



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031020	G (F) Lp,LSI/II, M	Einführung in die Sprach- wissenschaft ES 2: Do 14 – 16	H 3	Hartig
031030	G (F) Lp, LSI/II	Grundlagen der Grammatik- deskription (Methodenge- schichtliches Proseminar) ES/PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Hartig

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (F) Lp	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 4.203	Freund
031050	G (F) LSI/II, M	Methodik der Literatur- wissenschaft (am Beispiel Goethe: Wilhelm Meister) ES/PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Dieterle
031060	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G (F) Lp	Einführung in die Fach- didaktik Deutsch ES 2: Di 16 – 18	H 2	Eckhardt
031080	G (F) LSI/II	Einführung in die Fach- didaktik Deutsch ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Proseminare

031100	G (WP) Lp, LSI	Probleme der Schulgrammatik im 2. bis 8. Schuljahr (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 11 – 13	H 3	Assheuer
031110	G (WP)	Semantik und lexikographische Bedeutungsangaben PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Diekneite
031115	G (WP) Lp	Sprachspiele im Unterricht der Primarstufe PS 2: Mi 9 – 11	H 4	Eckhardt
031120	G (WP)	Frühneuhochdeutsch PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Feldbusch
031130	G (WP)	Grammatik der deutschen Gegenwartssprache (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Feldbusch
031140	G (WP)	Modalität in der Sprache PS 2: Do 9 – 11	H 7.312	Frank
031030	G (F) Lp, LSI/II	Grundlagen der Grammatik- deskription (Methodenge- schichtliches Proseminar) ES/PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Hartig
031150	G (WP) LSI/II	Kreativität und Pseudokreativität im Deutschunterricht (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031160	G (WP)	Sprache und Angst PS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky/ Cherkane

2. Seminare

031180	G/H (F) Lp, LSI	Orthographie und Rechtschreib- unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) S 2: Mo 11 – 13	P 5201	Assheuer
031200	G/H (WP) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Kursorisches Lesen S 2: Do 16 – 18	H 3.223	Hertkorn

031210		Kompaktseminar Deutsch für Studierende der Trent University/GB S 4: nach Vereinbarung		Hertkorn
031220		Kompaktseminar Fachdeutsch (geschlossene Lehrveranstaltung für Studierende der Urbana Champaign Univ./Illinois, USA) S 4: nach Vereinbarung		Hertkorn
031230	G/H (F) Lp	Erstleseunterricht S 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Mertens
031240	G/H (W)	Sprachliche Bilder in den Lehredenen des Buddha S 2: Di 16 – 18	H 3.203	Pasierbsky
3. Sprachpraxis				
031260	G/H (F)	Allgemeine Sprecherziehung S 4: Mi 14.00 – 17.00	H 3.203	Guzowski
031270	G/H (F)	Sprechttest Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031280	G/H (F)	Allgemeine Sprecherziehung S 2: Di 11 – 13	E 1.143	Kühnhold
031290	G/H (F)	Intensivübungen zur Sprecherziehung. Schwerpunkt: Sigmatismen Ü 2: Di 8 – 9 Fr 8 – 9	H 3.316 H 3.316	Kühnhold
031300	G/H (WP)	Theaterpraktisches Seminar S 4: Do 18.00 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031310	G/H (F)	Rhetorik: Freie Rede und Kommunikationstraining (Blockseminar 15.4., 15 Uhr – 17.4., 18 Uhr und 22.4., 15 Uhr – 24.4., 18 Uhr) S 2:	Studio- bühne	Kühnhold
031320	G/H (WP)	Intensivübungen zur Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.241	Liebold

031330	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprech- erziehung (Blockveranstaltung 27.4. - 8.6.94) Ü 1: Mi 15 – 17	H 3.223	Ruck
031340	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung 27.4. - 8.6.94) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck
031350	G/H (W)	Übungen zur niederdeutschen Sprache und Literatur S 2: Mo 14 – 18 14täglich	g H 3.219	Taubken

4. Hauptseminare

031370	H (WP) Lp, LSI/II	Kommunikation und Sozialisation – was kann der Deutschunterricht dafür leisten? (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 16 – 18	P 5203	Assheuer
031375	H (WP) Lp	Lesemotivation in der Primarstufe HS 2: Di 14 – 16	H 6	Eckhardt
031380	H (WP)	Entstehung und Entwicklung der neuhochdeutschen Schriftsprache: Martin Luther HS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031390	H (WP)	Moderne Grammatiktheorien HS 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Feldbusch
031400	H (WP)	Aktuelle Probleme der Soziolinguistik (mit fachdidaktischem Anteil) HS 3: Do 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031410	H (WP)	Kommunikationsforschung und Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031420	H (WP) LSI/II, M,Prom	Deutsch als Fremdsprache: Pluri- kulturalität und Identität (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.223	Hertkorn

031430	H (WP)	Hermann Pauls „Prinzipien der Sprachgeschichte“ (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Pasierbsky
031440	H (W) LSI/II, M	Betriebslinguistik III HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Pogarell

5. Oberseminare/Kolloquien

031460	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
031470	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Pasierbsky

