



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Germanistik

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Do 14 – 16	H 3	N. N.
031020	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ Frank

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 2	Freund
031040	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 11 – 13	H 3.203	Helmes

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Di 16 – 18	H 2	Eckhardt
031060	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Sprache und Literatur

031070	G (F) LSII, M	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Steinhoff
--------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------	------------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031080 G/H
(W) **Sprachgeschichte III**
V 1: Mi 9 – 10 H 3 **Bremer**

2. Proseminare

031090 G
(WP)
Lp,
LSI/II **Probleme des Sprachmessens
und der Aufsatzbeurteilung**
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
PS 2: Fr 11 – 13 H 3.203 **Assheuer**

031100 G
(WP)
Lp
LSI/II **Linguistische Grundlagen des
Sprachunterrichts bis zum
10. Schuljahr**
(mit fachdidaktischem Anteil)
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 **Diekneite**

031110 G
(F)
LSI/II,
M **Sprache als Zeichensystem**
(methodengeschichtliches
Proseminar)
PS 2: Mo 14 – 16 H 2 **Feldbusch**

031120 G
(WP)
LSI/II,
M **Mittelhochdeutsch**
PS 2: Do 14 – 16 H 3.203 **Feldbusch**

031130 G
(WP) **Die Wortarten im Deutschen –
Form und Leistung**
PS 2: Fr 9 – 11 H 4.203 **Frank**

031140 G
(F) **Empirische Soziolinguistik**
(methodengeschichtliches
Proseminar)
PS 2: Fr 14 – 16 H 3.203 **Hartig**

031145 G
(F) **Grundlagen der Transformations-
grammatik**
(methodengeschichtliches Proseminar)
PS 2: Do 14 – 16 H 3.219 **Hartig**

031150 G
(W) **Jacob Grimm: Geschichte der
deutschen Sprache**
PS 2: Di 11 – 13 H 5.238 **Herrlich**

031160 G
(WP)
LSI/II,
M **Deutsch als Fremd- bzw. Zweit-
sprache: Grundfragen** (mit fach-
didaktischem Anteil)
PS 2: Mo 9 – 11 H 3.241 **Hertkorn**

031170	G (WP)	Die sprachliche Gestaltung des Bösen im Märchen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Pasierbsky/ Berhörster
031180	G/H (WP)	Mittelniederdeutsche Fabelsammlungen PS/HS 2: Mo 14 – 18 14 täglich	g H 5.242	Taubken

3. Seminare

031190	G/H (WP) Lp, LSI/II	Schülerorientiertes Kommunikationstraining für Lehramtsstudenten (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Do 9 – 11	H 5.242	Andersen
031200	G/H (WP) Lp, LSI	Orthographie und Rechtschreibunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) S 2: Mo 11 – 13	AM	Assheuer
031210	G/H (F) Lp	Rechtschreiben in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 16 – 18	H 5	Kulinna
031220	G/H (WP) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Textproduktion S 2: Do 16 – 18	H 4.113	Hertkorn
031230	G/H (F) Lp	Erstleseunterricht (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mi 18 – 20	H 4	Mertens
031240	G/H (W)	Körpersprache (beschränkte Teilnehmerzahl) S 2: Di 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky
031250	G/H (WP) Lp, LSI	Produktion schriftlicher Texte (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Do 16 – 18	H 4	Scholz
031255	G/H (W)	Computer und Didaktik: Möglichkeiten und Grenzen in den Bereichen multikulturelle Bildung und Fremdsprachen S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts

4. Sprachpraxis

031260	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung Ü 2: Do 11 – 13 Do 14 – 17	a b	Studio- bühne	Guzowski
031265		Kompaktseminar Deutsch für Studierende der Trent University/GB S 4: nach Vereinbarung			Hertkorn
031270	G/H	Kompaktseminar Fachdeutsch (für Studierende aus Urbana Champaign/Ill., USA) 2. Semesterhälfte Ü 4: nach Ankündigung			Hertkorn
031280	G (F)	Sprechtest S 1: Di 9 – 10		H 3.316	Kühnhold
031290	G/H (WP) Lp	Abzählverse, Kinderreime und -lieder S 2: Di 11 – 13		H 5.242	Kühnhold
031300	G/H (W) Lp, LSI/II	Freie Rede, Rhetorik, Kommunikationstraining (Blockseminar: 5.–7.5. u. 12.–14.5.95) S 2: nach Ankündigung			Kühnhold
031310	G/H (WP) LSI/II, M, Prom	Goethe sprechen. Gedichte aus „West-östlicher Divan“ (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 14 – 16		H 3.219	Kühnhold
031320	G/H (W) LSI/II, M, Prom	Theaterpraktisches Seminar. Erarbeiten einer Inszenierung (W. Shakespeare / E. Fried: „Romeo und Julia“) S 4: Do 18 und nach Vereinbarung		Studio- bühne	Kühnhold
031330	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprech- erziehung Ü 3: Di 8 – 11		H 3.241	Liebold
031340	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 19.4.–31.5.95) S 2: Mi 11 – 15		H 3.223	Ruck

5. Hauptseminare

031350	H (WP) Lp, LSI/II	Der Deutschunterricht als Aktions- und Reaktionsfeld zur Fernsehrezeption (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Assheuer
031360	H (WP) LSI/II, M, Prom	Sprachauffassungen des 18. Jahrhunderts HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Feldbusch
031370	H (WP)	Das Prinzip der Ökonomie in der neueren Sprachent- wicklung HS 2: Mo 11 – 13	H 6.203	Feldbusch
031380	H (W)	Theorie und Praxis des Kommunikationstrainings HS 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031390	H (WP)	Soziolinguistik und non- verbale Kommunikation HS 3: Do 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031400	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Problemfeld Lehr- und Lern- material (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	E 2.145	Hertkorn
031410	H (WP)	Indiens heilige Gesänge: Die Bhagavad-Gîtâ (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky
031420	H (W) LSI/II, M	Betriebslinguistik V HS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Pogarell

