



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031000	G (F) Lp	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Fr 11 – 13	P 5203	<b>Assheuer</b>
031015	G (F) LSI/II, M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mi 14 – 16	H 3	<b>Nelde</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031020	G (F) Lp	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 2	<b>Freund</b>
031030	G (F) LSI/II, M	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mi 14 – 16 Mi 16 – 18	1 H 3.203 2 H 3.203	<b>N. N.</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031040	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> ES 2: nach Vereinbarung		<b>N. N.</b>
031050	G (F) LSI/II	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> (begrenzte Teilnehmerzahl) ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

**II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik**

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

**1. Proseminare**

031060	G (WP) Lp, LSI/II	<b>Wortschatz und Wortschatzvermittlung im Deutschunterricht</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 3	<b>Assheuer</b>
--------	----------------------------	---	-----	-----------------

031070	G (WP)	<b>Einflüsse anderer Sprachen auf das Deutsche</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	<b>Diekneite</b>
031080	G (WP) LSI/II, M	<b>Deutsch im Spiegel des Russischen</b> PS 2: Do 9 – 11	H 4.238	<b>Frank</b>
031100	G (WP) LSI/II, M	<b>Textproduktion und Schülerorientierung</b> (Sekundarstufe; mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	<b>Hertkorn</b>
031105	G (WP)	<b>Grundlagen der Kontaktlinguistik</b> (methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	<b>Nelde</b>
031110	G (WP)	<b>Sprachwissenschaftliches Proseminar</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: nach Vereinbarung		<b>N. N.</b>
031120	G (WP)	<b>Lügen</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	<b>Pasierbsky</b>
031125	G/H (W) Lp	<b>Mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch in der Grundschule</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	<b>Scholz</b>

## 2. Seminare

031130	G/H (F) Lp	<b>Didaktik und Methodik des Erstlese- und Erstschreibunterrichts</b> (begrenzte Teilnehmerzahl) S 2: Di 14 – 16	H 3.203	<b>Duwe</b>
031140	G/H (WP)	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Wortschatzvertiefung und -erweiterung (Fachlexik)</b> S 2: Do 16 – 18	H 7.304	<b>Hertkorn</b>
031150	G/H (WP) LSI/II	<b>Problemstellungen der Sprechwissenschaft zur Sprecherziehung in der Sekundarstufe</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 14 – 16	E 0.143	<b>Kühnhold</b>
031160	G/H (F) Lp	<b>Erstleseunterricht</b> S 2: Mi 18 – 20	H 4.203	<b>Mertens</b>

031165	G/H (F) Lp	<b>Erstleseunterricht</b> S 2: nach Vereinbarung		N. N.
031170	G/H (W)	<b>Kreatives Schreiben</b> S 4: nach Vereinbarung		Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031190	G/H (W)	<b>Mittelniederdeutsche Versnovellen und Satiren</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14täglich g	E 2.145	Taubken
022245	G/H (W)	<b>Der Computer als didaktisches Medium in der interkulturellen Bildung und im Fremdsprachen- unterricht</b> S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
<b>3. Sprachpraxis</b>				
031200	G (F)	<b>Sprechttest</b> Ü 2: Di 10 – 11 Fr 10 – 11	H 3.316 H 3.316	Kühnhold
031210	G/H (F) Lp, LSI/II	<b>Allgemeine Sprecherziehung</b> S 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	Studio- bühne	Kühnhold
031220	H (WP) LSII,M	<b>Kommunikationstraining. Erprobung und Entwicklung von neuen Arbeits- programmen (mit Praktika)</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
031150	G/H (WP) LSI/II	<b>Problemstellungen der Sprech- wissenschaft zur Sprecherziehung in der Sekundarstufe</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Kühnhold
031230	G/H (WP)	<b>Theaterpraktisches Seminar. Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031240	G/H (W)	<b>Intensivübungen zur Sprecherziehung</b> Ü 3: Di 8 – 11	H 3.241	Liebold



031250	G/H (W)	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> (Blockveranstaltung v. 05.01.–09.02.94) Ü 1: Mi 15–17	H 3.223	<b>Ruck</b>
031260	G/H (W)	<b>Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion</b> (Block- veranstaltung v. 05.01.–09.02.94) Ü 2: Mi 11–15	H 3.223/ H 3.215	<b>Ruck</b>

#### 4. Hauptseminare

031270	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Fernsehen – für und gegen Kinder; zur aktuellen Problemlage des Deutschunterrichts</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16–18	C 2	<b>Assheuer</b>
031290	H (WP)	<b>Kommunikationsforschung und Kommunikationstraining</b> HS 3: Fr 20.00–22.15	H 3.241	<b>Hartig</b>
031300	H (WP) LSI,II, M	<b>Deutsch als Fremdsprache: Grammatikvermittlung und Kontrastivität</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9–11	H 3.223	<b>Hertkorn</b>
031220	H (WP) LSII, M	<b>Kommunikationstraining. Erprobung und Entwicklung von neuen Arbeits- programmen (mit Praktika)</b> HS 2: Di 11–13	H 3.223	<b>Kühnhold</b>
031305	H (WP)	<b>Multilingualismus in Europa. Sprachplanung und Sprachpolitik</b> HS 2: Do 9–11	E 2.321	<b>Nelde</b>
031310	H (WP)	<b>Sprachwissenschaftliches Haupt- seminar</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: nach Vereinbarung		<b>N. N.</b>
031320	H (WP)	<b>Sehen und Sprechen</b> HS 2: Di 16–18	H 3.203	<b>Pasierbsky</b>
031330	H (W)	<b>Betriebslinguistik II</b> HS 2: Fr 11–13	H 5.242	<b>Pogarell</b>

#### 5. Oberseminare / Kolloquien

031340	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: nach Vereinbarung		<b>Hartig</b>
--------	----------	---	--	---------------

031345	H (W) LSII, M	<b>Methoden der empirischen Sprachforschung</b> OS 2: Do 11 – 13	H 3.223	Nelde
031350	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: nach Vereinbarung		Pasierbsky

