



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

KUNST UND KÜNSTLERISCHES WERKEN

040010	A1	Zeichnen II S 2: Mo 9 – 11	S 2.106/ S 1.100	Keyenburg
040020	A2	Konzeptuelle Planung und Entwicklung einer Bilderreihe (Malseminar) S 2: Mo 11 – 13	S 2.106/ S 1.100	Keyenburg
040030	B	Salvador Dali V 2: Mo 14 – 16	H 6	Bauer
040040	B2/B4/ C4	Matisse – Picasso Zwei künstlerische Grundpositionen der klassischen Moderne V/S 2: Mo 14 – 16	S 0.103	Keyenburg
040045	A1-2/ B	Räumliche Darstellung II Zeichen- und Malseminar mit Übungen vor Ort. Stadt, Landschaft S/Ü 3: Mo 14 – 17	S 2.106	Krawinkel
040050	B	Übungen im vergleichenden Sehen S 2: Mo 16 – 18	S 0.103	Bauer
040060	A1-6	Atelier S 2: Mo 16 – 18	S 2.106/ S 1.100	Keyenburg
040070		Das Leben der Dinge: Nature morte: Stilleben S 2: Mo 16 – 18	S 2.112	Piepmeier/ Schrader
040080	B	Max Ernst Collagenromane S 2: Di 9 – 11	S 0.103	Bauer
040085	A1-3/ B	Plastisches und malerisches Gestalten im öffentlichen Raum Atelier: Di 9 – 13	S 2.112	Krawinkel
040090	B	Claude Chabrol S 2: Di 11 – 13	S 0.103	Bauer
040100	C	Zweiundzwanzig Fragen an die Didaktik der Kunst S 2: Di 11 – 13	S 2.101	Kämpf-Jansen

040110		Computergrafische Transformationen fertiger Bilder und Zeichnungen S 2: Di 14 – 16	H 4.230	Zindel
040120		Einführung in die Schwarz-Weiß-Photographie – Nahaufnahmen – (Bildgestaltung und Vergrößerung) Ü 3: Di 14 – 17		Strathmann
040130	B	Von Kopf bis Fuß Aspekte der Körperparzellierung und -fragmentierung in der Kunst und den Massenmedien S 2: Di 16 – 18	S 2.101	Kämpf-Jansen
040140	C	Fachpraktikum S 2: Mi 9 – 11		Kämpf-Jansen
040150	C LSI/II	Fachpraktikum S 2: Mi 9 – 13 nach Ankündigung		Keyenburg
040160	A1	Siebdruck S 4: Mi 14 – 17	S 1.103	Keyenburg/ Tutor
040170		Medien und Computer: Trends und Zukunftsentwicklungen S 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel
040180	A1	Radierung S 4: Mi 14 – 17	S 0.102	Keyenburg/ Tutor
040190	C3	Curriculum S 1: Mi 16 – 17	S 0.103	Keyenburg
040200	B/C	Kinder sammeln, basteln, bauen und modellieren. Zum ästhetischen Verhalten der 6- bis 10jährigen S 2: Mi 16 – 18 mit Blockveranstaltung	S 2.101	Kämpf-Jansen
040210		Examenskolloquium K 1: Mi 17 – 18	S 0.103	Keyenburg
040220		Farbiger Holzschnitt Ü 3: Do 8.30 – 11.30	S 0.102	Moll-Horstmann

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

040230	A	Raumplastiken in verschiedenen Materialien S 2: Do 9 – 11	S 1.100/ S 2.106	Ortner
040240	B	Sandro Botticelli Italienische Malerei der Renaissance V 2: Do 11 – 13	S 0.103	Utz
040245	A3/B	„Bauen wir uns ein Haus, einen Spielplatz, einen Kindergarten, eine Schule“ Konzepte und Realitäten im Bauen für Kinder S/Ü 3: Do 14 – 17	S 2.112	Krawinkel
040250	A3	Zueinander – Gegeneinander – Miteinander? Plastik als mehrteilige Komposition Ü 3: Do 14 – 17	S 0.102	Krause
040260	B5/C4	Alter Wein in neuen Schläuchen. Oder: Wie das Fernsehen Kunst vermittelt S 2: Do 14 – 16	S 0.103	Ehmer
040270	A	Porträtzeichnen/Malen S 2: Do 14 – 16	S 1.100/ S 2.106	Ortner
040280	B4-5/ C3	„Über Kunst schreiben...“ (Schreibwerkstatt) S 2: Do 16 – 18	S 0.103	Ehmer
040290	A1-6	Atelier S 3: Do 17 – 20	S 1.100/ S 2.106	Ortner
040300	B	Historische und aktuelle Bildhauertheorien S 2: Fr 9 – 11	S 0.103	Ortner
040310	B	Peter Paul Rubens Europäische Malerei des Barock S 2: Fr 11 – 13	S 0.103	Utz
040320	B4/ C3-4	Ästhetik und Kunstpädagogik. Zum Diskurs der neueren Kunst- wissenschaft und Ästhetik und seiner didaktischen Relevanz S 2: Fr 14 – 16	S 0.103	Ehmer
040330	A1	Aktzeichnen/Malen S 2: Fr 14 – 16	S 1.100	Ortner
040340	A1	Aktzeichnen/Malen S 2: Fr 16 – 18	S 1.100	Ortner

