



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	H 5	Diekneite
031020	G (F) LSI,II M	Einführung in die Sprachwissenschaft II ES 2: Do 14 – 16	H 3.203	Hartig

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 4.203	Freund
031050	G (F) LSI,II M	Einführung in die Literaturwissenschaft II ES 3: Mo 11.00 – 13.15 a Mi 11.00 – 13.15 b	H 3.203	Helmes

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Do 11 – 13	H 3	Aßheuer
031080	G (F) LSI,II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Proseminare/Seminare

031130	G (WP) Lp	Konzepte des Deutschunterrichts in der Grundschule – ein kritischer Richtlinienvergleich PS 2: Di 16 – 18	H 3	Aßheuer
--------	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----------------

031140	G (WP) Lp	Für den Deutschunterricht der Primarstufe geeignete methodische Stufungsmodelle (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031150	G (WP) LSII,M	Althochdeutsch PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Feldbusch
031160	G (WP)	Grammatische Analyse der Struktur deutscher Texte PS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Feldbusch
031165	G (WP)	Die deutsche Wortbildung PS 2: Fr 9 – 11	E 2.321	Helene Frank
031170	G (WP)	Aktuelle Probleme der Sozio- linguistik PS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Hartig
031180	G (WP) Lp LSI,II	Lehrersprache (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031190	G (WP)	Sprache und Werbung PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Michels
031200	G (W)	Rechtschreiben in der Grundschule PS 2: Di 16 – 18	H 4	Scholz
031205	G/H (W)	Niederdeutsche Sprache und Literatur im Paderborner Land PS 2: Mo 14.15 – 15.45 g Mo 16.00 – 17.30 g	H 3.219	Taubken
031210	G (W)	Methoden der Soziolinguistik PS 2: Mi 16 – 18	H 7.312	Wöick
031220	G/H (W)	Erstlese- und Erstschreib- unterricht S 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Asmuth
031225	G/H	Einführung in die Interlinguistik S 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Barandowska
031230	G/H (W)	Kommunikationstraining (Projektseminar) S 2: Fr 20 – 22	H 3.241	Hartig

031240	G/H (W)	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Cursorisches Lesen S 2: Do 16 – 18	H 3.223	Hertkorn
031245		Kompaktseminar Fachdeutsch für Studierende der Universität Urbana Champaign/USA S 2: nach Ankündigung		Hertkorn
031248		Kompaktseminar Deutsch für Studierende des Trent Polytechnic Nottingham/UK S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031249	H (W)	Ganzheitliche Kommunikation PS/S 2: Di 18 – 20	H 3.203	Pogarell

2. Sprachpraxis

031250	G (F)	Sprechtest Ü 2: Di 10 – 11 Fr 10 – 11	H 3.316	Kühnhold
031260	G/H (W)	Allgemeine Sprecherziehung Ü 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	H 3.223 H 4.203	Kühnhold
031265	G/H (WP) Lp	Kinderverse und Abzählreime (Sprachpraxis, Primarstufe) S 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
031270	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 2: Di 8 – 10	H 3.241	Liebold
031280	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockveranstaltung vom 22.4. – 27.5.1992) Ü 1: Mi 15 – 17	H 3.223	Ruck
031290	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung vom 22.4. – 27.5.1992) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck

3. Hauptseminare

031300	H (WP) Lp LSI,II	Wortbildung in der Schule HS 2: Do 16 – 18	H 3	Abheuer
031310	H (WP) Lp	„Weiterführendes Lesen“ im Deutschunterricht der Primar- stufe HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe
031320	H (WP)	Entstehung und Entwicklung der deutschen Schriftsprache VII: 20. Jahrhundert HS 2: Di 14 – 16	H 4.113	Feldbusch/ Müller
023130	H (WP)	Unifikationsgrammatik als linguistisches und kognitives Modell HS/S 2: Fr 9 – 11	E 0.143	Feldbusch/ Wettler
031330	H (WP)	Verbales und nichtverbales Verhalten HS 2: Do 20 – 22	H 3.241	Hartig
031340	H (WP) LSII M	Deutsch als Fremdsprache: Literaturvermittlung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.223	Hertkorn
031350	H (W)	Betriebslinguistik IV HS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Pogarell
031360	H (W)	Zweisprachigkeit und Sprachkontakt HS 2: Mi 14 – 16	H 4	Wöick