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

#### 1. Vorlesungen

031410	G/H (W)	<b>Venedig in der deutschen Literatur</b> V 2: Mo 14 – 16	H 3	Dieterle
031420	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke

#### 2. Proseminare

031430	G (WP) LSI/II, M	<b>Theorie und Praxis der Literaturkritik</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.113	Apel
031440	G (WP) Lp	<b>Kinderliteratur von Struwpeter bis Pu der Bär</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	E 1.143	Dieterle
031450	G (WP) LSI,II, M	<b>Zur Methodik der Literaturwissenschaft: Franz Kafka</b> (Ein Landarzt, Das Urteil, Das Schloß) ES/PS 2: Di 16 – 18	E 1.143	Dieterle
031460	G (W)	<b>„Jud Süß“ in den Medien</b> (Hauff, Feuchtwanger, Kornfeld, A. Dukes, L. Mendes, V. Harlan) PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
031470	G (WP)	<b>Die Romane Fontanes und ihre Verfilmungen</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Durzak

031490	G (WP)	<b>Großstadtliteratur von Frauen in den dreißiger Jahren: Irmgard Keun, Jean Rhys, Djuna Barnes</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Ecker
031500	G (WP)	<b>Postmoderne und Geschlechter- differenz: eine Einführung</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Ecker
031510	G (WP)	<b>Epische Kleinformen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Freund
031520	G (W) LSI/II, M	<b>Romane und Erzählungen des Ästhetizismus</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	Greif
031530	G (WP)	<b>Erzähltexte des Impressionismus</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Helmes/ Eberhardt
031540	G (W) LSI/II, M	<b>Literarische Idylle und literarische Kritik im kaiserlichen Deutschland</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 3	von der Heyde
031550	G (WP)	<b>Marlen Haushofer</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 18 – 20	H 3.203	Kublitz-Kramer
031560	G (W)	<b>Naturlyrik</b> PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Noé-Rumberg
031570	G (W)	<b>Gattungen und Formen der Literatur. Grundwissen der Literaturwissenschaft</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Schardt
031580	G (WP)	<b>Literaturwissenschaftliches Proseminar</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	N. N.
031590	G (WP)	<b>Vormärzliteratur</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Wahrenburg
<b>3. Übungen</b>				
031600	G/H (W)	<b>Das Werk Hanns-Josef Ortheils</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Durzak/ Steinecke



4. Hauptseminare

031610	H (WP) LSI,II, M,Prom	<b>Der junge Goethe</b> HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
031620	H (WP)	<b>Träume in der Literatur des Fin de Siècle</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Dieterle
031630	H (WP) LSI,II, M	<b>Das deutsche Dokumentartheater der sechziger Jahre (Hochhuth, Kipphardt, Weiss)</b> HS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Durzak
031640	H (WP) Lp	<b>Gedichte lesen, auf Gedichte antworten – Umgang mit Gedichten im Literaturunterricht der Grundschule</b> (mit fachdidaktischem Anteil; begrenzte Teilnehmerzahl) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Duwe
031650	H (WP)	<b>Schreibstrategien moderner Autorinnen: Imitation, Umschreiben, Parodie</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031660	H (W) LSI,II, M	<b>Shakespeare/Müller</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Eke
031670	H (WP)	<b>Die Kunstballade</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 16 – 18	H 6	Freund
031680	H (W)	<b>Theorie und Empirie der Lesemotivation</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 7.304	Graf
031690	H (WP)	<b>Romane um 1930</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Helmes
031700	H (WP)	<b>Zur Semiotik der Literatur- verfilmung</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031710	H (WP)	<b>Literaturwissenschaftliches Hauptseminar</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	N. N.



031720	H (WP) LSI,II, M	<b>Heines späte Lyrik</b> HS 2: Do 11 – 13	E 2.321	<b>Steinecke</b>
031730	H (WP)	<b>Dramen und Dramentheorie des Sturm und Drang</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	<b>Wahrenburg</b>
031740	H (W)	<b>Bodo Kirchoff</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	<b>Zons</b>

### 5. Seminare

031230	G/H (WP)	<b>Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne</b> S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031190	G/H (W)	<b>Mittelniederdeutsche Vers- novellen und Satiren</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14täglich	E 2.145	<b>Taubken</b>

### 6. Oberseminare / Kolloquien

031750	H (W)	<b>Kolloquium für Fortgeschrittene: Aktuelle feministische Theorieansätze</b> K 2: Mo 11 – 13	H 4.238	<b>Ecker</b>
031760	H (W) M	<b>Magisterkolloquium</b> K 2: Di 18 – 20	H 3.241	<b>Freund</b>
031770	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.203	<b>Michels</b>
031790	H (W)	<b>Erfahrungswandel und Literatur (Corvey-Seminar)</b> OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	<b>Schöwerling/ Steinecke</b>

## IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

### 1. Einführungen

031810	G (F) LSII,M	<b>Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Fr 9 – 11	H 3.203	<b>Steinhoff</b>
031820	G (WP) LSII, M	<b>Einführung in das ältere Jiddisch</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	<b>Steinhoff/ Przybilski</b>

### 2. Proseminare

031830	G (WP) LSI,II, M	<b>Mittelhochdeutsche Liebesromane</b> PS 2: Mo 11 – 13	E 1.143	<b>Bremer</b>
031840	G (W) LSII,M	<b>Althochdeutsch</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	<b>Ridder</b>
031850	G (WP) LSII,M	<b>Mittelhochdeutsche Literatur: Der Tod des Helden</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	<b>Steinhoff</b>

### 3. Seminare

031860	G/H (W) LSII,M	<b>Reiseliteratur und Pilgerbericht: Handschriften und Inkunabeln in Paderborn</b> S 2: Mo 9 – 11	Erz- bischöfl. Bibl.	<b>Bremer</b>
031190	G/H (W)	<b>Mittelniederdeutsche Vers- novellen und Satiren</b> S 2: Mo 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14täglich g	E 2.145	<b>Taubken</b>

