



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

| | | | | |
|--------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|------------------|
| 031010 | G (F) Lp | Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Fr 11 – 13 | P 5203 | Assheuer |
| 031020 | G (F) LSI, II M | Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 11 – 13 | H 2 | Feldbusch |
| 031030 | G (F) LSI, II M | Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Do 11 – 13 | H 3 | Nelde |

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

| | | | | |
|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
| 031050 | G (F) Lp | Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 16 – 18 | H 3.203 | Freund |
| 031060 | G (F) LSI, II M | Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11 Mi 9 – 11 | a b | H 5.242 H 3.203 Wahrenburg |

3. Einführungen in die Fachdidaktik

| | | | | |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| 031070 | G (F) Lp | Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Di 14 – 16 | H 5 | N. N. |
| 031080 | G (F) Lp | Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Anmeldung in der 1. Sitzung) ES 2: Di 14 – 16 | H 3.203 | Duwe |
| 031090 | G (F) LSI, II | Einführung in die Fachdidaktik (begrenzte Teilnehmerzahl) ES 2: Mo 14 – 16 | H 3.203 | Hertkorn |

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

1. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 031110 | G/H (WP) | I Ging – das chinesische Buch der Wandlungen V 2: Di 20.00 – 21.30 | H 3.203 | Pasierbsky |
|--------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|

2. Proseminare/Seminare

| | | | | |
|--------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|
| 031130 | G (WP) Lp, LSI, II | Probleme der Aufsatz- beurteilung PS 2: Di 11 – 13 | H 3 | Assheuer |
| 031140 | G (WP) | Psychologie der Kommunikation PS 2: Mo 18 – 20 | H 3.203 | Betscher/ Pasierbsky |
| 031150 | G (WP) Lp LSI, II | Computer und Deutsch- unterricht (mit fachdidak- tischem Anteil) PS 2: Mi 11 – 13 | H 2.220 | Diekneite |
| 031160 | G (WP) | Grundlagen der deutschen Grammatik PS 2: Mi 9 – 11 | H 4.203 | Frank |
| 031170 | G (WP) LSI, II M | Lehrersprache PS 2: Mo 9 – 11 | H 4.203 | Hertkorn |
| 031180 | G (WP) | Einführung in die Kontaktlinguistik PS 2: Mi 16 – 18 | H 4.238 | Nelde |
| 031190 | G (W) | Aktuelle Veränderungen des deutschen Sprachgebietes PS 2: Di 11 – 13 | E 1.143 | Pogarell |
| 031200 | G/H (W) Lp | Rechtschreibunterricht in der Grundschule PS 2: Di 16 – 18 | H 3 | Scholz |
| 031210 | G/H (W) Lp | Erstlese- und Erstschreib- unterricht S 2: Mi 18 – 20 | H 3.203 | Asmuth |

| | | | |
|--------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 031220 | G/H (F) Lp | Didaktik und Methodik des Erstlese- und Erstschreib- unterrichts (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich) S 2: Do 11.00 – 12.30 | H 3.203 Duwe |
| 031230 | G/H (WP) M | Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Textproduktion S 2: Do 16 – 18 | H 4.238 Hertkorn |
| 031240 | | Kompaktseminar für Studierende des Trent Poly- technic Nottingham/UK S 4: nach Ankündigung | Hertkorn |
| 031250 | G/H (W) | Niederdeutsche Sprache und Literatur zu Beginn des 19. Jahrhunderts S 2: Mo 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14täglich | H 3.219 Taubken |

3. Sprachpraxis

| | | | |
|--------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 031260 | G (F) | Sprechtest Ü 2: Di 10 – 11 Fr 10 – 11 | H 3.316 Kühnhold H 3.316 |
| 031270 | G/H (F) Lp,LSI,II | Stimmbildung für den Lehrberuf Ü 2: Di 9 – 10 und nach Vereinbarung | H 5.238 Kühnhold |
| 031280 | G/H (W) | Intensivübungen zur Sprecherziehung und Stimmbildung (30 Min., nach Vereinbarung) Ü 3: Di 8 – 11 | H 3.241 Liebold |
| 031290 | G/H (W) | Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockseminar v. 14.10.–2.12.92) Ü 1: Mi 15 – 17 | H 3.223 Ruck |
| 031300 | G/H (W) | Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar v. 14.10.–2.12.92; begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldungen H 3.138) Ü 2: Mi 11 – 15 | H 3.223 Ruck |

| | | | |
|--------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 031310 | G/H (WP) LSII M | Antike Versformen in der deutschsprachigen Literatur (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Di 11 – 13 | H 7.312 Kühnhold |
|--------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

4. Hauptseminare

| | | | |
|--------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 031320 | H (WP) | Aspekte zur Konzipierung eines Sprachbuches HS 2: Do 16 – 18 | H 3.203 Assheuer |
| 031330 | H (WP) LSII, M | Syntax des Althochdeutschen HS 2: Di 14 – 16 | H 4.203 Feldbusch |
| 031340 | H (WP) LSI, II M, Prom | Der Mythos von der „Großen Göttin“ in Sprache und Literatur (Blockveranstaltung) HS 4: nach Ankündigung | H 3.241 Grubitzsch/Pasierbsky |
| 031350 | H (WP) LSI, II M, Prom | Deutsch als Fremdsprache: Problemfeld Deutschlandkunde (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11 | H 3.223 Hertkorn |
| 031360 | H (WP) | Die Stellung des Deutschen als Kontaktsprache HS 2: Mi 14 – 16 | H 6.203 Nelde |
| 031380 | H (W) | Probleme der deutschen und nordischen Etymologie HS 2: Fr 11 – 13 | H 3.203 Pogarell |
| 031390 | H (WP) | Kreatives Schreiben (begrenzte Teilnehmerzahl) HS 4: nach Vereinbarung | Pasierbsky/Singendonk-Heublein |

5. Oberseminare

| | | | |
|--------|----------|--------------------------------------------|----------------------|
| 031395 | H (W) | Mehrsprachigkeit OS 2: Do 9 – 11 | H 6.203 Nelde |
|--------|----------|--------------------------------------------|----------------------|

