – 10 H 3.223 Kühnhold  
Fr 9 – 10 H 3.223
- 031230 G/H  
(W) **Intensivübungen zur  
Sprecherziehung**  
Ü 2: Di 8 – 10 H 3.241 Liebold
- 031240 G/H  
(W) **Intensivübungen zur  
Sprecherziehung** (Blockveranstal-  
tung vom 16.10. – 18.12.1991)  
Ü 1: Mi 15 – 17 H 3.223 Ruck
- 031250 G/H  
(W) **Rhetorik – Übungen zu Rede,  
Gespräch und Diskussion**  
(Blockveranstaltung vom 16.10. –  
18.12.1991)  
Ü 2: Mi 11 – 15 H 3.223 Ruck

## 3. Hauptseminare

- 031280 H  
(WP)  
Lp  
LSI,II **Geschichte des Aufsatzunter-  
richtes im 19. und 20. Jahrhundert**  
HS 2: Do 16 – 18 H 3 Aßheuer

031290	H (WP)	<b>Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache VI: Das 19. Jahrhundert</b> HS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Feldbusch
031300	H (WP)	<b>Theorie und Geschichte der Rechtschreibung</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031310	H (WP)	<b>non-verbal communication</b> HS 2: Do 20 – 22	H 3.241	Hartig
031320	H (WP) LSII M	<b>Deutsch als Fremdsprache: Grammatikvermittlung</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.223	Hertkorn
031325	H (W)	<b>Deutsch im Konflikt?</b> HS 2: Mi 14 – 16	H 6.203	Nelde
031330	H (W)	<b>Sprache – Soma – Psyche</b> HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Pasierbsky/ Singhal
031340	H (W)	<b>Betriebslinguistik III</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 6.203	Pogarell

#### 4. Oberseminare/Kolloquien

031350	H (W) LSII M, Prom	<b>Buchwissenschaft und Inkunabelkunde I</b> OS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	Hartig
--------	-----------------------------	--	---------	--------

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

#### 1. Vorlesungen

031410	G/H (W)	<b>Deutsche Lyrik seit 1945 I</b> V 2: Do 11 – 13	H 3	Allkemper
031420	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> (mit Schriftstellern und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke



031430	G/H (W)	<b>Realismus</b> (Überblicks- vorlesung VI) V 2: Di 11.00 – 12.30	H 2	<b>Meyer-Krentler</b>
031440	G/H (W)	<b>9. Paderborner Gastdozentur für Schriftsteller und Schriftstellerinnen</b> (2. Semesterhälfte) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Uwe Timm</b>
<b>2. Proseminare</b>				
031460	G (WP)	<b>Stückemarkt: Deutsche Dramen 1990/1991</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	<b>Doppler</b>
031470	G (WP)	<b>Die Lyrik Bertolt Brechts</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Durzak</b>
031480	G (WP)	<b>Das Romanwerk von Uwe Timm und die Literatur der Studentenbewegung</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 3.241	<b>Durzak</b>
031490	G (WP)	<b>Der Erzähler Theodor Storm</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14.00 – 15.30	H 4.203	<b>Freund</b>
031500	G (WP)	<b>Die literarische Sozialisation zwischen 1933 und 1945</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Graf</b>
031520	G (W)	<b>Alf. Porträt einer Vorabendserie</b> PS 2: Di 16 – 18	H 1.232	<b>Helmes</b>
031530	G (WP) LSI,II	<b>Kriminal-Erzählungen in der Sekundarstufe II</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 14 – 16	H 5	<b>von der Heyde/ Meyer-Krentler</b>
031540	G (W)	<b>Wagners „Ring des Nibelungen“: Mythos, Gesamtkunstwerk, Theater</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	<b>Jacobs</b>
031550	G (WP) LSI,II M	<b>Feministische Literaturtheorie</b> PS 2: Di 9 – 11	E 2.145	<b>Kublitz</b>
031560	G (WP)	<b>Georg Büchner</b> PS 2: Do 9 – 11	H 1.232	<b>Michels</b>

031570 G Carl Sternheim  
(WP) PS 2: Mi 9 – 11 H 5.242 Wahrenburg

### 3. Übungen

031590 G/H Theaterpraktische Übung:  
(W) Sprechen und Bewegen auf der Bühne  
Ü 2: Do 16 – 18 Studio-  
bühne Kühnhold

### 4. Hauptseminare

031610 H Film und Literatur bei  
(WP) Volker Schlöndorff  
LSI,II HS 2: Di 11 – 13 H 3.223 Durzak  
M,Prom

031620 H Darstellendes Spiel und dramatische  
(WP) Textsorten im Literaturunterricht  
Lp der Primarstufe (1. Teil; mit fach-  
didaktischem Schwerpunkt)  
HS 2: Do 9 – 11 a H 3.203 Duwe  
Do 9 – 11 b H 3.215

031630 H Lyriker des Realismus  
(WP) (Keller, Storm, C.F. Meyer, Busch)  
(mit fachdidaktischem Anteil)  
HS 2: Mo 9 – 11 H 3.241 Freund

031640 H Frauengestalten in europäischen  
(WP) Märchen  
Lp HS 3: Mo 16 – 19 H 4.203 Grubitzsch  
LSI,II,M

031650 H Vom Fall der Mauer bis zur  
(WP) ersten gesamtdeutschen Wahl.  
Lp Die „Wende“ aus der Sicht von  
LSI,II Frauen. Eine Presseanalyse  
M HS 2: Mi 11 – 13 H 4.203 Grubitzsch

031660 H „Musik-Theater/Theater-Musik“:  
(WP) Zur Dramaturgie der Grand Opéra  
LSII HS 2: Fr 11 – 13 H 3.241 Kühnhold  
M