6. Oberseminare / Kolloquien

031430	H (W)	Kolloquium für Examens- kandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
--------	----------	-------------------------------------------------------------------------	--	---------------

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031440	G/H (W) LSI/II, M, Prom	Antikenrezeption in der Goethezeit V 2: Di 16 – 18	A 6	Apel
031450	G/H (W)	Deutsche Lyrik nach 1945 II V 2: Di 11 – 13	H 3	Allkemper
031460	G/H (W)	Expressionistisches Drama (Überblicksvorlesung VIII) V 1: Di 16 – 17	H 3	Durzak
031470	G/H (W)	Das deutsche Kinder- und Jugendbuch der Gegenwart (mit fachdidaktischem Anteil) V/S 2: Mo 9 – 11	H 3	Freund
031480	G/H (W)	Jenny Aloni – Leben und Werke einer bedeutenden deutsch-jüdi- schen Schriftstellerin V 1: Di 10 – 11	H 3	Steinecke

2. Proseminare

031490	G (WP) LSI/II, M	Literarische Neuerscheinungen 1994-95 PS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Apel
031500	G (WP) LSI/II	Jugendbücher in der Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Allkemper
031510	G (WP) LSI/II, M	Kurt R. Eissler: Goethe. Eine psychoanalytische Studie (methodengeschicht- liches Proseminar) PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Doppler
031520	G (WP)	Ausgewählte Dramen des Expressionismus (Begleit- seminar zur Vorlesung) PS 1: Di 17 – 18	H 3	Durzak
031530	G (WP)	Die Situationskomödie als fiktionale Fernsehform PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak

031540	G (WP) Lp	Darstellendes Spiel und dramatische Textsorten im Literaturunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil; begrenzte Teilnehmerzahl) PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Duwe
031550	G (WP) Lp	Europäische Kinderbücher im Deutschunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 11 – 13	H 3	Eckhardt
031560	G (WP) LSI/II, M	Einführung in die literarische Hermeneutik (methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mo 11 – 13	H 6.238	Goldmann
031570	G (W)	Psychoanalytische Theorien literarischer Rezeption (methodengeschichtliches Proseminar; mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 7.312	Graf
031160	G (WP) LSI/II, M	Deutsch als Fremd- bzw. Zweitsprache: Grundfragen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031580	G (WP) Lp, LSI	Schriftliches Arbeiten in der Sekundarstufe I (mit Berücksichtigung des 4. Schuljahres; mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 18 – 20	H 4.203	von der Heyde
031590	G (WP) Lp	Lektürebibliographien I. Untersuchungen zum geschlechtsspezifischen Leseverhalten (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 14 – 16	E 1.143	Kublitz-Kramer
031600	G (WP)	Der Mörder als Erzähler PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Michels
031610	G (WP) Lp, LSI/II, M	Novellen des 20. Jahrhunderts (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 14 – 16	H 6.203	Schardt
031620	G (W)	Weibliche Lebenszusammenhänge in der Literatur des frühen 19. Jahrhunderts. Ausgewählte Prosatexte von Therese Huber PS 2: Mi 14 – 16	E 2.145	Schlimmer

- | | | | | |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 031630 | G
(WP) | Georg Heym im Kontext der Vorkriegslyrik
PS 2: Mi 9 – 11 | H 3.223 | Wahrenburg |
| 031640 | G
(WP) | Vom „papiernen Mädchen“ zur „roten Demokratin“. Bildungskonzepte um 1800 und der Beginn der deutschen Frauenbewegung
PS 2: Do 11 – 13 | H 4.238 | Vahsen |

3. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| 031650 | H
(WP)
LSI/II,
M, Prom | Literatur und Anthropologie: Herder und Gehlen
HS 2: Di 14 – 16 | H 4.203 | Apel |
| 031660 | H
(WP)
LSII,
M | Sonette und Krieg. Eine Lyrikreihe für die Sekundarstufe II
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
HS 2: Do 14 – 16 | H 4.203 | Allkemper |
| 031670 | H
(WP) | Die Studentenbewegung als Thema im deutschen Fernsehspiel
HS 2: Mi 11 – 13 | H 1.232 | Durzak |
| 031680 | H
(W)
Lp | Lesebuchanalyse
(Primarstufe: mit fachdidaktischem Schwerpunkt; begrenzte Teilnehmerzahl)
HS 2: Do 9 – 11 | H 3.203/
H 3.215 | Duwe |
| 031690 | H
(WP) | Die Problematik von Individuum und Gesellschaft in ausgewählten Werken Heinrich von Kleists
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Di 14 – 16 | H 3.203 | Duwe |
| 031700 | H
(WP)
LSI/II,
M | "Heimat" II
HS 2: Di 11 – 13 | H 1.314 | Ecker |
| 031710 | H
(WP)
Lp
L,M | Kinderbuchkritik – Beurteilungskriterien gestern und heute (mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Do 11 – 13 | H 3 | Eckhardt |
| 031720 | H
(WP)
LSI/II
L,M | Deutschunterricht im Nationalsozialismus (mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Mi 9 – 11 | E 1.143 | Eckhardt |

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031740	H (WP)	Annette von Droste-Hülshoff (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 16 – 18	E 0.143	Freund
031750	H (WP) LSII, M	Mädchenlieder – Männersongs. Der deutsche Schlager zwischen Wirtschaftswunder und Postismus HS 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Helmes/Huck
031400	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Problemfeld Lehr- und Lern- material HS 2: Do 9 – 11	E 2.145	Hertkorn
031760	H (WP)	Zur Semiotik fiktionaler Texte (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Michels
031770	H (WP) LSI/II, M, Prom	Jenny Aloni – die ‚deutschen‘ Erzählungen HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Steinecke
031780	H (WP)	Heinrich Mann im Exil HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Wahrenburg
031790	H (W)	Kleists Erzählungen HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons
4. Seminare				
031800	G/H (W)	Utopien II – Dystopien des 20. Jahrhunderts S 2: Do 14 – 16	E 2.145	Eberhardt/ Schlesier
031810	G/H (W) LSI/II, M	Michel Foucault: Lektüre- seminar (methodengeschicht- liches Seminar) S 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ecker
031820	G/H (W)	Jacques Lacan – Lektüreseminar (methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Kublitz-Kramer
031310	G/H (WP) LSI/II, M, Prom	Goethe sprechen. Gedichte aus „West-östlicher Divan“ (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Kühnhold
031320	G/H (W) LSI/II, M, Prom	Theaterpraktisches Seminar. Erarbeiten einer Inszenierung (W. Shakespeare / E. Fried: "Romeo und Julia") S 4: Do 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