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

1. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|
| 031410 | G/H (W) | Die Sprache der Mode V 2: Di 14 – 16 | H 3 | Apel |
| 031420 | G/H (W) | Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Autoren und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18 | C 2 | Durzak/ Steinecke |
| 031430 | G/H (W) | 10. Paderborner Gast- dozentur für Schriftsteller V 2: Mo 16 – 18 | C 2 | Durzak/ Steinecke |
| 031435 | G/H (W) | Literatur Westfalens II (mit fachdidaktischem Anteil) V/S: Mo 9 – 11 | H 4.242 | Freund |
| 031435 | G/H (W) | Literatur Westfalens II (mit fachdidaktischem Anteil) V/S 2: Do 9 – 11 | H 4.242 | Freund |
| 031440 | G/H (W) | Deutsche Literatur- geschichte VI V 2: Do 9 – 11 | H 6 | N. N. |

2. Proseminare

| | | | | |
|--------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 031460 | G (WP) | Der Sport als Thema der deutschen Kurzgeschichte der Gegenwart PS 2: Di 9 – 11 | H 3.203 | Durzak |
| 031470 | G (WP) | Dichtung im Vormärz: Büchner und Grabbe PS 2: Fr 11 – 13 | H 5.242 | Eke |
| 031480 | G (W) LSI, II M | Lesekonstruktionen – Zur biographischen Struktur literarischer Rezeption PS 2: Di 16 – 18 | H 6.211 | Graf |
| 031490 | G (WP) LSI, II M | Rilke: Europäische „Welt- Bilder“ und Bilder-Welten PS 2: Do 11 – 13 | H 6.211 | Greif |

| | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|
| 031500 | G (WP) Lp LSI, II M | Männlich-Weiblich. Die Polarität der Geschlechter als kulturelles Phänomen PS 2: Mo 11 – 13 | H 4.203 | Grubitzsch |
| 031505 | G (WP) LSI, II M | Wahrnehmung als Bedingung der Textkonstitution PS 2: Mi 11 – 13 | E 2.321 | Grubitzsch |
| 031510 | G (WP) | Kinderfernsehen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 14 – 16 | H 1.232 | Helmes |
| 031520 | G | Literatur und literarische Zensur im Vormärz (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 14 – 16 | H 3.203 | von der Heyde/ Meyer-Krentler |
| 031530 | G (WP) | Portrait einer Stadt: Das Barcelona von M. Vázquez Montalbán und Paul Nizon PS 2: Do 9 – 11 | H 4.203 | Michels |
| 031540 | G (W) | Ingeborg Bachmann: Lyrik und Kurzprosa (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 11 – 13 | H 5.238 | Schardt |
| 031560 | G (WP) | Literaturwissenschaftliches Proseminar PS 2: Mi 16 – 18 | H 3.203 | N. N. |

3. Übungen

| | | | | |
|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| 031580 | G/H (W) | 10. Paderborner Schriftsteller- Gastdozentur: Übung zur Vorlesung Ü 2: Do 18 – 20 | H 3.241 | Steinecke |
|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|---------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------|
| 031600 | H (WP) LSI, II M, Prom | Liebe als Passion HS 2: Do 14 – 16 | H 3.203 | Apel |
|--------|---------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------|

| | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 031610 | H (WP) | Die Stücke und Inszenierungen der Stücke von Thomas Bernhard HS 2: Di 11-13 | H 1.232 | Durzak |
| 031620 | H (WP) (Lp) | Das deutsche Volksmärchen unter literaturwissenschaftlichem und fachdidaktischem Aspekt (1. Teil) (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich) HS 2: Do 9-11 a Do 9-11 b | H 3.203 H 3.215 | Duwe |
| 031630 | H (WP) | Klassikerparodien (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14.00-15.30 | E 0.143 | Freund |
| 031635 | H (WP) | Aschenputtel und der Cinderella- Komplex. Zur Karriere eines Märchen- stoffes in der westlichen Kultur der Neuzeit HS 3: Mo 16-19 | H 4.203 | Grubitzsch |
| 031340 | H (WP) LSI, II M, Prom | Der Mythos von der „Großen Göttin“ in Sprache und Literatur (Blockveranstaltung) HS 4: nach Ankündigung | H 3.241 | Grubitzsch/ Pasierbsky |
| 031640 | H (WP) LSI,II M | Rainer Maria Rilkes „Sonette an Orpheus“ HS 2: Di 11-13 | H 3.203 | Höhler |
| 031650 | H (WP) LSII, M | „Das Absurde“ auf dem Theater (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 14-16 | H 5.238 | Kühnhold |
| 031660 | H (WP) | Gottfried Keller HS 2: Do 16-18 | E 1.143 | Steinecke |
| 031670 | H (WP) | Romantheorie und -praxis im 18. Jahrhundert II HS 2: Fr 9-11 | H 5.242 | Wahrenburg |
| 031680 | H (W) | Szenen aus dem „Faust“ HS 2: Mi 18-20 | H 4.203 | Zons |
| 031690 | H (WP) | Literaturwissenschaftliches Hauptseminar HS 2: Mi 18-20 | H 5.242 | N. N. |

5. Seminare

- 031725 G/H
(W)
LSI,II
M **Homo ludens: Das Spiel
in der Kultur**
S 2: Di 14 – 16 H 1.143 Höhler
- 031310 G/H
(W)
LSII
M **Antike Versformen in der
deutschsprachigen Literatur**
(mit fachdidaktischem Anteil)
S 2: Di 11 – 13 H 7.312 Kühnhold
- 031730 G/H
(W) **Theaterpraktisches Seminar:
Erarbeiten einer Inszenierung**
S 4: Do 18
und nach Vereinbarung Studio-
bühne Kühnhold
- 031250 G/H
(W) **Niederdeutsche Sprache und
Literatur zu Beginn des
19. Jahrhunderts**
S 2: Mo 14.15 – 15.45
16.00 – 17.30
14täglich H 3.219 Taubken

6. Oberseminare/Kolloquien

- 031760 H
(W) **Kolloquium für Examens-
kandidaten**
K 2: Mo 18 – 20 H 5.242 Durzak
- 031770 H
(WP) **Das Barockdrama**
(nur nach persönlicher Einladung)
OS 2: Di 18.00 – 19.30 H 3.241 Freund
- 031780 H
(W) **Examenskolloquium**
K 2: Do 11 – 13 H 5.242 Michels
- 032260 H
(W) **Literatur und Erfahrungs-
wandel 1790–1830**
OS 2: Fr 11 – 13 H 3.241 Schöwerling/
Steinecke
- 031790 G/H
(W) **Kolloquium zur Vorlesung**
(Deutsche Literaturgeschichte VI)
K 2: Do 11 – 13 H 3.223 N. N.