031670 H Lyrik und Lyriker im 19. Jahr-  
(WP) hundert (mit fachdidaktischem Anteil)  
HS 2: Di 14 – 16 E 1.143 Meyer-Krentler



031680	H (WP)	<b>Lyrik und Computer: Texte als Regelwerk</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.230	<b>Meyer-Krentler</b>
031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen I</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
031700	H (W) LSI,II M	<b>Arthur Schnitzler: Liebe und Tod in Wien</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 6.232	<b>Sudhoff/ Vollmer</b>
031710	H (WP)	<b>Literarische Intelligenz im Krieg (1914-18)</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 3.241	<b>Wahrenburg</b>
031720	H (W) LSII, M	<b>Die Lyrik Paul Celans</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	<b>Zons</b>

## 5. Seminare

031740	G/H (W)	<b>Literarische Vampire</b> S 2: Do 18 – 20	H 5.242	<b>Allkemper</b>
031750	G/H (W)	<b>Literatur der Jahrhundertwende II: Die Wiener Moderne</b> S 2: Di 11 – 13	H 5.206	<b>Helmes/ Schardt</b>
031760	G/H (W) LSII, M	<b>„Kleist sprechen“ (Sprachpraxis)</b> S 2: Di 11 – 13	H 3.219	<b>Kühnhold</b>
031770	G/H (W)	<b>Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031190	G/H (W)	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts: Augustin Wibbelt und Karl Wagenfeld</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 Mo 16.00 – 17.30 14täglich	H 3.215	<b>Taubken</b>



## 6. Oberseminare/Kolloquien

- |        |                             |   |         |                                   |
|--------|-----------------------------|---|---------|-----------------------------------|
| 031800 | H<br>(W)                    | <b>Die Pegnitzschäfer</b> (Persönliche Anmeldung erforderlich)<br>OS 2: Di 18.00 – 19.30  | H 3.241 | <b>Freund</b>                     |
| 031810 | H<br>(W)                    | <b>Examenskolloquium</b><br>K 2: Do 11 – 13   | H 3.215 | <b>Michels</b>                    |
| 032250 | H<br>(W)<br>LSII<br>M, Prom | <b>Die Fürstliche Bibliothek Corvey und ihre Bedeutung für eine neue Sicht der Literatur im frühen 19. Jahrhundert</b><br>OS 2: Fr 11 – 13<br>14täglich | H 4.203 | <b>Schöwerling/<br/>Steinecke</b> |

## IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

### 1. Einführungen

- |        |                       |   |         |                  |
|--------|-----------------------|---|---------|------------------|
| 031850 | G<br>(F)<br>LSII<br>M | <b>Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft</b><br>ES 2: Fr 9 – 11 | H 3.203 | <b>Steinhoff</b> |
|--------|-----------------------|---|---------|------------------|

### 2. Vorlesungen

- |        |                            |  |            |               |
|--------|----------------------------|--|------------|---------------|
| 031870 | G/H<br>(W)<br>LSI, II<br>M | <b>Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters: Das Heldenepos und der höfische Roman der Blütezeit</b><br>(mit Lichtbildern)<br>V 2: Di 10 – 11<br>Mi 10 – 11 | H 5<br>H 5 | <b>Bremer</b> |
|--------|----------------------------|--|------------|---------------|

### 3. Proseminare/Übungen

- |        |                           |   |         |                  |
|--------|---------------------------|---|---------|------------------|
| 031890 | G<br>(WP)<br>LSI, II<br>M | <b>Mittelhochdeutsch</b> (mit sprachgeschichtlichem Schwerpunkt)<br>PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.203 | <b>Feldbusch</b> |
| 031900 | G/H<br>(W)<br>LSII<br>M   | <b>Hartmann von Aue, Gregorius</b><br>Ü 2: Di 14 – 16                               | H 4.242 | <b>Ridder</b>    |

031910 G Althochdeutsch  
(WP) PS 2: Mi 11 – 13 E 2.145 Steinhoff.  
LSII  
M

031920 G Mittelhochdeutsch  
(WP) (mit literaturgeschichtlichem  
LSI,II Schwerpunkt: Fabeln)  
M PS 2: Do 9 – 11 H 3.241 Steinhoff

#### 4. Hauptseminare

031930 H Nibelungenlied  
(WP) HS 2: Di 11 – 13 H 3.203 Bremer  
LSI,II  
M, Prom

031940 H Politische Lyrik  
(WP) HS 2: Do 16 – 18 H 3.241 Steinhoff  
LSII  
M, Prom

#### V. Fachpraktische Seminare

031960 G/H Fachpraktisches Seminar:  
(F) Primarstufe  
Lp S 4: Mi 8 – 12 Allkemper  
nach Ankündigung

031970 H Schulpraktische Studien  
(F) S 4: Mi 8 – 12 ABheuer  
Lp nach Ankündigung  
LSI,II

031980 H Fachpraktisches Seminar:  
(F) Primarstufe  
Lp S 4: Mi 8 – 12 H 3.219 Duwe

031990 G/H Fachpraktisches Seminar  
(F) (Die zweite Hälfte der Veran-  
Lp staltung findet in Schulen statt)  
S 4: Mo 11.00 – 12.30 H 3.223 Freund



# ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000

**Diagnostic Test**  
obligatorisch für alle  
Studienanfänger

Fr 18.10.91  
16 – 18

H 2 Turner

## I. Sprachwissenschaft

### 2. Einführungen (PS I)

032010	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft I</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Lehmann
032020	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung I</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Lehmann
032030	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft II</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Lehmann
032040	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung II</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Lehmann

