



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) Lp	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Di 14 – 16	H 5	<b>Diekneite</b>
031020	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft II</b> ES 2: Do 14 – 16	H 3.203	<b>Hartig</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031040	G (F) Lp	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 4.203	<b>Freund</b>
031050	G (F) LSI,II M	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft II</b> ES 3: Mo 11.00 – 13.15 a Mi 11.00 – 13.15 b	H 3.203	<b>Helmes</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031070	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> ES 2: Do 11 – 13	H 3	<b>Aßheuer</b>
031080	G (F) LSI,II	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

**II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

**1. Proseminare/Seminare**

031130	G (WP) Lp	<b>Konzepte des Deutschunterrichts in der Grundschule – ein kritischer Richtlinienvergleich</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3	<b>Aßheuer</b>
--------	-----------------	---	-----	----------------

031140	G (WP) Lp	<b>Für den Deutschunterricht der Primarstufe geeignete methodische Stufungsmodelle</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031150	G (WP) LSII,M	<b>Althochdeutsch</b> PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Feldbusch
031160	G (WP)	<b>Grammatische Analyse der Struktur deutscher Texte</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Feldbusch
031165	G (WP)	<b>Die deutsche Wortbildung</b> PS 2: Fr 9 – 11	E 2.321	Helene Frank
031170	G (WP)	<b>Aktuelle Probleme der Sozio- linguistik</b> PS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Hartig
031180	G (WP) Lp LSI,II	<b>Lehrersprache</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031190	G (WP)	<b>Sprache und Werbung</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Michels
031200	G (W)	<b>Rechtschreiben in der Grundschule</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4	Scholz
031205	G/H (W)	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur im Paderborner Land</b> PS 2: Mo 14.15 – 15.45 g Mo 16.00 – 17.30 g	H 3.219	Taubken
031210	G (W)	<b>Methoden der Soziolinguistik</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 7.312	Wöick
031220	G/H (W)	<b>Erstlese- und Erstschreib- unterricht</b> S 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Asmuth
031225	G/H	<b>Einführung in die Interlinguistik</b> S 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Barandowska
031230	G/H (W)	<b>Kommunikationstraining</b> (Projektseminar) S 2: Fr 20 – 22	H 3.241	Hartig

031240	G/H (W)	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Cursorisches Lesen</b> S 2: Do 16 – 18	H 3.223	Hertkorn
031245		<b>Kompaktseminar Fachdeutsch für Studierende der Universität Urbana Champaign/USA</b> S 2: nach Ankündigung		Hertkorn
031248		<b>Kompaktseminar Deutsch für Studierende des Trent Polytechnic Nottingham/UK</b> S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031249	H (W)	<b>Ganzheitliche Kommunikation</b> PS/S 2: Di 18 – 20	H 3.203	Pogarell

## 2. Sprachpraxis

031250	G (F)	<b>Sprechtest</b> Ü 2: Di 10 – 11 Fr 10 – 11	H 3.316	Kühnhold
031260	G/H (W)	<b>Allgemeine Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	H 3.223 H 4.203	Kühnhold
031265	G/H (WP) Lp	<b>Kinderverse und Abzählreime</b> (Sprachpraxis, Primarstufe) S 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
031270	G/H (W)	<b>Intensivübungen zur Sprecherziehung</b> Ü 2: Di 8 – 10	H 3.241	Liebold
031280	G/H (W)	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> (Blockveranstaltung vom 22.4. – 27.5.1992) Ü 1: Mi 15 – 17	H 3.223	Ruck
031290	G/H (W)	<b>Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion</b> (Blockveranstaltung vom 22.4. – 27.5.1992) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck

### 3. Hauptseminare

031300	H (WP) Lp LSI,II	<b>Wortbildung in der Schule</b> HS 2: Do 16 – 18	H 3	<b>Abheuer</b>
031310	H (WP) Lp	<b>„Weiterführendes Lesen“ im Deutschunterricht der Primar- stufe</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031320	H (WP)	<b>Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache VII: 20. Jahrhundert</b> HS 2: Di 14 – 16	H 4.113	<b>Feldbusch/ Müller</b>
023130	H (WP)	<b>Unifikationsgrammatik als linguistisches und kognitives Modell</b> HS/S 2: Fr 9 – 11	E 0.143	<b>Feldbusch/ Wettler</b>
031330	H (WP)	<b>Verbales und nichtverbales Verhalten</b> HS 2: Do 20 – 22	H 3.241	<b>Hartig</b>
031340	H (WP) LSII M	<b>Deutsch als Fremdsprache: Literaturvermittlung</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.223	<b>Hertkorn</b>
031350	H (W)	<b>Betriebslinguistik IV</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	<b>Pogarell</b>
031360	H (W)	<b>Zweisprachigkeit und Sprachkontakt</b> HS 2: Mi 14 – 16	H 4	<b>Wöick</b>