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031850 G Einführung in die ältere
(F) deutsche Literaturwissenschaft
LSII, M ES 2: Mo 11-13 H 4 Bremer

2. Proseminare

031870 G **Mittelhochdeutsch:**
(WP) **Liebeslyrik**
LSI,II, M PS 2: Mi 11-13 H 3.203 Bremer

031880 G **Frühneuhochdeutsch:**
(WP) **Till Eulenspiegel**
LSII, M PS 2: Do 9-11 E 2.321 Steinhoff

031890 G **Mittelhochdeutsch:**
(WP) **Reinhart Fuchs**
LSII, M PS 2: Fr 9-11 H 3.203 Steinhoff

3. Übungen

031910 G **Lektürekurs Mittelhoch-**
(W) **deutsch (Parzival)**
LSI,II, M Ü 2: Mo 14-16 H 6.203 Ridder

4. Hauptseminare

031330 H **Syntax des Althoch-**
(WP) **deutschen**
LSII, M HS 2: Di 14-16 H 4.203 Feldbusch

031930 H **Fastnachtspiele**
(WP) HS 2: Do 16-18 H 5.242 Steinhoff
LSII, M
Prom

031940 H **Lancelot**
(WP) HS 2: Di 16-18 H 5.242 Steinhoff
LSII, M
Prom

V. Fachpraktische Seminare

| | | | |
|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 031960 | H (F) Lp, LSI, LSII | Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung | Assheuer |
| 031970 | H (F) Lp | Fachpraktisches Seminar (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich) S 4: Mi 8 – 12 | H 3.215 Duwe |
| 031980 | G/H (F) LSI, II | Fachpraktisches Seminar (Die Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt.) S 4: Mo 11.00 – 12.30 | H 3.223 Freund |

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

| | | | |
|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 032000 | | Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Fr 16.10.1992 16 – 18 | H 2 Turner |
|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

I. Sprachwissenschaft

Einführungen (PS I)

| | | | |
|--------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 032010 | G (F) (A) | Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft I PS 2: Mo 11 – 13 | H 6.203 Lehmann |
| 032020 | G (F) (A) | Begleitkurs zur Einführung I PS 2: Mi 9 – 11 | H 4.242 Lehmann |
| 032030 | (G) (F) (A) | Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft II PS 2: Di 11 – 13 | H 4.242 Lehmann |
| 032040 | (G) (F) (A) | Begleitkurs zur Einführung II PS 2: Do 11 – 13 | H 3.241 Lehmann |

1. Vorlesungen

032045 G/H **Englisch Around The World**
 (W) (Outside of Britain and the US)
 (A5) V 2: Mi 9 – 11 E 2.145 **Schmied**

2. Proseminare (PS II)

032050 G/H **Einführung in das Mittelenglische**
 (WP) PS 2: Do 14 – 16 E 0.143 **Busse**
 (A4)

032060 G/H **Educational Linguistics**
 (WP) PS 2: Mo 11 – 13 H 4.238 **Gnutzmann**
 (A 3,
 C 2,3)

032070 G/H **Einführung in die Fachsprachen-**
 (WP) **forschung**
 (A 1-3, PS 2: Mo 14 – 16 H 6.232 **Oldenburg**
 C 1-3)

032080 G/H **Lexicology**
 (WP) PS 2: Mo 14 – 16 H 4.242 **Roos**
 (A 1,2)

032085 G/H **Semantics and Lexicology**
 (WP) PS 2: Di 14 – 16 H 3.219 **Schmied**
 (A2)

3. Hauptseminare

032090 H **Error Analysis**
 (WP) HS 2: Do 16 – 18 H 4.242 **Gnutzmann**
 (A 3,
 (C 1-3)

032100 H **Regional, Social, and**
 (WP) **Functional Varieties of English**
 (A 5) HS 2: Mo 11 – 13 H 4.242 **Roos**

032105 H **Early Modern English**
 (WP) HS 2: Do 9 – 11 H 5.238 **Schmied**
 (A 4)

032106 H **Subordination in English**
 (WP) HS 2: Mi 11 – 13 E 2.145 **Schmied**
 (A 2)

4. Kolloquien

| | | | |
|--------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 032110 | H (W) (A 1-3; (C 1,3) | Neuerscheinungen zur Fachsprachenlinguistik und -vermittlung K 2: Mi 16 – 18 | H 4.242 Gnutzmann |
|--------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

| | | | |
|--------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 032120 | G/H (W) (B4) | Die amerikanische Short Story von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11 | H 7 Breuer H 7 |
|--------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

2. Einführungen (PS I)

| | | | |
|--------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 032130 | G (F) (B) | Einführung in die Literatur- wissenschaft I PS 2: Di 14 – 16 | H 4.242 Middeke |
| 032140 | G (F) (B) | Begleitkurs zur Einführung I PS 2: Fr 11 – 13 | H 4.203 Breuer |
| 032150 | G (F) (B) | Einführung in die Literatur- wissenschaft II PS 2: Di 11 – 13 | H 4.203 Schöwerling |
| 032160 | G (F) (B) | Begleitkurs zur Einführung II PS 2: Mo 18 – 20 | H 4.242 Franzbecker |

3. Proseminare (PS II)

| | | | |
|--------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 032170 | (G/H) (WP) (B3) | L. Sterne, <i>Sentimental Journey</i> PS 2: Do 11 – 13 | H 4.238 Schöwerling |
| 032180 | G/H (WP) (B3) | E. M. Forster: Literature and Film PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.238 Huber |

032190 G/H
(WP)
(B4/E) **Two Classics of American Naturalism: Theodore Dreiser, *Sister Carrie* (1900) and Upton Sinclair, *The Jungle* (1906)**
PS 2: Mi 14 – 16 H 4.238 Porsche

032200 G/H
(WP)
(B4,E) **American Literature of the Southwest: William Eastlake, *Go in Beauty* (1956) and *The Bronc People* (1958)**
PS 2: Fr 11 – 13 H 4.242 Porsche

4. Hauptseminare

032205 G/H
(WP)
(A1;B3) **Feminist Linguistic Theory and 19th Century British Woman Writers**
HS 2: Mo 11 – 13 H 4.329 Shaffer