### 3. Proseminare (PS II)

032050	G/H (WP) (A4)	<b>Einführung in das Altenglische</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Busse
032060	G/H (WP) (A2)	<b>Selected Topics in English Grammar</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Lehmann
032070	G/H (WP) (A1,2)	<b>Contrastive Phraseology</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos
032080	G/H (WP) (A3)	<b>Introduction to Applied Linguistics</b> PS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Gnutzmann
032090	G/H (WP) (A)	<b>Fachsprachenlinguistik und fachbezogener Englischunterricht</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Gnutzmann

#### 4. Hauptseminare

- 032100 H      **Linguistics Across Cultures:**  
           (WP)      **Applied Linguistics for**  
           (A3)      **Language Teachers**  
                     HS 2: Mi 9 – 11      H 4.203 Gnutzmann
- 032110 H      **Meaning and Cognition:**  
           (WP)      **Principles of Cognitive**  
           (A1,2)      **Linguistics**  
                     HS 2: Do 9 – 11      H 4.242 Roos

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesungen

- 032120 G/H      **Der englische Roman von Bunyan**  
           (W)      **bis Sir Walter Scott**  
           (B1,3)      V 2: Di 10 – 11      H 3  
                             Do 10 – 11      H 3      Schöwerling

### 2. Einführungen

- 032130 G      **Einführung in die Literatur-**  
           (F)      **wissenschaft I**  
           (B)      PS 2: Fr 11 – 13      H 4.242 Breuer
- 032140 G      **Begleitkurs zur Einführung I**  
           (F)      PS 2: Di 11 – 13      H 7.312 Middeke  
           (B)
- 032150 G      **Einführung in die Literatur-**  
           (F)      **wissenschaft II**  
           (B)      PS 2: Do 11 – 13      H 3.223 Schöwerling
- 032160 G      **Begleitkurs zur Einführung II**  
           (F)      PS 2: Mo 18 – 20      H 4.242 Franzbecker  
           (B)

### 3. Proseminare (PS II)

- 032170 G/H      **William Faulkner,**  
           (WP)      ***Light in August***  
           (B4)      PS 2: Di 11 – 13      H 4.238 Freese



032180 G/H  
(WP)  
(B2) **Shakespeare: *Romeo and Juliet*,  
*As You Like It***  
PS 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Franzbecker**

032190 G/H  
(WP)  
(B3,5) **Contemporary Drama**  
(Tom Stoppard, Peter Shaffer,  
Brian Friel)  
PS 2: Fr 9 – 11 H 5.242 **Huber**

#### 4. Hauptseminare

032210 H  
(WP)  
(B3) **Graham Greene**  
HS 2: Mi 11 – 13 H 7.312 **Breuer**

032220 H  
(WP)  
(B4/E) **The Ethnic Detective:**  
**Selected Novels by Chester Himes,**  
**Harry Kemelman, Tony Hillerman,**  
**and Elmore Leonard**  
HS 2: Do 14 – 16 H 4.203 **Freese**

032230 H  
(WP)  
(B3) **Englische Romane des frühen**  
**19. Jahrhunderts**  
(Von Jane Austen bis  
Sir Walter Scott)  
HS 2: Di 11 – 13 E 2.145 **Schöwerling**

#### 5. Oberseminare

032240 H  
(W)  
(B1,3) **Studien zur englischen**  
**Literatur**  
OS 2: Do 19.30 – 21.00 H 4.242 **Breuer**

032250 H  
(W)  
(B3) **Die Fürstliche Bibliothek**  
**Corvey und ihre Bedeutung**  
**für eine neue Sicht der**  
**Literatur im frühen**  
**19. Jahrhundert**  
OS 2: Fr 11 – 13  
14täglich H 4.203 **Schöwerling/  
Steinecke**

#### 6. Kolloquien

032260 H  
(W)  
(B) **Repetitorium für Examens-**  
**kandidaten**  
K 3: Di 16.15 – 18.30 H 4.238 **Breuer/Freese/  
Schöwerling**

## 7. Übungen

- |        |                      |  |                |
|--------|----------------------|--|----------------|
| 032270 | G/H<br>(W)<br>(B4/E) | <b>Don DeLillo, <i>End Zone</i> and<br/><i>White Noise</i>: Informational<br/>Entropy</b><br>Ü 2: Do 11 – 13 | H 4.238 Freese |
|--------|----------------------|--|----------------|

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführung (PS I)

- |        |                 |   |              |
|--------|-----------------|---|--------------|
| 032270 | G<br>(F)<br>(C) | <b>Einführung in die anglistische<br/>Fachdidaktik</b><br>PS 2: Mi 9 – 11 | H 3.203 Nehm |
|--------|-----------------|---|--------------|

### 2. Proseminare (PS II)

- |        |                       |   |                   |
|--------|-----------------------|---|-------------------|
| 032080 | G/H<br>(WP)<br>(C1,3) | <b>Introduction to Applied<br/>Linguistics</b><br>PS 2: Do 16 – 18  | H 3.203 Gnutzmann |
| 032090 | G/H<br>(WP)<br>(C1,3) | <b>Fachsprachenlinguistik und<br/>fachbezogener Englisch-<br/>unterricht</b><br>PS 2: Mi 11 – 13          | H 4.242 Gnutzmann |
| 032280 | G/H<br>(WP)<br>(C1,3) | <b>Kommunikativer Englisch-<br/>unterricht</b><br>PS 2: Di 9 – 11   | H 4.242 Roos      |
| 032290 | G/H<br>(WP)<br>(C2,3) | <b>Teaching and Mastering Foreign<br/>Language Skills on the<br/>Elementary Level</b><br>PS 2: Mo 16 – 18 | H 3.241 Förster   |

