



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031000	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Fr 11 – 13	P 5203	Assheuer
031015	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mi 14 – 16	H 3	Nelde

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031020	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 2	Freund
031030	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mi 14 – 16 Mi 16 – 18	1 H 3.203 2 H 3.203	N. N.

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031040	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: nach Vereinbarung		N. N.
031050	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (begrenzte Teilnehmerzahl) ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

1. Proseminare

031060	G (WP) Lp, LSI/II	Wortschatz und Wortschatzvermittlung im Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 3	Assheuer
--------	----------------------------	---	-----	-----------------

031070	G (WP)	Einflüsse anderer Sprachen auf das Deutsche PS 2: Mi 11-13	H 3.203	Diekneite
031080	G (WP) LSI/II, M	Deutsch im Spiegel des Russischen PS 2: Do 9-11	H 4.238	Frank
031100	G (WP) LSI/II, M	Textproduktion und Schüler- orientierung (Sekundarstufe; mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9-11	H 3.203	Hertkorn
031105	G (WP)	Grundlagen der Kontaktlinguistik (methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Mi 16-18	H 4.203	Nelde
031110	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: nach Vereinbarung		N. N.
031120	G (WP)	Lügen PS 2: Mo 18-20	H 3.203	Pasierbsky
031125	G/H (W) Lp	Mündlicher und schriftlicher Sprach- gebrauch in der Grundschule PS 2: Di 16-18	H 4.203	Scholz

2. Seminare

031130	G/H (F) Lp	Didaktik und Methodik des Erst- lese- und Erstschreibunterrichts (begrenzte Teilnehmerzahl) S 2: Di 14-16	H 3.203	Duwe
031140	G/H (WP)	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Wortschatz- vertiefung und -erweiterung (Fachlexik) S 2: Do 16-18	H 7.304	Hertkorn
031150	G/H (WP) LSI/II	Problemstellungen der Sprech- wissenschaft zur Sprecherziehung in der Sekundarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 14-16	E 0.143	Kühnhold
031160	G/H (F) Lp	Erstleseunterricht S 2: Mi 18-20	H 4.203	Mertens

031165	G/H (F) Lp	Erstleseunterricht S 2: nach Vereinbarung		N. N.
031170	G/H (W)	Kreatives Schreiben S 4: nach Vereinbarung		Pasierbsky/ Singendonk- Heublein
031190	G/H (W)	Mittelniederdeutsche Versnovellen und Satiren S 2: Mo 14.15 – 15.45 16.00 – 17.30 14täglich g	E 2.145	Taubken
022245	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium in der interkulturellen Bildung und im Fremdsprachen- unterricht S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
3. Sprachpraxis				
031200	G (F)	Sprechttest Ü 2: Di 10 – 11 Fr 10 – 11	H 3.316 H 3.316	Kühnhold
031210	G/H (F) Lp, LSI/II	Allgemeine Sprecherziehung S 2: Di 9 – 10 Fr 9 – 10	Studio- bühne	Kühnhold
031220	H (WP) LSII,M	Kommunikationstraining. Erprobung und Entwicklung von neuen Arbeits- programmen (mit Praktika) HS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Kühnhold
031150	G/H (WP) LSI/II	Problemstellungen der Sprech- wissenschaft zur Sprecherziehung in der Sekundarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Kühnhold
031230	G/H (WP)	Theaterpraktisches Seminar. Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031240	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.241	Liebold

031250	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockveranstaltung v. 05.01.–09.02.94) Ü 1: Mi 15–17	H 3.223	Ruck
031260	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Block- veranstaltung v. 05.01.–09.02.94) Ü 2: Mi 11–15	H 3.223/ H 3.215	Ruck

4. Hauptseminare

031270	H (WP) Lp, LSI/II	Fernsehen – für und gegen Kinder; zur aktuellen Problemlage des Deutschunterrichts (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16–18	C 2	Assheuer
031290	H (WP)	Kommunikationsforschung und Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00–22.15	H 3.241	Hartig
031300	H (WP) LSI,II, M	Deutsch als Fremdsprache: Grammatikvermittlung und Kontrastivität (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9–11	H 3.223	Hertkorn
031220	H (WP) LSII, M	Kommunikationstraining. Erprobung und Entwicklung von neuen Arbeits- programmen (mit Praktika) HS 2: Di 11–13	H 3.223	Kühnhold
031305	H (WP)	Multilingualismus in Europa. Sprachplanung und Sprachpolitik HS 2: Do 9–11	E 2.321	Nelde
031310	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Haupt- seminar (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: nach Vereinbarung		N. N.
031320	H (WP)	Sehen und Sprechen HS 2: Di 16–18	H 3.203	Pasierbsky
031330	H (W)	Betriebslinguistik II HS 2: Fr 11–13	H 5.242	Pogarell

5. Oberseminare / Kolloquien

031340	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
--------	----------	---	--	---------------

031345	H (W) LSII, M	Methoden der empirischen Sprachforschung OS 2: Do 11–13	H 3.223	Nelde
031350	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Pasierbsky