### 4. Oberseminare / Kolloquien

031380	H (W) Lp	<b>Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe</b> K 2: Di 16.00 – 17.30	H 3.241	<b>Duwe</b>
031390	H (W) LSII M, Prom	<b>Buchwissenschaft und Inkunabel- kunde I</b> OS/HS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	<b>Hartig</b>

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

#### 1. Vorlesungen

031410	G/H (W)	<b>Deutsche Lyrik seit 1945: II</b> V 2: Mi 9 – 11	H 6	<b>Allkemper</b>
031420	G/H (W)	<b>Naturbegriffe vom 18.–20. Jahrhundert</b> V 2: Di 14 – 16	H 4	<b>Apel</b>
031430	G/H (W)	<b>Der westdeutsche Roman der Nachkriegszeit</b> V 2: Mi 9 – 11	H 5	<b>Durzak</b>
031440	G/H (WP)	<b>Die Literatur Westfalens</b> (mit fachdidaktischem Anteil) V/S 2: Mo 9 – 11	H 4.203	<b>Freund</b>
031450	G/H (W)	<b>Deutsche Literaturgeschichte V: Restaurationsperiode (1830-1848)</b> V 2: Do 9 – 11	H 2	<b>Steinecke</b>

#### 2. Proseminare

031470	G (WP) LSI,II M,Prom	<b>Die Filmtheorie Alfred Anderschs und Andersch-Verfilmungen</b> PS 2: Di 16 – 18	H 1.232	<b>Durzak</b>
031480	G (WP)	<b>Lyrik des Barock</b> PS 2: Di 18 – 20	H 4.242	<b>Durzak</b>
031490	G (WP)	<b>Lektürebibliographie als Methode der Leseforschung</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 7.304	<b>Graf</b>
031500	G (WP)	<b>Männlich – Weiblich. Die Polarität der Geschlechter als kulturelles Phänomen</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 5.242	<b>Grubitzsch</b>
031510	G (WP) LSI,II M	<b>Wahrnehmung als Bedingung der Textkonstitution</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	<b>Grubitzsch</b>
031520	G (W) LSI,II	<b>Arbeit am Drama in der Sekundarstufe I auf produktionsorientierter Basis</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 14 – 16	H 6.238	<b>von der Heyde</b>

031530	G (W)	<b>Krimiklassiker in Literatur und Film</b> PS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.242	Jacobs
031540	G (WP)	<b>Die fremde Frau. Tendenzen in der Gegenwarts- literatur von Frauen</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Kublitz
031550	G (WP) LSI,II M	<b>A. Schnitzler: Erzählungen</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Michels
031560	G (WP)	<b>Anfänge des Feuilletonromans</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Wahrenburg

### 3. Übungen

031570	G/H  (W)	<b>Übung zur Vorlesung (Deutsche Lyrik seit 1945: II)</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Allkemper
031580	G/H (W)	<b>Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen auf der Bühne</b> Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031590	G/H (W) Lp	<b>Das Kunstmärchen der Romantik: Hoffmanns „Der goldene Topf“</b> (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Steinecke

### 4. Hauptseminare

031610	H (WP) Lp	<b>Lyrik im Unterricht der Primarstufe</b> HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Allkemper
031620	H (WP)	<b>Charles Baudelaire und Walter Benjamin</b> HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
031630	H (WP) LSI,II M,Prom	<b>Lektüre ausgewählter Beispiele der westdeutschen Nachkriegsepik</b> (Begleitseminar zur Vorlesung) HS 2: Mi 11 – 13	H 4.113	Durzak

031640	H (WP) Lp	<b>Darstellendes Spiel und dramatische Textsorten im Literaturunterricht der Primarstufe (2. Teil)</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2: Do 9-11 a Do 9-11 b	H 3.203 H 3.215	Duwe
031650	H (W)	<b>Goethe und die Revolution</b>	HS 2: Mi 9-11	H 3.223	Eke
031660	H (WP)	<b>Der phantastische Erzähler E.T.A. Hoffmann</b> (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2: Di 16-18	H 3.203	Freund
031670	H (WP)	<b>Aschenputtel und der Cinderella-Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffes in der westlichen Kultur der Neuzeit</b>	HS 2: Mo 16-19	H 4.203	Grubitzsch
031680	H (WP)	<b>Untersuchungen zur gesprochenen Sprache im deutschsprachigen Theater der Gegenwart</b>	HS 2: Fr 11-13	H 3.223	Kühnhold
031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen II</b>	HS 2: Mo 11-13	H 1.232	Michels
031700	H (WP)	<b>Das Werk Jenny Alonis</b>	HS 2: Mo 14-16	H 3.241	Steinecke
031720	H (WP)	<b>Romantheorie und -praxis im 18. Jahrhundert</b>	HS 2: Fr 9-11	H 5.242	Wahrenburg
031730	H (W)	<b>Genauigkeit und Seele. Robert Musil: „Der Mann ohne Eigenschaften“</b>	HS 2: Mi 18-20	H 3.203	Zons

**5. Seminare**

031265	G/H (WP) Lp	<b>Kinderverse und Abzählreime</b> (Sprachpraxis, Primarstufe)	S 2: Di 11-13	H 3.223	Kühnhold
031770	G/H (W)	<b>Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne</b>	S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