### 3. Hauptseminare

- |        |                     |  |                   |
|--------|---------------------|--|-------------------|
| 032300 | H<br>(WP)<br>(C1-3) | <b>Language Testing</b><br>HS 2: Fr 9 – 11   | H 4.242 Nehm      |
| 032100 | H<br>(WP)<br>(C1,3) | <b>Linguistics Across Cultures:<br/>Applied Linguistics for<br/>Language Teachers</b><br>HS 2: Mi 9 – 11 | H 4.203 Gnutzmann |



032310 H  
(WP)  
(C1) **Englischunterricht in Theorie  
und Praxis: Was bietet das  
Handbuch Fremdsprachenunterricht?**  
HS 2: Do 16.00 – 17.30 H 4.242 Gnutzmann

#### 4. Übungen

032320 G/H  
(F)  
(C) **Schulpraktische Studien: Unter-  
richtsbesuche und -versuche  
(Fachpraktikum)**  
Ü 3: Mi 8 – 11 H 5.238 Förster

### IV. Sprachpraktische Übungen

032330 G  
(F)  
(D) **English Phonetics and  
Phonology**  
V 1: Di 14 – 15 H 7 McKay

032340 G  
(F)  
(D) **Exercises in English Phonetics**  
Ü 1: Di 15 – 16 Sprach- McKay  
labor  
H 2.227

032350 G  
(F)  
(D) **Exercises in English Phonetics**  
Ü 1: Do 16 – 17 Sprach- McKay  
labor  
H 2.227

032360 G  
(F)  
(D) **Exercises in English Phonetics**  
Ü 1: Do 17 – 18 Sprach- McKay  
labor  
H 2.227

032370 G  
(F)  
(D) **CLC-Elementary**  
Ü 4: Di 9 – 11 H 5.242 Nehm  
Fr 11 – 13 H 5.242 Turner

032380 G  
(F)  
(D) **CLC-Elementary**  
Ü 4: Mo 14 – 16 H 4.242 Roos  
Mi 14 – 16 H 4.242 Turner

032390 G  
(F)  
(D) **CLC-Elementary**  
Ü 4: Di 11 – 13 H 4.242 Roos  
Do 11 – 13 H 5.242 Turner

032400	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 4.242 <b>Lehmann</b> H 4.242 <b>Turner</b>
032410	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Di 9 – 11 Fr 14 – 16	H 5.238 <b>Busse</b> H 5.242 <b>Turner</b>
032420	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 5.242 <b>McKay</b> H 4.238
032430	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238 <b>McKay</b>
032440	G/H (F) (D)	<b>German-English Translation</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203 <b>McKay</b>

## V. Landeskunde

032270	G/H (WP) (B4/E)	<b>Don DeLillo, <i>End Zone</i> and <i>White Noise</i>: Informational Entropy</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238 <b>Freese</b>
032450	G/H (WP) (E)	<b>Contemporary American Issues</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242 <b>Turner</b>
032460	G/H (WP) (E/B)	<b>The American Midwest</b> PS 2: Mi 11 – 13	N 3.229 <b>Turner</b>
032470	G/H (WP) (E/B3)	<b>Life in Modern Britain</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238 <b>McKay</b>

## VI. English for Special Purposes (ESP)

050600	<b>Einführung in die englische Terminologie für Wirtschafts- wissenschaftler I</b>	
	V/Ü 2: Mo 16 – 18	i H 7.321 <b>Roos</b>
	V/Ü 2: Do 9 – 11	j C 4.224 <b>Nehm</b>



032480	<b>Basiskurs Englisch – Kurs A und B</b> <b>Grundkenntnisse zum</b> <b>Fremdsprachenerwerb: Englisch</b> <b>(Voraussetzung für alle Teil-</b> <b>nehmer an den Übungen:</b> <b>Kurs A und Kurs B)</b> V 1: Mo 13.00 – 13.45 H 7 <b>Förster</b> (Kurs A) V 1: Di 13.00 – 13.45 H 7 (Kurs B1, B2)
032490	<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> <b>(Für Anfänger – ohne Englisch-</b> <b>kenntnisse – Novice Low)</b> Ü 2: Mi 14 – 16 H 4.238 <b>Förster</b>
032500	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> <b>(Für fortgeschrittene Anfänger</b> <b>– Novice Mid)</b> Ü 2: Di 9 – 11 H 7.304 <b>Förster</b>
032510	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> <b>(Für fortgeschrittenere Anfänger</b> <b>– Novice High)</b> Ü 2: Fr 14 – 16 H 7.304 <b>Förster</b>

**Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:**

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

**Brückenkurs Englisch**  
**(Wirtschaftswissenschaften)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Physik)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Maschinenbau)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Chemie)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Elektrotechnik)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Informatik/Mathematik)**

**Brückenkurs Englisch**  
**(Wirtschaftsingenieure: FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)**

**Technisches Englisch für Ingenieure**  
(FB 10, 14)  
**Technisches Englisch für**  
**Maschinenbauingenieure**  
(FB 10)

**Technisches Englisch**  
(FB 12, 14)

**Englisch für Nachrichtentechniker und**  
**Informatiker (FB 15)**

## ROMANISTIK

### I. Allgemeine Veranstaltungen

#### 1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Sprach- und literaturwissenschaftliche Vorlesung: <b>Jurij M. Lotman und der Strukturalis- mus in Frankreich</b> V 2: Di 14 – 16	H 5	<b>Junker</b>
--------	------------	---	-----	---------------

#### 2. Proseminar

033030	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Historische Grammatik der romanischen Sprachen: Nominale Morphologie</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	<b>Stehl</b>
--------	-----------	---	---------	--------------

#### 3. Seminare

033050	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Die Filme des Luis Buñuel II</b> HS/PS 2: Mo 18.15 – 19.45	H 1.232	<b>Gross/ Juan i Tous</b>
--------	-------------	--	---------	-------------------------------

