



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Fr 11 – 13	C 1	Assheuer
031020	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Feldbusch
031030	G (F) Lp LSI/II, M	Grundlagen der Grammatikdeskription (Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Fr 14 – 16	H 3.203	Hartig

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031040	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 14.00 – 15.30	H 4.203	Freund
031050	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Wahrenburg
031060	G (F) LSI/II, M	Methodengeschichtliches Proseminar, am Beispiel von Texten Büchners ES/PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Allkemper

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031070	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Di 14 – 16	P 5203	Eckhardt
031080	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031100	G/H (W)	Sprachgeschichte II V 1: Mi 9–10	H 5	Bremer
--------	------------	--	-----	---------------

2. Proseminare

031110	G (WP) Lp, LSI/II	Sprachwissenschaftliche und sprachdidaktische Aspekte zu Wortarten und Wortbildung PS 2: Mo 11–13	A 3	Assheuer
031120	G (WP) M, Prom	Theorien vom Ursprung der Sprache (Rousseau, Herder) PS 2: Do 18–20	H 5.238	Becker
031130	G (WP)	Korpuslinguistik PS 2: Mi 14–16	H 6.211	Diekneite
031140	G (WP) Lp, LSI/II	Syntaxmodelle im Vergleich (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 11–13	H 4.238	Diekneite
031150	G (WP) Lp, LSI/II	Sprachliche Komik im Kinderbuch (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9–11	C 2	Eckhardt
031160	G (WP) LSI/II, M	Historische Grammatik PS 2: Mi 9–11	H 3.203	Feldbusch
031170	G (WP)	Modalverben in der deutschen Sprache PS 2: Fr 9–11	H 4.113	Frank
031030	G (F) Lp, LSI/II, M	Grundlagen der Grammatikdeskription (Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Fr 14–16	H 3.203	Hartig
031190	G (WP) LSI/II	Deutschunterricht und Medien PS 2: Mo 9–11	H 3.241	Hertkorn

031200 G Kontaktlinguistik
(WP) PS 2: Mi 14 – 16 H 4.203 Nelde
LSI/II,
M

3. Seminare

031220 G/H Erstleseunterricht
(F) (begrenzte Teilnehmerzahl)
Lp S 2: Di 14 – 16 H 3.203 Duwe

031230 G/H Seminar für Studierende
(W) mit anderer Muttersprache
M, als Deutsch: Kulturelle
Prom Hintergründe
S 2: Do 16 – 18 H 4.113 Hertkorn

031240 G/H Erstleseunterricht
(F) S 2: Mi 18 – 20 H 3.203 Mertens
Lp

031250 G/H Rechtschreibunterricht
(F) S 2: nach Ankündigung N. N.
Lp

031265 G/H Sprache und Liebe
(W) S 2: Di 18 – 20 H 3.203 Pasierbsky/
Singhal

031260 G/H Kreatives Schreiben
(W) S 4: nach Ankündigung Pasierbsky/
Singendonk

031270 G/H Einführung in die
(W) Namenkunde (mit beson-
derer Berücksichtigung des
Niederdeutschen)
S 2: Mo 14 – 18 u H 3.219 Taubken
14 täglich

031280 G/H Computer und Didaktik:
(W) Möglichkeiten und Grenzen
in den Bereichen multikul-
turelle Bildung und Fremd-
sprachen
S 2: Fr 9 – 11 H 2.220 Tuyaerts

4. Sprachpraxis

031290 G/H Allgemeine Sprecherziehung
(F) S 4: Mi 14.00 – 17.00 H 6.238 Guzowski

031300	G/H (F)	Sprechtest Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031310	G (WP) Lp, LSI/II	Einführung in die Sprech- wissenschaft und Sprech- erziehung S 2: Di 11 – 13	H 4.203	Kühnhold
031320	H (WP) LSII, M	Stimm- und Sprecherziehung in Programmen des Kommunikationstrainings (mit Praktika) HS 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031330	G/H (W) LSI/II, M	Das Phänomen „Stimme“ in Sprache und Gesang S 2: Mo 14 – 16	J 2.331	Kühnhold
031340	G/H (WP)	Intensivübungen zur Sprecherziehung und Stimmbildung Ü 3: Di 8 – 11	H 3.241	Liebold
031350	G/H (W)	Intensivübungen zur Sprecherziehung (Blockveranstaltung v. 19.10.–7.12.1994) Ü 1: Mi 15 – 17	H 3.223	Ruck
031360	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung v. 19.10.–7.12.1994) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck

5. Hauptseminare

031370	H (WP) Lp, LSI/II	Ausgewählte aktuelle Probleme des Deutschunterrichts seit Rudolf Hildebrand (1867) (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Assheuer
031380	H (WP) LSI/II	Pragmatische Texte im Deutsch- unterricht der Sekundarstufe I und II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 11 – 13	E 1.143	Eckhardt
031390	H (WP) Lp, LSI/II	Zur Sprache traditioneller und moderner Kinderbücher (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 16 – 18	H 3	Eckhardt