## 6. Oberseminare/Kolloquien

031790	H (W)	<b>Walter Benjamin: Ästhetik und Geschichtsphilosophie</b> OS 2: Do 18–20	H 3.203	<b>Allkemper/ Thomä</b>
031800	H (W)	<b>Kolloquium für Examenkandidaten: Geschichtliche Konstruktionen</b> K 2: Do 18–20	H 3.241	<b>Apel</b>
031380	H (W) Lp	<b>Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe</b> K 2: Di 16.00–17.30	H 3.241	<b>Duwe</b>
031820	H (W)	<b>Kolloquium für Magister- kandidaten</b> (nach persönlicher Anmeldung) K 2: Di 18.00–19.30	H 3.241	<b>Freund</b>
031830	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11–13	H 3.223	<b>Michels</b>
031840	H (W)	<b>Der europäische Roman 1800–1830</b> OS 2: Fr 11–13	H 3.241	<b>Schöwerling/ Steinecke</b>

## IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

### 1. Einführungen

031860	G (F) LSII M	<b>Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Di 11–13	H 7.312	<b>Bremer</b>
--------	-----------------------	--	---------	---------------

### 2. Vorlesungen

031870	G/H (W) LSII M, Prom	<b>Geschichte des Schauspiels im Mittelalter</b> V 2: Do 11–13	H 5	<b>Steinhoff</b>
--------	-------------------------------	---	-----	------------------

### 3. Proseminare / Übungen

031880	G (W) LS II, M	<b>Frühneuhochdeutsch</b> PS 2: Di 14–16	H 6.232	<b>Ridder</b>
--------	----------------------	---	---------	---------------

031150	G (WP) LSII,M	<b>Althochdeutsch</b> PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Feidbusch
031900	G (WP) LSII,M	<b>Mittelhochdeutsch</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Steinhoff
031910	G/H (W) LSII,M	<b>Lektürekurs Mittelhochdeutsch</b> U 2: Do 18 – 20	H 5.242	Steinhoff
031205	G/W (W)	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur im Paderborner Land</b> PS 2: Mo 14.15 – 15.45 g Mo 16.00 – 17.30 g	H 3.219	Taubken

#### 4. Hauptseminare

031920	H (WP)  LSII,M	<b>Der Sängere Streit auf der Wartburg</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Bremer
031930	H (WP) LSII,M	<b>Tristan und Isolde</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Steinhoff

#### V. Fachpraktische Seminare

031950	H (F) Lp LS I,II	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Aßheuer
031960	H (F) Lp	<b>Fachpraktisches Seminar</b> S 4: Mi 8 – 12	H 3.215	Duwe
031970	G/H (F) LSI,II	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Die 2. Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 3.223	Freund



**4. Hauptseminare**

032100	H (WP) (A1,3)	<b>Language Awareness: Theoretical Principles and Practical Applications</b> HS 2: Do 16 – 18	H 4.238	<b>Gnutzmann</b>
032110	H (WP) (A2,3)	<b>Grammatik / Lexik / Pragmatik: Faktoren des Übersetzens D-E/E-D</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	<b>Lehmann</b>
032115	H WP (A1,2)	<b>American Dialectology</b> HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	<b>Wölck</b>

**5. Kolloquien**

032120	G/H (W) (A1,3)	<b>Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik</b> K 1: Mi 16 – 18 14täglich	H 4.238	<b>Gnutzmann</b>
--------	----------------------	--	---------	------------------

**III. Literaturwissenschaft**

**1. Vorlesungen**

032130	G/H (W) (B1,3)	<b>Das Drama vor Shakespeare</b> V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 3	<b>Schöwerling</b>
--------	----------------------	---	-----	--------------------

**1. Einführungen (PS I)**

032140	G (F) (B)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft I</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	<b>Freese</b>
032150	G (F) (B)	<b>Begleitkurs zur Einführung I</b> PS 2: Mi 11 – 13	E 0.143	<b>Porsche</b>
032160	G (F) (B)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft II</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	<b>Breuer</b>
032170	G (F)	<b>Begleitkurs zur Einführung II</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.215	<b>Middeke</b>

### 3. Proseminare (PS II)

032180	(G/H) (WP) (B2)	<b>Shakespeare: Histories</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Breuer
032190	G/H (WP) (B3)	<b>Lyrik des 18. und 19. Jahrhunderts</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Schöwerling
032200	G/H (WP) (B4)	<b>Das amerikanische Drama: Th. Wilder, T. Williams</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Franzbecker
032210	G/H (WP) (B4,E)	<b>Eco-Fiction and Eco-Resistance</b> <b>Edward Abbey. <i>The Monkey Wrench</i> <i>Gang</i> and Selected Essays</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Porsche
032220	G/H (WP) (B5)	<b>Introduction to the New Literatures in English</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Huber