4. Oberseminare / Kolloquien

031380	H (W) Lp	Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Di 16.00 – 17.30	H 3.241	Duwe
031390	H (W) LSII M, Prom	Buchwissenschaft und Inkunabel- kunde I OS/HS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	Hartig

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031410	G/H (W)	Deutsche Lyrik seit 1945: II V 2: Mi 9 – 11	H 6	Allkemper
031420	G/H (W)	Naturbegriffe vom 18.–20. Jahrhundert V 2: Di 14 – 16	H 4	Apel
031430	G/H (W)	Der westdeutsche Roman der Nachkriegszeit V 2: Mi 9 – 11	H 5	Durzak
031440	G/H (WP)	Die Literatur Westfalens (mit fachdidaktischem Anteil) V/S 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Freund
031450	G/H (W)	Deutsche Literaturgeschichte V: Restaurationsperiode (1830-1848) V 2: Do 9 – 11	H 2	Steinecke

2. Proseminare

031470	G (WP) LSI,II M,Prom	Die Filmtheorie Alfred Anderschs und Andersch-Verfilmungen PS 2: Di 16 – 18	H 1.232	Durzak
031480	G (WP)	Lyrik des Barock PS 2: Di 18 – 20	H 4.242	Durzak
031490	G (WP)	Lektürebibliographie als Methode der Leseforschung PS 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Graf
031500	G (WP)	Männlich – Weiblich. Die Pola- rität der Geschlechter als kulturelles Phänomen PS 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Grubitzsch
031510	G (WP) LSI,II M	Wahrnehmung als Bedingung der Textkonstitution PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Grubitzsch
031520	G (W) LSI,II	Arbeit am Drama in der Sekundarstufe I auf produktionsorientierter Basis (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 14 – 16	H 6.238	von der Heyde

031530	G (W)	Krimiklassiker in Literatur und Film PS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.242	Jacobs
031540	G (WP)	Die fremde Frau. Tendenzen in der Gegenwarts- literatur von Frauen PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Kublitz
031550	G (WP) LSI,II M	A. Schnitzler: Erzählungen PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Michels
031560	G (WP)	Anfänge des Feuilletonromans PS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Wahrenburg

3. Übungen

031570	G/H (W)	Übung zur Vorlesung (Deutsche Lyrik seit 1945: II) Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Allkemper
031580	G/H (W)	Theaterpraktische Übung: Sprechen und Bewegen auf der Bühne Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031590	G/H (W) Lp	Das Kunstmärchen der Romantik: Hoffmanns „Der goldene Topf“ (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Steinecke

4. Hauptseminare

031610	H (WP) Lp	Lyrik im Unterricht der Primarstufe HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Allkemper
031620	H (WP)	Charles Baudelaire und Walter Benjamin HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
031630	H (WP) LSI,II M,Prom	Lektüre ausgewählter Beispiele der westdeutschen Nachkriegsepik (Begleitseminar zur Vorlesung) HS 2: Mi 11 – 13	H 4.113	Durzak

031640	H (WP) Lp	Darstellendes Spiel und dramatische Textsorten im Literaturunterricht der Primarstufe (2. Teil) (mit fachdidaktischem Schwerpunkt)	HS 2: Do 9-11 a Do 9-11 b	H 3.203 H 3.215	Duwe
031650	H (W)	Goethe und die Revolution	HS 2: Mi 9-11	H 3.223	Eke
031660	H (WP)	Der phantastische Erzähler E.T.A. Hoffmann (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2: Di 16-18	H 3.203	Freund
031670	H (WP)	Aschenputtel und der Cinderella-Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffes in der westlichen Kultur der Neuzeit	HS 2: Mo 16-19	H 4.203	Grubitzsch
031680	H (WP)	Untersuchungen zur gesprochenen Sprache im deutschsprachigen Theater der Gegenwart	HS 2: Fr 11-13	H 3.223	Kühnhold
031690	H (WP)	Literaturverfilmungen II	HS 2: Mo 11-13	H 1.232	Michels
031700	H (WP)	Das Werk Jenny Alonis	HS 2: Mo 14-16	H 3.241	Steinecke
031720	H (WP)	Romantheorie und -praxis im 18. Jahrhundert	HS 2: Fr 9-11	H 5.242	Wahrenburg
031730	H (W)	Genauigkeit und Seele. Robert Musil: „Der Mann ohne Eigenschaften“	HS 2: Mi 18-20	H 3.203	Zons