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031400	H (WP)	Theorie der Sprachgeschichte HS 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Feldbusch
031410	H (WP)	Das Paradoxe in Sprache, Denken und Handeln (mit fach- didaktischem Anteil) HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Feldbusch/ Pasierbsky
031420	H (W) LSI/II, M	Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031430	H (W) LSI/II, M	Nonverbale Kommunikation HS 3: Do 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031440	H (W) LSI/II, M, Prom	Empirische Sprachfor- schung HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Nelde
031450	H (WP)	Hermann Pauls „Prinzipien der Sprachgeschichte“ II HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Pasierbsky
031455	H (W) LSI/II, M	Betriebslinguistik IV HS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	Pogarell

5. Oberseminare / Kolloquien

031460	H (WP) Lp	Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Di 16.00 – 17.30	H 3.203	Duwe
031465	H (W)	Sprachwissenschaftliches Kolloquium K 2: Mo 16 – 18 nach Ankündigung		Feldbusch
031470	H (W) LSII, M	Kolloquium: Forschungsfragen der Kontaktlinguistik K 2: Mi 20 – 22	H 5.242	Nelde

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031480	G/H (W)	Deutsche Lyrik nach 1945 I V 2: Di 11 – 13	H 3	Allkemper
031490	G/H (W)	Dorian Gray und seine Brüder V 2: Mo 14 – 16	H 6	Dieterle
031500	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Schriftstellern und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke
031505	G/H (W)	12. Paderborner Gast-Dozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller (ab Dezember 1994) V 2: Mo 16 – 18	C 2	F. C. Delius
031510	G/H (W)	Das bürgerliche Trauerspiel V 2: Mo 14 – 16	H 4	Durzak
031515	G/H (W)	Heine und seine Zeit (Teil 2: Der späte Heine) V 1: Mi 10 – 11	P 5203	Steinecke

2. Proseminare

031060	G (F) LSI/II, M	Methodengeschichtliches Proseminar, am Beispiel von Texten Büchners ES/PS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Allkemper
031520	G (WP) LSI/II, M	Rilke und die europäische Moderne PS 2: Di 16 – 18	E 1.143	Apel
031530	G (WP) LSI/II M	„Heimat“ und Geschlecht in Film und Literatur des 20. Jahrhunderts PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Armbruster/ Ecker
031540	G (WP)	Erzähltheorien PS 2: Mi 9 – 11	E 1.143	Dieterle
031550	G (WP) Lp	Märchen der Brüder Grimm PS 2: Di 14 – 16	H 3	Dieterle

031560	G (WP)	Deutsche Literatur der Gegenwart PS 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Durzak
031565	G (WP)	Bölls Erzähltexte und ihre Verfilmungen PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Durzak
031570	G (WP)	Grundzüge der Barockliteratur – Eine Einführung (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Freund
031580	G (WP) Lp, LSI, M	Kinderkassetten (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Helmes
031190	G (WP) LSI/II	Deutschunterricht und Medien PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031590	G (W)	Dramen des jungen Goethe (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	von der Heyde
031600	G (WP)	Literaturwissenschaft und Geschlechterdifferenz. Eine Einführung PS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Kublitz-Kramer
031610	G (W)	Naturlyrik II: Von der Romantik bis zur Gegenwart PS 2: Do 18 – 20	H 5.242	Noé-Rumberg
031620	G (WP) LSI/II, M	Politisch-utopische Romane von Frauen PS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Vahsen

3. Übungen

031630	G/H (W)	Ghostwriting – Theoretische Überlegungen und praktische Übungen am Beispiel der Autobiographie Ü/PS 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
031635	G/H (W)	Übung zur Vorlesung „Deutsche Literatur der Gegenwart“ Ü 2: nach Ankündigung		Steinecke

4. Hauptseminare

031640	H (WP) Lp	Kurzprosa in der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	H 2	Allkemper
031650	H (WP)	Verfilmte Literatur in der Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16 – 18	E 1.143	Allkemper
031660	H (WP) LSI/II, M, Prom	Bildende Kunst und Literatur in Wien um 1900 HS 2: Do 14 – 16	E 0.143	Apel
031670	H (WP)	Schnitzler – Verfilmungen HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Dieterle
031675	H (WP)	Georg Büchner. Seine Dramen und ihre szenischen Umsetzungen (Fernsehspiele) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Durzak
031680	H (WP) Lp, LSI/II	Themengleiche/ -ähnliche Gedichte, Teil 1 (begrenzte Teilnehmerzahl) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203/ H 3.215	Duwe
031380	H (WP) LSI/II	Pragmatische Texte im Deutschunterricht der Sekundarstufe I und II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 11 – 13	E 1.143	Eckhardt
031690	H (W)	Aufklärung und Geheimnis: Funktion und Bedeutung der Geheimbünde in der deutschen Literatur des ausgehenden 18. Jahrhunderts (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 6.203	Eke
031700	H (WP)	Die deutsche Novelle der 80er und 90er Jahre des 20. Jahrhunderts (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Freund
031710	H (W)	Probleme des Literaturunterrichts (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 11 – 13	H 7.304	Graf