### 4. Hauptseminare

032230	H (WP) (B3)	<b>Kurzformen der Prosa: Anekdote, Essay, Brief</b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Schöwerling
032240	H (WP) (B3,5)	<b>Samuel Beckett: Shorter Prose and Plays</b> HS 2: Mi 14 – 16	E 0.143	Breuer
032250	H (WP) (B4)	<b>Herman Melville: <i>Moby Dick</i>; <i>or, The Whale</i></b> HS 2: Do 11 – 13	H 6.203	Freese

### 5. Oberseminare

032260	H (W) (B1,3)	<b>Englische biographische Dramen und Romane der Gegenwart</b> OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
031840	H (W) (B3)	<b>Der europäische Roman 1800 – 1830</b> OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

**6. Kolloquium**

032280 H **Besprechung laufender Arbeiten**  
 (W) K 1: nach Vereinbarung **Schöwerling**  
 (B3)

**7. Übungen**

032290 G/H **Reading Course: Afro-American**  
 (W) **Short Stories**  
 (B4) Ü 2: Di 9 – 11 H 4.238 **Franzbecker**

032300 G/H **Reading Course: Recent Ethnic**  
 (W) **Literature in the United States**  
 (B4,E) Ü 2: Do 14 – 16 H 5.238 **Freese**

032310 G/H **English Drama Group**  
 (W) Ü 2: nach Vereinbarung **Schneider**

**III. Fachdidaktik**

**1. Vorlesungen**

332010 G/H **Englische Grammatik**  
 (W) V 1: Do 9 – 10 H 3 **Gnutzmann**  
 (A1,3/  
 C1,3)

**2. Einführung (PS I)**

032320 G **Einführung in die Didaktik**  
 (F) **des Englischunterrichts I**  
 (C) PS 2: Fr 9 – 11 H 4.238 **Förster**

032330 G/H **Einführung in die Didaktik**  
 (F) **des Englischunterrichts II**  
 (C) PS 2: Mo 11 – 13 H 4.238 **Gnutzmann**

**3. Proseminare (PS II)**

032340 G/H **Theory and Practice of Interactive**  
 LSI **Foreign Language Learning and**  
 (WP) **Teaching on the Elementary Level**  
 (C1-3) PS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 **Förster**

032350	G/H (WP) (C4)	<b>Erzählliteratur im fortgeschrittenen Englischunterricht</b> PS 2: Di 14 – 16	H 5.242	<b>Freese</b>
032360	G/H (WP) (C1-3)	<b>Lehrwerkanalyse – Lehrwerkkritik</b> PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	<b>Roos</b>

#### 4. Hauptseminare

032100	H (WP) (C1/3)	<b>Language Awareness: Theoretical Principles and Practical Applications</b> HS 2: Do 16 – 18	H 4.238	<b>Gnutzmann</b>
032370	H (WP) (C2,3)	<b>Anglo-Irish and English Humour in the EFL-Classroom</b> HS 2: Fr 9 - 11	H 4.242	<b>Nehm</b>

#### 5. Übungen

032380	G/H (F) (C)	<b>Fachpraktikum Englisch</b> (Hauptschule) Ü 4: Mi nach Vereinbarung		<b>Nehm</b>
--------	-------------------	---	--	-------------

### IV. Sprachpraktische Übungen

032390	G (F) (D)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Di 14 – 15	H 6	<b>McKay</b>
032400	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 15 – 16	H 2.222	<b>McKay</b>
032410	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.222	<b>McKay</b>
032420	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Mo 16 – 17.30 Do 14 – 16	E 2.145 H 4.242	<b>Lehmann/ Turner</b>
032430	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 14 – 16	H 4.242	<b>Roos/ Turner</b>
032440	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Di 16.00 – 17.30 Do 16 – 18	E 2.145	<b>Lehmann/ Turner</b>

032450	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Mi 9-11 Fr 9-11	H 4.238 H 3.241	Lehmann/ Turner
032460	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate</b> Ü 4: Do 11-13 Mi 14-16	E 2.145 H 4.242	Lehmann/ Turner
032470	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced</b> Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18	H 4.242 H 3.215	McKay
032480	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced II</b> Ü 2 Mo 14-16	H 6.203	McKay
032490	G (W)	<b>German-English Translation</b> Ü 2: Do 14-16	H 4.238	McKay
032500	G/H (W)	<b>Grammar for Advanced Students</b> Ü 1: Di 16-17	H 5.238	McKay

## V. Landeskunde

032510	G/H (WP) (E)	<b>Life in Modern Britain</b> PS 2: Mi 14-16	H 2.220	McKay
032210	G/H (WP) (E,B4)	<b>Eco-Fiction and Eco-Resistance: Edward Abbey. <i>The Monkey Wrench Gang</i> and Selected Essays</b> PS 2: Mi 11-13	E 2.145	Porsche
032520	G/H (WP) (E)	<b>The Political System of the United States</b> PS 2: Fr 11-13	H 6	Turner
032530	G/H (WP) (E)	<b>American Life and Institutions: An Introduction to the United States</b> Ü 2: Mi 11-13	H 5.238	Turner
032300	G/H (WP) (E,B4)	<b>Reading Course: Recent Ethnic Literature in the United States</b> Ü 2: Do 14-16	H 5.238	Freese
032540	G/H (WP)	<b>Canada: Regions and Literature</b> Ü 2: Mo 18-20	H 4.242	Franzbecker