### 4. Hauptseminare

031870	H (WP) LSI,II, M	<b>Walther von der Vogelweide</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	<b>Bremer</b>
--------	---------------------------	---	---------	---------------

031880	H (WP) LSII,M	<b>Übersetzung und Interpretation: Wolframs „Parzival“</b> HS 2: Do 16 – 18	H 5.238	<b>Steinhoff</b>
--------	---------------------	--	---------	------------------

### 5. Oberseminare

031890	H (W) LSII,M, Prom	<b>Edition von Fastnachtspielen</b> OS 1: Mo 16 – 18 14täglich	H 5.238	<b>Ridder/ Steinhoff</b>
--------	-----------------------------	--	---------	------------------------------

## V. Fachpraktische Seminare

031950	H (F) Lp,LSI, LSII	<b>Schulpraktische Studien</b> (begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		<b>Assheuer</b>
--------	-----------------------------	--	--	-----------------

031960	G/H (F) Lp	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 7 – 11	H 3.215	<b>Duwe</b>
--------	------------------	--	---------	-------------

031970	G/H (F) LSI/II	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 4.203	<b>Freund</b>
--------	----------------------	---	---------	---------------

## ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		<b>Diagnostic Test</b> obligatorisch für alle Studienanfänger Fr 15.10.1993 16 – 18	H 2	<b>Turner</b>
--------	--	---	-----	---------------

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Vorlesung

032010	G/H (W) (A)	<b>Linguistische Vorlesung</b> V 2: Mi 9 – 10 Do 9 – 10	H 3 H 3	<b>N. N.</b>
--------	-------------------	---	------------	--------------

032020	G/H (WP) (A3)	<b>Einführung in die Fachsprachen- linguistik und ihre Anwendungen</b> V/Ü 1: Mo 13 – 14	H 4.242	<b>Roos</b>
--------	---------------------	---	---------	-------------



**2. Einführungen (PS I)**

032030	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	<b>N. N.</b>
032040	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	<b>N. N.</b>

**3. Proseminare (PS II)**

032050	G/H (WP) (A3)	<b>Intercultural Communication and Intercultural Learning</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	<b>Gnutzmann</b>
032060	G/H (WP) (A1,2)	<b>Metaphors in English</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>
032070	G/H (WP) (A4)	<b>Einführung in das Mittelenglische</b> PS 2: Do 14 – 16	H 4.242	<b>Busse</b>

**4. Hauptseminare**

032080	H (WP) (A3)	<b>Second Language Acquisition/Learning: Theory and Classroom Practice</b> HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 4.242	<b>Gnutzmann</b>
032090	H (WP) (A1,3)	<b>Contrastive Linguistics and Language Teaching</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	<b>Roos</b>
032100	H (WP)	<b>Linguistisches Hauptseminar</b> HS 2: Do 11 – 13	H 3.215	<b>N. N.</b>
032110	H (WP) (A3)	<b>Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik</b> K 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.242	<b>Gnutzmann</b>

**II. Literaturwissenschaft**

**1. Vorlesung**

032120	G/H (W) (B2–3) (E/IBS*)	<b>Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur – I: Von den Anfängen bis zur Neuzeit</b> V 2: Di 9 – 11	H 4	<b>Breuer</b>
--------	----------------------------------	---	-----	---------------

## 2. Einführungen (PS I)

032130	G (F) (B)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> PS 2: Do 11 – 13	H 5	Schöwerling
032140	G (F) (B)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Franzbecker

## 3. Proseminare (PS II)

032150	(G/H) (WP) (B4)	<b>Mark Twain, <i>Huckleberry Finn</i>, and J.D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i></b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Freese
032160	G/H (WP) (B3)	<b>Byron: The Man, the Myth, the Poetry</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032170	G/H (WP) (B3)	<b>The Plays of Stephen Poliakoff</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Middeke
032180	G/H (WP) (B4/ IBS*)	<b>Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 5.238	Porsche

## 4. Hauptseminare

032190	H (WP) (B3)	<b>Percy Bysshe Shelley and Mary Shelley</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Breuer
032200	H (WP) (B4/E/ IBS*)	<b>Kurt Vonnegut's Later Novels: From <i>Jailbird</i> to <i>Hocus Pocus</i></b> HS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Freese
032210	H (WP) (B2)	<b>Shakespeares Tragödien</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.215	Schöwerling
032220	H (WP) (B)	<b>Buch und Bibliothek</b> HS 2: Do 9 – 11	H 3.215	Schöwerling

## 5. Oberseminare

032230	H (W) (B)	<b>Das Subjektivitätsproblem im englischen Roman der Moderne</b> OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
--------	-----------------	--	---------	--------

032240	H (W) B4/E	<b>Multicultural Narration: Selected Novels and Stories by Contemporary American Non-'Mainstream' Authors</b> OS 2: Do 16-18	H 4.203	<b>Freese</b>
031790	H (W) (B3)	<b>Erfahrungswandel und Literatur (Corvey-Seminar)</b> OS 2: Fr 11-13	H 3.241	<b>Schöwerling/ Steinecke</b>

### 6. Übungen

032250	G/H (W) (B)	<b>Reading Course: The Bible for Students of English</b> Ü 2: Fr 11-13	H 4.242	<b>Breuer</b>
032260	G/H (W) (B3,E, IBS)	<b>Reading Course: London in Poetry and Prose</b> Ü 2: Di 16-18	H 3.215	<b>Franzbecker</b>
032270	G/H (W) (B3)	<b>Reading Course: Selected Novels of the 1890's</b> Ü 2: Di 16-18	H 3.223	<b>Middeke</b>
032280	G/H (W)	<b>Reading Course: American Short Stories</b> Ü 2: Mo 14-16	H 4.238	<b>Porsche</b>
032290	G/H (W)	<b>English Drama Group</b> Ü 2: nach Vereinbarung		<b>N. N.</b>

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführung (PSI)