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031720	H (WP)	Autorinnen des Naturalismus HS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Helmes
031730	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Literaturvermittlung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 14 – 16	H 4.113	Hertkorn
031740	H (WP)	Mythos bei Kafka HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Schlesier
031760	H (WP)	Heinrich Mann: „Im Schlaraffen- land“ – „Professor Unrat“ – „Der Untertan“ HS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg
031765	H (W)	Rilkes „Malte Laurids Brigge“ HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Zons

5. Seminare

031770	G/H (W)	Utopien I: Positive Gesell- schaftsentwürfe vom 16. bis zum 19. Jahrhundert S 2: Do 14 – 16	H 5.242	Eberhardt/ Schlesier
031780	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar. Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do ab 18.00 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031790	G/H (W)	Liebe und soziale Ordnung. Ein Grundkonflikt der Literatur von Goethes „Werther“ bis Bach- manns „Der gute Gott von Manhattan“ S 2: Do 14 – 16	H 3.223	Schardt

6. Oberseminare/Kolloquien

031460	H (WP) Lp	Ausgewählte Probleme der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe K 2: Di 16.00 – 17.30	H 3.203	Duwe
031800	H (W) LSI/II, M	Kolloquium für Fortgeschrit- tene: Aktuelle feministische Fragestellungen OS 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Ecker

031810	H (W) LSI/II, M	Der heroisch-galante Roman des 17. Jahrhunderts OS 2: Di 18–20	H 4.203	Freund
031820	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 14–16	H 4.238	Schlesier
031830	H (W) LSII, M, Prom	Die Fürstliche Bibliothek Corvey – Forschungs- perspektiven OS 2: Fr 11–13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke
031840	H (W) Lp, LSI/II, M	Kolloquium für Examens- kandidaten (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Fr 9–11	H 3.241	Steinecke

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Einführungen

031860	G (F) LSII, M	Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Fr 9–11	H 4.203	Steinhoff
--------	------------------------	---	---------	------------------

2. Vorlesungen

031100	G/H (W)	Sprachgeschichte II V 1: Mi 9–10	H 5	Bremer
--------	------------	--	-----	---------------

3. Proseminare

031870	G (WP) LSI/II, M	Mittelhochdeutsch: Helden- und Ritterromane PS 2: Mo 11–13	H 3.203	Bremer
031160	G (WP) LSI/II, M	Historische Grammatik PS 2: Mi 9–11	H 3.203	Feldbusch

031880	G (W) LSI/II, M	Mittelhochdeutsch: Der Liebes- und Abenteuerroman PS 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Ridder
031890	H (WP) LSII, M	Probleme der althochdeutschen Literatur PS/HS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Steinhoff
031900	G/H (W) LSII, M, Prom	Lektürekurs: Deutsche Chroniken des Mittelalters Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	Steinhoff

4. Hauptseminare/Seminare

031910	H (WP) LSI/II, M, Prom	Jean de Mandeville und Ludolf von Sudheim: Pilgerbericht und Reiseliteratur HS/S 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Bremer/ Przybilski
031920	H (WP) LSI/II, M, Prom	Minnesangs Frühling HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Bremer
031930	H (WP) LSI/II, M, Prom	Fabeltiere und andere in der Literatur des Mittelalters (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 16 – 18	H 7.312	Steinhoff
031270	G/H (W)	Einführung in die Namenkunde (mit besonderer Berücksichtigung des Niederdeutschen) S 2: Mo 14 – 18 u 14täglich	H 3.219	Taubken

V. Fachpraktische Seminare

031950	H (F) Lp, LSI/II	Fachpraktisches Seminar S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Assheuer
031960	G/H (F) Lp	Fachpraktisches Seminar (begrenzte Teilnehmerzahl) S 4: Mi 8 – 12	H 3.215	Duwe

031970	G/H (F) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (Die zweite Hälfte der Veranstaltung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11.00 – 12.30	H 4.203	Freund
--------	----------------------	--	---------	---------------

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Montag, 17. Oktober 1994, 16 Uhr	C 1	
--------	--	---	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesung

032010	G/H (W) (A 1, C 1,3)	Linguistische Vorlesung V 2: Mi 14 – 16	H 3	N. N.
--------	-------------------------------	---	-----	--------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos
032030	G (F) (A)	Begleitkurs zur Einführung PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Roos

3. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A 3) (C 1-3)	Contrastive Linguistics and Intercultural Communication PS 2: Do 11.30 – 13.00	H 4.238	Gnutzmann
032050	G/H (WP) (A 1,3)	Second Language Acquisition vs. Second Language Learning PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Roos
032060	GH/ (WP) (A 4)	Einführung in das Mittelenglische PS 2: Do 9 – 11	H 4.238	N. N.