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(für alle Studiengänge, wenn nicht anders angegeben)

1. Vorlesungen

031410	G/H (W)	Venedig in der deutschen Literatur V 2: Mo 14–16	H 3	Dieterle
031420	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart V 2: Mo 16–18	C 2	Durzak/ Steinecke

2. Proseminare

031430	G (WP) LSI/II, M	Theorie und Praxis der Literaturkritik PS 2: Di 16–18	H 4.113	Apel
031440	G (WP) Lp	Kinderliteratur von Struwpeter bis Pu der Bär (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11–13	E 1.143	Dieterle
031450	G (WP) LSI,II, M	Zur Methodik der Literaturwissenschaft: Franz Kafka (Ein Landarzt, Das Urteil, Das Schloß) ES/PS 2: Di 16–18	E 1.143	Dieterle
031460	G (W)	„Jud Süß“ in den Medien (Hauff, Feuchtwanger, Kornfeld, A. Dukes, L. Mendes, V. Harlan) PS 2: Mi 18–20	H 5.242	Doppler
031470	G (WP)	Die Romane Fontanes und ihre Verfilmungen PS 2: Di 11–13	H 1.232	Durzak

031490	G (WP)	Großstadtliteratur von Frauen in den dreißiger Jahren: Irmgard Keun, Jean Rhys, Djuna Barnes PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Ecker
031500	G (WP)	Postmoderne und Geschlechter- differenz: eine Einführung PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Ecker
031510	G (WP)	Epische Kleinformen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Freund
031520	G (W) LSI/II, M	Romane und Erzählungen des Ästhetizismus PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	Greif
031530	G (WP)	Erzähltexte des Impressionismus PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Helmes/ Eberhardt
031540	G (W) LSI/II, M	Literarische Idylle und literarische Kritik im kaiserlichen Deutschland (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 3	von der Heyde
031550	G (WP)	Marlen Haushofer (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 18 – 20	H 3.203	Kublitz-Kramer
031560	G (W)	Naturlyrik PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Noé-Rumberg
031570	G (W)	Gattungen und Formen der Literatur. Grundwissen der Literaturwissenschaft (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Schardt
031580	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	N. N.
031590	G (WP)	Vormärzliteratur PS 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Wahrenburg
3. Übungen				
031600	G/H (W)	Das Werk Hanns-Josef Ortheils Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Durzak/ Steinecke

4. Hauptseminare

031610	H (WP) LSI,II, M,Prom	Der junge Goethe HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
031620	H (WP)	Träume in der Literatur des Fin de Siècle HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Dieterle
031630	H (WP) LSI,II, M	Das deutsche Dokumentartheater der sechziger Jahre (Hochhuth, Kipphardt, Weiss) HS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Durzak
031640	H (WP) Lp	Gedichte lesen, auf Gedichte antworten – Umgang mit Gedichten im Literaturunterricht der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil; begrenzte Teilnehmerzahl) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Duwe
031650	H (WP)	Schreibstrategien moderner Autorinnen: Imitation, Umschreiben, Parodie HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031660	H (W) LSI,II, M	Shakespeare/Müller HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Eke
031670	H (WP)	Die Kunstballade (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 16 – 18	H 6	Freund
031680	H (W)	Theorie und Empirie der Lesemotivation (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 7.304	Graf
031690	H (WP)	Romane um 1930 HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Helmes
031700	H (WP)	Zur Semiotik der Literatur- verfilmung HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031710	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	N. N.

031720	H (WP) LSI,II, M	Heines späte Lyrik HS 2: Do 11-13	E 2.321	Steinecke
031730	H (WP)	Dramen und Dramentheorie des Sturm und Drang HS 2: Mi 9-11	H 4.203	Wahrenburg
031740	H (W)	Bodo Kirchoff HS 2: Mi 18-20	H 3.203	Zons

5. Seminare

031230	G/H (WP)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18-22	Studio- bühne	Kühnhold
031190	G/H (W)	Mittelniederdeutsche Vers- novellen und Satiren S 2: Mo 14.15-15.45 16.00-17.30 14täglich	E 2.145	Taubken

6. Oberseminare / Kolloquien

031750	H (W)	Kolloquium für Fortgeschrittene: Aktuelle feministische Theorieansätze K 2: Mo 11-13	H 4.238	Ecker
031760	H (W) M	Magisterkolloquium K 2: Di 18-20	H 3.241	Freund
031770	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11-13	H 3.203	Michels
031790	H (W)	Erfahrungswandel und Literatur (Corvey-Seminar) OS 2: Fr 11-13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

- | | | | | |
|--------|-------------------------|---|---------|----------------------------------|
| 031810 | G
(F)
LSII,M | Einführung in die ältere
deutsche Literaturwissenschaft
ES 2: Fr 9 – 11 | H 3.203 | Steinhoff |
| 031820 | G
(WP)
LSII,
M | Einführung in das ältere
Jiddisch
PS 2: Do 9 – 11 | H 5.238 | Steinhoff/
Przybilski |