031830	G/H (W) LSII, M	Eine Edition entsteht. Text und Kommentar (Band 1 der Richard Beer-Hofmann-Ausgabe wird vorbe- reitet. Die Lyrik) S 2: Do 18 – 20	H 3.241	Schardt
--------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	----------------

5. Oberseminare / Kolloquien

031840	H (W) LSII, M, Prom	Poetik der Gegenwart (Persönliche Anmeldung erforderlich) OS 2: Do 16 – 18	H 3.223	Allkemper
031850	H (W) LSI/II, M	Kolloquium für Examens- kandidaten: Literatur des 20. Jahrhunderts K 2: Di 18 – 20	H 3.203	Durzak
031860	H (W) Lp	Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) K 2: Di 16.00 – 17.30	H 4.203	Duwe
031870	H (W) LSI/II, M, Prom	Kolloquium für Fortgeschrittene: aktuelle Positionen der Frauen- forschung OS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Ecker
031880	H (W) M	Magisterkolloquium K 2: Di 18 – 20	H 3.241	Freund
031890	H (W)	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13	H 3.223	Michels
031900	H (W) LSII, M, Prom	Reiseliteratur 1790-1840 in der Fürstlichen Bibliothek Corvey OS 2: Fr 11 – 13	H 7.312	Schöwerling/ Steinecke
031910	H (W)	Kolloquium für Examenskandi- daten I: Probleme der Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts (mit fachdidaktischem Anteil) K/Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Vorlesungen

031080	G/H (W)	Sprachgeschichte III V 1: Mi 9 – 10	H 3	Bremer
031920	G/H (W) LSI/II, M, Prom	Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter II: Höfische Epik V 2: Do 9 – 11	H 3	Steinhoff

2. Proseminare

031930	G (WP) LSI/II, M	Mittelhochdeutsch: Höfischer Roman und Heldenepik PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Bremer
031120	G (WP) LSI/II, M	Mittelhochdeutsch PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Feldbusch
031940	G (WP) LSII,M	Frühneuhochdeutsch: Hans Sachs PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Steinhoff

3. Hauptseminare/Seminare

031950	H (WP) LSI/II, M, Prom	Sebastian Brant: Narrenschiff HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Bremer
031960	H (WP) LSII, M, Prom	Projektseminar: Jean de Mandeville HS 2: Mo 9 – 11	Erzbischöfl. Bibliothek	Bremer/ Przybilski
031970	H (WP) LSI/II, M, Prom	Der Autor als Held im höfischen Roman HS 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Ridder
031980	H (WP) LSI/II,M	Fuchs und Wolf – Tiere in der mittelhochdeutschen Literatur II HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Steinhoff
031180	G/H (WP)	Mittelniederdeutsche Fabelsammlungen PS/HS 2: Mo 14 – 18 14 täglich	g H 5.242	Taubken

V. Fachpraktische Seminare

031990	H (F) Lp, LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8.00 – 11.30 nach Ankündigung		Assheuer
031995	G/H (F) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt.) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 3.223	Freund

Anglistik/Amerikanistik

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Montag, 24. April 1995, 16 – 18	H 3	
--------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Einführungen (PS I)

032010	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 11.30 – 13.00	H 4.203	Rohdenburg
032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft (Begleitkurs) PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Rohdenburg

2. Proseminare (PS II)

032030	G/H (WP) (A 3/ C 1-3)	Vocabulary and Foreign Language Learning PS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Gnutzmann
032040	G/H (WP) (A 3/C 1,2)	Mehrsprachigkeit und Sprachenpolitik PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Kiffe
032050	G/H (WP) (A 3/ C 3)	Linguistics and Foreign Language Teaching PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos
032060	G/H (WP) (A 4)	Einführung in das Altenglische PS 2: Mi 11.30 – 13.00	H 5.242	Rohdenburg

3. Hauptseminare

032070	H (WP) (A 1,3)	Contrastive Linguistics and Typology HS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Rohdenburg
032080	H (WP) (A 5/IBS)	American English HS 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Roos

4. Kolloquium

032090	H (WP) (A 3) (C 1-3)	Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik K 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Gnutzmann
--------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------	------------------

5. Übungen

032100	G/H (WP) (A1,5)	Einführung in die Fachsprachen- linguistik und ihre Anwendungen V/U 1: Mo 16 – 17	H 4	Roos
032110	G/H (WP) (A 1,5)	Einführung in die Fachsprachen- linguistik und ihre Anwendungen V/U 1: Do 8 – 9	H 4.242	Roos

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032120	G/H (W) (B 5) (E/IBS)	Irland: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur V 2: Di 9 – 11	H 4	Breuer
--------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----	---------------

2. Einführungen (PS I)

032130	G (F) (B)	Einführung in die Literatur- wissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Freese
032140	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft (Begleitkurs) PS 2: Mo 18.00 – 19.30	H 4.203	Franzbecker

3. Proseminare (PS II)

032150	(G/H) (WP) (B 4, IBS)	Louise Erdrich's <i>Tracks</i> and <i>Love Medicine</i> PS 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Hessler
032160	G/H (WP) (B3/4/5)	Introduction to High Modernism: Yeats, Pound, Eliot PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Huber
032170	G/H (WP) (B 4)	Sam Shepard: Theatrical Power and American Dreams PS 2: Mi 14 – 16	H 3.219	Karamad
032180	G/H (WP) (B 3)	Late Victorian Gothic and Science Fiction PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Middeke
032190	G/H (WP) (B 2)	Shakespeare: <i>Midsummer Night's Dream</i> PS 2: Di 14 – 16	H 6.203	Schöwerling