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031500	G/H (WP)	Theorie und Geschichte der Lyrik im 20. Jahrhundert V 2: Di 14 – 16	H 2	Apel
031510	G/H (W)	Literatur der Jahrhundertwende (Überblicksvorlesung VII) V 2: Mo 14 – 16	H 2	Dieterle
031520	G/H (W)	Theodor Storm (mit fachdidaktischem Anteil) V/S 2: Di 16 – 18	H 5	Freund
031530	G/H (W)	Heinrich Heine und seine Zeit (mit anschließender Übung, mit fachdidaktischem Anteil) V 1: Di 10 – 11	H 4	Steinecke
031540	G/H (W) LSII,M Prom	Die Fürstliche Bibliothek Corvey – Eine Schatzkammer der deutschen, englischen und französischen Literatur (Einführung und praktische Übungen mit fachdidaktischem Anteil) V 1: Fr 10 – 11 Ü 2: Fr 11 – 13	H 7 H 3.241	Steinecke/ Schöwerling

2. Proseminare

031560	G (WP)	Sarah Kirsch (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	E 0.143	Allkemper
031050	G (F)	Methodik der Literaturwissen- schaft (am Beispiel Goethe: Wilhelm Meister) ES/PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Dieterle
031570	G (WP)	Robinson – für Erwachsene und für Kinder PS 2: Di 14 – 16	E 1.143	Dieterle
031580	G (W)	Kunst und Pornografie: Josefine Mutzenbacher PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
031590	G (W)	Romane der Nachkriegszeit (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Graf
031600	G (W) LSI/II, M	Novellen der Romantik PS 2: Mi 14 – 16	E 0.143	Greif
031610	G (WP)	Marlen Haushofer (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kublitz-Kramer
031620	G (WP)	Der Kinderbuchautor Peter Härtling (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3	Michels
031630	G (WP)	Der Mörder als Erzähler PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Michels
031640	G (W)	Die Gestalt des Faust in der literarischen Tradition PS 2: Do 18 – 20	H 4.113	Noé-Rumberg
031645	G (W)	Bohemeliteratur im europäischen Kontext PS 2: Fr 11 – 13	H 6.203	Schardt
031650	G (W)	Prosaneuerscheinungen 1993/94 (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 4.113	Schardt

- 031660 G/H (WP) **Griechische Mythologie**
(am Beispiel des Ödipus-Mythos)
PS/S 2: Di 11 – 13 H 4.203 **Schlesier**
- 031670 G (WP) LSI/II, M **Germaine de Staël, Corinne ou l'Italie**
PS 2: Do 11 – 13 E 2.145 **Vahsen**

3. Übungen

- 031690 G/H (W) **Das Selbst und das Andere / das Fremde und das Eigene: Lektüre von Analyseansätzen**
Ü/S 2: Di 11 – 13 H 4.242 **Ecker**
- 031700 G/H (W) **Heinrich Heine und seine Zeit**
(Übung zur Vorlesung; mit fachdidaktischem Anteil)
Ü 2: Di 11 – 13 H 4 **Steinecke**

4. Hauptseminare

- 031720 H (WP) **Lyrik des 20. Jahrhunderts. Ausgewählte Beispiele und Interpretationen**
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Do 14 – 16 H 3.203 **Allkemper**
- 031730 H (WP) LSI/II **Kurzgeschichten in der Sekundarstufe I**
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Do 16 – 18 H 3.203 **Allkemper**
- 031740 H (WP) LSI/II, M, Prom **Erkenntnis und Interesse**
HS/K 2: Do 14 – 16 H 5.242 **Apel**
- 031750 H (WP) **Literatur und Poetik der ‚Genie-Zeit‘**
HS 2: Di 9 – 11 H 3.203 **Dieterle**
- 031760 H (WP) Lp, LSI/II **Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel**
(mit fachdidaktischem Anteil; begrenzte Teilnehmerzahl)
HS 2: Di 14 – 16 H 3.203 **Duwe**

031780	H (WP) Lp	Pragmatische Textsorten im Literaturunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil; begrenzte Teilnehmerzahl) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203 H 3.215	Duwe
031790	H (WP)	Großstadtliteratur von Frauen: London, New York, Wien HS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Ecker
031800	H (WP) LSI/II	Medienerziehung im Deutschunter- richt der Sekundarstufen I und II HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031810	H (WP)	Das Kunstmärchen im 19. Jahrhundert (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Freund
031830	G/H (WP)	Weiblichkeit und Judentum bei Freud HS 2: Mo 14 – 16	H 6.232	Schlesier

5. Seminare

031200	G/H (W) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Kursorisches Lesen S 2: Do 16 – 18	H 3.223	Hertkorn
031300	G/H (WP)	Theaterpraktisches Seminar S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031350	G/H (W)	Übungen zur niederdeutschen Sprache und Literatur S 2: Mo 14 – 18 14täglich	g H 3.219	Taubken

6. Oberseminare/Kolloquien

031850	H (W)	Lektüreseminar: Herbert Marcuse, Eros und Kunst OS 2: Di 16 – 18	H 3.219	Allkemper
031855	H (WP) Lp	Kolloquium: Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Do 11.00 – 12.30	H 3.203	Duwe