2. Proseminare

- | | | | | |
|--------|---------------------------|--|---------|------------------|
| 031830 | G
(WP)
LSI,II,
M | Mittelhochdeutsche Liebesromane
PS 2: Mo 11 – 13 | E 1.143 | Bremer |
| 031840 | G
(W)
LSII,M | Althochdeutsch
PS 2: Mo 14 – 16 | H 5.238 | Ridder |
| 031850 | G
(WP)
LSII,M | Mittelhochdeutsche Literatur:
Der Tod des Helden
PS 2: Mo 9 – 11 | H 4.242 | Steinhoff |

3. Seminare

- | | | | | |
|--------|----------------------|---|----------------------------|----------------|
| 031860 | G/H
(W)
LSII,M | Reiseliteratur und Pilgerbericht:
Handschriften und
Inkunabeln in Paderborn
S 2: Mo 9 – 11 | Erz-
bischöfl.
Bibl. | Bremer |
| 031190 | G/H
(W) | Mittelniederdeutsche Vers-
novellen und Satiren
S 2: Mo 14.15 – 15.45
16.00 – 17.30
14täglich | E 2.145 | Taubken |

4. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|---------------------------|---|---------|---------------|
| 031870 | H
(WP)
LSI,II,
M | Walther von der Vogelweide
HS 2: Mo 14 – 16 | H 4.203 | Bremer |
|--------|---------------------------|---|---------|---------------|

031880	H (WP) LSII,M	Übersetzung und Interpretation: Wolframs „Parzival“ HS 2: Do 16 – 18	H 5.238	Steinhoff
--------	---------------------	--	---------	------------------

5. Oberseminare

031890	H (W) LSII,M, Prom	Edition von Fastnachtspielen OS 1: Mo 16 – 18 14täglich	g H 5.238	Ridder/ Steinhoff
--------	-----------------------------	--	--------------	------------------------------

V. Fachpraktische Seminare

031950	H (F) Lp,LSI, LSII	Schulpraktische Studien (begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Assheuer
--------	-----------------------------	--	--	-----------------

031960	G/H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar (begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 7 – 11	H 3.215	Duwe
--------	------------------	--	---------	-------------

031970	G/H (F) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 4.203	Freund
--------	----------------------	---	---------	---------------

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Fr 15.10.1993 16 – 18	H 2	Turner
--------	--	---	-----	---------------

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesung

032010	G/H (W) (A)	Linguistische Vorlesung V 2: Mi 9 – 10 Do 9 – 10	H 3 H 3	N. N.
--------	-------------------	---	------------	--------------

032020	G/H (WP) (A3)	Einführung in die Fachsprachen- linguistik und ihre Anwendungen V/Ü 1: Mo 13 – 14	H 4.242	Roos
--------	---------------------	---	---------	-------------

2. Einführungen (PS I)

032030	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	N. N.
032040	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	N. N.

3. Proseminare (PS II)

032050	G/H (WP) (A3)	Intercultural Communication and Intercultural Learning PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Gnutzmann
032060	G/H (WP) (A1,2)	Metaphors in English PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Roos
032070	G/H (WP) (A4)	Einführung in das Mittelenglische PS 2: Do 14 – 16	H 4.242	Busse

4. Hauptseminare

032080	H (WP) (A3)	Second Language Acquisition/Learning: Theory and Classroom Practice HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann
032090	H (WP) (A1,3)	Contrastive Linguistics and Language Teaching HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Roos
032100	H (WP)	Linguistisches Hauptseminar HS 2: Do 11 – 13	H 3.215	N. N.
032110	H (WP) (A3)	Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik K 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032120	G/H (W) (B2–3) (E/IBS*)	Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur – I: Von den Anfängen bis zur Neuzeit V 2: Di 9 – 11	H 4	Breuer
--------	----------------------------------	---	-----	---------------

2. Einführungen (PS I)

032130	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Do 11 – 13	H 5	Schöwerling
032140	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Franzbecker

3. Proseminare (PS II)

032150	(G/H) (WP) (B4)	Mark Twain, <i>Huckleberry Finn</i>, and J.D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Freese
032160	G/H (WP) (B3)	Byron: The Man, the Myth, the Poetry PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032170	G/H (WP) (B3)	The Plays of Stephen Poliakoff PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Middeke
032180	G/H (WP) (B4/ IBS*)	Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau PS 2: Fr 14 – 16	H 5.238	Porsche

4. Hauptseminare

032190	H (WP) (B3)	Percy Bysshe Shelley and Mary Shelley HS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Breuer
032200	H (WP) (B4/E/ IBS*)	Kurt Vonnegut's Later Novels: From <i>Jailbird</i> to <i>Hocus Pocus</i> HS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Freese
032210	H (WP) (B2)	Shakespeares Tragödien HS 2: Di 11 – 13	H 3.215	Schöwerling
032220	H (WP) (B)	Buch und Bibliothek HS 2: Do 9 – 11	H 3.215	Schöwerling