032370	H (WP) (E, C2,3)	<b>Anglo-Irish and English Humour in the EFL-classroom</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	<b>Nehm</b>
--------	---------------------------	---	---------	-------------

## VI. English for Special Purposes (ESP)

032580		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A und B Grundkenntnisse zum Fremdsprachen- erwerb: Englisch</b> (Voraussetzung für alle Teil- nehmer an den Übungen: Kurs A und Kurs B) V 1: Di 13.00 – 13.45 (A) H 6 V 1: Mo 13.00 – 13.45 (B1/B2)		<b>Förster</b>
032590		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> (Für Anfänger – ohne Englisch- kenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	<b>Förster</b>
032600		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242	<b>Förster</b>
032610		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Do 14 – 16	H 6.232	<b>Förster</b>
032620	(FB 10)	<b>Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure II</b> (Fortsetzung) Ü 2: Mo 16 – 18	H 1.232	<b>Franzbecker</b>
032630	(FB 10) (FB 14)	<b>Technisches Englisch für Ingenieure</b> Ü 2: Di 12.45 – 14.15	H 1.232	<b>Franzbecker</b>

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ so-  
wie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufge-  
führt.

Brückenkurs Englisch  
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch  
Wirtschaftsingenieure  
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch  
(FB 12)

Einführung in die englische Terminologie  
für Wirtschaftswissenschaftler  
(FB 5)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker  
(FB 15)

Science English  
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

ISB-Englisch IIa, b, c, d

## ROMANISTIK

### Allgemeine Veranstaltungen

#### 1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Literaturwissenschaftliche Vorlesung: <b>Glückliche Strategien</b>	V 2: Di 10-11 Mi 10-11	E 1.143	Thomas
--------	------------	---	---------------------------	---------	--------

#### 2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Sprachwissenschaftliche Einführung: <b>Struktur, Funktion und Variation: Einführung in die romanistische Linguistik</b>	ES 2: Di 11-13	H 3.241	Stehl
--------	----------	--	----------------	---------	-------

033040	G (F)	Literaturwissenschaftliche Einführung: <b>Einführung in die Literatur- wissenschaft für Romanisten</b>	ES 2: Di 16-18	H 5.242	Gross
--------	----------	--	----------------	---------	-------

#### 3. Proseminar

033060	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Historische Grammatik der romanischen Sprachen: verbale Morphologie</b>	PS 2: Mo 11-13	H 4.203	Stehl
--------	-----------	--	----------------	---------	-------

#### 4. Seminare

- 033080 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Mehrsprachige lexikalische Datenbanken für Übersetzer**  
PS/HS 2: Mo 14 – 16 H 5.238 **Stehl**
- 033090 G/H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**Methoden der Literaturwissenschaft**  
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 3.307 **Thomas**

## II. Französisch

### 1. Vorlesung

- 033110 G/H  
(W) Literaturwissenschaftliche  
Vorlesung:  
**„La Machine Infernale“  
Schicksalsstrukturen bei Cocteau,  
Sartre und Giraudoux**  
V 2: Mo 14 – 16 H 4 **Junker**
- 033120 G/H  
(W) Landeskundliche Vorlesung:  
**Burgund**  
V 2: Mi 11 – 13 H 7 **Arens**

### 2. Proseminare

- 033140 G  
(F) Mediävistisches Proseminar:  
**Le Dit du Prunier**  
PS 2: Do 11 – 13 H 4.242 **Arens**
- 033150 G  
(WP) Literaturwissenschaftliches  
Proseminar:  
**Le Renouveau catholique**  
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.323 **Junker**
- 033160 G  
(WP) Landeskundliches Proseminar:  
**Proiet Cameroun 92**  
PS 2: Mi 16 – 18 H 1.232 **Ostiguy**

### 3. Seminare

- 033180 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Das Französische außerhalb  
Frankreichs**  
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Langenbacher-Liebott**

033190	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Erzählungen und Prosagedichte der französischen Décadence-Literatur</b> PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Gross
033200	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Das Absurde im modernen französischen Drama</b> PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
033210	G/H (WP)	Fachdidaktisches Seminar: <b>Grammatik und Pragmatik im Französischunterricht der Grund- und Aufbaustufe</b> PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Eisermann

#### 4. Hauptseminare

033220	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Hauptschwierigkeiten der deutsch- französischen Übersetzung</b> (Möglichkeit zum Erwerb eines Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Arens
033230	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: <b>Übungen zum Drama des französischen Mittelalters</b> HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Arens
033240	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: <b>Konzeptionen des Tragischen in der französischen Literatur</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.307	Thomas
033250	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: <b>Antike und Christentum in der französischen Klassik</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 3.323	Junker
033260	H (WP)	Arbeitsgruppe zum Hauptseminar: <b>Antike und Christentum in der französischen Klassik</b> Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker

031620	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Charles Baudelaire und Walter Benjamin</b> HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
033280	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: <b>Klassische französische Theaterstücke im Unterricht der Sekundarstufe II</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Wierichs

### 5. Kolloquium

033300	H (W)	<b>Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten</b> Koll 2: Mo 11 – 13	H 3.323	Junker
--------	----------	---	---------	--------

### 6. Sprachpraktische Übungen

#### a) Grundstudium

033320	G (F) wiwi	<b>Grammaire I</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 4.203	Ostiguy
033330	G (F) wiwi	<b>Traduction allemand-français I</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Schlapbach
033340	G (F) wiwi	<b>Analyse de textes I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Schlapbach
033350	G (WP) wiwi	<b>Français économique I</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 4.203	Ostiguy

#### b) Grund- und Hauptstudium

033370	G/H (WP)	<b>Analyse de textes: La chanson française</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.242	N.N.
033380	G/H (WP)	<b>Lire l'Histoire</b> (Cours de lecture pour historiens et romanistes) Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	Schlapbach

033390 G/H  
(W) **Conversation**  
Ü 2: Mi 16 – 18 H 3.203 Birkemeier

**c) Hauptstudium**

033410 H  
(F)  
wiwi **Traduction allemand-français II**  
Ü 2: Mo 11 – 13 H 3.241 N.N.

033420 H  
(F)  
wiwi **Traduction français-allemand II**  
Ü 2: Mi 14 – 16 H 3.215 Birkemeier

033430 H  
(F) **Production de textes**  
Ü 2: Di 9 – 11 H 5.242 N.N.

033440 H  
(F)  
wiwi **Grammaire II**  
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.215 Schlapbach

033450 H  
(F)  
wiwi **Français économique II**  
Ü 2: Mi 9 – 11 C 3.222 Ostiguy

033460 H  
(F)  
wiwi **Français économique III**  
Ü 2: Mi 11 – 13 C 5.216 Ostiguy

**III. Hispanistik**

**1. Proseminare**

033480 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliche Vorlesung:  
**Spanische Sprachgeschichte:  
Herausbildung und Entwicklung des  
Neuspanischen**  
V 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Langenbacher-  
Liebgott

**2. Proseminar**

033500 G  
(WP) Literaturwissenschaftliches  
Proseminar:  
**Frau, Literatur und Öffentlichkeit  
im 19. Jahrhundert („Fernán Caballero“,  
Emilia Pardo Bazán)**  
PS 2: Mo 16 – 18 H 1.319 Tous

### 3. Seminare

- 033520 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**„La lengua española oficial del Estado“ und „las demás lenguas españolas“: Staatssprache und Minderheitensprachen in Spanien**  
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 4.242 Langenbacher-Liebgt
- 033530 G/H  
(WP) Sprach- und Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**Einführung in die Katalanistik II**  
PS/HS 2: Do 16 – 18 H 5.238 Tous
- 033540 G/H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**Literarische Übersetzung aus dem Spanischen (zeitgenössische Lyrik)**  
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 Tous
- 033550 G/H Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba – Inszenierungsentwürfe**  
PS/HS 2: nach Vereinbarung H 3.304 Tous
- 033560 G/H  
(WP) Landeskundliches Seminar:  
**„Mujeres de la Conquista“ – Versuch einer Beschreibung der Rolle der Frauen bei der Eroberung Lateinamerikas**  
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.223 Langenbacher-Liebgt

### 4. Hauptseminar

- 033580 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Identitätsproblematik im spanischen, lateinamerikanischen und katalanischen Roman der Gegenwart (Luis Landero, Angeles Mastretta, Montserrat Roig)**  
HS 2: Fr 14 – 16 H 4.238 Tous

**5. Kolloquium**

033600 G/H  
(W)  
Literaturwissenschaftliches  
Kolloquium:  
**Der spanische Film der 80er Jahre**  
**(Carlos Saura, Victor Erice,**  
**Pedro Almodovar)**  
K 2: Di 18 – 10 H 1.232 Tous

**6. Fachpraktikum**

**7. Sprachkurse**

033620 G/H  
(WP)  
wiwi  
**Spanisch I für Haupt-, Neben- und**  
**Wahlfachstudenten**  
Ü 2: Mi 14 – 16 H 6.232 Schmidt-Román

033630 G/H  
(WP)  
wiwi  
**Spanisch II für Haupt-, Neben- und**  
**Wahlfachstudenten**  
Ü 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Birkemeier