4. Hauptseminare

032200	H (WP) (B 3)	Virginia Woolf HS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Breuer
034060	H (WP) (B 4)	„Women of the Left Bank.“ Amerikanische Schriftstellerinnen in Paris HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Ecker
032210	G/H (WP) (E, B 3, IBS)	Canada: Regions und Literature HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker
032220	H (WP) (B 4/ IBS*)	Selected Writers of the South: Truman Capote, Carson McCullers, Flannery O'Connor, Walker Percy HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Freese
032230	H (WP) (B 2,3)	Die englische Lyrik und ihre Epochen HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Schöwerling
032240	H (WP) (B 3)	Romanschriftstellerinnen im frühen 19. Jahrhundert HS 2: Do 9 – 11	H 4.238	Schöwerling

5. Oberseminare

032250	H (W) (B3/B5)	James Joyce OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
032260	H (W) (B 4/E)	Selected American Novels OS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Freese
031900	H (W)	Reiseliteratur 1790-1840 in der Fürstlichen Bibliothek Corvey OS 2: Fr 11 – 13	H 7.312	Schöwerling/ Steinecke

6. Übungen

032270	G/H (W) (B)	Reading Course: Shakespeare Ü 2: Mo 14 – 16	H 6.232	Breuer
032280	G/H (W) (B 3, E/ IBS)	Reading Course: The American Short Story of the 19th Century Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	Franzbecker
032290	G/H (W) (B, IBS)	Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers Ü 1: Fr 11 – 13 14-täglich	g H 4.113	Karamad
032300	G/H (W) (B 3)	Reading Course: The Dramatist as Rebel: Oscar Wilde and Joe Orton Ü 2: Di 16 – 18	H 4.238	Middeke
032310	G/H (W)	English Drama Group Ü 2: nach Vereinbarung		N. N.

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032320	G/H (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Roos
--------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------	-------------

2. Proseminare (PS II)

032330	G/H (WP) (C)	Die Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II PS 2: Do 11 – 13	H 3.241	Freese
--------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------------

- 032340 G/H
(WP)
(C 1-3) **Teaching and Using Rhymes, Folksongs,
and Musicals in the EFL-Classroom
(All Levels, incl. P)**
PS 2: Fr 9 – 11 H 3.223 Förster
- 032030 G/H
(WP)
(A 3/
C 1-3) **Vocabulary and Foreign Language
Learning**
PS 2: Do 16 – 18 H 4.238 Gnutzmann
- 032040 G/H
(WP)
(A 3/
C 1,2) **Mehrsprachigkeit und Sprachenpolitik**
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.242 Kiffe
- 032050 G/H
(WP)
(A 3/
C 3) **Linguistics and Foreign
Language Teaching**
PS 2: Mo 11 – 13 H 4.242 Roos

3. Hauptseminare

- 032350 H
(WP)
(C 1-3) **Englischunterricht in Theorie und Praxis:
Was bietet das *Handbuch Fremdprachen-
unterricht* (1994, 2. Aufl.)?**
HS 2: Do 11 – 13 H 5.238 Gnutzmann
- 032360 H
(WP)
(C 1,3/
E/IBS) **Sinn Féin and the I.R.A.:
The Origins**
HS 2: Do 9 – 11 H 4.242 Nehm

4. Kolloquium

- 032090 H
(WP)
(A/
C 1-3) **Kolloquium zur Angewandten Linguistik
und Fremdsprachendidaktik**
K 2: Mi 11 – 13 H 4.238 Gnutzmann

5. Übungen

- 032370 G/H
(WP)
(C 1-3/
E/IBS) **Methods of Teaching Culture in the
EFL-Classroom: Educational Systems
and Their Philosophy in the USA**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 4.242 Förster
- 032380 G/H
(F)
(C) **Schulpraktische Studien
(= Fachpraktikum Englisch)**
Ü 4: Blockveranstaltung im
September 1995 Gnutzmann

032390	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien (= Fachpraktikum Englisch) Ü 4: Mi nach Vereinbarung			Nehm
--------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032400	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 2.227		McKay
032410	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227		McKay
032420	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227		McKay
032430	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 4: Mi 14 – 16 Fr 11 – 13	H 3.203 H 5.242		Turner
032440	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242		Nehm
032450	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.242		Roos
032460	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.203		Turner
032470	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Do 11 – 13	H 3.215		Turner
032480	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 3.241 H 5.242		McKay
032490	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242		McKay
032500	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242		McKay
032510	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 5.242		McKay
032520	G/H (W) (D)	Remedial Course Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.242		Turner

V. Landeskunde

1. Vorlesung

032120 G/H
(W)
(B 5/
E/IBS) **Irland: Geographie, Geschichte,
Gesellschaft, Kultur**
V 2: Di 9 – 11 H 4 **Breuer**

2. Proseminare

032530 G/H
(WP)
(D) **British Current Affairs**
PS 2: Mi 14 – 16 H 2.240 **McKay**

032540 G/H
(WP)
(E/IBS) **Crime and Violence in America:
Social and Legal Aspects**
PS 2: Do 14 – 16 H 4.238 **Turner**

3. Hauptseminare

032210 G/H
(WP)
(E, B 3,
IBS) **Canada: Regions and Literature**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 **Franzbecker**

032360 H
(WP)
(C 1,3/
E/IBS) **Sinn Féin and the I.R.A.:
The Origins**
HS 2: Do 9 – 11 H 4.242 **Nehm**

4. Übungen

032280 G/H
(W)
(B 3, E,
IBS) **Reading Course: The American Short Story
of the 19th Century**
Ü 2: Di 9 – 11 H 4.238 **Franzbecker**

032370 G/H
(WP)
(C 1-3/
E/IBS) **Methods of Teaching Culture in the
EFL-Classroom: Educational Systems
and Their Philosophy in the USA**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 4.242 **Förster**

032560 G/H
(W)
(E/IBS) **American Life and Institutions**
Ü 2: Fr 14 – 16 H 6 **Turner**

032565 **American Studies
Summer Seminar at
Illinois State University**
Ü 2: nach Ankündigung **Freese/
Turner**