5. Oberseminare

032230	H (W) (B)	Das Subjektivitätsproblem im englischen Roman der Moderne OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
--------	-----------------	--	---------	--------

032240	H (W) B4/E	Multicultural Narration: Selected Novels and Stories by Contemporary American Non-'Mainstream' Authors OS 2: Do 16-18	H 4.203	Freese
031790	H (W) (B3)	Erfahrungswandel und Literatur (Corvey-Seminar) OS 2: Fr 11-13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

6. Übungen

032250	G/H (W) (B)	Reading Course: The Bible for Students of English Ü 2: Fr 11-13	H 4.242	Breuer
032260	G/H (W) (B3,E, IBS)	Reading Course: London in Poetry and Prose Ü 2: Di 16-18	H 3.215	Franzbecker
032270	G/H (W) (B3)	Reading Course: Selected Novels of the 1890's Ü 2: Di 16-18	H 3.223	Middeke
032280	G/H (W)	Reading Course: American Short Stories Ü 2: Mo 14-16	H 4.238	Porsche
032290	G/H (W)	English Drama Group Ü 2: nach Vereinbarung		N. N.

III. Fachdidaktik

1. Einführung (PSI)

032300	G (F) (C)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Fr 9-11	H 4.203	Nehm
032310	G (F) (C)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Mo 9-11	H 5.242	Reinefeld
032020	G/H (WP) (C1,3)	Einführung in die Fachsprachen- linguistik und ihre Anwendungen V/U 1: Mo 13-14	H 4.242	Roos

2. Proseminare (PS II)

032320	G/H (WP) (C1,2)	Articulation (Curricular Questions) Concerning English Instruction on the Elementary (e. g. Grundschule) and Secondary (e. g. Sek. I) Level PS 2: Mo 16 – 18	H 3.215	Förster
032330	G/H (WP) (C1,3)	Language Acquisition PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Nehm
032050	G/H (WP) (C1–3)	Intercultural Communication and Intercultural Learning PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Gnutzmann

3. Hauptseminare

032340	H (WP) (C4)	Cross-cultural Understanding: Literature in the Advanced EFL-Classroom HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Freese
032080	H (WP) (A3) (C1–3)	Second Language Acquisition/ Theory and Classroom Practice HS 2: Do 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann
032090	H (WP) (C1,3) (A3)	Contrastive Linguistics and Language Teaching HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Roos

4. Kolloquium

032110	H (WP) (A) (C1–3)	Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik K 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.242	Gnutzmann
--------	----------------------------	---	---------	------------------

5. Übungen

032350	H (F) (C)	Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum Englisch) Ü 4: Mi 7 – 11	H 4.238	Förster
032360	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien Ü 4: Do 9 – 13		Gnutzmann

IV. Sprachpraktische Übungen

032370	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 3	McKay
032380	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032390	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.227	McKay
032400	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Mi 11 – 13 Do 11 – 13	H 4.203 H 5.242	Roos/ Turner
032410	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Di 11 – 13 Mi 14 – 16	H 7.312 H 7.312	Nehm/ Turner
032420	G/H (F)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Turner
032430	G/H (F)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Do 9 – 11	H 4.203	Turner
032440	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.203 H 5.242	McKay
032450	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.215	McKay
032460	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	McKay
032470	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Di 16 – 17	H 1.319	McKay
032480	G/H (W) (D)	Remedial Course Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Turner

V. Landeskunde

1. Vorlesung

032120	G/H (W) (B2-3) E/IBS	Großbritannien – Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur – I: Von den Anfängen bis zur Neuzeit V 2: Di 9-11	H 4	Breuer
--------	-------------------------------	--	-----	---------------

2. Proseminare

032490	G/H (WP) (E)	The Cultural Heritage: Art, Architecture and Music in Tudor England PS 2: Mi 14-16	H 2.240	McKay
032500	G/H (WP) (E/IBS)	The American Political System PS 2: Fr 11-13	H 4.238	Turner
032510	G/H (WP) (E, B3)	Literarische Institution im England des 18. und frühen 19. Jahrhunderts PS 2: Di 16-18	H 5.242	Schöwerling

3. Übungen

032260	G/H (W) (B3,E, IBS)	Reading Course: London in Poetry and Prose Ü 2: Di 16-18	H 3.215	Franzbecker
032520	G/H (W) (E/IBS)	American Life and Institutions Ü 2: Mi 11-13	H 4.238	Turner

VI. English for Special Purposes (ESP)

032530		Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teil- nehmer an der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 3	Förster
032540		Basiskurs Englisch – Kurs B Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 3	Förster

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032550		Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Förster
032560		Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	Förster
032570		Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 14 – 16	H 5.242	Förster
032580	FB 10	Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure I Ü 2: Mo 16 – 18	H 1.232	Franzbecker
032590		Translation in Economics: English-German-French (for Le Mans-Students) Ü 2: Di 9 – 11	H 3.215	Franzbecker

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

IBS-Englisch IIa, b, c, d

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Kulturwissenschaftliche Vorlesung: Der Norden Frankreichs – die Normandie und die Bretagne V 2: Mi 11 – 13	H 5	Arens
--------	------------	--	-----	-------