032070 G/H Linguistisches Proseminar
(WP) PS 2: Do 14 – 16 H 4.242 N. N.
(A 1,2)

4. Hauptseminare

032080 H Übersetzung und Übersetzungswissenschaft. Translation and
(WP) Translation Science
(A 3) HS 2: Do 16 – 18 H 4.242 Gnutzmann
(C 1-3)

032090 H Cognitive Linguistics
(WP) HS 2: Mi 9 – 11 H 4.242 Roos
(A 2,3)

032100 H Linguistisches Hauptseminar
(WP) HS 2: Mi 16 – 18 H 4.242 N. N.
(A)

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032110 G/H Der englische Roman im 18. und
(W) frühen 19. Jahrhundert
V 2: Di 9 – 11 H 5 Schöwerling

2. Einführungen (PS I)

032120 G Einführung in die Literaturwissenschaft
(F) PS 2: Di 16 – 18 H 4 Middeke
(B)

032130 G Einführung in die Literaturwissenschaft (Begleitkurs)
(F) PS 2: Fr 11 – 13 H 4.242 Breuer
(B)

032140 G Einführung in die Literaturwissenschaft
(F) PS 2: Di 11 – 13 H 7.312 Schöwerling
(B)

032150 G Einführung in die Literaturwissenschaft (Begleitkurs)
(F) PS 2: Mo 18 – 20 H 4.203 Franzbecker
(B)

3. Proseminare (PS II)

032160	G/H (WP) (B 2)	Shakespeare, Henry V: Text and Contexts PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Huber
032170	G/H (W) (B 4/E) (IBS)	The Small Town in America: Myth and Reality PS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Hessler
032180	G/H (WP) (B 3)	Thomas Hardy PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Middeke
032190	G/H (WP) (B 4)	Selected Novels and Tales by Herman Melville PS 2: Di 14 – 16	H 3.215	Porsche
032200	G/H (WP) (B)	Science Fiction PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Schöwerling

4. Hauptseminare

032210	H (WP) (B 2)	Geoffrey Chaucer HS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Breuer
032220	H (WP) (B 4)	Jüdisch-amerikanische Autorinnen im 20. Jahrhundert II: HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Ecker
032230	H (WP) (B 4)	Toni Morrison's Novels HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Freese
032240	H (WP) (B 4/E) (IBS)	New York in History, Literature and Art HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker
032250	H (WP) (B)	Lyrik der Romantik HS 2: Do 16 – 18	H 7.312	Schöwerling

5. Oberseminare

032260	H (W) (B 3)	James Joyce OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
--------	-------------------	--	---------	---------------

032270	H (W) (B 4)	The Contemporary American Short Story OS 2: Do 16 – 18	H 5.242	Freese
031830	H (W) (B)	Die Fürstliche Bibliothek Corvey: Forschungsperspektiven OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke
6. Übungen				
032280	G/H (W) (B 1)	Wissenschaftstheorie für Literaturwissenschaftler Ü 2: Di 16 – 18	H 5.242	Breuer
032290	GH (W) (B 4)	The American Neo-Picaresque Novel Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Porsche
032295	G/H (W)	English Drama Group Ü 2: nach Vereinbarung		Schneider

III. Fachdidaktik

1. Einführung (PS I)

032300	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Di 14 – 16	H 7.312	Gnutzmann
032310	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Reinefeld

2. Proseminare (PS II)

032320	G/H (WP) (C 1-3)	Teaching and Learning the Main English FL-Skills (All Levels, incl. P) PS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	Förster
032330	G/H (WP) (C 2)	Literatur und Landeskunde im fortgeschrittenen Englischunterricht PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Freese
032040	G/H (WP) (C 1-3) (A 3)	Contrastive Linguistics and Intercultural Communication PS 2: Do 11.30 – 13.00	H 4.238	Gnutzmann

032340	G/H (WP) (C 1,3)	Language Games PS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Nehm
032350	G/H (WP) (C 1-3)	Language Course Design PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	Nehm
032050	G/H (WP) (A 1,3)	Second Language Acquisition vs. Second Language Learning PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032360	H (WP) (C 1-3)	Didaktische Grammatik HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Gnutzmann
032080	H (WP) (C 1-3) (A 3)	Übersetzung und Übersetzungswissenschaft. Translation and Translation Science HS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Gnutzmann

4. Übungen

032370	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien: Fachpraktikum Englisch Ü 4: Mi 9 – 13 nach Vereinbarung	H 1.314	Förster
--------	-------------------	---	---------	----------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032380	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 2.227	McKay
032390	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032400	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	McKay
032410	G (F) (D)	CLC-Elementary (Translation) Ü 4: Mi 14 – 16 Di 9 – 11	H 4.242 H 7.304	Turner Nehm

032420	G (F) (D)	CLC-Elementary (Translation) Ü 4: Do 11 – 13 Mi 9 – 11	H 4.203 H 5.242	Turner Nehm
032430	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Do 14 – 16	H 4.203	Turner
032440	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Turner
032450	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.203 H 4.238	McKay
032460	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.329	McKay
032470	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	McKay
032480	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.240	McKay
032490	G/H (W) (D)	Remedial Course Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Turner

V. Landeskunde

1. Proseminare

032500	G/H (WP) (E/IBS)	The Cultural Heritage: Stuart and Baroque. Music, Architecture and Art From Seventeenth Century Britain PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032510	G/H (W) (E/IBS*)	American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner
032520	G/H (W) (E/IBS)	Harold Frederick: <i>The Damnation of Theron Ware</i> and Selected Documents of 19th-century American Social History PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Turner

2. Hauptseminare

032240 H
(WP)
(E/IBS) **New York in History,
Literature and Art**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 Franzbecker

