



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaft

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F) Lp, LSI, LSII, M	Einführung in die Sprach- wissenschaft ES 2: Do 14 – 16	H 3	Hartig
031020	G (F) Lp, LSI, LSII, M	Einführung in die Sprach- wissenschaft ES 2: Di 18 – 20	H 4.203	Pasierbsky

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F) Lp	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 2	Freund
031040	G (F) LSI/II M	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Mi 14 – 16	H 3	Schmiedt

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Di 16 – 18	H 2	Eckhardt
031060	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Proseminare

031080	G (WP) Lp LSI	Sprachspiele, Sprache unter- suchen – Sprachunterricht im engeren Sinne in der Grundschule PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Aßheuer
--------	------------------------	---	---------	----------------

031090	G (WP) LSII, M	Mittelhochdeutsch PS 2: Di 11 – 13	E 0.143	Feldbusch
031100	G (WP)	Die Entwicklung der deutschen Sprache in Rußland PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Frank
031110	G (F)	Methodengeschichtliches Proseminar: Sprachbeschreibung und Grammatik-konzeptionen ES/PS2:Fr 14 – 16	H 3.203	Hartig
031120	G (WP)	Verbale und nonverbale Kommunikation (mit fachdidaktischem Anteil) PS 3: Do 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031130	G (WP) LSI/II	Mündliche Kommunikation in der Sekundarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Hertkorn
031140	G (WP) Lp, LSI, LSII	Textdidaktik (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 1.232	Michels
031160	G (W) Lp	Mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch in der Grundschule PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Scholz

2. Seminare

031180	G/H (F) Lp LSI	Orthographie und Rechtschreibunterricht S 2: Mo 11 – 13	H 3	Aßheuer
031190	G/H (F) Lp	Erstleseunterricht S 2: Di 14 – 16	H 3	Eckhardt
031200		Kompaktseminar Fachdeutsch für Studierende der Universität Urbana Champaign/III., USA S 4: nach Ankündigung		Hertkorn

031210 G/H
(WP) **Seminar für Studierende mit
anderer Muttersprache als
Deutsch: Textwiedergabe**
S 2: Do 16 – 18 H 3.223 Hertkorn

3. Sprachpraxis

031230 G
(F) **Sprechttest**
Ü 2: Di 10 – 11 H 3.316 Kühnhold
Fr 10 – 11 H 3.316

031240 G/H
(F) **Allgemeine Sprecherziehung**
S 2: Di 9 – 10 H 5.238 Kühnhold
Lp Fr 9 – 10 H 5.238
LSI/II

031250 G/H
(WP) **Allgemeine Verskunde**
S 2: Di 11 – 13 H 3.223 Kühnhold

031260 G/H
(W) **Intensivübungen zur Sprech-
erziehung und Stimmbildung**
(30 Min. nach Vereinbarung)
Ü 3: Di 8 – 11 H 3.241 Liebold

031270 G/H
(W) **Intensivübungen zur Sprech-
erziehung** (Blockseminar vom
28.4.–2.6.93)
Ü 1: Mi 15 – 17 H 3.223 Ruck

031280 G/H
(W) **Rhetorik – Übungen zu Rede,
Gespräch und Diskussion**
(Blockseminar vom 28.4.–2.6.93;
begrenzte Teilnehmerzahl,
Anmeldungen H 3.138)
Ü 2: Mi 11 – 15 H 3.223 Ruck

4. Hauptseminare

031300 H
(WP) **Lesebuch und/oder Fernsehprogramme
– Probleme eines aktuellen
Curriculums Deutsch**
Lp, LSI HS 2: Do 16 – 18 H 3.203 Aßheuer

031310 H
(WP) **Ferdinand de Saussure**
HS 2: Di 14 – 16 E 1.143 Feldbusch

031320 H
(WP) **Der Mythos von der „Großen
Göttin“ in Sprache und Lite-
ratur** (Blockveranstaltung)
LSI/II HS 4: nach Ankündigung
M, Prom Grubitzsch/
Pasierbsky

031330	H (WP)	Das Kommunikationskonzept in Theorie und Praxis HS 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031340	H (WP) LSI/II, M	Deutsch als Fremdsprache: Problemfeld Lemmaterial (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 4.238	Hertkorn
031350	H (WP)	Chaosforschung – Sprachforschung HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky
031360	H (WP)	Sprache – Gehirn – Information HS 2: Mo 14 – 16	P1508.2	Pasierbsky
031370	H (W)	Einführung in die Betriebs- linguistik I HS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Pogarell

5. Oberseminare/Kolloquien

031390	H (W)	Kolloquium für Examens- kandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
--------	----------	---	--	---------------

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031410	G/H (W)	Der deutsche Roman der siebziger und achtziger Jahre V 1: Mi 10 – 11	H 3	Durzak
031420	G/H (W)	Literatur Westfalens III V/S 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Freund
031430	G/H (W)	Deutsche Literatur 1848–1900 (Überblicksvorlesung VI) V 2: Di 9 – 11	H 3	Steinecke

2. Proseminare

031450	G (WP) LSI/II, M	Heinrich von Kleist PS 2: Di 16 – 18	E 1.143	Apel
--------	---------------------------	--	---------	-------------