VI. English for Special Purposes (ESP)

032570	<p>Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung – Kurs A)</p>	V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 4.242	Förster
032580	<p>Basiskurs Englisch – Kurs B Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2)</p>	V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032590	<p>Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low)</p>	Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Förster
032600	<p>Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid)</p>	Ü 2: Di 11 – 13	H 6.203	Förster
032610	<p>Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice High)</p>	Ü 2: Di 16 – 18	H 6.203	Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
 (FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
 Wirtschaftsingeniere
 (FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
 (FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
 (FB 15)

Science English
 (FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch Ila, b, c, d

Romanistik

I. Französisch

1. Vorlesung

033010 G/H
(W) **Geschichte der französischen Literatur im Überblick (I)**
V 2: Mi 9 – 11 H 5 **Arens**

2. Proseminare

033030 G
(WP) **Mediävistisches Proseminar: Einführung in die altfranzösische Sprache und Literatur**
PS 2: Do 9 – 11 H 5.238 **Arens**

033040 G
(WP) **Literaturwissenschaftliches Proseminar: Schreiben nach Mauthausen: das Romanwerk von Jean Cayrol**
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 **Tous**

033050 G
(WP) **Literaturwissenschaftliches Seminar: Voltaire: „Candide ou l'Optimisme“**
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.215 **Junker**

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

033070 G/H
(WP) **Literaturwissenschaftliches Seminar: Der Naturalismus**
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 7.304 **Arens**

033080 G/H
(WP) **Sprach- und literaturwissenschaftliches Seminar: Charles Baudelaire: „Les Fleurs du Mal“ und „Les Petits Poèmes en prose“**
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 4.238 **Junker**

033090 G/H
(WP) **Sprachwissenschaftliches Seminar: Französische Jugendsprache**
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 3.241 **Langenbacher-Liebott**

033100 G/H
(WP) **Fachdidaktisches Seminar: Die Vermittlung sprachlicher Strukturen im handlungsorientierten Französischunterricht**
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 4.238 **Eisermann**

033110 G/H
(WP) **Landeskundliches Seminar: Regards sur la France contemporaine**
PS/HS 2: Mo 11 – 13 H 3.241 **Thomas**

4. Hauptseminare

033130	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Tristan et Yseut HS 2: Do 11 – 13 nach Ankündigung	H 3.223	Arens
033140	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch- französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb des Scheines: „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Arens
033150	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprache und Geschlechter (mit beson- derer Berücksichtigung der Verhält- nisse im Spanischen und Französischen) HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Langenbacher- Liebgott
033160	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Zur neueren ästhetischen Theorie in Frankreich HS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Thomas
033170	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Les concepts de culture et de civilisation HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Thomas

5. Kolloquium

033190	H (WP)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Junker
--------	-----------	-------------------------------------------------------------------	--	--------

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033210	G (F)	Grammaire I Ü 2: Do 11 – 13	E 0.143	Ostiguy
033220	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.312	Schlapbach
033230	G (F)	Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Schlapbach

033240	G (W)	Fachsprache: Français économique Ü 2: Do 9 – 11	C 4.224	Ostiguy
033250	G (W)	Fachsprache: Géographie/Tourisme Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Blotenberg
033260	G (WP)	Traduction français-allemand I Ü 2: Di 9 – 11	H 3.223	Ostiguy
033270	G (W)	Conversation Ü 2: Di 11 – 13	H 3.241	Blotenberg
033280	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Ostiguy
033290	G (W)	Lektürekurs: IBS-Pflichtlektüre Ü 2: nach Ankündigung		N. N.

b) Grund- und Hauptstudium

033310	G/H (WP)	Civilisation Ü 2: Do 14 – 16	H 3.241	Schlapbach
--------	-------------	----------------------------------------	---------	------------

c) Hauptstudium

033320	H (F)	Grammaire II Ü 2: Do 16 – 18	E 1.143	Schlapbach
033330	H (W)	Traduction français-allemand II Ü 2: Mi 14 – 16	H 6.232	Birkemeier
033340	H (F)	Production de textes Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.232	Birkemeier
033350	H (F)	Fachsprache: Economie d'entreprise Ü 2: Di 11 – 13	H 4.238	Ostiguy

II. Hispanistik

1. Proseminare

033370	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Gabriel García Márquez: De amor y otros demonios PS 2: Do 14 – 16	H 7.312	Tous
033380	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Phonologie und Phonetik des Spanischen PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Kabatek

033390 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
Spanisch als gesprochene Sprache
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 3.241 Kabatek

2. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033410 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches und
landeskundliches Seminar:
**Sprache und Politik: Das Problem
des „lenguaje político“ am Beispiel
Spaniens**
PS/HS 2: Do 11 – 13 H 5.242 Langenbacher-
Liebgott

033420 G/H
(WP) Landeskundliches Seminar:
**Alltagsmythen in der spanischen
Kultur der Gegenwart**
PS/HS 2: Di 14 – 16 H 5 Tous

3. Hauptseminare

033440 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
**Der spanische Roman der Gegenwart
(Juan Goytisolo, Juan Marsé,
Antonio Muñoz Molina, Soledad Puértolas)**
HS 2: Fr 11 – 15 u H 3.241 Tous
14 täglich

033150 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
Sprache und Geschlechter (mit beson-
derer Berücksichtigung der Verhältnisse
im Spanischen und Französischen)
HS 2: Do 9 – 11 H 3.241 Langenbacher-
Liebgott

033460 H
(WP) **Fachdidaktisches Seminar**
HS 2: nach Vereinbarung Kirchhoff

4. Kolloquium

033480 H
(W) **Neuere spanische und lateinamerikanische
Literatur in deutscher Übersetzung**
(Möglichkeit zum Erwerb des Scheines:
„Spanisch-deutsche Übersetzung für
Fortgeschrittene“)
K 2: Do 16 – 18 H 7.312 Tous