040350	A2	Workshop Malen Blockveranstaltung: 14.– 22.7.94		Ehmer
040360		Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung		Ortner
040370		Examenskolloquium K 1: nach Vereinbarung		Ehmer
040380	B	Tagesexkursionen zu aktuellen Ausstellungen E: nach Vereinbarung		Ehmer
040390		Exkursion nach Italien E: nach Vereinbarung		Keyenburg
040400		Exkursion nach Spanien E: nach Vereinbarung		Ortner
040410		Exkursion nach Berlin E: nach Vereinbarung		Krawinkel

MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

042070	G/H WP:B1	Die Anfänge der zyklischen Meßvertonung PS 2: Mi 16 – 18	H 8.125	Allroggen
041010	G/H WP:B4	Einführung in die Musiksoziologie S 2: Do 9 – 11	H 8.125	Bastian
041020	G/H WP:B3	Die Opern Alban Bergs S 2: Do 14 – 16	H 8.125	Dopheide
041030	H WP:C2	Neuere Konzeptionen des Musikunterrichts im Vergleich S 2: Di 11 – 13	H 8.125	Fischer
041040	G/H WP:C2	Lehrbücher für den Musikunterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe I S 2: Fr 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041050	G/H WP:C3	Forschungsprojekt: Neue Technologien und Musikunterricht S 2: Mi 9 – 11	H 8.125	Maas
041060	G P:C1	Einführung in die Musikpädagogik PS 2: Mo 11 – 13	H 8.125	Maas

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

041070	G/H WP:C3	Didaktik der Rock-/Popmusik Ü 2: Di 9 – 11	H 8.125	Hafen
041080	G/H P	Musikunterricht in der Grundschule Übung mit Fachpraktikum Ü 4: Mi 9 – 13	Grund- schule auf der Lieth	Fischer
041090	G/H P	Unterrichtsplanung und -analyse. Fachpraktikum Musik in der Sekundarstufe I Ü 4: Mi 10.30 – 13.30	Haupt- u. Realschule am Niesenteich	Bastian
041100	G/H P:B1	Musikgeschichte nach 1750 PS 2: Do 11 – 13	H 8.125	Dopheide
041110	G P:A4	Musiktheorie I Ü 2: Mo 9 – 11	H 8.125	Keönch
041120	G P:A4	Musiktheorie II Ü 2: Fr 9 – 11	H 8.125	Dopheide
041130	G P:A4	Musiktheorie II Ü 2: Di 14.00 – 15.30	H 8.125	Keönch
041140	G P:A4	Musiktheorie III Ü 2: Mo 14.00 – 15.30	H 8.125	Keönch
041150	G/H P:A5	Praxis der Chorleitung (Seminarchor) Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 8.125	Fischer
041160	G/H P:A7	Schulpraktisches Klavierspiel Ü 2: Di 15.30 – 17.00 1 Mi 11 – 13 2	H 8.125	Keönch
041170	G P:A3	Stimmbildung in Gruppen Ü 1: nach Vereinbarung	H 8.240	Köhler
041180	G/H	Hochschulorchester Ü 2 Mo 20 – 22 (Gesamt- und Streicherprobe) Ü 2: Do 20 – 22 (Bläserprobe)	AM AM	Fischer Fischer
041190	G/H	Kammermusik Ü 1: Mo 18 – 19 1 Mo 19 – 20 2 Do 16 – 17 3 Fr 14 – 15 4	H 8.225 H 8.125	Dopheide

041200	G/H	Kammerchor Ü 2: Do 20 – 22	H 7.312	Kröger
041210	G/H	Jazzchor Ü 2: Mi 18 – 20	H 8.125	Hafen
041220	G/H	Big Band Ü 2: Mo 18 – 20	C 1	Rößler
041230	G/H	Bläserkreis Ü 2: nach Vereinbarung		Büsse
041240	G/H	Haupt- und Nebeninstrument (bzw. Gesang)	Ebene H 8	Berchtold/ Boelsen/ Brill/ Büsse/ Bussac/ Delker/ Hansen/ Humpe/ Kellig/ Keönch/ Köhler/ Nowak/ Peters/ Prusa/ Rößler

MUSIKWISSENSCHAFT

042010	G/H	Zum Problem der kleinen Form in der Musik V 2: Fr 11 – 13	Detmold	Altenburg
042020	G/H	Geschichte der französischen Oper I V 2: Do 17 – 19	Detmold	Altenburg
042030	G/H	Allgemeine Musikgeschichte IV V 2: Do 11 – 13	Detmold	Leopold
042040	H	Die Symphonien Gustav Mahlers HS 2: Mi 19.30 – 21.00	Detmold	Altenburg
042050	H	Vom musikalischen Schönen: Hanslick und Kant HS 2: Mi 14 – 16	Detmold	Forchert/ Schupp