031455	G (W)	Literaturkritik: Ingeborg Bachmann-Wettbewerb 1993 (mit Exkursion) PS/Ü 2: nach Ankündigung		Doppler/Schardt
031460	G (WP) Lp	Die Novelle in der zeit- genössischen deutschen Literatur PS 2: Di 14 – 16	E 0.143	Durzak
031470	G (WP) Lp	Arbeitsweisen an Erzähl- texten im Deutschunterricht der Primarstufe (mit fachdi- daktischem Anteil) PS 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe
031475	G (WP) Lp	Produktionsorientierter Literaturunterricht in der Primarstufe PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Eckhardt
031480	G (W) LSI/II, M	Thomas Bernhard, Dramen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Graf
031485	G (WP) LSII, M	Die Idioten des Südens: Walker Percy und Peter Handke (für Germanisten mit Zweifach Anglistik) PS 2: Do 14 – 16	H 3.241	Greif/ Porsche
031490	G (WP)	Männlich – Weiblich. Die Po- larität der Geschlechter als kulturelles Phänomen PS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Grubitzsch
031500	G (WP)	Naturalismus PS 2: Di 14 – 16	H 5	Helmes
031510	G (W) LSI/II, M	Literarische Idylle und literarische Kritik im kaiserlichen Deutschland (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	von der Heyde

031140	G (WP) Lp, LSI, LSII	Textdidaktik (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 1.232	Michels
031530	G (W)	Die Tannhäusersage von den Anfängen bis zur Gegenwart PS 2: Do 14 – 16	H 4.242	Noé-Rumberg
031540	G (W)	Prosa des Expressionismus (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Schardt
031550	G (F) LSI/II, M	Methodengeschichtliches Proseminar ES/PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Schmiedt
031560	G (WP)	Lessing PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Schmiedt
031570	G (F) LSI/II M	Methodengeschichtliches Proseminar, am Beispiel von Werken Goethes ES/PS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg

3. Übungen

031580	G/H (W)	Übungen zur Vorlesung (Text- lektüre zur deutschen Lite- ratur 1848-1900) Ü 2: Di 11 – 13	H 3	Steinecke
--------	------------	---	-----	------------------

4. Hauptseminare

031600	H (WP) LSI/II, M, Prom	Griechentum und Goethezeit HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Apel
031610	H (WP) LSI/II, M, Prom	Lyrik der europäischen Romantik HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
031620	H (WP) Lp	Bildergeschichten im Deutsch- unterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Duwe

031630	H (WP) Lp	Das deutsche Volksmärchen unter literaturwissenschaftlichem und fachdidaktischem Aspekt (2. Teil; begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)	HS 2: Do 9-11 Do 9-11	a b	H 3.203 H 3.215	Duwe
031635	H (WP) LSI	Mädchenliteratur im Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2: Mi 11-13		H 4.203	Eckhardt
031640	H (WP)	Gattung und Didaktik – Untersuchungen zur Novelle (mit fachdidaktischem Anteil)	HS 2: Di 16-18		H 5	Freund
031650	H (WP)	Aschenputtel und der Cinderella-Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffs in der westlichen Kultur der Neuzeit	HS 3: Mo 16-19		H 4.203	Grubitzsch
031320	G (WP) LSI/II M, Prom	Der Mythos von der „Großen Göttin“ in Sprache und Literatur (Blockveranstaltung)	HS 4: nach Ankündigung			Grubitzsch/ Pasierbsky
031660	H (WP)	Theorie der Literaturverfilmung	HS 2: Mo 11-13		H 3.203	Helmes
031665	H (WP) LSI/II M	Rainer Maria Rilkes „Sonette an Orpheus“	HS 2: Di 11-13		E 1.143	Höhler
031670	H (WP)	Erzählerinnen der 80er Jahre	HS 2: Di 16-18		E 0.143	Kublitz-Kramer
031695	H (WP)	Probleme der Trivalliteraturforschung	HS 2: Do 11-13		H 4.203	Schmiedt
031710	H (WP)	Romantheorie und -praxis im 18. Jahrhundert III: Frühromantik	HS 2: Fr 9-11		H 3.241	Wahrenburg

031720	H (W) LSII, M, Prom	Ästhetik nach Adorno HS 2: Mi 18.00 – 19.30	H 5.242	Zons
--------	------------------------------	---	---------	------

5. Seminare

031750	G/H (W)	Der deutsche Roman der siebziger und achtziger Jahre, an ausgewählten Beispielen (Begleitseminar zur Vorlesung) S 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Durzak
--------	------------	--	---------	--------

031755	G/H (W) LSI/II M	Homo ludens: Das Spiel in der Kultur S 2: Di 14 – 16	E 2.321	Höhler
--------	---------------------------	--	---------	--------

031250	G/H (WP)	Allgemeine Verskunde S 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
--------	-------------	--	---------	----------

031760	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
--------	------------	---	------------------	----------

6. Oberseminare / Kolloquien

031790	G/H (W) LSI/II, M, Prom	Literarische Neuerscheinungen/ Neuere Literaturverfilmungen K 2: Do 18 – 20	H 3.203/ H 1.232	Apel
--------	----------------------------------	---	---------------------	------