032300	G (F) (C)	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> PS 2: Fr 9-11	H 4.203	<b>Nehm</b>
032310	G (F) (C)	<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> PS 2: Mo 9-11	H 5.242	<b>Reinefeld</b>
032020	G/H (WP) (C1,3)	<b>Einführung in die Fachsprachen- linguistik und ihre Anwendungen</b> V/U 1: Mo 13-14	H 4.242	<b>Roos</b>



## 2. Proseminare (PS II)

032320	G/H (WP) (C1,2)	<b>Articulation (Curricular Questions) Concerning English Instruction on the Elementary (e. g. Grundschule) and Secondary (e. g. Sek. I) Level</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 3.215	<b>Förster</b>
032330	G/H (WP) (C1,3)	<b>Language Acquisition</b> PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	<b>Nehm</b>
032050	G/H (WP) (C1–3)	<b>Intercultural Communication and Intercultural Learning</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	<b>Gnutzmann</b>

## 3. Hauptseminare

032340	H (WP) (C4)	<b>Cross-cultural Understanding: Literature in the Advanced EFL-Classroom</b> HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	<b>Freese</b>
032080	H (WP) (A3) (C1–3)	<b>Second Language Acquisition/ Theory and Classroom Practice</b> HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 4.242	<b>Gnutzmann</b>
032090	H (WP) (C1,3) (A3)	<b>Contrastive Linguistics and Language Teaching</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	<b>Roos</b>

## 4. Kolloquium

032110	H (WP) (A) (C1–3)	<b>Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik</b> K 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.242	<b>Gnutzmann</b>
--------	----------------------------	---	---------	------------------

## 5. Übungen

032350	H (F) (C)	<b>Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum Englisch)</b> Ü 4: Mi 7 – 11	H 4.238	<b>Förster</b>
032360	G/H (F) (C)	<b>Schulpraktische Studien</b> Ü 4: Do 9 – 13		<b>Gnutzmann</b>

## IV. Sprachpraktische Übungen

032370	G (F) (D)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Di 14 – 15	H 3	<b>McKay</b>
032380	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	<b>McKay</b>
032390	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.227	<b>McKay</b>
032400	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Mi 11 – 13 Do 11 – 13	H 4.203 H 5.242	<b>Roos/ Turner</b>
032410	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 4: Di 11 – 13 Mi 14 – 16	H 7.312 H 7.312	<b>Nehm/ Turner</b>
032420	G/H (F)	<b>CLC-Intermediate (Grammar)</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.203	<b>Turner</b>
032430	G/H (F)	<b>CLC-Intermediate (Translation)</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 4.203	<b>Turner</b>
032440	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.203 H 5.242	<b>McKay</b>
032450	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.215	<b>McKay</b>
032460	G (W)	<b>German-English Translation</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	<b>McKay</b>
032470	G/H (W) (D)	<b>Grammar for Advanced Students</b> Ü 1: Di 16 – 17	H 1.319	<b>McKay</b>
032480	G/H (W) (D)	<b>Remedial Course</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.241	<b>Turner</b>

## V. Landeskunde

### 1. Vorlesung

032120	G/H (W) (B2-3) E/IBS	<b>Großbritannien – Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur – I: Von den Anfängen bis zur Neuzeit</b> V 2: Di 9-11	H 4	<b>Breuer</b>
--------	-------------------------------	--	-----	---------------

### 2. Proseminare

032490	G/H (WP) (E)	<b>The Cultural Heritage: Art, Architecture and Music in Tudor England</b> PS 2: Mi 14-16	H 2.240	<b>McKay</b>
032500	G/H (WP) (E/IBS)	<b>The American Political System</b> PS 2: Fr 11-13	H 4.238	<b>Turner</b>
032510	G/H (WP) (E, B3)	<b>Literarische Institution im England des 18. und frühen 19. Jahrhunderts</b> PS 2: Di 16-18	H 5.242	<b>Schöwerling</b>

### 3. Übungen

032260	G/H (W) (B3,E, IBS)	<b>Reading Course: London in Poetry and Prose</b> Ü 2: Di 16-18	H 3.215	<b>Franzbecker</b>
032520	G/H (W) (E/IBS)	<b>American Life and Institutions</b> Ü 2: Mi 11-13	H 4.238	<b>Turner</b>

## VI. English for Special Purposes (ESP)

032530		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium</b> (Voraussetzung für alle Teil- nehmer an der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 3	<b>Förster</b>
032540		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B Grundkenntnisse zum Selbststudium</b> (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 3	<b>Förster</b>



### Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032550		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242	<b>Förster</b>
032560		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	<b>Förster</b>
032570		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 14 – 16	H 5.242	<b>Förster</b>
032580	FB 10	<b>Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 1.232	<b>Franzbecker</b>
032590		<b>Translation in Economics: English-German-French (for Le Mans-Students)</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 3.215	<b>Franzbecker</b>

#### Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

**Brückenkurs Englisch**  
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

**Brückenkurs Englisch**  
**Wirtschaftsingenieure**  
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

**Technisches Englisch**  
(FB 12)

**Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker**  
(FB 15)

**IBS-Englisch IIa, b, c, d**

# ROMANISTIK

## I. Französisch

### 1. Vorlesung

033010 G/H  
(W) **Kulturwissenschaftliche Vorlesung:  
Der Norden Frankreichs – die Normandie  
und die Bretagne**  
V 2: Mi 11 – 13 H 5 Arens

### 2. Einführungsseminare

033020 G  
(F) **Einführung in die Literaturwissenschaft**  
ES 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Thomas

033030 G  
(F) **Einführung in die Sprachwissenschaft**  
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 5.242 Langenbacher-  
Liebgott

### 3. Proseminare

033050 G  
(F) **Mediävistisches Proseminar:  
Altfranzösische Marienlieder**  
PS 2: Do 9 – 11 H 3.241 Arens

033060 G/H  
(WP) **Sprachwissenschaftliches Proseminar:  
Die Soziolinguistik in den  
romanischen Ländern**  
PS 2: Di 9 – 11 H 4.242 Kabatek

033070 G  
(W) **Fachsprachliches Proseminar:  
Français économique IV**  
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.242 Ostiguy