042060	H	Literaturoper im 19. Jahrhundert HS 2: Do 15 – 17	Detmold	Leopold
042070	G	Die Anfänge der zyklischen Meßvertonung PS 2: Mi 16 – 18	H 8.125	Allroggen
042080	G	Das Liedschaffen Franz Schuberts PS 2: Do 9 – 11	Detmold	Altenburg
042090	G	Geschichte der Motette PS 2: Fr 17 – 19	Detmold	Steinheuer
042100	G	Musiktheorie im 14. Jahrhundert: Lektüre ausgewählter Schriften (Lateinkenntnisse erforderlich) Ü 2: Mi 11 – 13	Detmold	Altenburg
042110	G	Paläographische Übung: Mensuralnotation Ü 2: Fr 9 – 11	Detmold	Steinheuer
042120	G/H	Theorie und Praxis des Generalbaß- und Partiturspiels Ü 2: Mo 15 – 17	Detmold	Flamme
042130	G	Historischer Tonsatz: 16. Jahrhundert Ü 2: Fr 15 – 17	Detmold	Werbeck
042140	G	Historischer Tonsatz: 17. Jahrhundert Ü 2: Mi 9 – 11	Detmold	Winkler
042150	H	Kolloquium über aktuelle Forschungsprobleme K 2: Do 20 – 22 14täglich	Detmold	Allroggen/ Altenburg/ Forchert/ Leopold/ Manicke

TEXTILGESTALTUNG UND DIDAKTIK DER TEXTILGESTALTUNG

Einführungen

043010	G Lp/LSI F A1-4	Grundlehre der Gestaltung Gestaltungstheorie Material- und Entwurfspraxis V 1/S 2: Mi 9 – 12	S 6.101	Reese-Heim
043020	G Lp/LSI F B1	Einführung in die Kunstgeschichte – Schwerpunkt: Textilkunst – V 1: Mi 12 – 13	H 7.140	Beder
043030		Gestaltung mit Computern: Muster und Farben S 2: Di 14 – 16	H 4.230	Zindel
043040	G A1-4	Einführung in die Atelierarbeit Vorkurs S 2: Mi 18 – 20	S 4.104	Reese-Heim/ Niemann

A. Gestaltungspraxis

043050	G/H A1	Streifen – Karos – Farbverflechtungen Technik: Weben S 2: Di 14 – 16	S 6.101	Reese-Heim
043055	H A1	Computergestützte Bindungslehre S 2: nach Ankündigung	S 4.106	N. N.
043060	G/H A2	Textile Flächenbildung S 2: nach Ankündigung	H 7.130/ H 7.125	N. N.
043070	G/H Lp/LSI D WP A3	Textiler Film- und Schablonendruck S 2: Fr 16 – 18	S 6.101/ H 7140	Niemann
043080	G/H Lp/LSI D WP A4	Modellgestaltung S 2: Fr 9 – 11	S 6.103	Niemann
043085	H A2 A4	„Hungertücher – Verhüllungen“ Soft-Sculpture S 2: Di 16 – 18	S 6.101	Reese-Heim

043090	G/H Lp/LSI D WP A4	Bekleidungskonstruktion S 2: Do 11 – 13	S 6.103	Niemann
043100	H	Kolloquium Eigenständige Gestaltungsarbeit Fachpraktische Prüfung/ Schriftliche Hausarbeit K 2: Mi 14 – 16 14täglich	S 4.106	Reese-Heim

B. Fachwissenschaft

043110	H Lp/LSI B1	Ornamentik europäischer Seidengewebe S 2: Mi 16 – 18	H 7.140	Beder
043120	G/H Lp/LSI B2	Vom Beinkleid zur Designerhose – Formen, Funktionen und Deutungen eines Kleidungsstückes S 2: Do 11 – 13	H 7.140	Beder
043130	G/H Lp/LSI B2/3	Geschichte der Mode V/S 2: Do 9 – 11	H 7.140	Beder
043140	G/H Lp/LSI D WP B3	Mode und Konsumverhalten S 2: Fr 11 – 13	S 6.103	Niemann
043150	H Lp/LSI D WP B4	Bekleidungsphysiologie/ Bekleidungsökologie S 2: Do 9 – 11	S 6.103	Niemann
043160	G Lp/LSI D F B4	Textiltechnologie II S 2: Fr 14 – 16	S 6.103	Niemann
043170	H Lp/LSI B1-4	Kolloquium zur Prüfungsvorbereitung K 1: 14täglich nach Vereinbarung	H 7.140	Beder

C. Didaktik

043180	G L F C	Grundlagen der Didaktik für das Schulfach Textilgestaltung S 2: Mo 14 – 16	H 7.140	N. N.
043190	(G)H L D WF C	Didaktik des Schulfachs (Hauptseminar) S 2: Mo 16 – 18	H 7.140	N. N.
043200	G/H L WF C1	Fachdidaktische Konzeptionen S: nach Ankündigung	H 7.140	N. N.
043210	G/H L D WF C2	Lehrpläne und Curricula S: nach Ankündigung	H 7.140	N. N.
043220		Ein- und mehrtägige Exkursionen E: nach Ankündigung		