031800	H (W)	Versroman und Versnovelle im 19. Jahrhundert (nur nach persönlicher Einladung) OS 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.241	Freund
--------	----------	--	---------	--------

031810	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.215	Michels
--------	----------	---	---------	---------

031815	H (W)	Colloquium für Examens- kandidaten: Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts K 2: Di 16 – 18	H 4.203	Steinecke
--------	----------	--	---------	-----------

031820	H (W)	Projekt Corvey – Literatur und Erfahrungswandel 1789–1848 OS 2: Fr 11 – 13 14täglich	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke
--------	----------	---	---------	---------------------------

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031850 G Einführung in die ältere
(F) deutsche Literaturwissenschaft
LSII, M ES 2: Mi 11-13 P 6203 Bremer

2. Proseminare

031870 G **Mittelhochdeutsch**
(WP) PS 2: Mo 11-13 H 7.312 Ridder
LSII, M

031090 G **Mittelhochdeutsch**
(WP) PS 2: Di 11-13 E 0.143 Feldbusch
LSII, M

031880 H Einführung in die alt-
(W) sächsische Sprache und
LSII, M Literatur
PS 2: Mo 14.15-15.45 H 5.238 Taubken
16.00-17.30 H 5.238
14täglich g

3. Seminare

031890 G **Handschriften und Inkunabeln**
(W) in Paderborn
LSII, M S 2: Mi 9-11 Erzb. Bibl. Bremer

4. Hauptseminare

031900 H **Hartmann von Aue: ‚Erec‘ und ‚Iwein‘**
(WP) HS 2: Mo 11-13 B 2 Bremer
LSII, M,
Prom

V. Fachpraktische Seminare

031960 G/H **Fachpraktisches Seminar**
(F) S 4: Mi 8-12 ABheuer
Lp, LSI,
LSII nach Ankündigung

031970	G/H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar (begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich) S 4: Mi 8 – 12	H 3.215	Duwe
031980	G/H (F) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 6.203	Freund

Anglistik/Amerikanistik

032000		Diagnostic-Test obligatorisch für alle Studienanfänger Mo 26.4. 16–18	H 3	
--------	--	---	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesungen

032010	G/H	Linguistische Vorlesung V 2: Mi 14 – 16	H 4	N. N.
--------	-----	---	-----	--------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Roos
032030	G (F) (A)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Roos

3. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A4)	Einführung in das Altenglische PS 2: Do 14 – 16	H 6.232	Busse
032050	G/H (WP) (A3)	Übersetzungen Deutsch- Englisch/Englisch Deutsch: Praxis und Prinzipien PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Lehmann
032060	G/H (WP) (A2,5)	Satz und Text: Beobachtungen zur englischen Syntax PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Lehmann

032070	G/H (WP) (A 1,2)	Textlinguistik PS 2: Di 11 – 13	H 7.304	Oldenburg
032080	G/H (WP) (A 1,3)	Language Awareness PS 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann
032090	G/H (WP) (A 1,2)	Morphology and Word Formation PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Roos
032100	G/H (WP) (A)	Linguistisches Proseminar PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	N. N.

4. Hauptseminare

032110	H (WP) (A 3)	Linguistik und Didaktik: Grammatikunterricht HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Gnutzmann
032120	H (WP) (A 3,5)	English for Special Purposes: The Languages of Linguistics and Language Teaching Methodology HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 5.242	Gnutzmann
032130	H (WP) (A)	Linguistisches Hauptseminar HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	N. N.
032140	H (WP) (A)	Linguistisches Hauptseminar II HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	N. N.

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032150	G/H (W) (B 2)	Shakespeare V 3: Di 9 – 11 Do 10 – 11	H 5 H 5	Schöwerling
--------	---------------------	--	------------	--------------------

2. Einführungen (PS I)

032160	G (F) (B)	Einführung in die Literatur- wissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Freese
--------	-----------------	--	---------	---------------

032170	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Mi 11-13	H 5.242	Porsche
--------	-----------------	---	---------	----------------

3. Proseminare (PS II)

032180	G/H (WP) (B 2)	Christopher Marlowe PS 2: Fr 9-11	H 4.238	Huber
032190	G/H (WP) (B 3)	Lyrik der englischen Romantik PS 2: Mo 18-20	H 4.242	Franzbecker
032195	G/H (WP) (B)	John Keats PS 2: Di 9-11	N 1.301	Middeke
031485	G (WP) (B 4)	Die Idioten des Südens: Walker Percy/Peter Handke PS 2: Do 14-16	H 3.241	Porsche/Greif
032210	G/H (WP) (B 4/E)	America and the Vietnam War PS 2: Mi 11-13	H 6	Turner

4. Hauptseminare

032220	H (WP) (B 3)	Englisch-deutsche Literaturbe- ziehungen des 18. Jahrhunderts HS 2: Di 11-13	H 5	Schöwerling
032230	H (WP) (B 3)	Englische Romane des frühen 19. Jahrhunderts von Jane Austen bis Sir Walter Scott HS 2: Do 11-13	H 3.223	Schöwerling
032240	H (WP) (B 4/E)	John Updike: The Rabbit Tetralogy HS 2: Do 11-13	H 5.242	Freese

5. Oberseminare

031820	H (W) (B 3)	Projekt Corvey – Literatur und Erfahrungswandel 1789-1848 OS 2: Fr 11-13 14täglich	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke
--------	-------------------	---	---------	-----------------------------------

7. Übungen

032260	G/H (W) (B 4,5)	Reading Course: Big City Stories Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Franzbecker
032270	G/H (W) (B 3)	Reading Course: Contemporary Drama Ü 2: Di 14 – 16	H 4.242	Middeke
032280	G/H (W)	English Drama Group Ü: nach Ankündigung		N. N.