5. Seminare

031265	G/H (WP) Lp	Kinderverse und Abzählreime (Sprachpraxis, Primarstufe)	S 2: Di 11-13	H 3.223	Kühnhold
031770	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne	S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

6. Oberseminare/Kolloquien

031790	H (W)	Walter Benjamin: Ästhetik und Geschichtsphilosophie OS 2: Do 18–20	H 3.203	Allkemper/ Thomä
031800	H (W)	Kolloquium für Examenkandidaten: Geschichtliche Konstruktionen K 2: Do 18–20	H 3.241	Apel
031380	H (W) Lp	Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Di 16.00–17.30	H 3.241	Duwe
031820	H (W)	Kolloquium für Magister- kandidaten (nach persönlicher Anmeldung) K 2: Di 18.00–19.30	H 3.241	Freund
031830	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11–13	H 3.223	Michels
031840	H (W)	Der europäische Roman 1800–1830 OS 2: Fr 11–13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031860	G (F) LSII M	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Di 11–13	H 7.312	Bremer
--------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------------

2. Vorlesungen

031870	G/H (W) LSII M, Prom	Geschichte des Schauspiels im Mittelalter V 2: Do 11–13	H 5	Steinhoff
--------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----	------------------

3. Proseminare / Übungen

031880	G (W) LS II, M	Frühneuhochdeutsch PS 2: Di 14–16	H 6.232	Ridder
--------	----------------------	---------------------------------------------	---------	---------------

031150	G (WP) LSII,M	Althochdeutsch PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Feidbusch
031900	G (WP) LSII,M	Mittelhochdeutsch PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Steinhoff
031910	G/H (W) LSII,M	Lektürekurs Mittelhochdeutsch U 2: Do 18 – 20	H 5.242	Steinhoff
031205	G/W (W)	Niederdeutsche Sprache und Literatur im Paderborner Land PS 2: Mo 14.15 – 15.45 g Mo 16.00 – 17.30 g	H 3.219	Taubken

4. Hauptseminare

031920	H (WP) LSII,M	Der Sangerstreit auf der Wartburg HS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Bremer
031930	H (WP) LSII,M	Tristan und Isolde HS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Steinhoff

V. Fachpraktische Seminare

031950	H (F) Lp LS I,II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Aßheuer
031960	H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12	H 3.215	Duwe
031970	G/H (F) LSI,II	Fachpraktisches Seminar (Die 2. Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 3.223	Freund

4. Hauptseminare

032100	H (WP) (A1,3)	Language Awareness: Theoretical Principles and Practical Applications HS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Gnutzmann
032110	H (WP) (A2,3)	Grammatik / Lexik / Pragmatik: Faktoren des Übersetzens D-E/E-D HS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Lehmann
032115	H WP (A1,2)	American Dialectology HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Wölck

5. Kolloquien

032120	G/H (W) (A1,3)	Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik K 1: Mi 16 – 18 14täglich	H 4.238	Gnutzmann
--------	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------	------------------

III. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032130	G/H (W) (B1,3)	Das Drama vor Shakespeare V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	H 3	Schöwerling
--------	----------------------	-------------------------------------------------------------------	-----	--------------------

1. Einführungen (PS I)

032140	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft I PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Freese
032150	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung I PS 2: Mi 11 – 13	E 0.143	Porsche
032160	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft II PS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Breuer
032170	G (F)	Begleitkurs zur Einführung II PS 2: Di 11 – 13	H 3.215	Middeke

3. Proseminare (PS II)

032180	(G/H) (WP) (B2)	Shakespeare: Histories PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Breuer
032190	G/H (WP) (B3)	Lyrik des 18. und 19. Jahrhunderts PS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Schöwerling
032200	G/H (WP) (B4)	Das amerikanische Drama: Th. Wilder, T. Williams PS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Franzbecker
032210	G/H (WP) (B4,E)	Eco-Fiction and Eco-Resistance Edward Abbey. <i>The Monkey Wrench Gang</i> and Selected Essays PS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Porsche
032220	G/H (WP) (B5)	Introduction to the New Literatures in English PS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Huber

4. Hauptseminare

032230	H (WP) (B3)	Kurzformen der Prosa: Anekdote, Essay, Brief HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Schöwerling
032240	H (WP) (B3,5)	Samuel Beckett: Shorter Prose and Plays HS 2: Mi 14 – 16	E 0.143	Breuer
032250	H (WP) (B4)	Herman Melville: <i>Moby Dick; or, The Whale</i> HS 2: Do 11 – 13	H 6.203	Freese