5. Sprachkurse

033500 G
(W) **Spanisch: Anfängerkurs**
für Haupt- und Nebenfachstudenten
(Begrenzte Teilnehmerzahl;
Anmeldung erforderlich)
Ü 4: Mo 14 – 16 E 1.143 Birkemeier
Mi 11 – 13 E 1.143

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033520	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene 1 Ü 2: Do 11 – 13	H 3.203	Birkemeier
033530	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene 2 Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Schmidt-Román
033540	G (F)	Gramática I Ü 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Schmidt-Román
033550	G (F)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	Birkemeier
033560	G (WP)	Traducción al alemán I Ü 2: Mo 11 – 13	E 0.143	Birkemeier
033570	G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.203	Schmidt-Román
033380	G (F)	Phonologie und Phonetik des Spanischen Ü 2: Di 9 – 11	H 5.242	Kabatek

b) Grund- und Hauptstudium

033600	G/H (W/F)	Fachsprache: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mi 11 – 13	E 0.143	Lacouture
--------	--------------	---------------------------------------------------------------	---------	------------------

c) Hauptstudium

033620	H (F)	Gramática II Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033630	H (F)	Traducción al español II Ü 4: Fr 11 – 15 14 täglich	g H 3.241	Tous
033640	H (F)	Producción de textos Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Schmidt-Román
033650	H (W)	Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9 – 11	H 7.312	Wagner
0333660	H (W)	Conversación Ü 2: Mi 9 – 11	H 5.238	N. N.

7. Portugiesisch

034470	G (W)	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034475	G (W)	Portugiesisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas

III. Italianistik

1. Seminare

033680	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: L'Italia contemporanea. Storia e critica PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 3.307	Thomas
033690	G/H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches sowie landeskundliches Seminar: Italienischer Lektürekreis: Gemeinsame Lektüre literarischer und nicht-literarischer Texte PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.323	Junker
033700	G/H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Seminar: Dante Alighieri: „La Divina Commedia“ und „De vulgari eloquentia“ PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Junker

2. Kolloquium

033190	H (WP)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Junker
--------	-----------	-------------------------------------------------------------------	--	---------------

3. Sprachkurs

034445	G (WP)	Italienisch I/II Anfängerkurs Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 16 – 18	H 6.203 H 6.203	Fracassi-Schupp
--------	-----------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------

4. Sprachpraktische Übungen

033720	G/H (WP)	Italienisch III Ü 2: Di 16 – 18	H 3.223	Siebner
033730	G/H (WP)	Conversazione Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Siebner

Allgemeine Literaturwissenschaft

1. Einführungen

034010 G Einführung in die Semiotik/
(F) Medienwissenschaft
M ES 2: nach Ankündigung N. N.

2. Vorlesungen

031440 G/H Antikenrezeption in der
(W) Goethezeit
LSI/II, V 2: Di 16 – 18 A 6
M, Prom **Apel**

3. Proseminare

034020 G Rock-Lyrics II
(WP) PS/Ü 2: Mo 18 – 20 H 3.241
M **Apel**

031490 G Literarische Neuerschei-
(WP) nungen 1994-95
LSI/II, PS 2: Mo 16 – 18 H 4.203
M **Apel**

034030 G Fiktion und Diktion. Theorie
(WP) und Geschichte von Literarität
M in der Moderne
PS 2: Do 14 – 16 H 5.238
Becker

031510 G Kurt R. Eissler: Goethe.
(WP) Eine psychoanalytische
LSI/II, Studie (methodengeschicht-
M liches Proseminar)
PS 2: Mi 16 – 18 H 4.203
Doppler

031560 G Einführung in die literarische
(WP) Hermeneutik (methodengeschicht-
LSI/II, liches Proseminar)
M PS 2: Mo 11 – 13 H 6.238
Goldmann

031600 G Der Mörder als Erzähler
(WP) PS 2: Do 9 – 11 H 4.203
Michels

034040 G Fremde Kulturen im Film
(W) PS 2: Mi 16 – 18 g H 1.232
Mi 18 – 20 H 4.203
14 täglich **Schlesier**

031640 G Vom „papiernen Mädchen“ zur
(WP) „roten Demokratin“. Bildungskonzepte
um 1800 und der Beginn der
deutschen Frauenbewegung I
PS 2: Do 11 – 13 H 4.238
Vahsen

4. Seminare/Übungen

031800	G/H (W)	Utopien II – Dystopien des 20. Jahrhunderts S 2: Do 14 – 16	E 2.145	Eberhardt/ Schlesier
031810	G/H (W) LSI/II, M	Michel Foucault: Lektüreseminar (methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ecker
034050	G/H (W)	Der Mensch als Maßstab II: Die Entdeckung der Individualität anhand von Beispielen der Porträtkunst S 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Heiser
031820	G/H (W)	Jacques Lacan – Lektüreseminar (methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Kublitz-Kramer

5. Hauptseminare

031650	H (WP) LSI/II, M, Prom	Literatur und Anthropologie: Herder und Gehlen HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Apel
031700	H (WP) LSI/II, M	„Heimat“ II HS 2: Di 11 – 13	H 1.314	Ecker
034060	H (WP) LSI/II, M, Prom	„Women of the Left Bank“. Amerikanische Schriftstellerinnen in Paris HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Ecker
034070	H (WP) M	Zur Anthropologie des Reisens HS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Goldmann
031750	H (WP) LSII, M, Prom	Mädchenlieder – Männersongs. Der deutsche Schlager zwischen Wirtschaftswunder und Postismus HS 2: Mo 14 – 16	E 0.143	Helmes/Huck
034080	H (WP)	Filmischer Diskurs über das Sehen und über filmische Bildfallen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels

031760	H (WP)	Zur Semiotik fiktionaler Texte HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Michels
034090	H (WP)	Alteuropa im Spiegel der Neuen Welt. Montaignes „Essais“ HS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Schlesier
031790	H (W)	Kleists Erzählungen HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	Zons

6. Oberseminare / Kolloquien

031870	H (W) LSI/II, M, Prom	Kolloquium für Fortgeschrittene: aktuelle Positionen der Frauenforschung OS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Ecker
034100	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier

Medienwissenschaft

1. Einführungen

034010	G (F) M	Einführung in die Semiotik/ Medienwissenschaft ES 2: nach Ankündigung		N. N.
034110	G (F) M	Einführung in die Mediengeschichte ES 2: nach Ankündigung		N. N.