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032290	G (F) (C)	Einführung in die anglistische Fachdidaktik PS 2: Fr 7.30 – 9.00	H 4.242	Förster
032300	G (F) (C)	Einführung in die anglistische Fachdidaktik PS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Gnutzmann

2. Proseminare (PS II)

032080	G/H (WP) (C 1-3)	Language Awareness PS 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann
032310	G/H (WP) (C 1,3)	Mastering Foreign Language Reading Skills: Towards Reading English between the Lines PS 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Förster
032320	G/H (WP) (C 1,3)	Die Rolle der Muttersprache im Fremdsprachenunterricht PS 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Reinefeld
032330	G/H (WP) (C 3)	Psycholinguistische Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032110	H (WP) (A 3) (C 1-3)	Linguistik und Didaktik: Grammatikunterricht HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Gnutzmann
--------	-------------------------------	---	---------	------------------

032340	H (WP) (A 3,5) (C 1)	English for Special Purposes: The Languages of Linguistics and Language Teaching Methodology HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 5.242	Gnutzmann
032340	H (WP) (C 1-3)	Peace and Understanding HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Nehm
032350	H (WP) (C 2)	Literatur und Landeskunde im Englischunterricht der Sekundar- stufe II HS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Freese

5. Übungen

032360	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien: Unterrichts- besuche und -versuche (Fachpraktikum) Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Nehm
--------	-------------------	---	--	-------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032370	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 7	McKay
032380	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032390	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.227	McKay
032400	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Do 9 – 11 Fr 14 – 16	H 3.241 H 4.242	Roos/ Turner
032410	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Di 16.00 – 17.30 Do 14 – 16	H 3.241 H 4.242	Lehmann/ Turner
032420	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Di 11 – 13 Do 9 – 11	H 4.113 H 5.242	Lehmann/ Turner
032430	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Mo 16.00 – 17.30 Mi 14 – 16	H 4.242 H 4.242	Lehmann/ Turner

032440	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Mi 9-11 Fr 9-11	H 5.242 H 4.203	Lehmann/ Turner
032450	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18	H 5.242 H 4.242	McKay
032460	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14-16	H 4.238	McKay
032470	G/H (F) (D)	German-English Translation Ü 2: Do 14-16	H 4.238	McKay
032480	H (F) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Di 16-17	H 3.215	McKay

V. Landeskunde

032490	G/H (WP) (E/BS)	British Current Affairs Ü 2: Mi 14-16	H 2.240	McKay
032500	G/H (WP) (E/BS)	American Cities Ü 2: Mi 16-18	H 1.232	Freese
032510	G/H (WP) (E/BS)	American Life and Institutions Ü 2: Fr 11-13	H 6	Turner
032210	G/H (WP) (E/B 4)	America and the Vietnam War PS 2: Mi 11-13	H 6	Turner
032240	H (WP) (E/B 4)	John Updike: The Rabbit Tetralogy HS 2: Do 11-13	H 5.242	Freese
032520	G/H (WP) (E/BS)	Canada: History and Regionalism Ü 2: Di 9-11	H 4.242	Franzbecker

VI. English for Special Purposes (ESP)

032530	Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 5	Förster
032535	Basiskurs Englisch – Kurs B Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B1 oder B2) V 1: Di 13.00 – 13.45	H 5	Förster
032540	Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englisch- kenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Förster
032550	Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 9 – 11	H 5.242	Förster
032560	Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftswissenschaften)

Brückenkurs Englisch
(Physik)

Brückenkurs Englisch
(Maschinenbau)

Brückenkurs Englisch
(Chemie)

Brückenkurs Englisch
(Elektrotechnik)

Brückenkurs Englisch
(Informatik/Mathematik)

Brückenkurs Englisch
(Wirtschaftsingenieure: FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch für Ingenieure
(FB 10, 14)
**Technisches Englisch für
Maschinenbauingenieure**
(FB 10)

Technisches Englisch
(FB 12, 14)

**Englisch für Nachrichtentechniker und
Informatiker (FB 15)**

ROMANISTIK

Allgemeine Veranstaltungen

1. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033010	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Filmgeschichte PS/HS3: Mo 18.00 – 20.30	H 3.215	Gross
033020	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches und literaturwissenschaftliches Seminar: Inhaltsanalyse PS/HS2: Di 14 – 16	H 5.238	Thomas

2. Hauptseminar

031610	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Lyrik der europäischen Romantik HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
--------	-----------	---	---------	-------------

II. Französisch

1. Vorlesung

033060	G/H (WP)	Kulturwissenschaftliche Vorlesung: Geschichte, Kunst und Kultur des Périgord und des Quercy V 2: Mi 9 – 11	H 7	Arens
--------	-------------	---	-----	--------------