5. Oberseminare

032260	H (W) (B1,3)	Englische biographische Dramen und Romane der Gegenwart OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
031840	H (W) (B3)	Der europäische Roman 1800 – 1830 OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

6. Kolloquium

032280 H **Besprechung laufender Arbeiten**
 (W) K 1: nach Vereinbarung **Schöwerling**
 (B3)

7. Übungen

032290 G/H **Reading Course: Afro-American**
 (W) **Short Stories**
 (B4) Ü 2: Di 9 – 11 H 4.238 **Franzbecker**

032300 G/H **Reading Course: Recent Ethnic**
 (W) **Literature in the United States**
 (B4,E) Ü 2: Do 14 – 16 H 5.238 **Freese**

032310 G/H **English Drama Group**
 (W) Ü 2: nach Vereinbarung **Schneider**

III. Fachdidaktik

1. Vorlesungen

332010 G/H **Englische Grammatik**
 (W) V 1: Do 9 – 10 H 3 **Gnutzmann**
 (A1,3/
 C1,3)

2. Einführung (PS I)

032320 G **Einführung in die Didaktik**
 (F) **des Englischunterrichts I**
 (C) PS 2: Fr 9 – 11 H 4.238 **Förster**

032330 G/H **Einführung in die Didaktik**
 (F) **des Englischunterrichts II**
 (C) PS 2: Mo 11 – 13 H 4.238 **Gnutzmann**

3. Proseminare (PS II)

032340 G/H **Theory and Practice of Interactive**
 LSI **Foreign Language Learning and**
 (WP) **Teaching on the Elementary Level**
 (C1-3) PS 2: Mo 16 – 18 H 5.238 **Förster**

032350	G/H (WP) (C4)	Erzählliteratur im fortgeschrittenen Englischunterricht PS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Freese
032360	G/H (WP) (C1-3)	Lehrwerkanalyse – Lehrwerkkritik PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	Roos

4. Hauptseminare

032100	H (WP) (C1/3)	Language Awareness: Theoretical Principles and Practical Applications HS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Gnutzmann
032370	H (WP) (C2,3)	Anglo-Irish and English Humour in the EFL-Classroom HS 2: Fr 9 - 11	H 4.242	Nehm

5. Übungen

032380	G/H (F) (C)	Fachpraktikum Englisch (Hauptschule) Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Nehm
--------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--	-------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032390	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 6	McKay
032400	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.222	McKay
032410	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.222	McKay
032420	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Mo 16 – 17.30 Do 14 – 16	E 2.145 H 4.242	Lehmann/ Turner
032430	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 14 – 16	H 4.242	Roos/ Turner
032440	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Di 16.00 – 17.30 Do 16 – 18	E 2.145	Lehmann/ Turner

032450	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Mi 9-11 Fr 9-11	H 4.238 H 3.241	Lehmann/ Turner
032460	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Do 11-13 Mi 14-16	E 2.145 H 4.242	Lehmann/ Turner
032470	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18	H 4.242 H 3.215	McKay
032480	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2 Mo 14-16	H 6.203	McKay
032490	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14-16	H 4.238	McKay
032500	G/H (W)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Di 16-17	H 5.238	McKay

V. Landeskunde

032510	G/H (WP) (E)	Life in Modern Britain PS 2: Mi 14-16	H 2.220	McKay
032210	G/H (WP) (E,B4)	Eco-Fiction and Eco-Resistance: Edward Abbey. <i>The Monkey Wrench Gang</i> and Selected Essays PS 2: Mi 11-13	E 2.145	Porsche
032520	G/H (WP) (E)	The Political System of the United States PS 2: Fr 11-13	H 6	Turner
032530	G/H (WP) (E)	American Life and Institutions: An Introduction to the United States Ü 2: Mi 11-13	H 5.238	Turner
032300	G/H (WP) (E,B4)	Reading Course: Recent Ethnic Literature in the United States Ü 2: Do 14-16	H 5.238	Freese
032540	G/H (WP)	Canada: Regions and Literature Ü 2: Mo 18-20	H 4.242	Franzbecker

032370	H (WP) (E, C2,3)	Anglo-Irish and English Humour in the EFL-classroom HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Nehm
--------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------	-------------