031860	H (W)	Norddeutsches Literaturbarock OS 2: Di 18 – 20	H 3.241	Freund
031870	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels
031880	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Schlesier
031890	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 9 – 11	H 4.242	Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031900	G (F) LSII,M	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Steinhoff
--------	--------------------	---	---------	------------------

2. Vorlesungen

031905	G/H (W)	Deutsche Sprachgeschichte I V 1: Mi 9 – 10	H 5	Bremer
031910	G/H (W) LSII, M,Prom	Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter I: Die Anfänge V 2: Do 9 – 11	H 6	Steinhoff

3. Proseminare

031920	G (WP) LSI/II, M	Mittelhochdeutsch: Nibelungenlied PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Bremer
031120	G (WP) LSI/II, M	Frühneuhochdeutsch PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Feldbusch
031940	G (WP) LSI/II,M	Mittelhochdeutsch: Frühformen der Novelle PS 2: Di 9 – 11	H 7.304	Steinhoff

4. Hauptseminare/Seminare

031950	H (WP) LSI/II, M	Später Minnesang HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Bremer
031955	G/H (WP) LSI/II M	Reiseliteratur und Pilgerbericht: Handschriften und Inkunabeln in Paderborn HS/S 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Bremer
031960	H (WP) LSII,M Prom	Wolfram von Eschenbach: Willehalm HS 2: Di 16 – 18	H 6.232	Steinhoff
031350	G/H (W)	Übungen zur niederdeutschen Sprache und Literatur S 2: Mo 14 – 18 14täglich	H 3.219	Taubken

5. Oberseminare

031970	H (W) LSII,M, Prom	Edition von Fastnachtspielen II OS 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Ridder/ Steinhoff
--------	-----------------------------	--	---------	------------------------------

V. Fachpraktische Seminare

031980	H (F) Lp, LSI/II	Schulpraktische Studien (fachpraktisches Seminar, begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Assheuer
031985	G/H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar (begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 8 – 12	H 3.215	Duwe
031990	G/H (F) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 4.203	Freund

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000 **Diagnostic Test**
 obligatorisch für alle
 Studienanfänger
 Montag, 18. April 1994, 16 – 18 H 3

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesung

032010 G/H **Metalexikographie**
 (W) V 2: Do 16 – 18 H 3 **Rösel**
 (A2)

2. Einführungen (PS I)

032020 G **Einführung in die anglistische**
 (F) **Sprachwissenschaft**
 (A) PS 2: Mo 14 – 16 H 4.242 **Roos**

032030 G **Einführung in die anglistische**
 (F) **Sprachwissenschaft (Begleitkurs)**
 (A) PS 2: Mi 9 – 11 H 4.242 **Schmude**

032040 G **Einführung in die anglistische**
 (F) **Sprachwissenschaft**
 (A) PS 2: Mi 14 – 16 H 4.238 **Rösel**

032050 G **Einführung in die anglistische**
 (F) **Sprachwissenschaft (Begleitkurs)**
 (A) PS 2: Mi 16 – 18 H 4.242 **Rösel**

3. Proseminare (PSII)

032060 G/H **Topics in Applied Linguistics**
 (WP) PS 2: Di 11 – 13 H 4.238 **Gnutzmann**
 (A 3)

032070 G/H **Contrastive Linguistics:**
 (WP) **The Passive in English and German**
 (A 1,3) PS 2: Do 9 – 11 H 5.238 **Oldenburg**

032080 G/H **Lexicology**
 (WP) PS 2: Mo 16 – 18 H 4.242 **Roos**
 (A 1,2)

032090 G/H **Einführung in das Altenglische**
 (WP) PS 2: Do 14 – 16 H 3.223 **Busse**
 (A 4)

4. Hauptseminare

032100	H (WP) (A 3)	Intercultural Communication and Language Learning HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Gnutzmann
032110	H (WP) (A 2)	Morphologie des Englischen HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Rösel

5. Kolloquium

032120	H (WP) (A 3)	Kolloquium zur angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik K 2: Do 16 – 18	H 1.319	Gnutzmann
--------	--------------------	---	---------	------------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032130	G/H (W) (B 2-3) (E/IBS)	Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur – II: Von 1500 bis heute V 2: Di 9 – 11	H 3	Breuer
031540	G/H (W)	Die Fürstliche Bibliothek Corvey – Eine Schatzkammer der deutschen, englischen und französischen Literatur (Einführung und praktische Übungen; mit fachdidaktischem Anteil) V 1: Fr 10 – 11 Ü 2: Fr 11 – 13	H 7 H 3.241	Steinecke/ Schöwerling

2. Einführungen (PS I)

032140	G (F) (B)	Einführung in die Literatur- wissenschaft PS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Breuer
032150	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Middeke
032160	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Freese
032170	G (F) (B)	Begleitkurs zur Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Porsche

3. Proseminare (PS II)

032180	(G/H) (WP) (B4)	Bernard Malamud's <i>The Tenants and Selected Stories</i> PS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Freese
032190	G/H (WP) (B2)	Shakespeare: <i>Romeo and Juliet, As You Like It</i> PS 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Franzbecker
032200	G/H (WP) (B5/E)	„A Rage for Order“: Literature from Northern Ireland PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Huber
032210	G/H (WP) (B3)	The Victorian Novel PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Middeke
032220	G/H (WP) (B 4/ IBS)	„The American Adam“: Man and Nature in American Literature from Puritan to Post-Modern PS 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Porsche
032230	G/H (WP) (B3)	Literatur für Kinder in England: Entstehung und Entwicklung PS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Schöwerling