#### 4. Kolloquium

033070	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Kolloquium: <b>Liebeskonzepte in der Literatur</b> Koll 2: Di 16 – 18	H 5.238	<b>Gross/ Juan i Tous/ Thomas</b>
--------	-----------	---	---------	---



033080 H Sprach- und literaturwissenschaftliches  
(W) Kolloquium:  
**Kolloquium für Examenskandidaten und  
höhere Semester**  
Koll 2: Mo 11 – 13 H 3.219 Junker

## II. Französisch

### 1. Vorlesung

033100 G/H Landeskundliche Vorlesung:  
(W) **Südwestfrankreich (Poitou, Vendée,  
Saintongne) – „die Schatzkammer der  
französischen Romanik“**  
V 2: Mi 9 – 11 H 7 Arens

### 2. Einführungsseminar

033110 G Sprachwissenschaftliches  
(F) Einführungsseminar:  
**Grundzüge einer funktionalen  
romanistischen Linguistik**  
ES 2: Di 11 – 13 H 5.242 Stahl

033120 G Literaturwissenschaftliches Seminar:  
(F) **Einführung in die französische  
Literaturwissenschaft**  
ES 2: Mo 14 – 16 H 5.238 Gross

### 3. Proseminare

033140 G Sprach- u. Literaturwissenschaftliches  
(WP) Proseminar:  
**Stilanalysen**  
PS 2: Mo 14 – 16 H 3.307 Thomas

033150 G Mediävistisches Proseminar:  
(F) **La Prise d'Orange**  
PS 2: Do 11 – 13 H 5.238 Arens

033160 G Fachsprachliches Proseminar:  
(W) **Français économique IV**  
PS 2: Di 11 – 13 H 7.304 Ostiguy

033170 G Fachdidaktisches Proseminar:  
(WP) **Einführung in die Fachdidaktik**  
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.238 Wierichs

#### 4. Seminare

- |        |             |  |         |        |
|--------|-------------|--|---------|--------|
| 033190 | G/H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>Nationalsprache und Minderheitensprachen in Frankreich</b><br>PS/HS 2: Di 16 – 18                | H 5.242 | N.N.   |
| 033200 | G/H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Projektseminar:<br><b>La pluriglossie dynamique entre français et occitan</b><br>PS/HS 2: Mo 14 – 16            | H 5.242 | Stehl  |
| 033210 | G/H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches Seminar:<br><b>Übungen zum Drama der französischen Klassik</b><br>PS/HS 2: Mi 11 – 13                        | H 3.203 | Arens  |
| 033220 | G/H         | Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>M. Foucault: Ausgewählte Schriften</b><br>PS/HS 2: Mo 14 – 16                     | H 6.232 | Junker |
| 033230 | G/H<br>(WP) | Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar:<br><b>Einführung in die politische und literarische Rhetorik</b><br>PS/HS 2: Di 11 – 13 | H 5.238 | Junker |
| 033240 | G/H<br>(W)  | <b>Arbeitsgruppe zum Seminar „Rhetorik“</b><br>Ü 2: nach Vereinbarung  |         | Junker |

#### 5. Hauptseminare:

- |        |           |  |         |        |
|--------|-----------|--|---------|--------|
| 033250 | H<br>(WP) | Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:<br><b>Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung</b><br>(Möglichkeit zum Erwerb des Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“)<br>HS 2: Mi 14 – 16 | H 3.203 | Arens  |
| 033260 | H<br>(F)  | Mediävistisches Hauptseminar<br><b>Der Tristanroman</b><br>HS 2: Do 9 – 11   | H 5.242 | Arens  |
| 033270 | H<br>(WP) | Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar:<br><b>Antiromantisches Denken in Frankreich</b><br>HS 2: Di 14 – 16  | H 5.238 | Thomas |



## 6. Kolloquium

- 033290 H  
(W) Mediävistisches, landeskundliches,  
sprach- u. literaturwissenschaftliches  
Kolloquium:  
**Kolloquium für Examenskandidaten  
und höhere Semester**  
Koll 1: nach Vereinbarung **Arens**

## 7. Fachpraktikum

- 033310 H  
(WP) **Fachpraktikum Französisch**  
P 2: nach Vereinbarung Pelizaeus- **Eisermann**  
Gymnasium

## 8. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

- 033330 G **Grammaire I**  
(F) Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.203 **Schlapbach**
- 033340 G **Traduction allemand – français I**  
(F) Ü 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Birkemeier**  
wiwi
- 033350 G **Traduction français – allemand I**  
(F) Ü 2: Mo 11 – 13 H 4.238 **Ostiguy**  
wiwi
- 033360 G **Analyse stylistique de textes I**  
(F) Ü 2: Mi 16 – 18 H 5.238 **Birkemeier**
- 033370 G **Phonétique, phonologie et transcrip-  
tion en A.P.I. du français (cours  
théorique et exercices pratiques)**  
(F) Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.223 **Schlapbach**
- 033380 G **Français économique I**  
(W) Ü 2: Mo 9 – 11 a H 4.203 **Ostiguy**  
wiwi Do 9 – 11 b C 4.234

### b) Grund- und Hauptstudium

- 033400 G/H **Ciné-Club**  
(W) Ü 4: Do 16 – 20 H 1.232 **Ostiguy**  
wiwi

033410 G/H  
(WP)  
wiwi **Civilisation: Le Val de Loire**  
Ü 2: Do 16 – 18 H 5.238 Schlapbach

014330 G/H  
(W) **Lire l'Histoire**  
(cours de lecture pour historiens  
et romanistes)  
Ü 1: Mi 16 – 17 N 2.228 Kaiser