3. Übungen

032530 G/H
(W)
(E/IBS) **Allan Bloom, *The Closing of the
American Mind* and Its
Reception**
Ü 2: Do 11 – 13 H 7.312 Freese

VI. English for Special Purposes (ESP)

032540 **Basiskurs Englisch – Kurs A
Grundkenntnisse zum Selbststudium**
(Voraussetzung für alle Teil-
nehmer an der Übung – Kurs A – Nr. 032560)
V 1: Mo 13.00 – 13.45 H 4.242 Förster

032550 **Basiskurs Englisch – Kurs B
Grundkenntnisse zum Selbststudium**
(Voraussetzung für alle Teilnehmer
der Übungen – Kurs B 1 – Nr. 032570 oder
B 2 – Nr. 032580)
V 1: Fr 13.00 – 13.45 H 5 Förster

032560 **Basiskurs Englisch – Kurs A**
(Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse
– Novice Low)
Ü 2: Mi 14 – 16 H 4.238 Förster

032570 **Basiskurs Englisch – Kurs B 1**
(Für fortgeschrittene Anfänger
– Novice Mid)
Ü 2: Di 9 – 11 H 4.238 Förster

032580 **Basiskurs Englisch – Kurs B 2**
(Für fortgeschrittene Anfänger
– Novice High)
Ü 2: Di 14 – 16 J 2.331 Förster

032590 FB 10 **Technisches Englisch für
Maschinenbauingenieure I**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 1.232 Franzbecker

032600 **Translation in Economics:
English-German-French
(for Le Mans-Students)**
Ü 2: Di 9 – 11 H 4.242 Franzbecker

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch

(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch

Wirtschaftsingenieure

(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch

(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker

(FB 15)

Science English

(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch Ila, b, c, d

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Einführungsseminare

033010	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Arens
033020	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Do 9 – 11	H 3.241	Langenbacher- Liebgott

2. Proseminare

033040	G (F)	Mediävistisches Proseminar: Abélard et Héloïse: „Correspondance“ PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Arens
031120	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Theorien vom Ursprung der Sprache (Rousseau, Herder) PS 2: Do 18 – 20	H 5.238	Becker

033060	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Sprachwandel PS 2: Di 16 – 18	H 3.241	Kabatek
033070	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Le Québec PS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Ostiguy
033080	G (WP)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Do 16 – 18	H 7.304	Gladen

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033090	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Jean-Jacques Rousseau PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Arens
033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Einführung in das Werk von Albert Camus PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 7.312	Junker
033110	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Die Gattungstheorie unter besonderer Berücksichtigung der Kleingattungen: Fabel, Märchen, Essay, Maxime ... PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Junker
033120	G/H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches Seminar: Untersuchungen zum Stil des literarischen Textes (anhand ausgewählter französischer Texte verschiedener Epochen) PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 6.203	Junker
033130	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches und fachsprachliches Seminar: Französische Fachsprache und Terminologie in Geschichte und Gegenwart PS/HS 2: Di 14 – 16	H 3.241	Langenbacher-Liebott
033140	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Avant les présidentielles PS/HS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Thomas
033150	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Paris – Bruxelles PS/HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Thomas

4. Hauptseminare

033170	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: „Le Roman de Jules César“ HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Arens
033180	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch- französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb des Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 14 – 16	H 4.113	Arens
033190	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: Breton: Nadja HS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Gross

5. Kolloquium

033210	H	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten HS 2: nach Vereinbarung	H 3.323	Junker
--------	---	--	---------	--------

6. Fachpraktikum

033230	H (F)	Fachpraktikum Französisch (Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich) P 2: nach Ankündigung		Pelizaesus- Eisermann Gymnasium
--------	----------	--	--	---

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033250	G (F)	Phonétique, phonologie et trans- cription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) (Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich) Ü 2: Mo 14 – 16	E 2.145	Schlapbach
033260	G (F)	Grammaire I Ü 2: Do 16 – 18	H 3.223	Schlapbach
033270	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 14 – 16	H 3.241	Schlapbach

033280	G (WP)	Traduction français-allemand I Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.223	Blotenberg
033290	G (F)	Analyse de textes Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.219	Birkemeier
033300	G (F)	Conversation Ü 2: Di 11 – 13	H 3.215	Blotenberg

b) Grund- und Hauptstudium

033310	G/H (W)	Fachsprachen: Français économique Ü 2: Do 9 – 11	H 3.223	Ostiguy
--------	------------	---	---------	----------------

c) Hauptstudium

033320	H (F)	Production de textes Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Schlapbach
033330	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Ostiguy
033340	H (F)	Traduction allemand-français II Ü 2: Di 11 – 13	H 4.238	Ostiguy
033350	H (WP)	Traduction français-allemand II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Birkemeier
033360	H (WP)	Fachsprachen: Économie générale Ü 2: Di 14 – 16	H 5.238	Ostiguy

II. Hispanistik

1. Einführungsseminare

033400	G (F)	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Tous
033410	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 9 – 11	H 5.242	Kabatek