032210 H
(WP)
(B2) **Geoffrey Chaucer**
HS 2: Di 9 – 11 H 4.242 Schöwerling

032220 H
(WP)
(B3) **Gothic Novels**
HS 2: Do 9 – 11 H 5.242 Schöwerling

032230 H
(WP)
(B3) **Contemporary English Comedies**
HS 2: Mi 11 – 13 H 4.329 Breuer

032240 H
(WP)
(B 4) **Eugene O'Neill**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 Franzbecker

5. Oberseminare

032250 H
(W)
(B 1,3) **Englische Romantiker in Gegenwartsromanen**
OS 2: Do 19.30 – 21.00 H 4.242 Breuer

032260 H
(W)
(B3) **Literatur und Erfahrungswandel 1790–1830**
OS 2: Fr 11 – 13 H 3.241 Schöwerling/
Steinecke

6. Übungen

032270 G/H
(W) **English Drama Group**
Ü 2: nach Vereinbarung Schneider

| | | | |
|--------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 032275 | G/H (W) (A2,5;B4) | Reading course: Stylistic Issues in Contemporary Multi-Cultural American Literature Ü 2: Mo 14 – 16 | H 4.113 Shaffer |
|--------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

III. Fachdidaktik

1. Einführung (PSI)

| | | | |
|--------|-------------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| 032280 | G/H (F) (C) | Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.203 Nehm |
|--------|-------------------|----------------------------------------------------------|--------------|

2. Proseminare (PS II)

| | | | |
|--------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 032290 | G/H (WP) (C1,3) | Introduction to Applied Psycholinguistics: Issues of Interest to EFL Teachers PS 2: Mi 9 – 11 | H 3.223 Förster |
|--------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

| | | | |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|
| 032060 | G/H (A 3, C 1-3) | Educational Linguistics PS 2: Mo 11 – 13 | H 4.238 Gnutzmann |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|

| | | | |
|--------|------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| 032300 | G/H (WP) (C 1,3) | Classroom Discourse PS 2: Di 9 – 11 | H 3.223 Nehm |
|--------|------------------------|-----------------------------------------------|--------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 032070 | G/H (WP) (A 1-3, C 1-3) | Einführung in die Fachsprachenforschung PS 2: Mo 14 – 16 | H 6.232 Oldenburg |
|--------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|

3. Hauptseminare

| | | | |
|--------|----------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| 032090 | H (WP) (A 1-3) | Error Analysis HS 2: Do 16 – 18 | H 4.242 Gnutzmann |
|--------|----------------------|-------------------------------------------|-------------------|

| | | | |
|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 032310 | H (WP) (C 3) | Systematische Wortschatzarbeit im Englischunterricht HS 2: Mi 9 – 11 | H 4.238 Roos |
|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|

5. Kolloquium

| | | | |
|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 032110 | H (W) (A 1-3; C 1,3) | Neuerscheinung zur Fachsprachenlinguistik und -vermittlung K 2: Mi 16 – 18 | H 4.242 Gnutzmann |
|--------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

6. Übungen

| | | | | |
|--------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| 032320 | G/H (F) (C) | Fachpraktikum Englisch Ü 4: Do 9-12 und nach Vereinbarung | | Gnutzmann |
| 032330 | G/H (W) (C 1,2) | Bringing English to Life: Musical, Songs, Games, and Other Creative Activities of FL Instruction (all levels) Ü 2: Fr 9-11 | H 5.238 | Förster |

IV. Sprachpraktische Übungen

| | | | | |
|--------|-------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 032340 | G (F) (D) | English Phonetics and Phonology V 1: Di 14-15 | H 4 | McKay |
| 032350 | G (F) (D) | Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15-16 | H 2.227 | McKay |
| 032360 | G (F) (D) | Exercises in English Phonetics Ü 1: Mi 16-17 | H 2.227 | McKay |
| 032370 | G (F) (D) | CLC-Elementary Ü 4: Mi 11-13 Mi 14-16 | H 4.242 H 4.242 | Roos Turner |
| 032380 | G (F) (D) | CLC-Elementary Ü 4: Di 11-13 Do 14-16 | H 4.238 H 4.242 | Nehm Turner |
| 032390 | G (F) (D) | CLC-Elementary Ü 4: Do 9-11 Fr 9-11 | H 3.241 H 4.242 | Roos Turner |
| 032400 | G/H (F) (D) | CLC-Intermediate Ü 4: Mo 16.00-17.30 Do 16-18 | H 5.242 H 4.203 | Lehmann Turner |
| 032410 | G/H (F) (D) | CLC-Intermediate Ü 4: Di 16.00-17.30 Fr 14-16 | H 4.203 H 3.241 | Lehmann Turner |
| 032420 | H (F) (D) | CLC-Advanced Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18 | H 4.238 H 3.223 | McKay |
| 032430 | H (F) (D) | CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14-16 | H 4.238 | McKay |

- 032440 G **German-English Translation**
 (W) Ü 2: Do 14 – 16 H 5.242 **McKay**
- 032450 G/H **Grammar for Advanced Students**
 (W) Ü 1: Di 16 – 17 H 4.238 **McKay**
 (D)

V. Landeskunde

- 032460 G/H **Life in Modern Britain**
 (WP) PS 2: Mi 14 – 16 H 2.240 **McKay**
 (E/IBS)
- 032470 G/H **American Life and Institutions:**
 (WP) **An Introduction to the United States**
 (E/IBS) Ü 2: Fr 11 – 13 H 4.238 **Turner**
- 032480 G/H **In God We Trust:**
 (WP) **Religion in American Life**
 (E) PS 2: Mi 11 – 13 H 6 **Turner**
- 032190 G/H **Two Classics of American**
 (WP) **Naturalism: Theodore Dreiser.**
 (B 4/E) ***Sister Carrie* (1900) and Upton**
 Sinclair, *The Jungle* (1906)
 PS 2: Mi 14 – 16 H 6 **Porsche**
- 032200 G/H **American Literature of the**
 (WP) **Southwest: William Eastlake,**
 (B 4,e) ***Go in Beauty* (1956)**
 and *The Bronc People* (1958)
 PS 2: Fr 11 – 13 H 4.242 **Porsche**

VI. English for Special Purposes (ESP)

- 032580 **Basiskurs Englisch – Kurs A und B**
 Grundkenntnisse zum Fremdsprachen-
 erwerb: Englisch
 (Voraussetzung für alle Teil-
 nehmer an den Übungen:
 Kurs A und Kurs B)
 V 1: Di 13.00 – 13.45 A H 3 **Förster**
 V 1: Mo 13.00 – 13.45 B1/B2
- 032590 **Basiskurs Englisch – Kurs A**
 (Für Anfänger – ohne Englisch-
 kenntnisse – Novice Low
 Ü 2: Mi 14 – 16 H 3.219 **Förster**

| | | | |
|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 032600 | | Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 9 – 11 | H 4.203 Förster |
| 032610 | | Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice High) Ü 2: Fr 14 – 16 | H 4.238 Förster |
| 032620 | FB 10 | Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure I Ü 2: Mo 16 – 18 | H 1.232 Franzbecker |
| 032630 | | Translation in Economics: English-German-French (for Le Mans-Students) Ü 2: Di 9 – 11 | H 4.238 Franzbecker |
| 032640 | | A technical skills course for engineering and science students Ü 2: Di 12.45 – 14.15 | H 1.232 Franzbecker |