VI. English for Special Purposes (ESP)

032580		Basiskurs Englisch – Kurs A und B Grundkenntnisse zum Fremdsprachen- erwerb: Englisch (Voraussetzung für alle Teil- nehmer an den Übungen: Kurs A und Kurs B) V 1: Di 13.00 – 13.45 (A) H 6 V 1: Mo 13.00 – 13.45 (B1/B2)		Förster
032590		Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englisch- kenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Förster
032600		Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242	Förster
032610		Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Do 14 – 16	H 6.232	Förster
032620	(FB 10)	Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure II (Fortsetzung) Ü 2: Mo 16 – 18	H 1.232	Franzbecker
032630	(FB 10) (FB 14)	Technisches Englisch für Ingenieure Ü 2: Di 12.45 – 14.15	H 1.232	Franzbecker

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ so-
wie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufge-
führt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Einführung in die englische Terminologie
für Wirtschaftswissenschaftler
(FB 5)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

ISB-Englisch IIa, b, c, d

ROMANISTIK

Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Literaturwissenschaftliche Vorlesung: Glückliche Strategien	V 2: Di 10-11 Mi 10-11	E 1.143	Thomas
--------	------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------	---------	--------

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Sprachwissenschaftliche Einführung: Struktur, Funktion und Variation: Einführung in die romanistische Linguistik	ES 2: Di 11-13	H 3.241	Stehl
--------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------	-------

033040	G (F)	Literaturwissenschaftliche Einführung: Einführung in die Literatur- wissenschaft für Romanisten	ES 2: Di 16-18	H 5.242	Gross
--------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------	-------

3. Proseminar

033060	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Historische Grammatik der romanischen Sprachen: verbale Morphologie	PS 2: Mo 11-13	H 4.203	Stehl
--------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------	-------

4. Seminare

- 033080 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Mehrsprachige lexikalische Datenbanken für Übersetzer
PS/HS 2: Mo 14 – 16 H 5.238 **Stehl**
- 033090 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Methoden der Literaturwissenschaft
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 3.307 **Thomas**

II. Französisch

1. Vorlesung

- 033110 G/H
(W) Literaturwissenschaftliche
Vorlesung:
„La Machine Infernale“
Schicksalsstrukturen bei Cocteau,
Sartre und Giraudoux
V 2: Mo 14 – 16 H 4 **Junker**
- 033120 G/H
(W) Landeskundliche Vorlesung:
Burgund
V 2: Mi 11 – 13 H 7 **Arens**

2. Proseminare

- 033140 G
(F) Mediävistisches Proseminar:
Le Dit du Prunier
PS 2: Do 11 – 13 H 4.242 **Arens**
- 033150 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
Le Renouveau catholique
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.323 **Junker**
- 033160 G
(WP) Landeskundliches Proseminar:
Proiet Cameroun 92
PS 2: Mi 16 – 18 H 1.232 **Ostiguy**

3. Seminare

- 033180 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Das Französische außerhalb
Frankreichs
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Langenbacher-Liebott**

033190	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Erzählungen und Prosagedichte der französischen Décadence-Literatur PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Gross
033200	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Das Absurde im modernen französischen Drama PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
033210	G/H (WP)	Fachdidaktisches Seminar: Grammatik und Pragmatik im Französischunterricht der Grund- und Aufbaustufe PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Eisermann

4. Hauptseminare

033220	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch- französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb eines Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Arens
033230	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Übungen zum Drama des französischen Mittelalters HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Arens
033240	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: Konzeptionen des Tragischen in der französischen Literatur HS 2: Di 11 – 13	H 3.307	Thomas
033250	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: Antike und Christentum in der französischen Klassik HS 2: Mi 11 – 13	H 3.323	Junker
033260	H (WP)	Arbeitsgruppe zum Hauptseminar: Antike und Christentum in der französischen Klassik Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker

031620	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Charles Baudelaire und Walter Benjamin HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
033280	H (WP)	Fachdidaktisches Hauptseminar: Klassische französische Theaterstücke im Unterricht der Sekundarstufe II HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Wierichs