2. Proseminare

033430	G (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar: Lektüre zeitgenössischer katalanischer Texte PS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Tous
--------	-----------	---	---------	-------------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033060	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Sprachwandel PS 2: Di 16 – 18	H 3.241	Kabatek
033080	G (WP)	Einführung in die Fachdidaktik PS 2: Do 16 – 18	H 7.304	Gladen

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033460	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Rhetorik der Tränen: das spanische Theater von der Aufklärung zur Romantik PS/HS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Tous
033470	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Cuba libre: Gesellschaft und Kultur im revolutionären Cuba PS/HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Tous
033480	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Spanische Literaturverfilmungen PS/HS 2: Fr 11 – 13 u Fr 14 – 16 u 14 täglich	H 5.238	Tous
033490	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Grundlegende Werke und Texte zur spanischen Sprachwissenschaft PS/HS 2: Do 11 – 13	H 3.241	Langenbacher-Lieb Gott

4. Hauptseminare

033510	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Jorge Luis Borges HS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Gross
--------	-----------	---	---------	--------------

5. Fachpraktikum

033530	H (F)	Fachpraktikum Spanisch (Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich) P 2: nach Vereinbarung	Ludwig-Erhard-Schule	Kirchhoff
--------	----------	--	----------------------	------------------

6. Sprachkurse

033550	G/H (WP)	Spanisch: Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudenten (Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich)			
		Ü 4: Mo 14 – 16	1	H 4.203	Birkemeier
		Mi 11 – 13	1	H 4.329	
		Ü 4: Di 16 – 18	2	H 5	Schmidt-Román
		Mi 11 – 13	2	H 5	

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033570	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene (Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich)			
		Ü 2: Di 14 – 16		H 6	Schmidt-Román
033580	G (F)	Gramática I			
		Ü 2: Do 11 – 13		H 3.223	Birkemeier
033590	G (F)	Análisis estilístico			
		Ü 2: Do 14 – 16		H 7.312	Birkemeier
033600	G (WP)	Traducción al español I (Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich)			
		Ü 2: Di 11 – 13		H 3.241	Schmidt-Román
033610	G (WP)	Traducción al alemán I (Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich)			
		Ü 2: Mo 11 – 13		H 5.238	Birkemeier

b) Grund- und Hauptstudium

033620	G/H	Fachsprache: Wirtschaftsspanisch			
		Ü 2: Mi 11 – 13		H 7.304	Lacouture

b) Hauptstudium

033630	H (F)	Gramática II			
		Ü 2: Do 16 – 18		H 5.238	Birkemeier
034810	H	Comprensión y expresión oral			
		Ü 2: Di 16 – 18		H 1.232	Wagner, D.

033640 H **Traducción al español II**
 Ü 2: Mi 14 – 16 H 3.304 Tous

8. Portugiesisch

034485 G **Portugiesisch I**
 (W) Ü 2: Do 14 – 16 H 2.240 Botas

034490 G **Portugiesisch III**
 (W) Ü 2: Do 16 – 18 H 2.240 Botas

III. Italianistik

1. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033700 G/H **Literaturwissenschaftliches Seminar:**
 (WP) **Aufklärung in Oberitalien**
 PS/HS 2: Mi 14 – 16 H 3.307 Thomas/
 Reinstadler

033710 G/H **Sprach- und literaturwissenschaftliches**
 (WP) **Seminar:**
Italienischer Lektürekreis:
Gemeinsame Lektüre literarischer und
nichtliterarischer Texte
 PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 3.223 Junker

033720 G/H **Sprach- und literaturwissenschaftliches**
 (WP) **sowie landeskundliches Seminar:**
Italienische Presse
 PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Thomas

2. Sprachkurs

034455 G **Italienisch I/II**
 (WP) **Anfängerkurs**
 Ü 4: Di 16 – 18 E 0.143 Siebner
 Fr 11 – 13 H 4.203

3. Sprachpraktische Übungen

033740 G/H **Italienisch III**
 (WP) Ü 2: Di 14 – 16 H 3.223 Fracassi-
 Schupp

033750 G/H **Übersetzung Deutsch-Italienisch**
 (WP) Ü 2: Di 16 – 18 H 3.215 Fracassi-
 Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010 G Einführung in die Allgemeine
(F) Literaturwissenschaft
ES 2: Di 9–11 H 5.238 Ecker

2. Vorlesungen

031490 G/H Dorian Gray und seine
(W) Brüder
V 2: Mo 14–16 H 6 Dieterle

3. Proseminare

034020 G Produktion eines Dokumentar-
(WP) films
M PS/Ü 4: Do 16–20 H 1.319 Apel

031520 G Rilke und die europäische
(WP) Moderne
LSI/II, PS 2: Di 16–18 E 1.143 Apel
M

031530 G „Heimat“ und Geschlecht
(WP) in Film und Literatur des
LSI/II 20. Jahrhunderts
M PS 2: Di 11–13 H 1.232 Armbruster/
Ecker