4. Hauptseminare

032240	H (WP) (B 3)	Jane Austen HS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Breuer
032250	H (WP) (B 4)	Jüdisch-amerikanische Autorinnen im 20. Jahrhundert I: Mary Antin, Anzia Yeziarska u.a. HS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Ecker
032260	H (WP) (B 4/E) (IBS)	Los Angeles in Fact and Fiction HS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Freese
032270	H (WP) (B/E)	Contemporary African American Writers HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Franzbecker
032280	H (WP) (B3)	Der neopikareske Roman HS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Schöwerling
032290	H (WP) (B2)	Metaphysical Poetry HS 2: Do 11 – 13	H 3.215	Schöwerling

5. Oberseminare

032300	H (W) (B3)	Das Subjektivitätsproblem im englischen Roman der Moderne OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
032310	H (WP) B 4/E	Contemporary American Literature: Selected Texts OS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Freese

6. Übungen

032330	G/H (W) (B 3,E, IBS)	Reading Course: American Poetry Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	Franzbecker
032340	G/H (W) (B 4/E)	Reading Course: The Emergence of the Self in Selected Works of American Literature Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Hessler
032350	G/H (W) (B4)	Reading Course: Science Fiction Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	Schöwerling
032355	G/H (W) (B4/5)	Narrative Perspective in Conflict: Constructing Identity and Unseating Truth in Hogg, Bukkerjee, Carter and Rhys Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.219	Shaffer
032360	G/H (W)	English Drama Group Ü 2: nach Vereinbarung		N. N.

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032370	G/H (F) (C)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Nehm
--------	-------------------	--	---------	-------------

2. Proseminare (PS II)

032380	G/H (WP)	Grammatikunterricht PS 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Reinefeld
032390	G/H (WP) (C 1-3)	Requirements and Chances for Self-Instruction in English Language Learning and Teaching Processes PS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Förster
032395	G/H (WP) (C 1-3)	Foreign Language TESTING – Construction and Usage PS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Förster
032400	G/H (WP) (C2,3)	Anfangsunterricht PS 2: Di 9 – 11	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032100	H (WP) (C)	Intercultural Communication and Language Learning HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Gnutzmann
--------	------------------	--	---------	------------------

4. Kolloquium

032120	H (WP) (A) (C)	Kolloquium zur angewandten Linguistik und Fremdsprachen- didaktik K 2: Do 16 – 18	H 1.319	Gnutzmann
--------	-------------------------	---	---------	------------------

5. Übungen

032410	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien Ü 4: Do 9 – 13		Gnutzmann
032420	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Nehm

IV. Sprachpraktische Übungen

032430	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 3	McKay
032440	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032450	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	McKay
032460	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Mi 14 – 16 Fr 14 – 16	H 6.203 H 6.203	Turner Turner
032470	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Di 11 – 13 (Grammar) Do 11 – 13 (Translation)	H 4.113 H 4.238	Nehm Turner
032480	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate Ü 4: Do 11 – 13 (Grammar) Fr 9 – 11 (Translation)	H 4.242 H 5.238	Roos Turner
032490	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.203 H 6.238	McKay
032500	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.113	McKay
032510	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 6.232	McKay
032520	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 1.319	McKay
032530	G/H (W) (D)	Remedial Course Ü 2: Do 14 – 16	H 6.203	Turner
032535	G/H (W) (D)	Vocabulary Building Ü 2: Di 20.00 – 21.30	H 5.238	Roos

V. Landeskunde

1. Vorlesung

- | | | | | |
|--------|----------------------------------|--|---------|---------------|
| 032200 | G/H
(WP)
(B5/E) | „A Rage for Order“: Literature
from Northern Ireland
PS 2: Fr 9 – 11 | H 4.238 | Huber |
| 032130 | G/H
(W)
(B 2-3)
(E/IBS) | Großbritannien: Geographie,
Geschichte, Gesellschaft, Kultur II:
Von 1500 bis heute
V 2: Di 9 – 11 | H 3 | Breuer |

2. Proseminare

- | | | | | |
|--------|------------------------|--|---------|---------------|
| 032540 | G/H
(WP)
(E) | British Current Affairs
PS 2: Mi 14 – 16 | H 2.240 | McKay |
| 032550 | G/H
(WP)
(E/IBS) | Great Documents of
American History
PS 2: Mi 11 – 13 | H 4.242 | Turner |

3. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|----------------------|---|---------|--------------------|
| 032270 | H
(WP)
(E/IBS) | New York in History, Present-Day
Problems and Literature
HS 2: Di 16 – 18 | H 3.223 | Franzbecker |
|--------|----------------------|---|---------|--------------------|

4. Übungen

- | | | | | |
|--------|-----------------------|---|-----|---------------------------|
| 032560 | G/H
(W)
(E/IBS) | American Life and Institutions
Ü 2: Fr 11 – 13 | H 6 | Turner |
| 032565 | (E/B4) | Summer Seminar in American Studies
at Illinois State University
S: nach Ankündigung | | Freese/
Turner |