033080 G  
(WP) **Landeskundliches Proseminar:  
Civilisation: Le Maroc**  
PS 2: Do 9 – 11 H 5.242 Ostiguy

### 4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033100 G/H  
(WP) **Literaturwissenschaftliches Seminar:  
Jean Giraudoux**  
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 5.238 Arens

033110 G/H  
(WP) **Literaturwissenschaftliches und  
landeskundliches Seminar:  
Essen und Trinken in der franzö-  
sischen Literatur von Rabelais  
bis Simenon**  
PS 2: Do 16 – 18 H 4.238 Tous

033120 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Tendenzen und Probleme moderner  
und zeitgenössischer romanischer  
Wortbildung**  
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Langenbacher-  
Liebgott**

033130 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches und  
landeskundliches Seminar:  
**Le Canard enchaîné: Sprachwissen-  
schaftliche und landeskundliche Un-  
tersuchungen zum 'journal satirique  
paraissant le mercredi'**  
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Langenbacher-  
Liebgott**

### 5. Hauptseminare

033150 H  
(F) Mediävistisches Hauptseminar:  
**La vie de Saint Évroul**  
HS 2: Do 11 – 13 H 3.241 **Arens**

033160 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Haupt-  
seminar:  
**Diderot et l'histoire de  
l'esthétique**  
HS 2: Mo 14 – 16 H 3.307 **Thomas**

033170 H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-  
französischen Übersetzung**  
(Möglichkeit zum Erwerb eines Scheines  
„Deutsch-französische Übersetzung für  
Fortgeschrittene“)  
HS 2: Mi 14 – 16 H 4.242 **Arens**

033180 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches und  
landeskundliches Hauptseminar:  
**Immigrantenproblematik in der  
französischen Gegenwartsliteratur**  
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 **Gross/Tous**

033190 H  
(WP) Landeskundliches Seminar:  
**Aspects de la vie politique en France**  
HS 2: Mo 11 – 13 H 3.307 **Thomas**

### 6. Fachpraktikum

033210 H  
(F) **Fachpraktikum Französisch**  
P 2: nach Vereinbarung Pelizaeus- **Eisermann**  
Gymnasium



## 7. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

033230	G (F)	<b>Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français</b> (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	<b>Schlapbach</b>
033240	G (F)	<b>Grammaire I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215	<b>Birkemeier</b>
033250	G (WP)	<b>Traduction allemand-français I</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	<b>Schlapbach</b>
033260	G (WP)	<b>Traduction français-allemand I</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	<b>Birkemeier</b>
033270	G (F)	<b>Analyse de textes</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.241	<b>Ostiguy</b>
033280	G (WP)	Fachsprachen: <b>Français économique I</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	<b>Blotenberg</b>

### b) Grund- und Hauptstudium

033300	G/H (W)	<b>Conversation</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.238	<b>Ostiguy</b>
--------	------------	--	---------	----------------

### c) Hauptstudium

033320	H (F)	<b>Production de textes</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238	<b>Blotenberg</b>
033330	H (F)	<b>Grammaire II</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
033340	H (F)	<b>Traduction allemand-français II</b> Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.241	<b>Ostiguy</b>
033350	G (WP)	<b>Traduction français-allemand II</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.323	<b>Schlapbach</b>
033360	H (W)	Fachsprachen: <b>Français économique II</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	<b>Ostiguy</b>

## II. Hispanistik

### 1. Einführungsseminare

033380	G (F)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Fr 14 – 16	H 3.241	<b>Tous</b>
033390	G (F)	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Di 16 – 18	H 4.238	<b>Kabatek</b>

### 2. Proseminare

034060	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Die „Doce cuentos peregrinos“ (Zwölf Geschichten aus der Fremde) Zur „kleinen Prosa“ von Gabriel García Márquez</b> PS 2: Do 9 – 11	H 7.304	<b>Michels</b>
033060	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Die Soziolinguistik in den romanischen Ländern</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.242	<b>Kabatek</b>

### 3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- und Hauptseminare)

033440	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: <b>Spanien heute</b> PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 5.238	<b>Tous</b>
033450	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Spanier in deutschen Konzentrations- lagern: Literatur gegen das Vergessen</b> PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	<b>Ruppert/Tous</b>
033460	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und kulturwissenschaftliches Seminar: <b>Die Filme des Carlos Saura</b> PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	<b>Apel/Gross</b>
033120	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Tendenzen und Probleme moderner und zeitgenössischer romanischer Wortbildung</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	<b>Langenbacher- Liebgott</b>

#### 4. Hauptseminare

033490	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachsprachliches Hauptseminar <b>Fach- und Sondersprachen im Spanischen</b> HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033500	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>El día en que murió Marilyn: Hollywood-Mythen in der spanischen, lateinamerikanischen und katalanischen Literatur der Gegenwart</b> HS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Tous

#### 5. Fachpraktikum

033520	H (F)	<b>Fachpraktikum Spanisch</b> P 2: nach Vereinbarung	Ludwig-Erhard-Schule	Kirchhoff
--------	----------	---	----------------------	-----------

#### 6. Sprachkurse

033540	G/H (WP)	<b>Spanisch für Anfänger: Niveles básico e intermedio,</b> (für Haupt- und Nebenfachstudenten) Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 11 – 13	E 2.321	Birkemeier
--------	-------------	--	---------	------------

#### 7. Sprachpraktische Übungen

##### a) Grundstudium

033560	G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene: Nivel superior</b> (für Haupt- und Nebenfachstudenten) Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Schmidt-Román
033570	G (F)	<b>Gramática I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Schmidt-Román
033580	G (F)	<b>Análisis estilístico</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 3.241	Birkemeier
033590	G (WP)	<b>Traducción al español</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 5.242	Schmidt-Román
033600	G (WP)	<b>Traducción al alemán</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Birkemeier



**b) Grund- und Hauptstudium**

033620	G/H (W)	<b>Conversación</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	<b>Schmidt-Román</b>
033630	G/H (WP)	<b>Fachsprachen: Wirtschaftsspanisch</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	<b>Lacouture</b>