031120 G Theorien vom Ursprung
(WP) der Sprache (Rousseau,
LSII,M Herder)
PS 2: Do 14–16 H 6 Becker

032280 G Wissenschaftstheorie für
(WP) Literaturwissenschaftler
LSII,M PS/Ü 2: Di 16–18 H 5.242 Breuer
Prom

031600 G Literaturwissenschaft und
(WP) Geschlechterdifferenz. Eine
Einführung
PS 2: Di 14–16 H 5.242 Kublitz-Kramer

034040 G Fremde Kulturen im Film
(W) PS 2: Mi 16–18 H 1.232 Schlesier
Mi 18–20 H 6.203
14täglich u

031620	G (WP) LSI/II, M	Politisch-utopische Romane von Frauen PS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Vahsen
--------	---------------------------	--	---------	---------------

4. Seminare/Übungen

034050	G/H (W)	Produktion eines Musik- stücks (begrenzte Teilnehmerzahl) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 4.238	Antpöhler/ Nienkemper
--------	------------	--	---------	----------------------------------

034060	G/H (W) M	Filmseminar: David Lynch S 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	Apel/Gross
--------	-----------------	--	---------	-------------------

031770	G/H (W)	Utopien I: Positive Gesell- schaftsentwürfe vom 16. bis zum 19. Jahrhundert S 2: Do 14 – 16	H 5.242	Eberhardt/ Schlesier
--------	------------	---	---------	---------------------------------

034070	G/H (W)	Der Mensch als Maßstab I: Darstellungen des Menschen in der Landschaft (anhand von Bildbeispielen) S 2: Mi 14 – 16	N 3.229	Heiser/ Schlesier
--------	------------	---	---------	------------------------------

031790	H (W)	Liebe und soziale Ordnung. Ein Grundkonflikt der Lite- ratur von Goethes „Werther“ bis Bachmanns „Der gute Gott von Manhattan“ S 2: Do 14 – 16	H 3.223	Schardt
--------	----------	--	---------	----------------

5. Hauptseminare

031660	H (WP) LSI/II, M, Prom	Bildende Kunst und Literatur in Wien um 1900 HS 2: Do 14 – 16	E 0.143	Apel
--------	---------------------------------	---	---------	-------------

032220	H (WP) M, Prom	Jüdisch-amerikanische Autorinnen im 20. Jahrhundert II HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Ecker
--------	----------------------	--	---------	--------------

031720	H (WP)	Autorinnen des Naturalismus HS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Helmes
--------	-----------	--	---------	---------------

031740	H (WP)	Mythos bei Kafka HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Schlesier
031765	H (W)	Rilkes „Malte Laurids Brigge“ HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Zons

6. Oberseminare / Kolloquien

031800	H (W) LSI/II, M	Kolloquium für Fortgeschrittene: Aktuelle feministische Fragestellungen OS 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Ecker
031820	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 14- 16	H 4.238	Schlesier

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen / Einführungen / Proseminare

034050	G (W)	Produktion eines Musikstücks (begrenzte Teilnehmerzahl) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 4.238	Antpöhler/ Nienkemper
034020	G (WP)	Produktion eines Dokumentarfilms PS/Ü 4: Do 16- 20	H 1.319	Apel
031530	G (WP) LSI/II, M	„Heimat“ und Geschlecht in Film und Literatur des 20. Jahrhunderts PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Armbruster/ Ecker
034210	G (WP)	Öffentlichkeit PS 2: Mo 9 – 13 14 täglich	H 4.329	Bäumer
031630	G (W)	Ghostwriting – Theoretische Überlegungen und praktische Übungen am Beispiel der Autobiographie PS/Ü 2: Mi 18 – 20	H 5.242	Doppler
031565	G (WP)	Bölls Erzähltexte und ihre Verfilmungen PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Durzak

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034230	G (W)	Einführung in Datenbanksysteme: d BASE IV PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031580	G (WP) Lp, LSI, M	Kinderkassetten PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Helmes
034240	G (W) M	Supermen: von James Bond bis Schimanski PS 2: Do 16.30 – 18.00	H 1.232	Jacobs
034040	G (W)	Fremde Kulturen im Film PS 2: Mi 16 – 18 Mi 18 – 20 14täglich u	H 1.232 H 6.203	Schlesier
040150	G (WP)	Einführung in die Computergrafik für Medienwissenschaftler (begrenzte Teilnehmerzahl) PS 2: Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel
034245	G (W)	Literaturvermittlung – deutschsprachige Literaturzeitschriften S 2: Mi 16 – 20 14täglich g	H 4.238	Labs-Ehlert

2. Hauptseminare / Seminare / Kolloquien

034060	G/H (WP) M	Filmseminar: David Lynch S 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	Apel/ Gross
034260	H (WP)	Faschismus und Nationalsozialismus im Film HS 2: Mo 14 – 18 14täglich g	H 1.232	Bäumer
034270	H (WP)	Buchwissenschaft HS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Bremer
031910	G/H (W)	Jean de Mandeville und Ludolf von Sudheim: Pilgerbericht und Reiseliteratur HS/S 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Bremer/ Przybilski
031670	H (WP)	Schnitzler – Verfilmungen HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Dieterle