VI. English for Special Purposes (ESP)

032570	Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung – Kurs A – Nr. 032590) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 4.242	Förster
032580	Basiskurs Englisch – Kurs B Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2) V 1: Mi 13.00 – 13.45	H 4	Förster
032590	Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Förster
032600	Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Förster
032610	Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 14 – 16	E 2.145	Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereich 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

IBS-Englisch Ila, b, c, d

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

033010 G/H
(W) Kulturwissenschaftliche Vorlesung:
Die Schlösser der Loire
V 2: Di 9 – 11 H 5 Arens

2. Einführung

033020 G
(WP) **Einführung in die Literaturwissen-
schaft für Französisch-Studierende**
PS 2: Mo 11 – 13 H 5.238 Thomas

3. Proseminare

033040 G
(F) Mediävistisches Proseminar:
Übungen zur Gattung Farce
PS 2: Mi 9 – 11 H 5.238 Arens

033050 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
**Einführung in die Literatur der
französischen Aufklärung**
PS 2: Mo 14 – 16 H 5.242 Thomas

033060 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
**Cyrano de Bergerac: Leben, Werk
und Legende**
PS 2: Do 16 – 18 H 5.238 Tous

031670 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Germaine de Staël, Corinne ou l'Italie
PS 2: Do 11 – 13 E 2.145 Vahsen

4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033080 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
**Entwicklungstendenzen des
Gegenwartsfranzösischen**
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 3.241 Langenbacher-
Liebgott

033090 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches und
literaturwissenschaftliches Seminar:
**Einführung in das Theater des
Absurden: S. Beckett und E. Ionesco**
PS/HS 2: Mi 14 – 16 H 5.238 Junker

033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Der Symbolismus PS/HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Arens
033110	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Aktuelle Fragen der französischen Gegenwartsliteratur PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Gross
033120	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Reisen, Landschaften, Städte und ihre Darstellung PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Junker
033130	G/H (WP)	Projektgruppe zum Seminar: Reisen, Landschaften, Städte und ihre Darstellung Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
033140	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und kulturwissenschaftliches Seminar: Die französische Klassik, eine Einführung PS/HS 2: Di 16 – 18	H 3.215	Junker
033150	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Intellectuels et idéologies françaises PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 5	Thomas
034740	G (WP)	Fachsprachliches Seminar: Français économique IV (= IBS VI) PS 2: Mo 11 – 13	C 3.212	Ostiguy
033170	G/H	Fachdidaktisches Seminar: Wissenschafts- und Schülerorientierung im Französischunterricht PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Eisermann

5. Hauptseminare

033190	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch- französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb eines Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Arens
033200	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: Die „Historia ecclesiastica“ des Ordericus Vitalis als Quelle altfranzösischer Heiligenviten HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Arens

6. Kolloquium

033220	H (WP)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
--------	-----------	---	---------	--------

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033240	G (F)	Grammaire I Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ostiguy
033250	G (F)	Phonétique et phonologie du français contemporain (cours théorique et exercices pratiques) Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Schlapbach
033260	G (F)	Traduction allemand-français I Ü 2: Mi 11 – 13	C 5.216	Ostiguy
033270	G (F)	Traduction français – allemand I Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Schlapbach
033280	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Schlapbach
033290	G (F)	Fachsprachliche Übung: Français économique II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.215	Ostiguy

b) Hauptstudium

033310	H (F)	Conversation Ü 2: Do 16 – 18	E 2.145	Ostiguy
033320	H (F)	Landeskundliche Übung: Civilisation Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Birkemeier
033330	H (F)	Traduction français-allemand II Ü 2: Do 11 – 13	E 2.321	Ostiguy
033340	H (F)	Traduction allemand-français II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.241	Schlapbach
033350	H (WP)	Production de textes Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Blotenberg
033360	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Birkemeier

II. Hispanistik

1. Einführungsseminar

033380 G (F) **Einführung in die Literaturwissenschaft für Hispanisten**
E 2: Fr 14 – 16 H 3.241 **Tous**

2. Proseminar

033400 G Sprachwissenschaftliches Proseminar:
Grundprobleme der spanischen Grammatik
PS 2: Di 9 – 11 H 5.242 **Kabatek**

033410 G (WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Dichtung aus Nicaragua: Rubén Darío, Ernesto Cardenal, Gioconda Belli
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.238 **Tous**

031630 G (WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Der Mörder als Erzähler
PS 2: Do 9 – 11 H 5.242 **Michels**

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033430 G/H (WP) Sprachwissenschaftliches und mediävistisches Seminar:
Das Spanische in historischer Sicht: das Altspanische
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 3.241 **Langenbacher-Liebgott**

033440 G/H (WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Judenspanisch
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 4.203 **Langenbacher-Liebgott/Kabatek**

033450 G/H (WP) Literatur- und kulturwissenschaftliches sowie landeskundliches Seminar:
Kulturgeschichte des deutschen Tourismus in Spanien
PS/HS 2: Mi 14 – 16 H 4.203 **Tous**

033460 G/H (WP) Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar:
„Franco en los infiernos“: Aspekte der literarischen Auseinandersetzung mit einem Diktator
PS/HS 2: Do 14 – 16 H 4.242 **Tous**