2. Proseminare

- 033080 G
(F) Mediävistisches Seminar:
La Séquence de Ste – Eulalie
PS 2: Do 9 – 11 H 4.242 Arens
- 033090 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Molière: Dom Juan
PS 2: Mi 14 – 16 H 4.238 Tous

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

- 033110 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Gesprochenes Französisch
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 Langenbacher-Liebgott
- 033120 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Antike Stoffe auf der neueren französischen Bühne (Medea, Amphitryon u.a.)
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Arens
- 033130 G/H
(WP) Fachdidaktisches Seminar:
Lernerfolgsüberprüfung im Französischunterricht
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 3.219 Eisermann

4. Hauptseminare

- 033150 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Möglichkeiten zum Erwerb eines Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“)
HS 2: Mi 14 – 16 H 5.242 Arens
- 033160 H
(F) Mediävistisches Hauptseminar:
La Chanson de Roland
HS 2: Do 11 – 13 H 4.238 Arens
- 033170 H
(WP) Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar:
Die französischsprachige Kultur in Belgien
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Gross/Thomas

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

- 033190 G
(F) **Grammaire I**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.241 Schlapbach

033200	G (F)	Phonétique et phonologie du français contemporain (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Schlapbach
033210	G (F)	Traduction allemand – français I Ü 2: Do 14 – 16	H 3.223	Schlapbach
033220	G (F)	Traduction français – allemand I Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Ostiguy
033230	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Schlapbach

b) Grund- und Hauptstudium

033240	G/H (WP)	Conversation Ü 2: Di 11 – 13	H 3.215	Blotenberg
--------	-------------	--	---------	------------

c) Hauptstudium

033250	H (F)	Landeskundliche Übung: Institutions françaises Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Blotenberg
033260	H (F)	Traduction français – allemand II Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Ostiguy
033270	H (F)	Production de textes Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.219	Birkemeier
033280	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Birkemeier

d) Fachsprachliche Übungen

033300	G	Wirtschaftsfranzösisch I Ü 2: Mo 11 – 13	C 3.212	Ostiguy
033310	G	Wirtschaftsfranzösisch II Ü 2: Mo 9 – 11	C 3.222	Ostiguy
033320	H	Wirtschaftsfranzösisch III Ü 2: Mi 11 – 13	C 5.216	Ostiguy

III. Hispanistik

1. Vorlesung

033340 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliche Vorlesung:
**El español de hoy: Tendencias y
problemas del español actual**
V 2: Mi 9 – 11 H 5 **Langenbacher-
Liebgott**

2. Einführungsseminar

033360 G
(F) **Einführung in die Literaturwissen-
schaft für Hispanisten**
E 2: Do 16 – 18 H 5.238 **Tous**

3. Proseminar

033380 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
García Márquez (das Frühwerk)
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 **Tous**

034070 G
(WP) Literaturwissenschaftliches
Proseminar:
**Ernesto Sábato –
Einführung in das Werk**
PS 2: Do 9 – 11 H 1.232 **Michels**

4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033410 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
**Das Spanische außerhalb der
Iberischen Halbinsel**
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 3.241 **Langenbacher-
Liebgott**

033420 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches, kulturwissen-
schaftliches und landeskundliches Seminar:
Einführung in die galizische Kultur
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 **Tous**

033430 G/H
(WP) Landeskundliches und kulturwissen-
schaftliches Seminar:
**Zeitungstexte zum aktuellen Geschehen
in Spanien**
PS/HS 2 :Di 16 – 18 H 5.242 **Langenbacher-
Liebgott**

033440 G/H Fachdidaktisches Seminar
PS/HS 2: nach Vereinbarung **Kirchhoff**

5. Hauptseminar:

033450 H
(WP) Literaturwissenschaftliches, kulturwissen-
schaftliches und landeskundliches Seminar:
**Faszination der Idylle: Mallorca –
literarischer Funktionswandel einer
Landschaft seit der Romantik**
PS/HS 2: Do 14 – 16 H 5.238 Tous

6. Kolloquium

033470 H
(W) Literaturwissenschaftliches
und fachsprachliches Kolloquium:
Taller de creación literaria
Koll 2: Fr 14 – 16 H 5.238 Tous

6. Sprachkurse

033490 G
(F) **Spanisch I für Haupt- und
Nebenfachstudenten**
Ü 4: Mo 14 – 16 H 6.238 Schmidt-Román
Mi 11 – 13 N 4.236

033500 G/H
(F) **Spanisch II für Haupt- und
Nebenfachstudenten**
Ü 2: Mo 14 – 16 H 4.242 Birkemeier

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033520 G
(F) **Gramática I**
Ü 2: Di 16 – 18 H 4.238 Schmidt-Román