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

**Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure**
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-English Ila, b, d, d

ROMANISTIK

I. Allgemeine Veranstaltungen

1. Vorlesung

033010 G/H
(W) Sprachwissenschaftliche Vorlesung:
**Sprachkontakte, Diskurstraditionen
und Sprachwandel: Aspekte einer
dynamischen Linguistik**
PS/HS 2: Mo 14 – 16 H 5 **Stehl**

2. Seminar

033020 G
(WP) Fachdidaktisches Seminar:
**Einführung in die Fachdidaktik
(Französisch und Spanisch)**
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 **Eisermann**

3. Hauptseminar

033030 H
(WP) Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar:
**Literarische Strukturen und
Strukturen des Terrorismus**
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.323 **Junker**

4. Kolloquium

033050 H
(W) **Kolloquium für höhere Semester
und Examenskandidaten**
Koll 2: Mi 14 – 16 H 3.323 **Junker**

II. Französisch

1. Vorlesung

031410 G/H
(W) Literaturwissenschaftliche
Vorlesung
Die Sprache der Mode
V 2: Di 14 – 16 H 3 **Apel**

2. Einführungsseminare

- 033070 G
(F) **Grundlagen der romanischen Sprachwissenschaft**
ES 2: Di 11 – 13 H 5.242 **Stehl**
- 033080 G
(F) **Einführung in die französische Literaturwissenschaft**
ES 2: Mi 11 – 13 H 5.242 **Arens**

3. Proseminare

- 033100 G
(F) **Mediävistisches Proseminar: Einführung in die Sprache und Literatur des Altfranzösischen**
PS 2: Do 9 – 11 H 3.241 **Arens**
- 033110 (WP) **Sprachwissenschaftliches, literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Verfassungsgeschichtliche und juristische Texte in Frankreich: eine Einführung**
PS 2: Di 14 – 16 H 3.323 **Junker**
- 033120 G
(W) **Fachsprachliches Proseminar: Français économique IV**
PS 2: Di 9 – 11 H 7.312 **Ostiguy**
- 033140 G
(WP) **Landeskundliches Proseminar: Projet Cameroun 92 II**
PS 2: Mi 16 – 18 H 1.232 **Ostiguy**

4. Seminare

- 033160 G/H
(WP) **Sprachwissenschaftliches Seminar: Presse und Pressesprache: Sprachwissenschaftliche Analyse und Interpretation französischer Presstexte**
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Langenbacher-Liebott**
- 033170 G/H
(WP) **Sprachwissenschaftliches Seminar: Le français parlé en Aquitaine: sources historiques et aspects actuels**
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 5.238 **Stehl**

- 033180 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
**Fabeln von Jean de La Fontaine und
Jean Anouilh**
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 3.241 **Arens**
- 031720 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
**Geschichte der Liebe I: Umbrüche
und gesellschaftliche Leitbilder im
18. Jahrhundert**
PS/HS 3: Mo 16 – 19 H 4.203 **Grubitzsch**
- 033190 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
**Französisches Kino: Godard, Rivette,
Truffaut**
PS/HS 3: Di 18.00 – 20.30 H 3.215 **Gross**

5. Hauptseminar:

- 033210 H
(WP) Mediävistisches Hauptseminar:
Rutebeuf, „Le Miracle de Théophile“
HS 2: Do 11 – 13 H 4.242 **Arens**
- 033220 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-
französischen Übersetzung**
(Möglichkeit zum Erwerb des Scheines
„Deutsch-französische Übersetzung für
Fortgeschrittene“)
HS 2: Mi 14 – 16 H 5.242 **Arens**
- 033230 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
M. de Montaigne
HS 2: Di 14 – 16 H 3.307 **Thomas**
- 034060 H
(WP) Filmwissenschaftliches Hauptseminar:
Der Mythos Gabin
HS 2: Mo 11 – 13 H 1.232 **Michels**

6. Fachpraktikum

- 033250 H
(WP) **Fachpraktikum Französisch**
P 2: nach Vereinbarung Pelizaeus- **Eisermann**
Gymnasium

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

| | | | | |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 033270 | G (F) | Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16 | H 3.241 | Schlapbach |
| 033280 | G (F) | Grammaire I Ü 2: Mi 16 – 18 | H 4.203 | Birkemeier |
| 033290 | G (F) | Traduction allemand-français I Ü 2: Di 11 – 13 | H 5.238 | Blotenberg |
| 033300 | G (F) | Traduction en allemand I Ü 2: Mi 14 – 16 | H 5.238 | Birkemeier |
| 033310 | G (WP) | Français économique I Ü 2: Do 9 – 11 | H 4.242 | Ostiguy |

b) Grund- und Hauptstudium

| | | | | |
|--------|-------------|-------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 033330 | G/H (F) | Production de textes Ü 2: Do 16 – 18 | C 3.203 | Schlapbach |
| 033340 | G/H (W) | Conversation Ü 2: Di 9 – 11 | H 5.242 | Blotenberg |
| 033350 | G/H (WP) | Civilisation française Ü 2: Mi 9 – 11 | H 5.238 | Blotenberg |

c) Hauptstudium

| | | | | |
|--------|----------|------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 033370 | H (F) | Grammaire II Ü 2: Mo 9 – 11 | H 3.203 | Ostiguy |
| 033380 | H (W) | Français économique II Ü 2: Mi 9 – 11 | E 0.143 | Ostiguy |
| 033390 | H (F) | Exercices de traduction allemand-français II Ü 2: Do 14 – 16 | H 3.241 | Schlapbach |
| 033400 | G (F) | Exercices de traduction français-allemand II Ü 2: Mo 16 – 18 | H 3.241 | Schlapbach |

III. Hispanistik

1. Einführungsseminare

- 033420 F
(F) **Einführung in die spanische Sprachwissenschaft**
ES 2: Mi 9 – 11 H 5.242 **Langenbacher-Liebgoth**
- 033430 G
(F) **Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanisten**
ES 2: Mi 14 – 16 H 5 **Tous**