2. Einführungsseminare

033020	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Thomas
033030	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Langenbacher- Liebgott

3. Proseminare

033050	G (F)	Mediävistisches Proseminar: Altfranzösische Marienlieder PS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Arens
033060	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Die Soziolinguistik in den romanischen Ländern PS 2: Di 9 – 11	H 4.242	Kabatek
033070	G (W)	Fachsprachliches Proseminar: Français économique IV PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Ostiguy
033080	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Civilisation: Le Maroc PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Ostiguy

4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Jean Giraudoux PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
033110	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Essen und Trinken in der franzö- sischen Literatur von Rabelais bis Simenon PS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Tous

033120 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
**Tendenzen und Probleme moderner
und zeitgenössischer romanischer
Wortbildung**
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Langenbacher-
Liebgott**

033130 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar:
**Le Canard enchaîné: Sprachwissen-
schaftliche und landeskundliche Un-
tersuchungen zum 'journal satirique
paraissant le mercredi'**
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Langenbacher-
Liebgott**

5. Hauptseminare

033150 H
(F) Mediävistisches Hauptseminar:
La vie de Saint Évroul
HS 2: Do 11 – 13 H 3.241 **Arens**

033160 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Haupt-
seminar:
**Diderot et l'histoire de
l'esthétique**
HS 2: Mo 14 – 16 H 3.307 **Thomas**

033170 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-
französischen Übersetzung**
(Möglichkeit zum Erwerb eines Scheines
„Deutsch-französische Übersetzung für
Fortgeschrittene“)
HS 2: Mi 14 – 16 H 4.242 **Arens**

033180 H
(WP) Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Hauptseminar:
**Immigrantenproblematik in der
französischen Gegenwartsliteratur**
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 **Gross/Tous**

033190 H
(WP) Landeskundliches Seminar:
Aspects de la vie politique en France
HS 2: Mo 11 – 13 H 3.307 **Thomas**

6. Fachpraktikum

033210 H
(F) **Fachpraktikum Französisch**
P 2: nach Vereinbarung Pelizaeus- **Eisermann**
Gymnasium

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033230	G (F)	Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Schlapbach
033240	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215	Birkemeier
033250	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Schlapbach
033260	G (WP)	Traduction français-allemand I Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Birkemeier
033270	G (F)	Analyse de textes Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Ostiguy
033280	G (WP)	Fachsprachen: Français économique I Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Blotenberg

b) Grund- und Hauptstudium

033300	G/H (W)	Conversation Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Ostiguy
--------	------------	--	---------	----------------

c) Hauptstudium

033320	H (F)	Production de textes Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238	Blotenberg
033330	H (F)	Grammaire II Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033340	H (F)	Traduction allemand-français II Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Ostiguy
033350	G (WP)	Traduction français-allemand II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.323	Schlapbach
033360	H (W)	Fachsprachen: Français économique II Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ostiguy

II. Hispanistik

1. Einführungsseminare

033380	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Fr 14 – 16	H 3.241	Tous
033390	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 16 – 18	H 4.238	Kabatek

2. Proseminare

034060	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Die „Doce cuentos peregrinos“ (Zwölf Geschichten aus der Fremde) Zur „kleinen Prosa“ von Gabriel García Márquez PS 2: Do 9 – 11	H 7.304	Michels
033060	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Die Soziolinguistik in den romanischen Ländern PS 2: Di 9 – 11	H 4.242	Kabatek

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- und Hauptseminare)

033440	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Spanien heute PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Tous
033450	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Spanier in deutschen Konzentrations- lagern: Literatur gegen das Vergessen PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Ruppert/Tous
033460	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und kulturwissenschaftliches Seminar: Die Filme des Carlos Saura PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	Apel/Gross
033120	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Tendenzen und Probleme moderner und zeitgenössischer romanischer Wortbildung PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Langenbacher- Liebgott

4. Hauptseminare

033490	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachsprachliches Hauptseminar Fach- und Sondersprachen im Spanischen HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Langenbacher-Liebgoth
033500	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: El día en que murió Marilyn: Hollywood-Mythen in der spanischen, lateinamerikanischen und katalanischen Literatur der Gegenwart HS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Tous

5. Fachpraktikum

033520	H (F)	Fachpraktikum Spanisch P 2: nach Vereinbarung	Ludwig-Erhard-Schule	Kirchhoff
--------	----------	---	----------------------	-----------

6. Sprachkurse

033540	G/H (WP)	Spanisch für Anfänger: Niveles básico e intermedio, (für Haupt- und Nebenfachstudenten) Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 11 – 13	E 2.321	Birkemeier
--------	-------------	--	---------	------------