5. Kolloquium

033300	H (W)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten Koll 2: Mo 11 – 13	H 3.323	Junker
--------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033320	G (F) wiwi	Grammaire I Ü 2: Do 11 – 13	H 4.203	Ostiguy
033330	G (F) wiwi	Traduction allemand-français I Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Schlapbach
033340	G (F) wiwi	Analyse de textes I Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Schlapbach
033350	G (WP) wiwi	Français économique I Ü 2: Do 9 – 11	H 4.203	Ostiguy

b) Grund- und Hauptstudium

033370	G/H (WP)	Analyse de textes: La chanson française Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.242	N.N.
033380	G/H (WP)	Lire l'Histoire (Cours de lecture pour historiens et romanistes) Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	Schlapbach

033390 G/H
(W) **Conversation**
Ü 2: Mi 16 – 18 H 3.203 Birkemeier

c) Hauptstudium

033410 H
(F)
wiwi **Traduction allemand-français II**
Ü 2: Mo 11 – 13 H 3.241 N.N.

033420 H
(F)
wiwi **Traduction français-allemand II**
Ü 2: Mi 14 – 16 H 3.215 Birkemeier

033430 H
(F) **Production de textes**
Ü 2: Di 9 – 11 H 5.242 N.N.

033440 H
(F)
wiwi **Grammaire II**
Ü 2: Do 14 – 16 H 3.215 Schlapbach

033450 H
(F)
wiwi **Français économique II**
Ü 2: Mi 9 – 11 C 3.222 Ostiguy

033460 H
(F)
wiwi **Français économique III**
Ü 2: Mi 11 – 13 C 5.216 Ostiguy

III. Hispanistik

1. Proseminare

033480 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliche Vorlesung:
**Spanische Sprachgeschichte:
Herausbildung und Entwicklung des
Neuspanischen**
V 2: Mi 9 – 11 H 4.203 Langenbacher-
Liebgott

2. Proseminar

033500 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
**Frau, Literatur und Öffentlichkeit
im 19. Jahrhundert („Fernán Caballero“,
Emilia Pardo Bazán)**
PS 2: Mo 16 – 18 H 1.319 Tous

3. Seminare

- 033520 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
„La lengua española oficial del Estado“ und „las demás lenguas españolas“: Staatssprache und Minderheitensprachen in Spanien
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 4.242 Langenbacher-Liebgt
- 033530 G/H
(WP) Sprach- und Literaturwissenschaftliches Seminar:
Einführung in die Katalanistik II
PS/HS 2: Do 16 – 18 H 5.238 Tous
- 033540 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Literarische Übersetzung aus dem Spanischen (zeitgenössische Lyrik)
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 Tous
- 033550 G/H Literaturwissenschaftliches Seminar:
Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba – Inszenierungsentwürfe
PS/HS 2: nach Vereinbarung H 3.304 Tous
- 033560 G/H
(WP) Landeskundliches Seminar:
„Mujeres de la Conquista“ – Versuch einer Beschreibung der Rolle der Frauen bei der Eroberung Lateinamerikas
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.223 Langenbacher-Liebgt

4. Hauptseminar

- 033580 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Identitätsproblematik im spanischen, lateinamerikanischen und katalanischen Roman der Gegenwart (Luis Landero, Angeles Mastretta, Montserrat Roig)
HS 2: Fr 14 – 16 H 4.238 Tous

5. Kolloquium

033600 G/H
(W)
Literaturwissenschaftliches
Kolloquium:
Der spanische Film der 80er Jahre
(Carlos Saura, Victor Erice,
Pedro Almodovar)
K 2: Di 18 – 10 H 1.232 Tous

6. Fachpraktikum

7. Sprachkurse

033620 G/H
(WP)
wiwi
Spanisch I für Haupt-, Neben- und
Wahlfachstudenten
Ü 2: Mi 14 – 16 H 6.232 Schmidt-Román

033630 G/H
(WP)
wiwi
Spanisch II für Haupt-, Neben- und
Wahlfachstudenten
Ü 2: Mo 14 – 16 H 4.203 Birkemeier

8. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033650 G
(F)
wiwi
Fonética, Fonología y Gramática
del español II
Ü 2: Di 14 – 16 H 2.240 Schmidt-Román