**8. Sprachpraktische Übungen**

**a) Grundstudium**

033650 G  
(F)  
wiwi  
**Fonética, Fonología y Gramática**  
**del español II**  
Ü 2: Di 14 – 16 H 2.240 Schmidt-Román

033660 G  
(WP)  
**Spanisch III**  
Ü 2: Do 11 – 13 H 3.241 Birkemeier

033670 G  
(WP)  
**Análisis de textos**  
Ü 2 Mi 11 – 13 H 4.242 Birkemeier

**b) Grund- und Hauptstudium**

033690 G/H  
(W)  
**Conversación**  
Ü 2 Di 11 – 13 H 5.238 Schmidt-Román

033700 G/H  
(F)  
wiwi  
**Traducción al alemán**  
Ü 2 Mo 11 – 13 E 2.145 Birkemeier

**c) Hauptstudium**

033720 H  
(F)  
wiwi  
**Gramática II**  
Ü 2 Do 16 – 18 H 4.203 Birkemeier

033730	H (F) wiwi	<b>Producción de textos</b> Ü 2 Do 14 – 16	H 3.241	<b>Birkemeier</b>
033740	H (WP) wiwi	<b>Traducción al español II</b> Ü 2 Mi 11 – 13	E 2.145	<b>Schmidt-Román</b>
033750	H (WP)	<b>Wirtschaftsspanisch II</b> Ü 2 Mi 16 – 18	H 3.215	<b>Schmidt-Román</b>

## 9. Portugiesisch

033760	G (W)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>Botas</b>
033780	G (W)	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2 Do 16 – 18	H 2.240	<b>Botas</b>

## IV. Italianistik

### 1. Seminare

033800	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>La lingua nel tempo e nello spazio: l'articolazione linguistica dell' Italia nel cambio storico</b> PS/HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	<b>Stehl</b>
033810	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Il seicento</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.307	<b>Thomas</b>

### 2. Sprachpraktische Kurse

#### a) Grundstudium

033830	G (W)	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	<b>Fracassi-Schupp</b>
033840	G (W)	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	<b>Faretina-Stehl</b>

#### b) Grund- und Hauptstudium

033860	G/H (WP)	<b>Grammatik</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	<b>Fracassi-Schupp</b>
--------	-------------	-------------------------------------	---------	------------------------

033870 G/H Übersetzung Deutsch-Italienisch  
(WP) Ü 2: Mo 14 – 16 E 2.145 Faretina-Stehl

## ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

### 1. Einführungen

034010 G Einführung in die Allgemeine  
(F) Literaturwissenschaft  
ES 2: Mi 14 – 16 H 5.242 Greif

### 2. Vorlesungen

031420 G/H Naturbegriffe vom 18.–20. Jahr-  
(W) hundert  
V 2: Di 14 – 16 H 4 Apel

### 3. Proseminare / Übungen

034030 G Bild und Text in der Werbung  
(WP) PS/Ü 2: Do 16 – 18 H 3.241 Apel

034040 G Der Geschlechterdiskurs  
(W) in Film und Kunst des  
„Dritten Reiches“  
PS 2: Di 11 – 13 H 1.232 Armbruster

031500 G Männlich – Weiblich.  
(WP) Polarität der Geschlechter  
als kulturelles Phänomen  
PS 2: Mo 11 – 13 H 5.242 Grubitzsch

031510 G Wahrnehmung als Bedingung  
(WP) der Textkonstitution  
LSI,II PS 2: Mi 11 – 13 H 5.242 Grubitzsch

031540 G Die fremde Frau. Tendenzen  
(WP) in der Gegenwartsliteratur  
von Frauen  
PS 2: Di 9 – 11 H 3.203 Kublitz

031190 G Sprache und Werbung  
(WP) PS 2: Do 9 – 11 H 5.242 Michels

#### 4. Hauptseminare

031620	H (WP)	<b>Charles Baudelaire und Walter Benjamin</b> HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
031670	H (WP)	<b>Aschenputtel und der Cinderella- Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffes in der westlichen Kultur der Neuzeit</b> HS 2: Mo 16 – 19	H 4.203	Grubitzsch
031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen II</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels

#### 5. Oberseminare/Kolloquien

031790	H (W)	<b>Walter Benjamin: Ästhetik und Geschichtsphilosophie</b> OS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Allkemper/ Thomä
031800	H (W)	<b>Kolloquium für Examenkandidaten: Geschichtliche Konstruktionen</b> K 2: Do 18 – 20	H 3.241	Apel
034080	H (W)	<b>Doktorandenkolloquium</b> K 1: nach Vereinbarung		Grubitzsch
031830	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels

## MEDIENWISSENSCHAFT

#### 1. Proseminare

034030	G (WP)	<b>Bild und Text in der Werbung</b> PS/Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Apel
034040	G (W)	<b>Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des „Dritten Reiches“</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034200	G (W)	<b>Deutsche Rundfunkgeschichte: Radiopolitik, Radiotheorie, Radio und Literatur der Weimarer Republik</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler

031470	G (WP)	<b>Die Filmtheorie Alfred Anderschs und Andersch-Verfilmungen</b> PS 2: Di 16 – 18	H 1.232	<b>Durzak</b>
034210	G	<b>Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literatur- wissenschaftler</b> PS/Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	<b>Ehmke</b>
031530	G (W)	<b>Kriminalklassiker in Literatur und Film</b> PS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.242	<b>Jacobs</b>
031190	G (WP)	<b>Sprache und Werbung</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	<b>Michels</b>
034220	G/H (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung I</b> PS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	<b>Ridder</b>