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033560	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene: Nivel superior (für Haupt- und Nebenfachstudenten) Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Schmidt-Román
033570	G (F)	Gramática I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Schmidt-Román
033580	G (F)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16	H 3.241	Birkemeier
033590	G (WP)	Traducción al español Ü 2: Di 11 – 13	H 5.242	Schmidt-Román
033600	G (WP)	Traducción al alemán Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Birkemeier

b) Grund- und Hauptstudium

033620	G/H (W)	Conversación Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Schmidt-Román
033630	G/H (WP)	Fachsprachen: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	Lacouture

c) Hauptstudium

033650	H (WP)	Traducción al alemán Ü 2: Do 11 – 13	E 2.145	Birkemeier
033660	H (F)	Gramática II Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	Birkemeier

8. Portugiesisch

034485	G (W)	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034490	G (W)	Portugiesisch III Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas

III. Italianistik

1. Seminare

033120	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Tendenzen und Probleme moderner und zeitgenössischer romanischer Wortbildung PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Langenbacher- Liebgott
033710	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Naturalismus und Dekadenz PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 3.307	Thomas

2. Sprachkurse

034450	G (WP)	Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 7.312	Fracassi-Schupp
034455	G (WP)	Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	N. N.

3. Sprachpraktische Übungen

033750	G/H (WP)	Grammatik Ü 2: Di 16 – 18	H 7.312	Fracassi-Schupp
033760	G/H (WP)	Übersetzung Deutsch-Italienisch Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.241	N. N.

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010	G (F) M	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Do 14 – 16	H 3.215	Becker
034020	G (F) M	Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11	H 7	Michels

2. Vorlesungen

031410	G/H (W)	Venedig in der deutschen Literatur V 2: Mo 14 – 16	H 3	Dieterle
--------	------------	--	-----	-----------------

3. Proseminare

034030	G/H (W) M	Entwicklung eines Musikstücks (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	Antpöhler/ Thienelt
034040	G/H (WP) M	Literaturverfilmung (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 4: Do 16 – 20	H 1.319	Apel
031430	G (WP) LSI/II, M	Theorie und Praxis der Literaturkritik PS 2: Di 16 – 18	H 4.113	Apel
034050	G (W) M	Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des „Dritten Reiches“ PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster

031460	G (W)	„Jud Süß“ in den Medien (Hauff, Feuchtwanger, Kornfeld, A. Dukes, L. Mendes, V. Harlan) PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
031490	G (WP)	Großstadtliteratur von Frauen in den dreißiger Jahren: Irmgard Keun, Jean Rhys, Djuna Barnes PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Ecker
031500	G (WP)	Postmoderne und Geschlechter- differenz: eine Einführung PS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Ecker
031520	G (W) LSI/II, M	Romane und Erzählungen des Ästhetizismus PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	Greif
031550	G (WP)	Marlen Haushofer PS 2: Di 18 – 20	H 3.203	Kublitz-Kramer
034060	G (WP) LSI/II, M	Die »Doce cuentos peregrinos« (Zwölf Geschichten aus der Fremde). Zur »kleinen Prosa« von Gabriel García Márquez PS 2: Do 9 – 11	H 7.304	Michels
4. Hauptseminare				
031610	H (WP) LSI/II, M, Prom	Der junge Goethe HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
031620	H (WP)	Träume in der Literatur des Fin de Siècle HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Dieterle
031650	H (WP)	Schreibstrategien moderner Autorinnen: Imitation, Um- schreiben, Parodie HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031660	H (W)	Shakespeare/Müller HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Eke
031700	H (WP)	Zur Semiotik der Literatur- verfilmung HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031740	H (W)	Bodo Kirchoff HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

5. Kolloquien

031750	H (W)	Kolloquium für Fortgeschrittene: Aktuelle feministische Theorie- ansätze K 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Ecker
031770	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.203	Michels

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen / Proseminare

034020	G (F) M	Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11	H 7	Michels
034030	G/H (W) M	Entwicklung eines Musikstücks (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	Antpöhler/ Thienelt
034040	G/H (WP)	Literaturverfilmung (begrenzte Teilnehmerzahl; nach persönlicher Anmeldung) PS/Ü 4: Do 16 – 20	H 1.319	Apel
031430	G (WP) LSI/II M	Theorie und Praxis der Literaturkritik PS 2: Di 16 – 18	H 4.113	Apel
034050	G (W) M	Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des „Dritten Reises“ PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034110	G (WP)	Jazz und Film PS 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Arndt
034120	G (WP)	Filmanalyse PS 2: Mo 9 – 13 14täglich u	H 3.215	Bäumer
031460	G (W)	„Jud Süß“ in den Medien (Hauff, Feuchtwanger, Kornfeld, A. Dukes, L. Mendes, V. Harlan) PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031470	G (WP)	Die Romane Fontanes und ihre Verfilmungen PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Dürzak
034130	G (W)	Einführung in Datenbanksysteme: d BASE IV PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034150	G/H (W) M	Wissenschaftliche Textverarbeitung I PS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
040320	G/H (W)	Integrierte Gestaltung – mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage PS/HS 2: Fr 9 – 11	H 4.230	Zindel