033660 G
(WP)
Spanisch III
Ü 2: Do 11 – 13 H 3.241 Birkemeier

033670 G
(WP)
Análisis de textos
Ü 2 Mi 11 – 13 H 4.242 Birkemeier

b) Grund- und Hauptstudium

033690 G/H
(W)
Conversación
Ü 2 Di 11 – 13 H 5.238 Schmidt-Román

033700 G/H
(F)
wiwi
Traducción al alemán
Ü 2 Mo 11 – 13 E 2.145 Birkemeier

c) Hauptstudium

033720 H
(F)
wiwi
Gramática II
Ü 2 Do 16 – 18 H 4.203 Birkemeier

033730	H (F) wiwi	Producción de textos Ü 2 Do 14 – 16	H 3.241	Birkemeier
033740	H (WP) wiwi	Traducción al español II Ü 2 Mi 11 – 13	E 2.145	Schmidt-Román
033750	H (WP)	Wirtschaftsspanisch II Ü 2 Mi 16 – 18	H 3.215	Schmidt-Román

9. Portugiesisch

033760	G (W)	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
033780	G (W)	Portugiesisch II Ü 2 Do 16 – 18	H 2.240	Botas

IV. Italianistik

1. Seminare

033800	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: La lingua nel tempo e nello spazio: l'articolazione linguistica dell' Italia nel cambio storico PS/HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Stehl
033810	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Il seicento PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.307	Thomas

2. Sprachpraktische Kurse

a) Grundstudium

033830	G (W)	Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
033840	G (W)	Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Faretina-Stehl

b) Grund- und Hauptstudium

033860	G/H (WP)	Grammatik Ü 2: Di 16 – 18	H 4.203	Fracassi-Schupp
--------	-------------	-------------------------------------	---------	------------------------

033870 G/H Übersetzung Deutsch-Italienisch
(WP) Ü 2: Mo 14-16 E 2.145 Faretina-Stehl

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010 G Einführung in die Allgemeine
(F) Literaturwissenschaft
ES 2: Mi 14-16 H 5.242 Greif

2. Vorlesungen

031420 G/H Naturbegriffe vom 18.-20. Jahr-
(W) hundert
V 2: Di 14-16 H 4 Apel

3. Proseminare / Übungen

034030 G Bild und Text in der Werbung
(WP) PS/Ü 2: Do 16-18 H 3.241 Apel

034040 G Der Geschlechterdiskurs
(W) in Film und Kunst des
„Dritten Reiches“
PS 2: Di 11-13 H 1.232 Armbruster

031500 G Männlich – Weiblich.
(WP) Polarität der Geschlechter
als kulturelles Phänomen
PS 2: Mo 11-13 H 5.242 Grubitzsch

031510 G Wahrnehmung als Bedingung
(WP) der Textkonstitution
LSI,II PS 2: Mi 11-13 H 5.242 Grubitzsch

031540 G Die fremde Frau. Tendenzen
(WP) in der Gegenwartsliteratur
von Frauen
PS 2: Di 9-11 H 3.203 Kublitz

031190 G Sprache und Werbung
(WP) PS 2: Do 9-11 H 5.242 Michels

4. Hauptseminare

031620	H (WP)	Charles Baudelaire und Walter Benjamin HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
031670	H (WP)	Aschenputtel und der Cinderella- Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffes in der westlichen Kultur der Neuzeit HS 2: Mo 16 – 19	H 4.203	Grubitzsch
031690	H (WP)	Literaturverfilmungen II HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels

5. Oberseminare/Kolloquien

031790	H (W)	Walter Benjamin: Ästhetik und Geschichtsphilosophie OS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Allkemper/ Thomä
031800	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten: Geschichtliche Konstruktionen K 2: Do 18 – 20	H 3.241	Apel
034080	H (W)	Doktorandenkolloquium K 1: nach Vereinbarung		Grubitzsch
031830	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Proseminare

034030	G (WP)	Bild und Text in der Werbung PS/Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Apel
034040	G (W)	Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des „Dritten Reiches“ PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034200	G (W)	Deutsche Rundfunkgeschichte: Radiopolitik, Radiotheorie, Radio und Literatur der Weimarer Republik PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler

031470	G (WP)	Die Filmtheorie Alfred Anderschs und Andersch-Verfilmungen PS 2: Di 16 – 18	H 1.232	Durzak
034210	G	Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literatur- wissenschaftler PS/Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031530	G (W)	Kriminalklassiker in Literatur und Film PS 2: Mi 16.30 – 18.00	H 5.242	Jacobs
031190	G (WP)	Sprache und Werbung PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Michels
034220	G/H (W)	Wissenschaftliche Text- verarbeitung I PS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ridder