2. Proseminare

- 033450 G
(WP) **Literaturwissenschaftliches Proseminar: Pablo Neruda: das lyrische und epische Werk**
PS 2: Do 16 – 18 H 5.238 **Tous**
- 031530 G
(WP) **Literaturwissenschaftliches Proseminar: Portrait einer Stadt. Das Barcelona von M. Vázquez Montalbán und Paul Nizon**
PS 2: Do 9 – 11 H 4.203 **Michels**

3. Seminare

- 033480 G/H
(WP) **Sprachwissenschaftliches Seminar: Spanische Lexikologie und Lexikographie. Geschichte – Fragen – Methoden**
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 **Langenbacher-Liebgoth**
- 033490 G/H **Literaturwissenschaftliches, landeskundliches und fachsprachliches Seminar: Essen und Trinken in der spanischen Literatur**
PS/HS 2 Mi 16 – 18 H 5.242 **Tous**
- 033500 G/H
(WP) **Literaturwissenschaftliches Seminar: Lorca II: „La casa de Bernada Alba“**
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 **Tous**

033510 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches, mediävisti-
sches und landeskundliches Seminar:
**Altspanische Fachprosa: „Las Siete
Partidas“ von Alfons X. und andere
Rechtstexte aus dem 13. Jh.**
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 5.242 **Langenbacher-
Liebgott**

4. Hauptseminar

033530 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
**Don Juan in der spanischen Literatur
(Tirso, Zorrilla, Valle Inclán,
Torrente Ballester)**
HS 2: Do 14 – 16 H 5.238 **Tous**

5. Kolloquium

033550 G/H
(F/W) Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar:
**México (I): El laberinto de la
soledad (Octavio Paz)**
K 2: Fr 14 – 16 H 5.238 **Tous**

6. Fachpraktikum

033570 H
(WP) **Fachpraktikum Spanisch**
P 2: nach Vereinbarung Ludwig-
Erhard- **Kirchhoff**
Schule

7. Sprachkurse

033590 G
(F) **Spanisch I für Haupt- und
Nebenfachstudenten**
Ü 2: Mo 14 – 16 a H 4.203 **Birkemeier**
Mi 11 – 13 b

033600 G/H
(F) **Spanisch II für Haupt- und
Nebenfachstudenten**
Ü 2: Mo 11 – 13 H 3.203 **Schmidt-Román**

8. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

| | | | | |
|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 033620 | G (F) | Einführung in das Spanische: Fonética y Fonología Ü 2: Mo 16 – 18 | H 3.203 | Schmidt-Román |
| 033630 | G (WP) | Gramática I Ü 2: Mo 14 – 16 | H 3.215 | Schmidt-Román |
| 033640 | G (F) | Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16 | H 4.203 | Birkemeier |
| 033650 | G (F) | Traducción al español I Ü 2: Di 11 – 13 | H 3.241 | Schmidt-Román |
| 033660 | G (F) | Traducción al alemán I Ü 2: Mo 11 – 13 | H 3.241 | Birkemeier |

b) Grund- und Hauptstudium

| | | | | |
|--------|------------|----------------------------------------|---------|------------|
| 033670 | G/H (W) | Conversación Ü 2: Do 16 – 18 | H 3.241 | Birkemeier |
|--------|------------|----------------------------------------|---------|------------|

c) Hauptstudium

| | | | | |
|--------|----------|------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 033690 | H (W) | Fachsprachen: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mo 9 – 11 | H 5.238 | Lacouture |
| 033700 | H (W) | Traducción al alemán II Ü 2: Do 11 – 13 | H 4.203 | Birkemeier |

9. Portugiesisch

| | | | | |
|--------|----------|--------------------------------------------|---------|-------|
| 033720 | G (W) | Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16 | H 2.240 | Botas |
| 033730 | G (W) | Portugiesisch II Ü 2: Do 16 – 18 | H 2.240 | Botas |

IV. Italianistik

1. Seminare

- 033750 G/H
(W) Landeskundliche und literaturwissenschaftliche Vorlesung:
Deutsch-Italienische Kulturbeziehungen
V 1: Mi 10 – 11 H 4 **Thomas**
- 033760 G/H
(W) Landeskundliche und literaturwissenschaftliche Vorlesung:
Der „Europa“-Begriff bei Spinelli
V 2: Di 16 – 18 H 4 **Junker**

2. Seminare

- 033780 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Lingua nazionale e diffusione della norma in Italia nell'Ottocento
PS/HS 2: Mo 11 – 13 H 5.238 **Stehl**
- 033790 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Seminar:
Dante Alighieri
PS/HS 2: Di 11 – 13 H 3.307 **Thomas**
- 033800 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
L'età barocca II
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.307 **Thomas**

3. Übung

- 033820 G/H
(W) Literaturwissenschaftliches und landeskundliche Übung:
Arbeitsgruppe zur Vorlesung (Der „Europa“-Begriff bei Spinelli)
Ü 2: nach Vereinbarung H 3.323 **Junker**

4. Sprachkurse

- 033840 G
(WP) **Italienisch I**
Ü 2: Di 14 – 16 P 1410 **Faretina-Stehl**
- 033850 G
(WP) **Italienisch II**
Ü 2: Di 14 – 16 H 3.241 **Fracassi-Schupp**

5. Sprachpraktische Übungen

| | | | | |
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| 033870 | G/H (WP) | Landeskundliche und fachsprachliche Übung: Geografia ed economia delle regioni d'Italia: Nord e Centro Ü 2: Mi 14 – 16 | H 6.211 | Faretina-Stehl |
| 033880 | G/H (WP) | Traduzione tedesco-italiano Ü 2: Di 16 – 18 | H 3.223 | Fracassi-Schupp |

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

| | | | | |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 034010 | G (F) M | Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11 | H 7 | Michels |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|

2. Vorlesungen

| | | | | |
|--------|------------|------------------------------------------------|-----|------|
| 031410 | G/H (W) | Die Sprache der Mode V 2: Di 14 – 16 | H 3 | Apel |
|--------|------------|------------------------------------------------|-----|------|