**c) Hauptstudium**

033650	H (WP)	<b>Traducción al alemán</b> Ü 2: Do 11 – 13	E 2.145	<b>Birkemeier</b>
033660	H (F)	<b>Gramática II</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	<b>Birkemeier</b>

**8. Portugiesisch**

034485	G (W)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>Botas</b>
034490	G (W)	<b>Portugiesisch III</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	<b>Botas</b>

**III. Italianistik**

**1. Seminare**

033120	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Tendenzen und Probleme moderner und zeitgenössischer romanischer Wortbildung</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	<b>Langenbacher- Liebgott</b>
033710	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Naturalismus und Dekadenz</b> PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 3.307	<b>Thomas</b>

**2. Sprachkurse**

034450	G (WP)	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 7.312	<b>Fracassi-Schupp</b>
034455	G (WP)	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	<b>N. N.</b>

### 3. Sprachpraktische Übungen

033750	G/H (WP)	<b>Grammatik</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 7.312	<b>Fracassi-Schupp</b>
033760	G/H (WP)	<b>Übersetzung Deutsch-Italienisch</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.241	<b>N. N.</b>

## ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

### 1. Einführungen

034010	G (F) M	<b>Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft</b> ES 2: Do 14 – 16	H 3.215	<b>Becker</b>
034020	G (F) M	<b>Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft</b> ES 2: Mo 9 – 11	H 7	<b>Michels</b>

### 2. Vorlesungen

031410	G/H (W)	<b>Venedig in der deutschen Literatur</b> V 2: Mo 14 – 16	H 3	<b>Dieterle</b>
--------	------------	--	-----	-----------------

### 3. Proseminare

034030	G/H (W) M	<b>Entwicklung eines Musikstücks</b> (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	<b>Antpöhler/ Thienelt</b>
034040	G/H (WP) M	<b>Literaturverfilmung</b> (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 4: Do 16 – 20	H 1.319	<b>Apel</b>
031430	G (WP) LSI/II, M	<b>Theorie und Praxis der Literaturkritik</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.113	<b>Apel</b>
034050	G (W) M	<b>Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des „Dritten Reiches“</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	<b>Armbruster</b>

031460	G (W)	<b>„Jud Süß“ in den Medien (Hauff, Feuchtwanger, Kornfeld, A. Dukes, L. Mendes, V. Harlan)</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	<b>Doppler</b>
031490	G (WP)	<b>Großstadtliteratur von Frauen in den dreißiger Jahren: Irmgard Keun, Jean Rhys, Djuna Barnes</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	<b>Ecker</b>
031500	G (WP)	<b>Postmoderne und Geschlechter- differenz: eine Einführung</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Ecker</b>
031520	G (W) LSI/II, M	<b>Romane und Erzählungen des Ästhetizismus</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	<b>Greif</b>
031550	G (WP)	<b>Marlen Haushofer</b> PS 2: Di 18 – 20	H 3.203	<b>Kublitz-Kramer</b>
034060	G (WP) LSI/II, M	<b>Die »Doce cuentos peregrinos« (Zwölf Geschichten aus der Fremde). Zur »kleinen Prosa« von Gabriel García Márquez</b> PS 2: Do 9 – 11	H 7.304	<b>Michels</b>
<b>4. Hauptseminare</b>				
031610	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Der junge Goethe</b> HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	<b>Apel</b>
031620	H (WP)	<b>Träume in der Literatur des Fin de Siècle</b> HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	<b>Dieterle</b>
031650	H (WP)	<b>Schreibstrategien moderner Autorinnen: Imitation, Um- schreiben, Parodie</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	<b>Ecker</b>
031660	H (W)	<b>Shakespeare/Müller</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	<b>Eke</b>
031700	H (WP)	<b>Zur Semiotik der Literatur- verfilmung</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
031740	H (W)	<b>Bodo Kirchoff</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	<b>Zons</b>



## 5. Kolloquien

031750	H (W)	<b>Kolloquium für Fortgeschrittene: Aktuelle feministische Theorie- ansätze</b> K 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Ecker
031770	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.203	Michels

## MEDIENWISSENSCHAFT

### 1. Einführungen / Proseminare

034020	G (F) M	<b>Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft</b> ES 2: Mo 9 – 11	H 7	Michels
034030	G/H (W) M	<b>Entwicklung eines Musikstücks</b> (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	Antpöhler/ Thienelt
034040	G/H (WP)	<b>Literaturverfilmung</b> (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 4: Do 16 – 20	H 1.319	Apel
031430	G (WP) LSI/II M	<b>Theorie und Praxis der Literaturkritik</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.113	Apel
034050	G (W) M	<b>Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des „Dritten Reises“</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034110	G (WP)	<b>Jazz und Film</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Arndt
034120	G (WP)	<b>Filmanalyse</b> PS 2: Mo 9 – 13 14täglich u	H 3.215	Bäumer
031460	G (W)	<b>„Jud Süß“ in den Medien (Hauff, Feuchtwanger, Kornfeld, A. Dukes, L. Mendes, V. Harlan)</b> PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031470	G (WP)	<b>Die Romane Fontanes und ihre Verfilmungen</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	<b>Dürzak</b>
034130	G (W)	<b>Einführung in Datenbanksysteme: d BASE IV</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	<b>Ehmke</b>
034150	G/H (W) M	<b>Wissenschaftliche Textverarbeitung I</b> PS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	<b>Ridder</b>
040320	G/H (W)	<b>Integrierte Gestaltung – mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage</b> PS/HS 2: Fr 9 – 11	H 4.230	<b>Zindel</b>