2. Hauptseminare

034230	H (WP)	Buchwissenschaft HS/S 2: Mi 11 – 13	E 2.321	Bremer
034240	H	Graphikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung (Harvard Graphics und WinWord) HS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031390	H (W)	Buchwissenschaft und Inkunabelkunde I OS/HS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	Hartig
031690	H (WP)	Literaturverfilmungen II HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
034250	H (W)	Wissenschaftliche Text- verarbeitung II S 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ridder
040130	H	Computer als audiovisuelle Medien für Anfänger HS/S 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Zindel

ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

1. Übungen

034310	H (F)	Einführung in den Zusatzstudiengang Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	Bremer
034320	G/H (F)	EDV-Englisch Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.203	Diekneite
034330	H	Rechnerlinguistisches Praktikum: Pascal – Programmierkurs Ü 2 Mo 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034210	G/H	Einführung in Datenbanksysteme für Sprach- und Literaturwissenschaftler PS/Ü 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke

2. Seminare

034230	H (WP)	Buchwissenschaft HS/S 2: Mi 11 – 13	E 2.321	Bremer
034240	G/H	Graphikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung (Harvard Graphics und Winword) HS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034220	G/H (W)	Wissenschaftliche Text- verarbeitung I PS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ridder
034250	H (W)	Wissenschaftliche Text- verarbeitung II HS/S 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ridder
033080	G/H	Mehrsprachige lexikalische Datenbanken für Übersetzer S 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Stehl
040130		Computer als audiovisuelle Medien für Anfänger HS/ 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Altsprachen

034400	Altgriechisch II Ü 4: Mo 16 – 18 Fr 7 – 9	P 1418	Schor
034410	Latein I Ü 4: nach Ankündigung		van Vugt
034420	Latein II Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	P 1418	Schor
034430	Latein III Ü 3: nach Ankündigung		Richter

Neuere Sprachen

034440	Dänisch Ü 2: nach Ankündigung		Henke
033830	Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
033840	Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Faretina-Stehl
034470	Japanisch II (gleichzeitig Vorbereitung auf den „Japanese Language Proficiency Test“) Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034480	Neugriechisch Ü 2: nach Ankündigung		Sucrow
034490	Niederländisch II Ü 2: Mo 14 – 18 14täglich	H 3.219	Fuchs
034500	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034510	Portugiesisch II Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas
034520	Russisch I Ü 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Janáčiková

034530		Russisch II			
		Ü 2: Fr	16 – 18	H 3.203	Janáčiková
034540		Spanisch I			
		Ü 2: Mo	14 – 16	H 3.223	Crass
034550		Spanisch I			
		Ü 2: Mo	18 – 20	H 3.203	Crass
034560		Spanisch II			
		Ü 2: Mo	16 – 18	H 3.223	Crass
034570		Türkisch			
		Ü 2: Di	14 – 16	H 4.238	Özgentürk

International Business Studies (IBS)

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) II a			
		Ü 4: Mo	7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
			Mi 9.00 – 11.00		
034610	G (F)	Englisch (IBS) II b			
		Ü 4: Di	7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
			Fr 9.00 – 11.00		
034620	G (F)	Englisch (IBS) II c			
		Ü 4: Mo	9.00 – 11.00	E 2.145	Neumann
			Mi 7.30 – 9.00		
034630	G (F)	Englisch (IBS) II d			
		Ü 4: Di	11.00 – 13.00	E 2.145	Neumann
			Fr 7.30 – 9.00		

Französisch

034640	G (WP)	Französisch (IBS) II a			
		Ü 4: Di	11 – 13	H 6.203	Ostiguy
			Fr 11 – 13		
034650	G (WP)	Französisch (IBS) II b			
		Ü 4: Mo	11 – 13	H 6.203	Finkeldei
			Mi 9 – 11	H 7.304	

034660 G **Französisch (IBS) II c**
 (WP) Ü 4: Mo 9 – 11 H 6.203 Finkeldei
 Mi 7.30 – 9.00

Spanisch

034670 G **Spanisch (IBS) II a**
 (WP) Ü 4: Di 11.00 – 12.30 H 7.304 Wagner
 Fr 9 – 11

034680 G **Spanisch (IBS) II b**
 (WP) Ü 4: Mi 14.30 – 16.00 H 6.203 Wagner
 Fr 11.00 – 12.30 H 7.304

034690 G **Spanisch (IBS) III**
 (WP) Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 H 7.321 Wagner
 Mi 16 – 18 H 6.203