033530 G
(F) **Análisis estilístico**
Ü 2: Do 11 – 13 H 3.241 Birkemeier

033540 G
(F) **Traducción al alemán I**
Ü 2: Mo 11 – 13 H 5.242 Birkemeier

b) Hauptstudium

033550 H
(F) **Gramática II**
Ü 2: Do 16 – 18 H 4.238 Birkemeier

033560 H
(F) **Producción de textos**
Ü 2: Do 14 – 16 H 5.242 Birkemeier

033570 H
(F) **Traducción al español II**
Ü 2: Di 14 – 16 H 3.223 Schmidt-Román

033580	H (WP)	Traducción al alemán II Ü 2: Mi 11 – 13	E 2.145	Birkemeier
033590	H (F)	Fachsprachliche Übung: Wirtschaftsspanisch II Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	Lacouture
033600	H (WP)	Sprachpraktische Übung: Sprachlicher Intensivkurs für höhere Semester Ü 2: nach Vereinbarung		Lacouture

9. Portugiesisch

033610	G (W)	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
033620	G (W)	Portugiesisch III Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas

IV. Italianistik

1. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033640	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches, literatur- wissenschaftliches und mediävistisches Seminar: Dante Alighieri II PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 5	Thomas
033650	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Letteratura moderna e critica ideologica PS/HS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Thomas
033660	G/H (WP)	Landeskundliches und fachsprachliches Seminar: Geografia ed economia delle regioni d'Italia: Centro e Sud PS/HS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Faretina-Stehl

2. Sprachpraktische Kurse

a) Grundstudium

033680	G (W)	Italienisch I Ü 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Faretina-Stehl
--------	----------	---	---------	-----------------------

033690 G **Italienisch II**
(W) Ü 2: Di 14 – 16 H 5.242 **Faretina-Stehl**

b) Grund- und Hauptstudium

033700 G/H **Textanalyse Italienisch**
(WP) Ü 2: Di 11 – 13 H 4.242 **Faretina-Stehl**

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010 G **Einführung in die Allgemeine**
(F) **Literaturwissenschaft**
ES 2: nach Ankündigung **N. N.**

2. Proseminare

031450 G **Heinrich von Kleist**
(WP) PS 2: Di 16 – 18 E 1.143 **Apel**
LSI/II,
M

034050 G **Frauen- und Männerbilder**
(W) **im ost- und westdeutschen**
Film von Frauen
PS 2: Di 11 – 13 H 1.232 **Armbruster**

034060 G **Macbeth; Verfilmungen von**
(WP) **O. Welles, A. Kurosawa und**
R. Polanski
PS 2: Do 16 – 18 H 1.232 **Greif**

031485 G **Die Idioten des Südens:**
(WP) **Walker Percy und Peter Handke**
LSII, M PS 2: Do 14 – 16 H 3.241 **Greif/
Porsche**

031490 G **Männlich – Weiblich. Die Pola-**
(WP) **rität der Geschlechter als kulturelles**
Phänomen
PS 2: Mo 11 – 13 H 3.223 **Grubitzsch**

031500 G **Naturalismus**
(WP) PS 2: Di 14 – 16 H 5 **Helmes**

034070 G **Ernesto Sábato. Einführung**
(WP) **in das Werk**
PS 2: Do 9 – 11 H 1.232 **Michels**

034065	G (WP)	Comics und ihre Helden PS 2: Mi 11 – 13	E 0.143	Höhler
031530	G (W)	Die Tannhäusersage von den Anfängen bis zur Gegenwart PS 2: Do 14 – 16	H 4.242	Noé-Rumberg

3. Hauptseminare

031600	H (WP) LSI/II, M, Prom	Griechentum und Goethezeit HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Apel
031610	H (WP) LSI/II M, Prom	Lyrik der europäischen Romantik HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
031650	H (WP)	Aschenputtel und der Cinderella-Komplex. Zur Karriere eines Märchenstoffs in der westlichen Kultur der Neuzeit HS 3: Mo 16 – 19	H 4.203	Grubitzsch
031320	H (WP) LSI/II M, Prom	Der Mythos von der „Großen Göttin“ in Sprache und Literatur (Blockveranstaltung) HS 4: nach Ankündigung		Grubitzsch/ Pasierbsky
031660	H (WP)	Theorie der Literaturverfilmung HS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Helmes
031665	H (WP)	Rainer Maria Rilkes „Sonette an Orpheus“ HS 2: Di 11 – 13	E 1.143	Höhler
031670	H (WP)	Erzählerinnen der 80er Jahre HS 2: Di 16 – 18	E 0.143	Kublitz-Kramer
034090	H (WP)	Filmwissenschaftliches Seminar: Zur Sozialgeschichte des Kriminalfilms HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031720	H (W) LSII, M Prom	Ästhetik nach Adorno HS 2: Mi 18.00 – 19.30	H 5.242	Zons

4. Seminare / Oberseminare / Kolloquien

031790	G/H (W)	Literarische Neuerscheinungen / Neuere Literaturverfilmungen K 2: Do 18 - 20	H 3.203/ H 1.232	Apel
034110	H (W)	Doktorandencolloquium K 1: nach Vereinbarung		Grubitzsch
031755	G/H (W)	Homo ludens: Das Spiel in der Kultur S 2: Di 14 - 16	E 2.321	Höhler
034120	G/H (W)	Kulturwissenschaftliches Colloquium K 2: Mi 9 - 11 nach Ankündigung		Höhler
031810	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 - 13	H 3.215	Michels