2. Proseminare

034020	G (WP) M	Rock-Lyrics II PS/Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Apel
034120	G (W) M	Drehbuchschreiben und Video- produktion PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034130	G (WP) M	Öffentlichkeit PS 2: Mo 11 – 13 14 täglich	u H 3.215	Bäumer

031530	G (WP)	Die Situationskomödie als fiktionale Fernsehform PS 2: Mi 9 – 11		H 1.232	Durzak
034140	G (W)	Einführung in Datenbanksysteme: d BASE IV PS 2: Do 11 – 13		H 4.230	Ehmke
034040	G (W)	Fremde Kulturen im Film PS 2: Mi 16 – 18 Mi 18 – 20 14 täglich	g	H 1.232 H 4.203	Schlesier
034160	G (W)	Die technikzentrierte Persönlichkeit – Wirkungsaspekte der Computer PS 2: Mi 16 – 20 14täglich	u	H 4.242	Thrien/ Schlesier
040170	G (WP)	Präsentationsgraphik für Vorträge und Vorführungen (für Anfänger) PS 2: Mi 9 – 11		H 4.230	Zindel

3. Hauptseminare

034170	H (WP) M	Großstadt im Film HS 2: Mo 14 – 18 14 täglich	u	H 5.242	Bäumer
034180	H (WP) M	Mediengeschichte: Von der Handschrift zum Druck HS 2: Mo 14 – 16		H 5	Bremer
031670	H (WP)	Die Studentenbewegung als Thema im deutschen Fernsehspiel HS 2: Mi 11 – 13		H 1.232	Durzak
034190	G/H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13		H 4.230	Ehmke
031750	H (WP) LSII, M, Prom	Mädchenlieder – Männersongs. Der deutsche Schlager zwischen Wirtschaftswunder und Postismus HS 2: Mo 14 – 16		E 0.143	Helmes/Huck
034195	H (W) M	„Faust“ heute: Inszenierungen der letzten Jahre HS 2: Do 16.30 – 18.00		H 1.232	Jacobs

034200	H (WP) M	Literaturvermittlung: Vorbereitung einer Literatúrausstellung „Poeten und Maschinen“ HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Labs-Ehlert
031760	H (WP)	Zur Semiotik fiktionaler Texte (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Michels
034080	H (WP)	Filmischer Diskurs über das Sehen und über filmische Bildfallen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
034210	G/H (W)	Computergestützte Textanalyse (II) HS/S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
040210	H (WP)	Szenische Studien für digitalisierte Bilder HS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

4. Seminare / Kolloquien

034220	G/H (W)	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel S/Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034050	G/H (W)	Der Mensch als Maßstab II: Die Entdeckung der Individualität anhand von Beispielen der Porträtkunst S 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Heiser
034230	G/H (W)	Theorie und Praxis der Videoaufnahmen S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania
031830	G/H (W) LSII, M	Eine Edition entsteht. Text und Kommentar (Band 1 der Richard Beer-Hofmann-Ausgabe wird vorbereitet. Die Lyrik) S 2: Do 18 – 20	H 3.241	Schardt
031255	G/H (W)	Computer und Didaktik: Möglichkeiten und Grenzen in den Bereichen multikulturelle Bildung und Fremdsprachen S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

031560	H (WP) LSI/II, M	Einführung in die literarische Hermeneutik (methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mo 11 – 13	H 6.238	Goldmann
034040	G (W)	Fremde Kulturen im Film PS 2: Mi 16 – 18 Mi 18 – 20 14 täglich	g H 1.232 H 4.203	Schlesier
034160	G (W)	Die technikzentrierte Persönlichkeit – Wirkungsaspekte der Computer PS 2: Mi 16 – 20 14täglich	u H 4.242	Thrien/ Schlesier
034070	H (WP) M	Zur Anthropologie des Reisens HS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Goldmann
034090	H (WP)	Alteuropa im Spiegel der Neuen Welt: Montaignes „Essais“ HS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Schlesier
031800	G/H (W)	Utopien II – Dystopien des 20. Jahrhunderts S 2: Do 14 – 16	E 2.145	Eberhardt/ Schlesier
034050	G/H (W)	Der Mensch als Maßstab II: Die Entdeckung der Individualität anhand von Beispielen der Porträtkunst S 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Heiser
034100	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

1. Alt Sprachen

034400	Altgriechisch I Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 3.219	Runge
034405	Bibelgriechisch II Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	H 3.223 H 3.223	Richter

034410	Latein II Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Mi 7.30 – 9.00	H 4.242 H 4.242	Kühle
034415	Latein III Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	H 5.238 H 5.238	Richter
034420	Latein I Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
2. Neuere Sprachen			
034425	Arabisch IV Ü 2: Mi 14 – 16	N 5.241	Fathalla
034430	Dänisch II Ü 2: Di 13 – 14 Do 13 – 14	H 4.238 H 4.238	Andersen
034435	Französisch mit Vorkenntnissen II Ü 2: Di 9 – 11	E 0.143	Blotenberg
034440	Französisch mit Vorkenntnissen III Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Blotenberg
034445	Italienisch I/II Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 16 – 18	H 6.203 H 6.203	Fracassi-Schupp
034450	Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Pütter-Onoda
034455	Japanisch IV Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Pütter-Onoda
034460	Niederländisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Egert
034465	Niederländisch IV Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.215	Egert
034470	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034475	Portugiesisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas
034480	Russisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Lounkina
034485	Russisch IV Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Janáčiková

034490	Spanisch II Ü 2: Mo 14 – 16	E 2.145	Crass
034495	Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.145	Crass
034500	Spanisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	E 2.145	Crass
034505	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 5.238	Özgentürk
034510	Türkisch IV Ü 2: Di 16 – 18	H 3.215	Özgentürk