3. Proseminare

| | | | | |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| 034020 | G/H (W) | Entwicklung eines Musikstücks PS/Ü 2: Di 18 – 20 | H 5.242 | Antpöhler/ Welsch |
| 034030 | G (WP) | Produktion eines Kurzfilms (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 4: Do 16 – 20 | H 1.319 | Apel |
| 034040 | G (W) | Drehbuchschreiben und Videoproduktion PS 2: Di 11 – 13 | H 1.319 | Armbruster |
| 031480 | G (W) LSI,II M | Lesekonstruktionen – Zur biographischen Struktur literarischer Rezeption PS 2: Di 16 – 18 | H 6.211 | Graf |

| | | | | |
|--------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 031490 | G (WP) LSI, II M | Rilke: Europäische „Welt-Bilder“ und Bilder-Welten PS 2: Do 11 – 13 | H 6.211 | Greif |
| 031500 | G (WP) | Männlich-Weiblich. Die Polarität der Geschlechter als kulturelles Phänomen PS 2: Mo 11 – 13 | H 4.203 | Grubitzsch |
| 031505 | G (WP) LSI, II M | Wahrnehmung als Bedingung der Textkonstitution PS 2: Mi 11 – 13 | E 2.321 | Grubitzsch |
| 031510 | G (WP) | Kinderfernsehen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 14 – 16 | H 1.232 | Helmes |
| 034050 | G (WP) | Comics und ihre Helden PS 2: Mi 11 – 13 | H 1.232 | Höhler |
| 031530 | G (WP) | Portrait einer Stadt: Das Barcelona von M. Vázquez Montalbán und Paul Nizon. PS 2: Do 9 – 11 | H 4.203 | Michels |

4. Hauptseminare

| | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| 031600 | H (WP) LSI, II M, Prom | Liebe als Passion HS 2: Do 14 – 16 | H 3.203 | Apel |
| 031635 | H (WP) | Aschenputtel und der Cinderella- Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffes in der westlichen Kultur der Neuzeit HS 3: Mo 16 – 19 | H 4.203 | Grubitzsch |
| 031340 | H (WP) LSI, II M, Prom | Der Mythos von der „Großen Göttin“ in Sprache und Literatur (Blockveranstaltung) HS 4: nach Ankündigung | H 3.241 | Grubitzsch/ Pasierbsky |
| 031640 | H (WP) LSI, II M | Rainer Maria Rilkes „Sonette an Orpheus“ HS 2: Di 11 – 13 | H 3.203 | Höhler |

| | | | | |
|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| 031650 | H (WP) LSII, M Prom | „Das Absurde“ auf dem Theater (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 14 – 16 | H 5.238 | Kühnhold |
| 034060 | H (WP) | Filmwissenschaftliches Seminar: Der Mythos Gabin HS 2: Mo 11 – 13 | H 1.232 | Michels |
| 031940 | H (WP) LSII, M Prom | Lancelot HS 2: Di 16 – 18 | H 5.242 | Steinhoff |
| 031680 | H (W) | Szenen aus dem „Faust“ HS 2: Mi 18 – 20 | H 4.203 | Zons |

5. Seminare

| | | | | |
|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 031725 | G/H (W) LSI,II,M | Homo ludens: Das Spiel in der Kultur S 2: Di 14 – 16 | E 1.143 | Höhler |
|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------------|

6. Oberseminare/Kolloquien

| | | | | |
|--------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 034080 | H (W) Prom | Doktorandencolloquium K 1: nach Vereinbarung | | Grubitzsch |
| 034090 | G/H (W) | Kulturwissenschaftliches Colloquium K 2: Mi 9 – 11 nach Ankündigung | | Höhler |
| 031780 | H (W) | Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13 | H 5.242 | Michels |

MEDIENWISSENSCHAFT**1. Einführungen / Vorlesungen / Proseminare**

| | | | | |
|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|
| 034010 | G (F) | Einführung in die Semiotik/Medienwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11 | H 7 | Michels |
| 034200 | G (F) | Einführungsseminar Mediengeschichte ES 2: Mo 14 – 16 | H 3.223 | Gross |
| 031410 | G/H (W) | Die Sprache der Mode V 2: Di 14 – 16 | H 3 | Apel |
| 034020 | G/H (W) | Entwicklung eines Musikstücks PS/Ü 2: Di 18 – 20 | H 5.242 | Antpöhler/ Welsch |
| 034030 | G/H (WP) M, Prom | Produktion eines Kurzfilms (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 4: Do 16 – 20 | H 1.319 | Apel |
| 034040 | G (W) | Drehbuchschreiben und Videoproduktion PS 2: Di 11 – 13 | H 1.319 | Armbruster |
| 034220 | G (W) | Deutsche Rundfunkgeschichte: Radiopolitik, Radiotheorie, Radio und Literatur in der NS-Zeit PS 2: Di 18 – 20 | H 4.242 | Doppler |
| 022700 | G (W) | Einführung in Datenbank- systeme: dBASE IV PS/Ü 2: Do 11 – 13 | H 4.230 | Ehmke |
| 031510 | G (WP) | Kinderfernsehen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 14 – 16 | H 1.232 | Helmes |
| 034050 | G (WP) | Comics und ihre Helden PS 2: Mi 11 – 13 | H 1.232 | Höhler |
| 034240 | G (W) | Wissenschaftliche Text- verarbeitung I PS/S 2: Mo 11 – 13 | H 4.230 | Ridder |

2. Hauptseminare

| | | | |
|--------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 034260 | H (WP) M, Prom | Buchwissenschaft: Theorie- probleme des modernen Buch- systems HS/S 2: Mo 14 – 16 | H 5.242 Bremer |
| 031610 | H (WP) | Die Stücke und Inszenierungen der Stücke von Thomas Bernhard HS 2: Di 11 – 13 | H 1.232 Durzak |
| 022720 | G/H (W) | Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13 | H 4.230 Ehmke |
| 034275 | H (W) | Richard Wagners „Ring des Nibelungen“: Analyse exem- plarischer Inszenierungen HS 2: Do 16.30 – 18.00 | H 1.232 Jacobs |
| 034060 | H (WP) | Filmwissenschaftliches Seminar: Der Mythos Gabin HS 2: Mo 11 – 13 | H 1.232 Michels |
| 031650 | H (WP) LSII, M | „Das Absurde“ auf dem Theater (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 14 – 16 | H 5.238 Kühnhold |
| 034280 | H (W) | Wissenschaftliche Text- verarbeitung II HS/S 2: Mo 9 – 11 | H 4.230 Ridder |
| 034290 | G/H (W) | Integrierte Gestaltung - mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage HS/S 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13 | H 4.230 Zindel H 4.230 |
| 031780 | H (W) | Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13 | H 5.242 Michels |

ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

(Für Absolventen aller geisteswissenschaftlichen Fächer)

1. Einführungen / Übungen

| | | | | |
|--------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|
| 034310 | G (F) | Einführung in den Zusatzstudiengang ES 2: Mo 9-11 | H 3.241 | Bremer |
| 031150 | G (WP) | Computer und Deutschunterricht PS/Ü 2: Mi 11-13 | H 2.220 | Diekneite |
| 022700 | G (W) | Einführung in Datenbank- systeme: dBASE IV PS/Ü 2: Do 11-13 | H 4.230 | Ehmke |
| 022710 | G (W) | Rechnerlinguistisches Praktikum: Pascal-Programmierkurs Ü 2: Di 9-11 | H 4.230 | Ehmke |