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen / Proseminare

034050	G (W)	Frauen- und Männerbilder im ost- und westdeutschen Film von Frauen PS 2: Di 11 - 13	H 1.232	Armbruster
034220	G (W)	Science Fiction-Hörspiele (mit Produktion einer Sendung) PS 2: Di 18 - 20	H 5.242	Doppler
031455	G (W)	Literaturkritik: Ingeborg Bachmann-Wettbewerb 1993 (mit Exkursion) PS/Ü 2: nach Ankündigung		Doppler/ Schardt
034230	G (WP)	Die Filme von Wim Wenders PS 2: Di 16 - 18	H 1.232	Durzak
034240	G (W)	Einführung in Datenbank- systeme: d BASE IV PS 2: Do 11 - 13	H 4.230	Ehmke
034060	G (WP)	Macbeth: Verfilmungen von O. Welles, A. Kurosawa und R. Polanski PS 2: Do 16 - 18	H 1.232	Greif

034065	G (WP)	Comics und ihre Helden PS 2: Mi 11 – 13	E 0.143	Höhler
034250	G (W)	Filme Peter Greenaways PS 2: Do 16.30 – 18.00	H 3.215	Jacobs
034255	G (WP)	Visuelle und audiophone Medien in der Aufzeichnung von Theateraufführungen PS 2: Mo 14 – 16	H 1.232	Kühnhold
040170	G (W)	Grundlagen der zweidimen- sionalen Computergraphik (Schwerpunkt: Medienpraxis) V/Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel

2. Hauptseminare / Kolloquien

031790	G/H (W) LSI/II, M, Prom	Literarische Neuerscheinungen – Neuere Literaturverfilmungen K 2: Do 18 – 20	H 3.203/ H 1.232	Apel
034290	H (WP) LSI/II M, Prom	Buchmarktforschung und Kulturpolitik HS/S 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Bremer
034300	H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031660	H (WP)	Theorie der Literaturver- filmung HS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Helmes
034090	H (WP)	Filmwissenschaftliches Seminar: Zur Sozial- geschichte des Kriminal- films HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
034310	H (W)	Wissenschaftliche Textverarbeitung II HS/S 2: Mo 14 – 16	H 4.230	Ridder
040190	H (W)	Medien und Computer – Trends und Zukunftsentwicklungen (Schwerpunkt: Mediengeschichte, Medienanalyse) HS/S 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

034350	G/H (W)	EDV-Englisch Ü 2: Mi 9-11	H 5.238	Diekneite
034240	G (W)	Einführung in Datenbanksysteme: d BASE IV PS/Ü 2: Do 11-13	H 4.230	Ehmke
034360	G (W)	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit Microsoft Excel Ü 2: Di 9-11	H 4.230	Ehmke
040170	G (W)	Grundlagen der zweidimensionalen Computergraphik V/Ü 4: Mi 9-11 Fr 11-13	H 4.230	Zindel
034290	H (WP) LSI/II, M, Prom	Buchmarktforschung und Kulturpolitik HS/S 2: Mo 14-16	H 3.223	Bremer
034300	H (W)	Graphikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11-13	H 4.230	Ehmke
034370	H (W)	Microrechnerstrukturen S 2: Mi 11-13	H 6.219	Ehmke
034310	H (W)	Wissenschaftliche Textverarbeitung II HS/S 2: Mo 14-16	H 4.230	Ridder
040190	H (W)	Medien und Computer – Trends und Zukunftsentwicklungen HS/S 2: Mi 11-13	H 4.230	Zindel

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Altsprachen

034400		Altgriechisch II Ü 4: Mo 16-18 Mi 16-18	H 3.223 H 3.215	Runge
034405		Bibelgriechisch Ü 4: nach Ankündigung		Richter

034410	Latein I Ü 4: Di 9 – 11 Mi 9 – 11	H 3.203 E 0.143	Kühle
034415	Latein II Ü 4: nach Ankündigung		Richter
034420	Latein III Ü 4: nach Ankündigung		van Vugt
Neuere Sprachen			
034425	Dänisch III Ü 2: Di 13 – 14 Mi 13 – 14	H 3.219	Henke
034430	Französisch mit Vorkenntnissen I Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	Blotenberg
034435	Französisch mit Vorkenntnissen II Ü 2: Mi 7.30 – 9.00	H 4.203	Blotenberg
033680	Italienisch I Ü 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Faretina-Stehl
033690	Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 5.242	Faretina-Stehl
034450	Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter–Onoda
034455	Japanisch IV Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Pütter–Onoda
034460	Neugriechisch II Ü 2: Di 18 – 20	H 4.238	Sucrow
034465	Niederländisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.219	Fuchs
034470	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034475	Portugiesisch III Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas
034480	Russisch III Ü 2: Di 14 – 16	E 2.145	Janáčiková
034485	Russisch IV Ü 2: Di 16 – 18	E 2.145	Janáčiková

034490		Spanisch II Ü 2: Mo 14 – 16		H 3.219	Crass
034495		Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18		H 7.304	Crass
034500		Spanisch IV Ü 2: Mo 18 – 20		H 3.241	Crass
034505		Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16		H 7.304	Özgentürk