## 2. Hauptseminare

034230	H (WP)	<b>Buchwissenschaft</b> HS/S 2: Mi 11 – 13	E 2.321	<b>Bremer</b>
034240	H	<b>Graphikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung (Harvard Graphics und WinWord)</b> HS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	<b>Ehmke</b>
031390	H (W)	<b>Buchwissenschaft und Inkunabelkunde I</b> OS/HS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	<b>Hartig</b>
031690	H (WP)	<b>Literaturverfilmungen II</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
034250	H (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung II</b> S 2: Di 9 – 11	H 4.230	<b>Ridder</b>
040130	H	<b>Computer als audiovisuelle Medien für Anfänger</b> HS/S 2: Mi 9 – 11	H 4.203	<b>Zindel</b>

# ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

## 1. Übungen

034310	H (F)	<b>Einführung in den Zusatzstudiengang</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	Bremer
034320	G/H (F)	<b>EDV-Englisch</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.203	Diekneite
034330	H	<b>Rechnerlinguistisches Praktikum: Pascal – Programmierkurs</b> Ü 2 Mo 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034210	G/H	<b>Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissenschaftler</b> PS/Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke

## 2. Seminare

034230	H (WP)	<b>Buchwissenschaft</b> HS/S 2: Mi 11 – 13	E 2.321	Bremer
034240	G/H	<b>Graphikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung (Harvard Graphics und Winword)</b> HS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034220	G/H (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung I</b> PS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ridder
034250	H (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung II</b> HS/S 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ridder
033080	G/H	<b>Mehrsprachige lexikalische Datenbanken für Übersetzer</b> S 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Stehl
040130		<b>Computer als audiovisuelle Medien für Anfänger</b> HS/ 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel

## BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

### Altsprachen

034400	<b>Altgriechisch II</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Fr 7 – 9	P 1418	Schor
034410	<b>Latein I</b> Ü 4: nach Ankündigung		van Vugt
034420	<b>Latein II</b> Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	P 1418	Schor
034430	<b>Latein III</b> Ü 3: nach Ankündigung		Richter

### Neuere Sprachen

034440	<b>Dänisch</b> Ü 2: nach Ankündigung		Henke
033830	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
033840	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Faretina-Stehl
034470	<b>Japanisch II</b> (gleichzeitig Vorbereitung auf den „Japanese Language Proficiency Test“) Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034480	<b>Neugriechisch</b> Ü 2: nach Ankündigung		Sucrow
034490	<b>Niederländisch II</b> Ü 2: Mo 14 – 18 14täglich	H 3.219	Fuchs
034500	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034510	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas
034520	<b>Russisch I</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Janáčiková

034530		<b>Russisch II</b>			
		Ü 2: Fr	16 – 18	H 3.203	Janáčiková
034540		<b>Spanisch I</b>			
		Ü 2: Mo	14 – 16	H 3.223	Crass
034550		<b>Spanisch I</b>			
		Ü 2: Mo	18 – 20	H 3.203	Crass
034560		<b>Spanisch II</b>			
		Ü 2: Mo	16 – 18	H 3.223	Crass
034570		<b>Türkisch</b>			
		Ü 2: Di	14 – 16	H 4.238	Özgentürk

## International Business Studies (IBS)

### Englisch

034600	G (F)	<b>Englisch (IBS) II a</b>			
		Ü 4: Mo	7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
			Mi 9.00 – 11.00		
034610	G (F)	<b>Englisch (IBS) II b</b>			
		Ü 4: Di	7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
			Fr 9.00 – 11.00		
034620	G (F)	<b>Englisch (IBS) II c</b>			
		Ü 4: Mo	9.00 – 11.00	E 2.145	Neumann
			Mi 7.30 – 9.00		
034630	G (F)	<b>Englisch (IBS) II d</b>			
		Ü 4: Di	11.00 – 13.00	E 2.145	Neumann
			Fr 7.30 – 9.00		

### Französisch

034640	G (WP)	<b>Französisch (IBS) II a</b>			
		Ü 4: Di	11 – 13	H 6.203	Ostiguy
			Fr 11 – 13		
034650	G (WP)	<b>Französisch (IBS) II b</b>			
		Ü 4: Mo	11 – 13	H 6.203	Finkeldei
			Mi 9 – 11	H 7.304	

034660 G **Französisch (IBS) II c**  
 (WP) Ü 4: Mo 9 – 11 H 6.203 Finkeldei  
 Mi 7.30 – 9.00

**Spanisch**

034670 G **Spanisch (IBS) II a**  
 (WP) Ü 4: Di 11.00 – 12.30 H 7.304 Wagner  
 Fr 9 – 11

034680 G **Spanisch (IBS) II b**  
 (WP) Ü 4: Mi 14.30 – 16.00 H 6.203 Wagner  
 Fr 11.00 – 12.30 H 7.304

034690 G **Spanisch (IBS) III**  
 (WP) Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 H 7.321 Wagner  
 Mi 16 – 18 H 6.203