2. Seminare

| | | | | |
|--------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| 034260 | H (WP) LSI, II M, Prom | Buchwissenschaft: Theorieprobleme des modernen Buchsystems HS/S 2: Mo 14-16 | H 5.242 | Bremer |
| 022720 | H (W) | Grafikerstellung und Einbindung in die Text- verarbeitung HS/S 2: Di 11-13 | H 4.230 | Ehmke |
| 022730 | H (W) | Microrechnerstrukturen S 2: Mi 11-13 | H 6.219 | Ehmke |
| 034240 | G/H (W) | Wissenschaftliche Text- verarbeitung I PS/S 2: Mo 11-13 | H 4.230 | Ridder |
| 034280 | H (W) | Wissenschaftliche Text- verarbeitung II HS/S 2: Mo 9-11 | H 4.230 | Ridder |
| 034290 | H (W) | Integrierte Gestaltung - mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage HS/S 4: Mi 9-11 Fr 11-13 | H 4.230 H 4.230 | Zindel |

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Altsprachen

| | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 034400 | Altgriechisch I Ü 4: Mo 18.00 – 19.30 Mi 18.00 – 19.30 | P 1418 | Runge |
| 034410 | Altgriechisch III Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18 | P 1418 | Runge |
| 034420 | Latein I Ü 4: nach Ankündigung | | Richter |
| 034430 | Latein II Ü 4: nach Ankündigung | | van Vugt |
| 034440 | Latein III Ü 3: Di 16 – 18 Di 18 – 20 14täglich | E 2.145 | Kühle |

Neuere Sprachen

| | | | |
|--------|------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| 034450 | Dänisch I Ü 2: nach Ankündigung | | Henke |
| 034460 | English refresher course Ü 2: Fr 9 – 11 | H 4.329 | Zörner |
| 034470 | Französisch mit Vorkenntnissen I Ü 2: nach Ankündigung | | N. N. |
| 033840 | Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16 | P 1410 | Faretina-Stehl |
| 033850 | Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16 | H 3.241 | Fracassi-Schupp |
| 034480 | Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11 | H 6.203 | Pütter-Onoda |
| 034490 | Neugriechisch I Ü 2: Do 18 – 20 | H 5.238 | Sucrow |
| 034500 | Niederländisch I Ü 2: Di 14 – 16 | H 3.223 | Fuchs |
| 033720 | Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16 | H 2.240 | Botas |

| | | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|
| 033730 | Portugiesisch II Ü 2: Do 16 – 18 | H 2.240 | Botas |
| 034510 | Russisch I Ü 2: Fr 14 – 16 | H 3.203 | Janáčiková |
| 034520 | Russisch III Ü 2: Fr 16 – 18 | H 3.203 | Janáčiková |
| 034530 | Spanisch I Ü 2: Mo 14 – 16 | E 0.143 | Crass |
| 034540 | Spanisch I Ü 2: Mo 16 – 18 | E 0.143 | Crass |
| 034550 | Spanisch III Ü 2: Mo 18 – 20 | E 0.143 | Crass |
| 034560 | Türkisch I Ü 2: Di 14 – 16 | H 4.238 | Özgentürk |
| 034570 | Technical and non-technical communication: An integrated course for engineering and science students Ü 2: Mi 9 – 11 1 Fr 9 – 11 2 Fr 9 – 11 3 | H 7.312 H 7.312 H 4.113 | Wagner Braun Zörner |

International Business Studies (IBS)

Englisch

| | | | | |
|--------|----------|----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|
| 034600 | G (F) | Englisch (IBS) I a Ü 4: Mo 7.30 – 9.00 Do 11 – 13 | C 3.212 C 5.206 | Neumann |
| 034610 | G (F) | Englisch (IBS) I b Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 11 – 13 | C 3.212 E 2.145 | Neumann |
| 034620 | G (F) | Englisch (IBS) I c Ü 4: Mo 9 – 11 Do 7.30 – 9.00 | E 2.145 C 3.212 | Neumann |
| 034630 | G (F) | Englisch (IBS) I d Ü 4: Di 9 – 11 Fr 7.30 – 9.00 | C 4.234 C 5.206 | Neumann |
| 034640 | G (F) | Englisch (IBS) III a Ü 2: Di 11 – 13 | H 7.304 | Neumann |

| | | | |
|--------|----------|------------------------------------------------|-----------------|
| 034650 | G (F) | Englisch (IBS) III b Ü 2: Mi 14 – 16 | E 2.145 N. N. |
| 034660 | G (F) | Englisch (IBS) III c Ü 2: Mi 16 – 18 | C 5.216 N. N. |
| 034670 | G (F) | Englisch (IBS) III d Ü 2: Do 9 – 11 | H 7.304 Neumann |

Französisch

| | | | |
|--------|-----------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 034680 | G (WP) | Französisch (IBS) I a Ü 4: Mo 11 – 13 Do 11 – 13 | C 4.234 Ostiguy H 5.238 |
| 034690 | G (WP) | Französisch (IBS) I b Ü 4: Mo 9 – 11 Fr 11 – 13 | H 4.238 N. N. C 4.224 |
| 034700 | G (WP) | Französisch (IBS) III a Ü 4: Di 9 – 11 Do 11 – 13 | E 2.145 Finkeldei E 2.145 |
| 034710 | G (WP) | Französisch (IBS) III b Ü 4: Do 9 – 11 Di 11 – 13 | E 2.145 Finkeldei E 2.145 |

Spanisch

| | | | |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 034720 | G (WP) | Spanisch (IBS) I a Ü 4: Di 16 – 18 Do 11 – 13 | C 3.222 Wagner H 6.203 |
| 034730 | G (WP) | Spanisch (IBS) I b Ü 4: Di 14 – 16 Do 14 – 16 | E 2.145 Wagner E 2.145 |
| 034740 | G (WP) | Spanisch (IBS) II Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Fr 11.00 – 12.30 | C 3.203 Wagner C 3.222 |
| 034750 | G (WP) | Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Fr 9 – 11 | E 2.321 Wagner C 5.206 |
| 034760 | H (WP) | Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: Do 16 – 18 | E 2.145 Wagner |
| 034770 | H (WP) | Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9 – 11 | H 1.232 Wagner |