Zertifikat „Englische Fachsprachen der Ingenieurwissenschaften“

034510	ab 3. Sem.	Refresher course (Science English) V 2: Fr 9 – 11		H 6.203	Braun
034515	ab 3. Sem.	Technical and non technical communication (Science English) (begrenzte Teilnehmerzahl; Aufnahmeprüfung; Anmeldung im Raum H 5.146) V 2: Mi 11 – 13 1 Do 16 – 18 2 Ü 1: nach Vereinbarung		H 7.304 H 7.312	Wagner Braun
034530	ab 3. Sem.	Current issues from UK, Eire, USA and Canada V 2: Fr 9 – 11 1 Fr 11 – 13 2		H 7.312	Zörner
034540		Study and work skills: Preparation for a stay abroad V 2: Mo 16 – 18 1 Mi 16 – 18 2		E 2.321	Hesse Hesse

International Business Studies (IBS)

Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) IIa Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 9 – 11		E 2.145	Neumann
034610	G (F)	Englisch (IBS) IIb Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 7.30 – 9.00		E 2.145	Neumann

034620	G (F)	Englisch (IBS) IIc Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 9 – 11	E 2.145	Neumann
034630	G (F)	Englisch (IBS) II d Ü 4: Di 9 – 11 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
034640	H (F)	Englisch (IBS) IVa Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	E 2.145	Neumann
034650	H (F)	Englisch (IBS) IVb Ü 4: nach Vereinbarung		N. N.
034660	H (F)	Englisch (IBS) IVc Ü 4: nach Vereinbarung		N. N.

Französisch

034670	G (WP)	Französisch (IBS) IIa Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 14 – 16	H 3.241 E 2.145	N. N.
034680	G (WP)	Französisch (IBS) IIb Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 9 – 11	H 4.329 H 4.238	N. N.
034690	H (WP)	Französisch (IBS) IVa: Communication et entreprise Ü 2: Mo 14 – 16 1 Mi 11 – 13 2	E 2.321	N. N.
034710	H (WP)	Französisch (IBS) IVb: Textes économiques Ü 2: Di 9 – 11 1 Do 9 – 11 2	H 3.223	Ostiguy

Spanisch

034730	G (WP)	Spanisch (IBS) IIa Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 14 – 16	E 2.321	N. N.
034740	G (WP)	Spanisch (IBS) IIb Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Fr 11.00 – 12.30	C 4.224 C 3.222	Wagner, D.
034750	G (WP)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Fr 9 – 11	E 2.321	Wagner, D.

034760	H (WP)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Commercial Ü 2: Mo 14-16	N 3.229	N. N.
034770	H (WP)	Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9-11	H 1.232	Wagner, D.
034780	H (WP)	Spanisch (IBS) IV: Exposición de temas Ü 2: Di 11-13	N 3.229	N. N.
034790	H (WP)	Spanisch (IBS) IV: Introducción a temas económicos Ü 2: Mi 16-18	E 2.145	N.N.

Kulturwissenschaften

Englisch

032490	G/H (WP) (E/IBS)	British Current Affairs Ü 2: Mi 14-16	H 2.240	McKay
032510	G/H (WP) (E/IBS)	American Life and Institutions Ü 2: Fr 11-13	H 6	Turner
032500	G/H (WP) (E/IBS)	American Cities Ü 2: Mi 16-18	H 1.232	Freese
032210	G/H (WP) (E, B4)	America and the Vietnam War PS 2: Mi 11-13	H 6	Turner
032240	H (WP) (E, B4)	John Updike: The Rabbit Tetralogy HS 2: Do 11-13	H 5.242	Freese
032520	G/H (WP) (E/IBS)	Canada: History and Regionalism Ü 2: Di 9-11	H 4.242	Franzbecker
013180	M: C3 Sl. C3 LpGes: A3 und C1/2 BWL/VWL: III.4.b2	Bevölkerungs- und Wirtschaftsgeschichte der USA V 2: Mo 11-13	N 4.206	Düsterloh

Französisch

- 033060 G/H
(W) Kulturwissenschaftliche Vorlesung:
**Geschichte, Kunst und Kultur des
Périgord und des Quercy**
V 2: Mi 9 – 11 H 7 Arens
- 033170 H
(WP) Literaturwissenschaftliches und landes-
kundliches Hauptseminar:
**Die französischsprachige Kultur
in Belgien**
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Gross/Thomas
- 033250 H
(F) Landeskundliche Übung:
Institutions francaises
Ü 2: Mi 11 – 13 H 4.238 Blotenberg
- 013220 M: B1/2
SI: B1/2
IBS **Tourismus in Spanien und
Frankreich**
HS 2: Di 9 – 11 N 4.206 Schlegel

Spanisch

- 033420 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches und landes-
kundliches Seminar:
Einführung in die galizische Kultur
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 Tous
- 033430 G/H
(WP) Landeskundliches und kulturwissen-
schaftliches Seminar:
**Zeitungstexte zum aktuellen Geschehen
in Spanien**
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 5.242 Langenbacher-
Liebgott
- 033450 H
(WP) Literaturwissenschaftliches und landes-
kundliches Seminar:
**Faszination der Idylle: Mallorca –
literarischer Funktionswandel einer
Landschaft seit der Romantik**
PS/HS 2: Do 14 – 16 H 5.238 Tous
- 013220 M: B1/2
SI: B1/2
IBS **Tourismus in Spanien und
Frankreich**
HS 2: Di 9 – 11 N 4.206 Schlegel