### 2. Hauptseminare / Seminare / Kolloquien

033460	G/H (WP)	<b>Filmseminar: Carlos Saura</b> S 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	<b>Apel/ Gross</b>
034160	H (WP)	<b>Autoren und Filme der „Nouvelle Vague“</b> HS 2: Mo 14 – 18 14täglich	E 2.145	<b>Bäumer</b>
034170	H (WP) M	<b>Buchwissenschaft und Kulturpolitik in Deutschland</b> HS/S 2: Mi 11 – 13	H 4.242	<b>Bremer</b>
031860	G/H (W)	<b>Reiseliteratur und Pilgerbericht: Handschriften und Inkunabeln in Paderborn</b> S 2: Mo 9 – 11	Erz- bischöfl. Bibl.	<b>Bremer</b>
034180	H (W)	<b>Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung</b> HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	<b>Ehmke</b>
031660	H (W)	<b>Shakespeare/Müller</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	<b>Eke</b>
031700	H (WP)	<b>Zur Semiotik der Literaturverfilmung</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
031770	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.203	<b>Michels</b>

040180	H (W)	<b>Grundlagen der dreidimensionalen Computergraphik</b> HS 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel
040200	G/H (W)	<b>Szenische Studien mit digitalisierten Bildern</b> HS/PS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

## ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissen- schaftliche Informations- und Textverarbeitung

034130	G (W)	<b>Einführung in Datenbank- systeme: d BASE IV</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034210	G (W)	<b>Grundlagen der Tabellen- kalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034170	H (WP)	<b>Buchwissenschaft und Kulturpolitik in Deutschland</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Bremer
034180	H (W)	<b>Grafikerstellung und Ein- bindung in die Textverarbei- tung</b> HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034150	G/H (W)	<b>Wissenschaftliche Text- verarbeitung I</b> PS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
022245	G/H (W)	<b>Der Computer als didaktisches Medium in der interkulturellen Bildung und im Fremdsprachenunterricht</b> S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
040320	G/H (W)	<b>Integrierte Gestaltung – mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage</b> PS/HS 2: Fr 9 – 11	H 4.230	Zindel
040180	H (W)	<b>Grundlagen der dreidimensionalen Computergraphik</b> HS 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel
040200	G/H (W)	<b>Szenische Studien mit digitali- sierten Bildern</b> HS/PS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel



## BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

### Altsprachen

034400	<b>Altgriechisch I</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 3.219 H 4.238	<b>Runge</b>
034405	<b>Altgriechisch III</b> Ü 4: Mo 18 – 20 Mi 18 – 20	H 4.238 H 4.238	<b>Runge</b>
034410	<b>Bibelgriechisch I</b> Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	N 5.241	<b>Richter</b>
034415	<b>Latein I</b> Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Do 7.30 – 9.00	H 3.203 H 3.203	<b>van Vugt</b>
034420	<b>Latein II</b> Ü 4: Di 9 – 11 Mi 16 – 18	E 2.321 H 4.329	<b>Kühle</b>
034425	<b>Latein III</b> Ü 4: Di 9 – 11 Fr 11 – 13	N 2.228	<b>Richter</b>

### Neuere Sprachen

034430	<b>Arabisch I</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.215	<b>Irabi</b>
034435	<b>Dänisch I</b> Ü 2: Di 13 – 14 Do 13 – 14	H 4.242 H 4.242	<b>Henke</b>
034440	<b>Französisch mit Vorkenntnissen II</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	<b>Blotenberg</b>
034445	<b>Französisch mit Vorkenntnissen III</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.223	<b>Blotenberg</b>
034450	<b>Italienisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 7.312	<b>Fracassi-Schupp</b>
034455	<b>Italienisch II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	<b>N. N.</b>
034460	<b>Japanisch I</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	<b>Pütter-Onoda</b>
034465	<b>Japanisch III</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	<b>Pütter-Onoda</b>

034470	<b>Neugriechisch I</b> Ü 2: Di 18 – 20	H 4.242	<b>Sucrow</b>
034475	<b>Niederländisch I</b> Ü 2: nach Ankündigung		<b>Fuchs</b>
034480	<b>Niederländisch III</b> Ü 2: nach Ankündigung		<b>Fuchs</b>
034485	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>Botas</b>
034490	<b>Portugiesisch III</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	<b>Botas</b>
034495	<b>Russisch I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	<b>Janáčiková</b>
034500	<b>Russisch III</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.223	<b>Janáčiková</b>
034505	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.304	<b>Crass</b>
034510	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.304	<b>Crass</b>
034515	<b>Spanisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	<b>Crass</b>
034520	<b>Türkisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	<b>Özgentürk</b>

Sprachkurse in den Abteilungen Höxter, Meschede und Soest werden bei den Lehrveranstaltungen der entsprechenden Fachbereiche aufgeführt.

## Zertifikatskurs

### „Englische Fachsprachen der Ingenieurwissenschaften“

#### Teil 1

Studierende, die zum ersten Mal einen der folgenden Kurse besuchen möchten, müssen am Anfang des Semesters am Einstufungstest teilnehmen. (13.10.93, 18.00 Uhr, P 5201)

034530	<b>General language course</b> <b>(=refresher course)</b>			
	Ü 2: Mo 16 – 18	1	H 7.312	<b>Hesse</b>
	Ü 2: Mi 16 – 18	2		<b>Hesse</b>

034535	<b>Technical and non-technical communication (Science English)</b>				
	Ü 2: Fr 9-11	1	H 7.312	Zörner	
	Ü 2: Di 16-18	2	P 1418	Zörner	
034540	<b>Technisches Englisch (gilt als Technical and non-technical communication)</b>				
	Ü 2: Di 12-14		H 4.238	Franzbecker	
<b>Teil 2</b>					
032020	<b>Einführung in die Fachsprachen-linguistik</b>				
	V/Ü 1: Mo 13-14		H 4.242	Roos	
034545	<b>Analysing and discussing scientific articles</b>				
	Ü 2: Mi 9-11	1		Braun	
	Ü 2: Fr 9-11	2		Braun	
	Ü 2: Di 16-18	3		Wagner	
	Ü 2: Mo 16-18	4		Wagner	