### c) Hauptstudium

033430 H  
wiwi **Grammaire II**  
Ü 2: Do 11 – 13 H 3.241 Ostiguy

033440 H  
(F)  
wiwi **Traduction allemand-français II**  
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.241 Schlapbach

033450 H  
(WP)  
wiwi **Traduction français-allemand II**  
Ü 2: Mi 14 – 16 H 5.242 Birkemeier

033460 H  
(W)  
wiwi **Français économique II**  
Ü 2: Mi 9 – 11 C 3.212 Ostiguy

033160 H  
(W)  
wiwi **Français économique IV**  
Ü 2: Di 11 – 13 H 7.304 Ostiguy

## III. Hispanistik

### 1. Einführungsseminar

033480 G  
(F) **Sprachwissenschaftliches Seminar:**  
**Einführung in die spanische Sprach-**  
**wissenschaft**  
ES 2: Mi 11 – 13 H 4.238 N.N.

033490 G  
(F) **Literaturwissenschaftliches Seminar**  
**Einführung in die Literaturwissenschaft**  
**für Hispanisten**  
ES 2: Mo 11 – 13 H 3.215 Juan i Tous



## 1. Proseminare

- 033510 G  
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar  
**Spanische und lateinamerikanische Lyrik der Gegenwart**  
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Juan i Tous
- 033170 G  
(WP) Fachdidaktisches Proseminar:  
**Einführung in die Fachdidaktik**  
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 Wierichs

## 2. Seminare

- 033540 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Sprachnorm und Sprachnormierung in Spanien: Theorie, Beschreibung, Praxis**  
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 4.238 N.N.
- 033550 G/H  
(WP) Mediävistisches Seminar (Sprach- und Literaturwissenschaft):  
**Analyse und Kommentierung altspanischer Texte**  
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 5.242 N.N.
- 033560 G/H  
(WP) Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Einführung in die katalanische Sprache und Literatur (I)**  
PS/HS 2: Fr 11 – 13 H 5.238 Juan i Tous
- 033570 G/H  
(WP) Landeskundliches Seminar:  
**La emigración española en Paderborn: biografías ejemplares**  
PS/HS 2: nach Vereinbarung Juan i Tous

## 3. Hauptseminare

- 033590 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur und im Film**  
HS 2: Fr 14 – 16 H 5.238 Juan i Tous

## 4. Fachpraktikum

- 033610 H  
(WP) **Fachpraktikum Spanisch**  
P 2: nach Vereinbarung Ludwig- Erhard- Schule Kirchhoff

## 5. Sprachkurse

- |        |             |  |         |                      |
|--------|-------------|--|---------|----------------------|
| 033630 | G/H<br>(WP) | <b>Spanisch I für Haupt-, Neben-<br/>und Wahlfachstudenten</b><br>Ü 2: Mo 14 – 16  | H 3.241 | <b>Birkemeier</b>    |
| 033640 | G/H<br>(F)  | <b>Spanisch II für Haupt-, Neben-<br/>und Wahlfachstudenten</b><br>Ü 2: Di 11 – 13 | H 3.241 | <b>Schmidt-Román</b> |

## 6. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

- |        |                  |   |         |                      |
|--------|------------------|---|---------|----------------------|
| 033660 | G<br>(F)         | <b>Traducción al español I</b><br>Ü 2: Mi 11 – 13           | H 6.203 | <b>Schmidt-Román</b> |
| 033670 | G<br>(F)<br>wiwi | <b>Fonología, Fonética y Gramática I</b><br>Ü 2: Di 14 – 16 | H 3.223 | <b>Schmidt-Román</b> |

### b) Grund- und Hauptstudium

- |        |                    |  |         |                   |
|--------|--------------------|--|---------|-------------------|
| 033700 | G/H<br>(W)<br>wiwi | <b>Conversación</b><br>Ü 2: Do 16 – 18         | H 5.242 | <b>Birkemeier</b> |
| 033710 | G<br>(F)           | <b>Traducción al alemán</b><br>Ü 2: Mo 11 – 13 | H 3.241 | <b>Birkemeier</b> |

### c) Hauptstudium

- |        |                  |   |         |                      |
|--------|------------------|---|---------|----------------------|
| 033730 | H<br>(F)         | <b>Análisis estilístico II</b><br>Ü 2: Do 14 – 16 | H 4.242 | <b>Birkemeier</b>    |
| 033740 | H<br>(F)<br>wiwi | <b>Civilización</b><br>Ü 2: Mi 14 – 16            | H 5.238 | <b>Schmidt-Román</b> |
| 033750 | H<br>(W)<br>wiwi | <b>Spanisch IV</b><br>Ü 2: Do 11 – 13             | H 4.203 | <b>Birkemeier</b>    |
| 033760 | H<br>(W)<br>wiwi | <b>Wirtschaftsspanisch I</b><br>Ü 2: Mo 11 – 13   | H 3.203 | <b>N.N.</b>          |



## 7. Portugiesisch

033770 G **Portugiesisch I**  
(WP) Ü 2: Do 14 – 16 H 2.240 **Botas**

033780 G **Portugiesisch II**  
(WP) Ü 2: Do 16 – 18 H 2.240 **Botas**

## IV. Italianistik

### 1. Seminare

033800 G/H **Sprachwissenschaftliches Seminar:**  
(WP) **Synchronie, Diachronie und Sprach-**  
**geschichte in Italien**  
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 3.219 **Stehl**

033810 G/H **Literaturwissenschaftliches Seminar:**  
(WP) **Letteratura della controriform**  
PS/HS 2 Mi 11 – 13 H 3.307 **Thomas**