033470 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches und kulturwissenschaftliches Seminar:
Saura im Kontext
(Buñuel, Bergmann, Fellini)
PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30 H 1.232 **Apel/Gross**

033480 G/H Fachdidaktisches Seminar
**Das Fach Spanisch Sekundarstufe II/
Schwerpunkt Berufsbildendes
Schulwesen**
PS/HS 2: nach Vereinbarung **Kirchhoff**

033490 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches und kulturwissenschaftliches Seminar:
Lektürekurs zum Filmseminar
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 5.238 **Gross**

4. Hauptseminar

033500 H
(WP) Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar:
**Gewalt gegen Frauen im spanischen
Theater des Siglo de Oro (Tirso,
Lope, Calderón)**
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.241 **Tous**

5. Sprachkurse

033520 G
(W) **Spanisch für Anfänger:**
Niveles básico e intermedio
(für Haupt- u. Nebenfachstudenten)
Begrenzte Teilnehmerzahl;
Anmeldung erforderlich
Ü 4: Mi 11 – 13 H 7.312 **Schmidt-Román**
Fr 11 – 13 H 4.203

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033540 G/H
(F) **Spanisch II für Fortge-
schrittene: Nivel superior**
Begrenzte Teilnehmerzahl;
Anmeldung erforderlich
Ü 2: Mo 14 – 16 H 7.312 **Birkemeier**

033550 G/H
(F) **Spanisch II für Fortge-
schrittene: Nivel superior**
Begrenzte Teilnehmerzahl;
Anmeldung erforderlich
Ü 2: Do 9 – 11 H 4.203 **Lacouture**

033560	G (F)	Gramática I Ü 2: Do 16 – 18	H 7.312	Birkemeier
033570	G (F)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Birkemeier
033580	G (F)	Traducción al alemán I Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Birkemeier

b) Hauptstudium

033600	H (F)	Gramática II Ü 2: Mi 11 – 13	E 2.145	Birkemeier
033610	H (F)	Producción de textos Ü 2: Do 16 – 18	H 4.238	Schmidt-Román
033620	H (F)	Traducción al español II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Schmidt-Román
033630	H (WP)	Traducción al alemán II Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241	Birkemeier
033640	H (F)	Fachsprachliche Übung: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Do 11 – 13	H 5.242	Lacouture
034800	H (WP)	Sprachpraktische Übung: Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9 – 11	H 1.232	Wagner

7. Portugiesisch

034475	G (W)	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.219	Botas
034480	G (W)	Portugiesisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	Botas

Italianistik

1. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033660	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Italienischer Lektürekreis: Gemeinsame Lektüre ausgewählter leichterer Texte PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 3.323	Junker
033670	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar Introduzione all' opera di Leopardi PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 3.307	Thomas/ Reinstadler
033120	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Reisen, Landschaften, Städte und ihre Darstellung PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Junker

2. Übung

033130	G/H (WP)	Projektgruppe zum Seminar: Reisen, Landschaften, Städte und ihre Darstellung Ü 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
--------	-------------	--	---------	---------------

3. Sprachkurse

034445	G (W)	Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
034450	G (W)	Italienisch III Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Siebner

4. Sprachpraktische Übungen

033700	G/H (WP)	Grammatik Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238	Siebner
033710	G/H (WP)	Übersetzung Deutsch-Italienisch Ü 2: Di 16 – 18	H 3.241	Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen

031500	G/H (WP)	Theorie und Geschichte der Lyrik im 20. Jahrhundert V 2: Di 14 – 16	H 2	Apel
031510	G/H (W)	Literatur der Jahrhundertwende (Überblicksvorlesung VII) V 2: Mo 14 – 16	H 2	Dieterle
031540	G/H (W) LSII,M Prom	Die Fürstliche Bibliothek Corvey - Eine Schatzkammer der deutschen, englischen und französischen Literatur (Einführung und praktische Übungen; mit fachdidaktischem Anteil) V 1: Fr 10 – 11 Ü 2: Fr 11 – 13	H 7 H 3.241	Steinecke/ Schöwerling

2. Proseminare

034010	G (WP) LSI/II, M	Rock-Lyrics PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Apel
034020	G (W)	Drehbuchschreiben und Videoproduktion PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034030	G (WP) M,Prom	Aspekte der europäischen Frühromantik PS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Becker
031570	G (WP)	Robinson – für Erwachsene und für Kinder PS 2: Di 14 – 16	E 1.143	Dieterle
031580	G (W)	Kunst und Pornografie: Josefine Mutzenbacher PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
031600	G (W) LSI/II, M	Novellen der Romantik PS 2: Mi 14 – 16	E 0.143	Greif
031610	G (WP)	Marlen Haushofer (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kublitz-Kramer

031620	G (WP)	Der Kinderbuchautor Peter Härtling (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3	Michels
031630	G (WP)	Der Mörder als Erzähler PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Michels
031645	G (W)	Bohemeliteratur im europäischen Kontext PS 2: Fr 11 – 13	H 6.203	Schardt
031650	G (W)	Prosaneuerscheinungen 1993/94 (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 16 – 18	H 6.203	Schardt
031660	G/H (W)	Griechische Mythologie (am Beispiel des Ödipus-Mythos) PS/S 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031670	G (WP) LSI/II, M	Germaine de Staël, Corinne ou l'Italie PS 2: Do 11 – 13	E 2.145	Vahsen