2. Hauptseminare / Seminare / Kolloquien

033460	G/H (WP)	Filmseminar: Carlos Saura S 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	Apel/ Gross
034160	H (WP)	Autoren und Filme der „Nouvelle Vague“ HS 2: Mo 14 – 18 14täglich	E 2.145	Bäumer
034170	H (WP) M	Buchwissenschaft und Kulturpolitik in Deutschland HS/S 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Bremer
031860	G/H (W)	Reiseliteratur und Pilgerbericht: Handschriften und Inkunabeln in Paderborn S 2: Mo 9 – 11	Erz- bischöfl. Bibl.	Bremer
034180	H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031660	H (W)	Shakespeare/Müller HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Eke
031700	H (WP)	Zur Semiotik der Literaturverfilmung HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031770	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.203	Michels

040180	H (W)	Grundlagen der dreidimensionalen Computergraphik HS 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel
040200	G/H (W)	Szenische Studien mit digitalisierten Bildern HS/PS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissen- schaftliche Informations- und Textverarbeitung

034130	G (W)	Einführung in Datenbank- systeme: d BASE IV PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034210	G (W)	Grundlagen der Tabellen- kalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034170	H (WP)	Buchwissenschaft und Kulturpolitik in Deutschland HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Bremer
034180	H (W)	Grafikerstellung und Ein- bindung in die Textverarbei- tung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034150	G/H (W)	Wissenschaftliche Text- verarbeitung I PS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
022245	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium in der interkulturellen Bildung und im Fremdsprachenunterricht S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
040320	G/H (W)	Integrierte Gestaltung – mit Computerhilfe von der Idee zur Druckvorlage PS/HS 2: Fr 9 – 11	H 4.230	Zindel
040180	H (W)	Grundlagen der dreidimensionalen Computergraphik HS 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel
040200	G/H (W)	Szenische Studien mit digitali- sierten Bildern HS/PS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Altsprachen

034400	Altgriechisch I Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 3.219 H 4.238	Runge
034405	Altgriechisch III Ü 4: Mo 18 – 20 Mi 18 – 20	H 4.238 H 4.238	Runge
034410	Bibelgriechisch I Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	N 5.241	Richter
034415	Latein I Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Do 7.30 – 9.00	H 3.203 H 3.203	van Vugt
034420	Latein II Ü 4: Di 9 – 11 Mi 16 – 18	E 2.321 H 4.329	Kühle
034425	Latein III Ü 4: Di 9 – 11 Fr 11 – 13	N 2.228	Richter

Neuere Sprachen

034430	Arabisch I Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.215	Irabi
034435	Dänisch I Ü 2: Di 13 – 14 Do 13 – 14	H 4.242 H 4.242	Henke
034440	Französisch mit Vorkenntnissen II Ü 2: Di 9 – 11	H 5.238	Blotenberg
034445	Französisch mit Vorkenntnissen III Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.223	Blotenberg
034450	Italienisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 7.312	Fracassi-Schupp
034455	Italienisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312	N. N.
034460	Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Pütter-Onoda
034465	Japanisch III Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Pütter-Onoda

034470	Neugriechisch I Ü 2: Di 18 – 20	H 4.242	Sucrow
034475	Niederländisch I Ü 2: nach Ankündigung		Fuchs
034480	Niederländisch III Ü 2: nach Ankündigung		Fuchs
034485	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034490	Portugiesisch III Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas
034495	Russisch I Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Janáčiková
034500	Russisch III Ü 2: Do 16 – 18	H 3.223	Janáčiková
034505	Spanisch I Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Crass
034510	Spanisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Crass
034515	Spanisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Crass
034520	Türkisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Özgentürk

Sprachkurse in den Abteilungen Höxter, Meschede und Soest werden bei den Lehrveranstaltungen der entsprechenden Fachbereiche aufgeführt.

Zertifikatskurs

„Englische Fachsprachen der Ingenieurwissenschaften“

Teil 1

Studierende, die zum ersten Mal einen der folgenden Kurse besuchen möchten, müssen am Anfang des Semesters am Einstufungstest teilnehmen. (13.10.93, 18.00 Uhr, P 5201)

034530	General language course (=refresher course)			
	Ü 2: Mo 16 – 18	1	H 7.312	Hesse
	Ü 2: Mi 16 – 18	2		Hesse

034535	Technical and non-technical communication (Science English)				
	Ü 2: Fr 9-11	1	H 7.312	Zörner	
	Ü 2: Di 16-18	2	P 1418	Zörner	
034540	Technisches Englisch (gilt als Technical and non-technical communication)				
	Ü 2: Di 12-14		H 4.238	Franzbecker	
Teil 2					
032020	Einführung in die Fachsprachenlinguistik				
	V/Ü 1: Mo 13-14		H 4.242	Roos	
034545	Analysing and discussing scientific articles				
	Ü 2: Mi 9-11	1		Braun	
	Ü 2: Fr 9-11	2		Braun	
	Ü 2: Di 16-18	3		Wagner	
	Ü 2: Mo 16-18	4		Wagner	