033230 G/H **Literatur- und sprachwissenschaftliches**  
(WP) **Seminar:**  
**Einführung in die politische und**  
**literarische Rhetorik**  
PS/HS 2: Di 11 – 13 H 5.238 **Junker**

033240 G/H **Arbeitsgruppe zum Seminar „Rhetorik“**  
(W) Ü 2: nach Vereinbarung **Junker**

### 2. Sprachkurse

033830 G **Italienisch I**  
(WP) Ü 2: Di 14 – 16 H 4 **Faretina-Stehl**

033840 G **Italienisch II**  
(WP) Ü 2: Di 14 – 16 H 3.241 **Fracassi-Schupp**

### 3. Sprachpraktische Übungen

033860 G/H **Textanalyse Italienisch**  
(WP) Ü 2: Mo 14 – 16 H 3.219 **Faretina-Stehl**

033870 G/H **Grammatik**  
(WP) Ü 2: Di 16 – 18 H 4.203 **Fracassi-Schupp**

# ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

## 1. Einführungen

- |        |          |   |         |                   |
|--------|----------|---|---------|-------------------|
| 034010 | G<br>(F) | <b>Einführung in die Allgemeine<br/>Literaturwissenschaft</b><br>ES 2: Mo 11 – 13 | H 5.242 | <b>Grubitzsch</b> |
| 034020 | G<br>(F) | <b>Einführung in die Semiotik/<br/>Medienwissenschaft</b><br>ES 2: Mo 9 – 11      | H 5.242 | <b>Michels</b>    |

## 2. Vorlesungen

- |        |            |   |     |                       |
|--------|------------|---|-----|-----------------------|
| 033010 | G/H<br>(W) | <b>Jurij M. Lotman und der<br/>Strukturalismus in Frankreich</b><br>V 2: Di 14 – 16 | H 5 | <b>Junker</b>         |
| 031430 | G/H<br>(W) | <b>Realismus</b><br>(Überblicksvorlesung VI)<br>V 2: Di 11.00 – 12.30               | H 2 | <b>Meyer-Krentler</b> |

## 3. Proseminare/Übungen

- |        |           |  |         |                   |
|--------|-----------|--|---------|-------------------|
| 034040 | G<br>(W)  | <b>Frauen- und Männermagazine<br/>im Fernsehen</b><br>PS 2: Di 14 – 16                         | H 1.232 | <b>Armbruster</b> |
| 034050 | G<br>(W)  | <b>Theorie und Praxis der<br/>Bildbeschreibung</b><br>PS/Ü 2: Di 14 – 16                       | H 6.232 | <b>Greif</b>      |
| 031540 | G<br>(W)  | <b>Wagners „Ring des Nibelungen“:<br/>Mythos, Gesamtkunstwerk, Theater</b><br>PS 2: Mi 16 – 18 | H 3.203 | <b>Jacobs</b>     |
| 031550 | G<br>(WP) | <b>Feministische Literaturtheorie</b><br>PS 2: Di 9 – 11                                       | E 2.145 | <b>Kublitz</b>    |
| 034060 | G<br>(WP) | <b>Der Geschlechterdiskurs in<br/>Fernsehmagazinen</b><br>PS 2: Di 14 – 16                     | H 1.232 | <b>Mey</b>        |

## 4. Hauptseminare

- |        |           |  |         |                   |
|--------|-----------|--|---------|-------------------|
| 031640 | H<br>(WP) | <b>Frauengestalten in<br/>europäischen Märchen</b><br>HS 3: Mo 16 – 19 | H 4.203 | <b>Grubitzsch</b> |
|--------|-----------|--|---------|-------------------|



- 031650 H  
(WP) **Vom Fall der Mauer bis zur ersten gesamtdeutschen Wahl. Die „Wende“ aus der Sicht von Frauen. Eine Presseanalyse**  
HS 2: Mi 11–13 H 4.203 Grubitzsch
- 033220 G/H  
(WP) **M. Foucault: Ausgewählte Schriften**  
PS/HS 2: Mo 14–16 H 6.232 Junker
- 031690 H  
(WP) **Literaturverfilmungen I**  
HS 2: Mo 11–13 H 1.232 Michels
- 031700 H  
(W) **Arthur Schnitzler**  
HS 2: Mi 16–18 H 6.232 Sudhoff/  
Vollmer

## 6. Oberseminare/Kolloquien

- 034080 H  
(W)  
Prom **Doktorandencolloquium**  
K 1: nach Vereinbarung Grubitzsch
- 031810 H  
(W) **Examenskolloquium**  
K 2: Do 11–13 H 3.215 Michels
- 033070 H  
(WP) **Liebeskonzepte in der Literatur**  
K 2: Di 16–18 H 5.238 Gross/Juan i Tous/  
Thomas

## MEDIENWISSENSCHAFT

(Magisterstudiengang)

### 1. Einführungen/Proseminare

- 034020 G  
(F) **Einführung in die Semiotik/  
Medienwissenschaft**  
ES 2: Mo 9–11 H 5.242 Michels
- 034100 G  
(W) **Entwicklung eines Musikstücks**  
PS 2: Di 18–20  
nach Ankündigung Antpöhler/  
Welsch
- 034040 G  
(W) **Frauen- und Männermagazine  
im Fernsehen**  
PS 2: Di 14–16 H 1.232 Armbruster

031460	G (WP)	<b>Stückemarkt: Deutsche Dramen 1990/1991</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242 Doppler
034050	G (W)	<b>Theorie und Praxis der Bildbeschreibung</b> PS/Ü 2: Di 14 – 16	H 6.232 Greif
031520	G (W)	<b>Alf. Porträt einer Vorabendserie</b> PS 2: Di 16 – 18	H 1.232 Helmes
031540	G (W)	<b>Wagners „Ring der Nibelungen“: Mythos, Gesamtkunstwerk, Theater</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203 Jacobs
034060	G (WP)	<b>Der Geschlechterdiskurs in Fernsehmagazinen</b> PS 2: Di 14 – 16	H 1.232 Mey
034110	G (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung I</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.230 Ridder
034120	G (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung II</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.230 Ridder