3. Seminare/Übungen

033470	G/H (WP) LSI/II, M	Saura im Kontext (Buñuel, Bergmann, Fellini) PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	Apel/Gross
031690	G/H (W)	Das Selbst und das Andere / das Fremde und das Eigene: Lektüre von Analyseansätzen Ü/S 2: Di 11 – 13	H 4.242	Ecker

4. Hauptseminare

031740	H (WP) LSI/II, M, Prom	Erkenntnis und Interesse HS/K 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
031750	H (WP)	Literatur und Poetik der ‚Genie-Zeit‘ HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Dieterle
031790	H (WP)	Großstadtliteratur von Frauen: London, New York, Wien HS 2: Di 9 – 11	H 3.223	Ecker

032250	H (WP) M,Prom	Jüdisch-amerikanische Autorinnen I: Mary Antin, Anzia Yeziarska u.a. HS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Ecker
034060	H (WP)	Filmischer Diskurs über das Sehen und über filmische Bildfallen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031830	H (WP)	Weiblichkeit und Judentum bei Freud HS 2: Mo 14 – 16	H 6.232	Schlesier

5. Kolloquien

034070	H (W) M,Prom	Kolloquium für Fortgeschrittene: Aktuelle feministische Positionen K 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Ecker
031870	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels
031880	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Schlesier

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen/Einführungen/Proseminare

034010	G (WP) LSI/II, M	Rock-Lyrics PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Apel
034020	G (W)	Drehbuchschreiben und Videoproduktion PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034120	G (W)	Geschichte der Fernsehtheorien PS 2: Mo 9 – 13 u 14täglich	H 3.223	Bäumer
031580	G (W)	Kunst und Pornografie: Josefine Mutzenbacher PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
034130	G (W)	Einführung in Datenbank- systeme: d BASE IV PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke

034140	G (WP)	Gesamtkunstwerk und multimediale Tendenzen in der Geschichte des europäischen Theaters (Mediengeschichte) PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Kühnhold
031620	G (WP)	Der Kinderbuchautor Peter Härtling (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3	Michels
031645	G (W)	Bohemeliteratur im europäischen Kontext PS 2: Fr 11 – 13	H 6.203	Schardt
031540	G/H (W) LSII,M Prom	Die Fürstliche Bibliothek Corvey – Eine Schatzkammer der deutschen, englischen und französischen Literatur (Einführung und praktische Übungen; mit fachdidaktischem Anteil) V 1: Fr 10 – 11 Ü 2: Fr 11 – 13	H 7 H 3.241	Steinecke/ Schöwerling

2. Hauptseminare/Seminare/Kolloquien

034150	H (WP)	Hörspieleexperimente. Heiner Müller trifft die Einstürzenden Neubauten HS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Arndt
033470	G/H (WP) LSI/II, M	Saura im Kontext (Buñuel, Bergmann, Fellini) S/HS 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	Apel/Gross
034160	H (WP)	Autorschaft in den audio-visuellen Medien HS 2: Mo 14 – 18 14täglich	u H 1.232	Bäumer
034170	H (WP) M	Buchwissenschaft HS/S 2: Mo 14 – 16	H 6.238	Bremer
031955	G/H (WP) LSI/II M	Reiseliteratur und Pilgerbericht: Handschriften und Inkunabeln in Paderborn HS/S 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Bremer
034180	H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke

034190	H (W) M	Kultfilme HS 2: Do 16.30 – 18.00	H 1.232	Jacobs
034175	H (W)	Journalismus heute – Theorie und Praxis der journalistischen Arbeit im Zeitalter der Massenmedien HS 2: Mo 13 – 15	H 1.232	Brünink
034060	H (WP)	Filmischer Diskurs über das Sehen und über filmische Bildfallen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031870	H (W)	Examenskolloquium K 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels
034200	H (W)	Computerunterstützte Edition spätmittelalterlicher Reiseliteratur HS 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
034210	H (WP)	Computergrafik für Fortgeschrittene HS 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel
034220	H (WP)	Medien und Computer. Trends und Zukunftsentwicklungen HS 2: Mi 14 – 16	H 4.230	Zindel

ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

034170	H (WP) M	Buchwissenschaft HS/S 2: Mo 14 – 16	H 6.238	Bremer
034130	G (W)	Einführung in Datenbanksysteme: d BASE IV PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034180	H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034310	G (W)	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke

034200	H (W)	Computerunterstützte Edition spätmittelalterlicher Reiseliteratur HS 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
034320	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium in der interkulturellen Bildung und im Fremdsprachen- unterricht S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
034210	H (WP)	Computergrafik für Fortgeschrittene HS 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel
034220	H (WP)	Medien und Computer. Trends und Zukunftsentwicklungen HS 2: Mi 14 – 16	H 4.230	Zindel

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

031660	G/H (WP)	Griechische Mythologie (am Beispiel des Ödipus-Mythos) PS/S 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031830	H (WP)	Weiblichkeit und Judentum bei Freud HS 2: Mo 14 – 16	H 6.232	Schlesier
031880	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Schlesier