International Business Studies (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) I a			
		Ü 4: Mo 7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann	
		Mi 11-13			
034610	G (F)	Englisch (IBS) I b			
		Ü 4: Mo 9-11	E 2.145	Neumann	
		Do 7.30 - 9.00			
034620	G (F)	Englisch (IBS) I c			
		Ü 4: Di 7.30 - 9.00	E 2.145	Neumann	
		Fr 9-11			
034630	G (F)	Englisch (IBS) I d			
		Ü 4: Di 9-11	E 2.145	Neumann	
		Fr 7.30 - 9.00			
034640	G (F)	Englisch (IBS) III a			
		Ü 2: Di 11-13	H 4.113	Torrens-Spence	

034650	G (F)	Englisch (IBS) III b Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.113	Torrens-Spence
034660	G (F)	Englisch (IBS) III c Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Torrens-Spence
034670	H (F)	Englisch (IBS) V a Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	E 2.145	Neumann
034680	H (F)	Englisch (IBS) V b Ü 4: Di 14 – 16 Fr 14 – 16	E 2.321 E 2.321	Hessler

Französisch

034700	G	Französisch (IBS) I a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034710	G	Französisch (IBS) I b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034720	G (WP)	Französisch (IBS) III a Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 14 – 16	E 2.321	Finkeldei
034730	G (WP)	Französisch (IBS) III b Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 9 – 11	E 2.321	Finkeldei
034740	H (WP)	Französisch (IBS) V: La terminologie de l'économie générale Ü 2: Fr 11 – 13	C 4.224	Ostiguy
034750	H (WP)	Französisch (IBS) V: Projet: le Tunnel sous la Manche Ü 2: Do 16 – 18	C 4.224	Ostiguy

Spanisch

034760	G (WP)	Spanisch (IBS) I a Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 17.30 – 19.00	C 4.234 C 5.216	Schmidt-Román
034770	G (WP)	Spanisch (IBS) I b Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 14 – 16	C 5.206 E 2.145	Schmidt-Román

034780	G (WP)	Spanisch (IBS) II Ü 4: Mo 11-13 Fr 11-13	C 3.203 C 3.222	Wagner, D.
034790	G (WP)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 11-13 Fr 9-11	E 0.143 C 5.206	Wagner, D.
034800	H (WP)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: Mi 16.00-17.30	C 5.216	Schmidt-Román
034810	H (WP)	Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9-11	H 1.232	Wagner, D.

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032120	G/H (W) (B2-3) (E/IBS)	Einführung in die Kulturwissenschaften: Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur 0 – I: Von den Anfängen bis zur Neuzeit V 2: Di 9-11	H 4	Breuer
032520	G/H (W) (E/IBS)	Einführung in die Kulturwissenschaften: American Life and Institutions Ü 2: Mi 11-13	H 4.238	Turner
032260	G/H (W) (B3, E, IBS)	Reading Course: London in Poetry and Prose Ü 2: Di 16-18	H 3.215	Franzbecker
032500	G/H (WP) (E/IBS)	The American Political System PS 2: Fr 11-13	H 4.238	Turner
032180	G/H (WP) (B4/IBS)	Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau PS 2: Fr 14-16	H 5.238	Porsche
032200	H (WP) (B4/E/ IBS)	Kurt Vonnegut's Later Novels: From Jailbird to Hocus Pocus HS 2: Do 11-13	H 4.238	Freese

Französisch

- 033010 G/H
(W) **Kulturwissenschaftliche Vorlesung:
Der Norden Frankreichs – die Normandie
und die Bretagne**
V 2: Mi 11 – 13 H 5 Arens
- 033080 G
(WP) **Landeskundliches Proseminar:
Civilisation: Le Maroc**
PS 2: Do 9 – 11 H 5.242 Ostiguy
- 033130 G/H
(WP) **Sprachwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar: Le Canard
enchainé: Sprachwissenschaftliche und
landeskundliche Untersuchungen zum
'journal satirique paraissant le mercredi'**
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 Langenbacher-
Liebgott
- 033180 H
(WP) **Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Hauptseminar:
Immigrantenproblematik in der
frankophonen Gegenwartsliteratur**
HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 Gross/Tous
- 033190 H
(WP) **Landeskundliches Seminar:
Aspects de la vie politique en France**
HS 2: Mo 11 – 13 H 3.307 Thomas

Spanisch

- 013230 M: C3
SI: C3
IBS **Dritte Welt – Strukturen und
Entwicklungen (Beispiel Peru)**
HS 2: Mo 16 – 18 N 4.206 Fuchs
- 013160 M: C2
SI: C2
IBS **Westliches Mittelmeer**
S 2: Di 9 – 11 N 4.206 Schlegel
- 033440 G/H
(WP) **Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar: Die Fest-Kultur
in Spanien und Lateinamerika**
PS/HS 2: Mi 14 – 16 H 5.238 Tous
- 033450 G/H
(WP) **Literaturwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar: Spanier
in deutschen Konzentrationslagern:
Literatur gegen das Vergessen**
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 5.238 Tous/Ruppert
- 033460 G/H
(WP) **Literaturwissenschaftliches und
kulturwissenschaftliches Seminar:
Die Filme des Carlos Saura**
PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30 H 1.232 Apel/Gross