## 2. Hauptseminare

034150	H (WP)	<b>Buchwissenschaft</b> HS/S 2: Mi 11 – 13	H 3.215 Bremer
031610	H (WP)	<b>Film und Literatur bei Volker Schlöndorff</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.223 Durzak
033050	G/H (WP)	<b>Die Filme des Luis Buñuel II</b> HS/PS 2: Mo 18 – 20	H 1.232 Gross/ Juan I Tous
031650	H (WP)	<b>Vom Fall der Mauer bis zur ersten gesamtdeutschen Wahl. Die „Wende“ aus der Sicht von Frauen. Eine Presseanalyse</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203 Grubitzsch
031660	H (WP)	<b>„Musik-Theater/Theater- Musik“: Zur Dramaturgie der Grand Opéra</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 3.241 Kühnhold



031690 H **Literaturverfilmungen I**  
(WP) HS 2: Mo 11 – 13 H 1.232 Michels

034160 H **Integrierte Gestaltung –**  
(W) **mit Computerhilfe von der Idee**  
**zur Druckvorlage**  
HS/S 4: Mi 9 – 11 H 4.230 Zindel  
und nach Vereinbarung

## **ZUSATZSTUDIUM: Linguistische und Literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung**

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

### **1. Übungen**

034210 H **Einführung in den Zusatzstudiengang**  
(F) ES 2: Di 14 – 16 H 4.238 Bremer

034220 H **Rechnerlinguistisches Praktikum:**  
**Basic-Programmierkurs**  
Ü 2: Mo 11 – 13 H 4.230 Ehmke

034230 H **Rechnerlinguistisches Praktikum:**  
**Pascal-Programmierkurs**  
Ü 2: Mo 9 – 11 H 4.230 Ehmke

034240 H **Einführung in Datenbanksysteme**  
**für Sprach- und Literatur-**  
**wissenschaftler**  
Ü 2: Do 11 – 13 H 4.230 Ehmke

034250 H **Kleinrechnerstrukturen: Vom**  
**didaktischen Rechenmodell zum**  
**Arbeitsplatzrechner**  
Ü 2: Mi 11 – 13 H 6.219 Frank/Ehmke

### **2. Seminare**

034150 H **Buchwissenschaft**  
(WP) HS/S 2: Mi 11 – 13 H 3.215 Bremer

031680 H **Lyrik und Computer:**  
(WP) **Texte als Regelwerk**  
HS 2: Mi 18 – 20 H 4.230 Meyer-Krentler

034110 G/H **Wissenschaftliche Text-**  
(W) **verarbeitung I**  
S 2: Di 11 – 13 H 4.230 Ridder

- |        |          |   |                |
|--------|----------|---|----------------|
| 034120 | H<br>(W) | <b>Wissenschaftliche Text-<br/>verarbeitung II</b><br>S 2: Di 9 – 11  | H 4.230 Ridder |
| 034160 | H<br>(W) | <b>Integrierte Gestaltung –<br/>mit Computerhilfe von der Idee<br/>zur Druckvorlage</b><br>HS/S 4: Mi 9 – 11<br>und nach Vereinbarung | H 4.230 Zindel |

## SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

- |        |            |   |                      |
|--------|------------|---|----------------------|
| 034330 |            | <b>Niederländisch</b><br>Ü 2: nach Ankündigung  | Fuchs                |
| 034340 |            | <b>Dänisch</b><br>Ü 2: nach Ankündigung   | Henke                |
| 034350 | G/H<br>(W) | <b>Seminar für Studierende mit<br/>anderer Muttersprache als Deutsch:<br/>Wortschatzvertiefung (Fachlexik)</b><br>S 2: Do 16 – 18     | H 3.241 Hertkorn     |
| 034360 |            | <b>Russisch II</b><br>Ü 2: Fr 14 – 16   | H 3.203 Janacikova   |
| 034370 |            | <b>Russisch III</b><br>Ü 2: Fr 16 – 18  | H 3.203 Janacikova   |
| 034380 |            | <b>Türkisch I</b><br>Ü 2: Di 14 – 16  | H 3.215 Özgentürk    |
| 034390 |            | <b>Japanisch Grundstufe II</b><br>(gleichzeitig als Vorbereitung auf<br>den „Japanese Language Proficiency<br>Tes“)<br>Ü 2: Mo 9 – 11 | H 4.242 Pütter-Onoda |
| 034400 |            | <b>Latein I</b><br>Ü 4: nach Ankündigung  | Radtko               |
| 034410 |            | <b>Latein II</b><br>Ü 4: nach Ankündigung   | Richter              |
| 034420 |            | <b>Latein III</b><br>Ü 3: nach Ankündigung  | van Vugt             |
| 034430 |            | <b>Altgriechisch III</b><br>Ü 4: nach Ankündigung   | Richter              |



1. Die Bedeutung der ...

2. Die Bedeutung der ...

# UNIVERSITÄT PADERBORN

3. Die Bedeutung der ...

4. Die Bedeutung der ...

5. Die Bedeutung der ...

6. Die Bedeutung der ...

7. Die Bedeutung der ...

8. Die Bedeutung der ...

9. Die Bedeutung der ...

10. Die Bedeutung der ...

11. Die Bedeutung der ...

12. Die Bedeutung der ...

13. Die Bedeutung der ...

14. Die Bedeutung der ...

15. Die Bedeutung der ...