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Altsprachen

034400		Altgriechisch II Ü 4: Mo 18 – 20 Mi 18 – 20	H 5.238 H 5.238	Runge
034405		Bibelgriechisch II Ü 4: nach Ankündigung		Richter
034410		Latein I Ü 4: nach Ankündigung		Richter
034415		Latein II Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Do 7.30 – 9.00	H 3.203 H 3.203	van Vugt
034420		Latein III Ü 4: nach Ankündigung		Kühle

Neuere Sprachen

034425	Arabisch II Mi 14 – 16	H 3.215	Irabi
034430	Dänisch II Ü 2: Di 13 – 14 Do 13 – 14	H 3.241 H 3.241	Henke
034435	Französisch mit Vorkenntnissen I Ü 2: Mo 9 – 11	E 0.143	Blotenberg
034440	Französisch mit Vorkenntnissen III Ü 2: Di 9 – 11	E 0.143	Blotenberg
034445	Italienisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 7.304	Fracassi-Schupp
034450	Italienisch III Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Siebner
034455	Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.215	Pütter-Onoda
034460	Japanisch IV Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.215	Pütter-Onoda
034465	Neugriechisch II Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 5.238	Sucrow
034470	Niederländisch II Ü 2: nach Ankündigung		Reef
034475	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.219	Botas
034480	Portugiesisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	Botas
034485	Russisch II Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.203	Janáčiková
034490	Russisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 3.215	Janáčiková
034495	Spanisch II Ü 2: Mo 14 – 16	E 2.321	Crass
034500	Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Crass
034505	Spanisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Crass
034510	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.215	Özgentürk

International Business Studies (IBS)

Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) II a Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
034610	G (F)	Englisch (IBS) II b Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 9 – 11	E 2.145	Neumann
034620	G (F)	Englisch (IBS) II c Ü 4: Di 9 – 11 Fr 11 – 13	E 2.145	Neumann
034630	G (F)	Englisch (IBS) II d Ü 4: Di 11 – 13 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
034640	H (F)	Englisch (IBS) IV a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034650	H (F)	Englisch (IBS) IV b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034660	H (F)	Englisch (IBS) IV c Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034670	H (F)	Englisch (IBS) VI a Ü 2: Mo 11 – 13	E 2.145	Neumann
034680	H (F)	Englisch (IBS) VI b Ü 2: Mi 9 – 11	E 2.145	Neumann

Französisch

034700	G (F)	Französisch (IBS) II a Ü 4: Mo 9 – 11 Do 9 – 11	C 3.222 C 3.232	Ostiguy
034710	G (F)	Französisch (IBS) II b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034720	H (F)	Französisch (IBS) IV a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034730	H (F)	Französisch (IBS) IV b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034740	H (F)	Französisch (IBS) VI Ü 2: Mo 11 – 13	C 3.212	Ostiguy

Spanisch

034760	G (F)	Spanisch (IBS) II a Ü 4: Mi 14 – 16 Fr 9 – 11	H 5.242 H 4.203	Schmidt-Román
034770	G (F)	Spanisch (IBS) II b Ü 4: Mo 9 – 11 Fr 11.00 – 12.30	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
034780	G (F)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Fr 9 – 11	H 7.304 H 7.321	Wagner, D.
034790	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: Do 14 – 16	B 2	Schmidt-Román
034800	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9 – 11	H 1.232	Wagner, D.
034810	H (F)	Spanisch (IBS) V: Exposición de temas (tándem) Ü 2: Fr 14.00 – 15.30	H 4.203	Schmidt-Román
034820	H (F)	Spanisch (IBS) V: Introducción a temas de economía Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Schmidt-Román

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032130	G/H (W) (B 2-3) (E/IBS)	Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur – II: Von 1500 bis heute V 2: Di 9 – 11	H 3	Breuer
032330	G/H (W) (B 3,H) (E/IBS)	Reading Course: American Poetry Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	Franzbecker
032260	H (WP) (B 4) (E/IBS)	Los Angeles in Fact and Fiction HS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Freese

032340	G/H (W) (B 4/E)	Reading Course: The Emergence of the Self in Selected Works of American Literature Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Hessler
032540	G/H (WP) (B 4/E)	British Current Affairs PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032550	G/H (WP) (E/IBS)	Great Documents of American History PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Turner
032560	G/H (W) (E/IBS)	American Life and Institutions Ü 2: Fr 11 – 13	H 6	Turner
013190		USA: Physiogeographische Strukturen S 2: Do 14 – 16	N 4.325	Barth
013220		Großbritannien HS 2: Mo 14 – 16	N 4.206	Düsterloh
013010		Afrika II V 2: Fr 11 – 13	N 4.206	Barth
Französisch				
033010	G/H (W)	Kulturwissenschaftliche Vorlesung: Die Schlösser der Loire V 2: Di 9 – 11	H 5	Arens
033150	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Intellectuels et idéologies françaises PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 5	Thomas
013010		Afrika II V 2: Fr 11 – 13	N 4.206	Barth
Spanisch				
033450	G/H (WP)	Literatur- und kulturwissenschaftliches sowie landeskundliches Seminar: Kulturgeschichte des deutschen Tourismus in Spanien PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Tous
013040		Spanien und Portugal V/S 2: Mi 9 – 11	N 4.206	Schlegel