3. English for Science and Technology

034515	Technical and Nontechnical Communication – Science English V 2: Mo 16 – 18 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Wagner
034520	Technical and Nontechnical Communication – Science English V 2: Fr 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Wagner
034525	Writing Scientific Texts V 2: Mo 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Braun
034530	Translation of Technical Texts V 2: Mo 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Braun
032620	Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure II Ü 2: Mo 14 – 16	H 1.232	Franzbecker
032630	Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure II Ü 2: Mo 16 – 18	H 1.232	Franzbecker
032640	Technical English for Future Engineers Ü 2: Di 12.45 – 14.15	H 4.242	Franzbecker
032100	Einführung in die Fachsprachen- linguistik V/Ü 1: Mo 16 – 17	H 4	Roos

032110		Einführung in die Fachsprachen- linguistik	V/Ü 1: Do 8 – 9	H 4.242	Roos
034515		Study and Non-Technical Work Skills: Preparation for a Stay Abroad for Students of Technical Subjects	Ü 2: Do 16 – 18	E 2.145	Hesse

International Business Studies (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) II a	Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
034610	G (F)	Englisch (IBS) II b	Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 9 – 11	E 2.145 E 2.145	Neumann
034620	G (F)	Englisch (IBS) II c	Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 9 – 11	E 2.145 E 2.145	Neumann
034630	G (F)	Englisch (IBS) II d	Ü 4: Di 9 – 11 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
034640	H (F)	Englisch (IBS) IV a	Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034650	H (F)	Englisch (IBS) IV b	Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034660	H (F)	Englisch (IBS) IV c	Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034670	H (F)	Englisch (IBS) VI a	Ü 2: Di 11 – 13	E 2.145	Neumann
034680	H (F)	Englisch (IBS) VI b	Ü 2: Fr 11 – 13	E 2.145	Neumann

Französisch

034700		Französisch (IBS) II a		
	G	Ü 4: Di 14 – 16	E 2.145	EI Matine
	(F)	Do 11 – 13	E 2.145	
034710		Französisch (IBS) II b		
	G	Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
	(F)			
034720		Französisch (IBS) IV a		
	H	Ü 4: Mo 11 – 13	C 3.212	Ostiguy/ EI Matine
	(F)	Mi 14 – 16	C 5.206	
034730		Französisch (IBS) IV b		
	H	Ü 4: Mo 9 – 11	C 3.222	Ostiguy/ EI Matine
	(F)	Do 14 – 16	C 5.216	
034740		Französisch (IBS) VI		
	H	Ü 2: Mi 11 – 13	E 2.145	Ostiguy
	(F)			

Spanisch

034760		Spanisch (IBS) II a		
	G	Ü 4: Mi 16 – 18	B 2	Schmidt- Román
	(F)	Fr 9 – 11	C 3.232	
034770		Spanisch (IBS) II b		
	G	Ü 4: Mo 9 – 11	C 5.206	Wagner, D.
	(F)	Fr 11.00 – 12.30	C 3.222	
034780		Spanisch (IBS) III		
	G	Ü 4: Di 11.00 – 12.30	H 7.312	Wagner, D.
	(F)	Fr 9 – 11	H 7.321	
034790		Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial		
	H	Ü 2: Do 14 – 16	B 2	Schmidt- Román
	(F)			
034800		Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión		
	H	Ü 2: Di 9 – 11	H 1.232	Wagner, D.
	(F)			
034810		Spanisch (IBS) V/VI: Introducción a temas de economía		
	H	Ü 2: Fr 11 – 13	C 3.232	Schmidt- Román
	(F)			

034820		Spanisch (IBS) V/VI: Exposición de temas		
	H	Ü 2: Do 11-13	B 1	Schmidt- Román

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032120	G/H (W) (B5, E/IBS)	IRL Today: Irland: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur V 2: Di 9-11	H 4	Breuer
032530	G/H (WP) (E/IBS)	GB Today: British Current Affairs PS 2: Mi 14-16	H 2.240	McKay
032560	G/H (W)	USA Today: American Life and Institutions Ü 2: Fr 14-16	H 6	Turner
032150	G/H (WP) (E, B3, IBS)	Louise Erdrich's <i>Tracks</i> and <i>Love Medicine</i> PS 2: Mo 11-13	H 4.329	Hessler
032210	G/H (WP) (E, B3, IBS)	Canada: Regions and Literature HS 2: Di 16-18	H 4.242	Franzbecker
032220	H (WP) (B 4/ IBS*)	Selected Writers of the South: Truman Capote, Carson Mc Cullers, Flannery O'Connor, Walker Percy HS 2: Di 14-16	H 4.242	Freese
032280	G/H (WP) (B 3, E, IBS*)	Reading Course: The American Short Story of the 19 th Century Ü 2: Di 9-11	H 4.328	Franzbecker
032290	G/H (W) (B 4/ IBS*)	Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers Ü 2: Fr 11-13 14 täglich	g H 4.113	Karamad
032360	H (WP) (C 1,3/ E/IBS)	Sinn Féin and the I.R.A.: The Origins HS 2: Do 9-11	H 4.242	Nehm

032540	G/H (WP) (E/ IBS*)	Crime and Violence in America: Social and Legal Aspects PS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Turner
013030		Bevölkerungs- und Wirtschafts- geographie der USA V 2: Mo 14 – 16	N 4.206	Düsterloh
Französisch				
033110	G/H (WP)	Regards sur la France contemporaine PS/HS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Thomas
033170	H (WP)	Les concepts de culture et de civilisation HS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Thomas
013100		Länderkunde der Benelux- Staaten S 2: Mi 14 – 16	N 4.325	Römhild
Spanisch				
033410	G/H (WP)	Sprache und Politik: Das Problem des „lenguaje político“ am Beispiel Spaniens PS/HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Langenbacher- Liebgott
033420	G/H (WP)	Alltagsmythen in der spanischen Kultur der Gegenwart PS/HS 2: Do 14 – 16	H 5	Tous
013010		Südamerika (Teil II): Raumstrukturen und Kultur- landschaften (Schwerpunkt Brasilien) V 2: Mo 18.00 – 19.30	H 1.232	Fuchs