## International Business Studies (IBS)

### 1. Sprachkurse

#### Englisch

034600	G (F)	<b>Englisch (IBS) I a</b>			
		Ü 4: Mo 7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann	
		Mi 11-13			
034610	G (F)	<b>Englisch (IBS) I b</b>			
		Ü 4: Mo 9-11	E 2.145	Neumann	
		Do 7.30 - 9.00			
034620	G (F)	<b>Englisch (IBS) I c</b>			
		Ü 4: Di 7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann	
		Fr 9-11			
034630	G (F)	<b>Englisch (IBS) I d</b>			
		Ü 4: Di 9-11	E 2.145	Neumann	
		Fr 7.30 - 9.00			
034640	G (F)	<b>Englisch (IBS) III a</b>			
		Ü 2: Di 11-13	H 4.113	Torrens-Spence	



034650	G (F)	<b>Englisch (IBS) III b</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.113	<b>Torrens-Spence</b>
034660	G (F)	<b>Englisch (IBS) III c</b> Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.203	<b>Torrens-Spence</b>
034670	H (F)	<b>Englisch (IBS) V a</b> Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	E 2.145	<b>Neumann</b>
034680	H (F)	<b>Englisch (IBS) V b</b> Ü 4: Di 14 – 16 Fr 14 – 16	E 2.321 E 2.321	<b>Hessler</b>

### Französisch

034700	G	<b>Französisch (IBS) I a</b> Ü 4: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
034710	G	<b>Französisch (IBS) I b</b> Ü 4: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
034720	G (WP)	<b>Französisch (IBS) III a</b> Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 14 – 16	E 2.321	<b>Finkeldei</b>
034730	G (WP)	<b>Französisch (IBS) III b</b> Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 9 – 11	E 2.321	<b>Finkeldei</b>
034740	H (WP)	<b>Französisch (IBS) V:</b> <b>La terminologie de l'économie générale</b> Ü 2: Fr 11 – 13	C 4.224	<b>Ostiguy</b>
034750	H (WP)	<b>Französisch (IBS) V:</b> <b>Projet: le Tunnel sous la Manche</b> Ü 2: Do 16 – 18	C 4.224	<b>Ostiguy</b>

### Spanisch

034760	G (WP)	<b>Spanisch (IBS) I a</b> Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 17.30 – 19.00	C 4.234 C 5.216	<b>Schmidt-Román</b>
034770	G (WP)	<b>Spanisch (IBS) I b</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 14 – 16	C 5.206 E 2.145	<b>Schmidt-Román</b>

034780	G (WP)	<b>Spanisch (IBS) II</b> Ü 4: Mo 11-13 Fr 11-13	C 3.203 C 3.222	<b>Wagner, D.</b>
034790	G (WP)	<b>Spanisch (IBS) III</b> Ü 4: Di 11-13 Fr 9-11	E 0.143 C 5.206	<b>Wagner, D.</b>
034800	H (WP)	<b>Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial</b> Ü 2: Mi 16.00-17.30	C 5.216	<b>Schmidt-Román</b>
034810	H (WP)	<b>Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral</b> Ü 2: Di 9-11	H 1.232	<b>Wagner, D.</b>

## 2. Kulturwissenschaften

### Englisch

032120	G/H (W) (B2-3) (E/IBS)	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften: Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur 0 - I: Von den Anfängen bis zur Neuzeit</b> V 2: Di 9-11	H 4	<b>Breuer</b>
032520	G/H (W) (E/IBS)	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften: American Life and Institutions</b> Ü 2: Mi 11-13	H 4.238	<b>Turner</b>
032260	G/H (W) (B3, E, IBS)	<b>Reading Course: London in Poetry and Prose</b> Ü 2: Di 16-18	H 3.215	<b>Franzbecker</b>
032500	G/H (WP) (E/IBS)	<b>The American Political System</b> PS 2: Fr 11-13	H 4.238	<b>Turner</b>
032180	G/H (WP) (B4/IBS)	<b>Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau</b> PS 2: Fr 14-16	H 5.238	<b>Porsche</b>
032200	H (WP) (B4/E/ IBS)	<b>Kurt Vonnegut's Later Novels: From Jailbird to Hocus Pocus</b> HS 2: Do 11-13	H 4.238	<b>Freese</b>

## Französisch

- 033010 G/H  
(W) **Kulturwissenschaftliche Vorlesung:  
Der Norden Frankreichs – die Normandie  
und die Bretagne**  
V 2: Mi 11 – 13 H 5 Arens
- 033080 G  
(WP) **Landeskundliches Proseminar:  
Civilisation: Le Maroc**  
PS 2: Do 9 – 11 H 5.242 Ostiguy
- 033130 G/H  
(WP) **Sprachwissenschaftliches und  
landeskundliches Seminar: Le Canard  
enchainé: Sprachwissenschaftliche und  
landeskundliche Untersuchungen zum  
'journal satirique paraissant le mercredi'**  
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 Langenbacher-  
Liebgott
- 033180 H  
(WP) **Literaturwissenschaftliches und  
landeskundliches Hauptseminar:  
Immigrantenproblematik in der  
frankophonen Gegenwartsliteratur**  
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Gross/Tous
- 033190 H  
(WP) **Landeskundliches Seminar:  
Aspects de la vie politique en France**  
HS 2: Mo 11 – 13 H 3.307 Thomas

## Spanisch

- 013230 M: C3  
SI: C3  
IBS **Dritte Welt – Strukturen und  
Entwicklungen (Beispiel Peru)**  
HS 2: Mo 16 – 18 N 4.206 Fuchs
- 013160 M: C2  
SI: C2  
IBS **Westliches Mittelmeer**  
S 2: Di 9 – 11 N 4.206 Schlegel
- 033440 G/H  
(WP) **Literaturwissenschaftliches und  
landeskundliches Seminar: Die Fest-Kultur  
in Spanien und Lateinamerika**  
PS/HS 2: Mi 14 – 16 H 5.238 Tous
- 033450 G/H  
(WP) **Literaturwissenschaftliches und  
landeskundliches Seminar: Spanier  
in deutschen Konzentrationslagern:  
Literatur gegen das Vergessen**  
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 Tous/Ruppert
- 033460 G/H  
(WP) **Literaturwissenschaftliches und  
kulturwissenschaftliches Seminar:  
Die Filme des Carlos Saura**  
PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30 H 1.232 Apel/Gross