031675	H (WP)	Georg Büchner. Seine Dramen und ihre szenischen Umsetzungen (Fernsehinspielungen) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Durzak
034290	H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034070	G/H (W)	Der Mensch als Maßstab I: Darstellungen des Menschen in der Landschaft (anhand von Bildbeispielen) S 2: Mi 14 – 16	N 3.229	Heiser/ Schlesier
031330	G/H (WP) LSI/II, M, Prom	Das Phänomen „Stimme“ in Sprache und Gesang S 2: Mo 14 – 16	J 2.331	Kühnhold
034300	G/H (WP)	Computergestützte Textanalyse: Verfahrensweisen und Möglichkeiten S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
034310	G/H (W)	Kulturwissenschaftliche Aspekte „Neuer Informationstechnologien“ S 2: Di 14 – 16	H 1.232	Schlesier/ Thrien
031280	G/H (W)	Computer und Didaktik: Möglichkeiten und Grenzen in den Bereichen multikulturelle Bildung und Fremdsprachen S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
040170	H (WP)	Integrierte Gestaltung – Von der Idee zum druckreifen Layout HS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

ZUSATZSTUDIUM: Sprach- und literaturwissenschaftliche Informations- und Textverarbeitung

031130	G (WP)	Korpuslinguistik PS 2: Mi 14 – 16	H 6.211	Diekneite
034230	G (W)	Einführung in Datenbanksysteme: dBASE IV PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034290	H (W)	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034400	G (W)	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034300	G (W)	Computergestützte Textanalyse. Verfahrensweisen und Möglichkeiten S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
034310	G/H (W)	Kulturwissenschaftliche Aspekte „Neuer Informationstechnologien“ S 2: Di 14 – 16	H 1.232	Schlesier/ Thrien
031280	G/H (W)	Computer und Didaktik. Möglichkeiten und Grenzen in den Bereichen multikulturelle Bildung und Fremdsprachen S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
040150	G (WP)	Einführung in die Computergrafik für Medienwissenschaftler (begrenzte Teilnehmerzahl) PS 2: Fr 11 – 13	H 4.230	Zindel
040170	H (WP)	Integrierte Gestaltung – Von der Idee zum druckreifen Layout HS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

034040	G (W)	Fremde Kulturen im Film PS 2: Mi 16 – 18 Mi 18 – 20 14täglich u	H 1.232 H 6.203	Schlesier
031770	G/H (W)	Utopien I: Positive Gesellschaftsentwürfe vom 16. bis zum 19. Jahrhundert S 2: Do 14 – 16	H 5.242	Eberhardt/ Schlesier

034070	G/H (W)	Der Mensch als Maßstab I: Darstellungen des Menschen in der Landschaft (anhand von Bildbeispielen) S 2: Mi 14 – 16	N 3.229	Heiser/ Schlesier
034310	G/H (W)	Kulturwissenschaftliche Aspekte „Neuer Informations- technologien“ S 2: Di 14 – 16	H 1.232	Schlesier/ Thrien
031740	H (WP)	Mythos bei Kafka HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Schlesier
031820	G/H (W)	Anthropologie und Kultur K 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Schlesier

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

Altsprachen

034400		Altgriechisch I Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 3.223 H 3.219	N. N.
034405		Altgriechisch III Ü 4: Mo 18 – 20 Mi 18 – 20	H 5.238 H 5.238	N. N.
034410		Bibelgriechisch I Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	N 5.241 N 2.228	Richter
034415		Latein I Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 7.30 – 9.00	H 4.203 H 4.203	Kühle
034420		Latein II Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	E 2.321	Richter
034425		Latein III Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Do 7.30 – 9.00	H 3.203 H 3.203	van Vugt

Neuere Sprachen

034430		Arabisch I Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215	Irabi
--------	--	--------------------------------------	---------	--------------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034435	Arabisch III Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.215	Irabi
034440	Dänisch I Ü 2: Di 13 – 14 Do 13 – 14	H 3.241 H 3.241	Henke
034445	Französisch mit Vorkenntnissen I Ü 2: Di 9 – 11	H 4.203	Blotenberg
034450	Französisch mit Vorkenntnissen II Ü 2: Mo 9 – 11	E 1.143	Blotenberg
034455	Italienisch I/II Ü 4: Di 16 – 18 Fr 11 – 13	E 0.143 H 4.203	Siebner
034460	Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034465	Japanisch III Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Pütter-Onoda
034475	Niederländisch I Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Egert
034480	Niederländisch III Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.215	Egert
034485	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034490	Portugiesisch III Ü 2: Do 16.00 – 17.30	H 2.240	Botas
034495	Russisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Janáčiková
034500	Russisch III Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Janáčiková
034505	Spanisch I Ü 2: Mo 14 – 16	E 1.143	Crass
034510	Spanisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Crass
034515	Spanisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Crass
034520	Türkisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.219	Özgentürk
034525	Türkisch III Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Özgentürk

English for Science and Technology

032610		English for Engineers – A refresher course Ü 2: Di 12.45 – 14.15	H 1.232	Franzbecker
034530		Technical and non-technical communication Science English (für Fortgeschrittene) Ü 2: Mo 16 – 18 1 Ü 2: Fr 9 – 11 2	H 7.312	Wagner
034535		Study and work skills: Preparation for a stay abroad for students of technical subjects Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	Hesse
034550		Writing scientific texts (nur für ehemalige Zefi-Studenten) V 2: Mo 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Braun
034555		Translation of technical texts (nur für ehemalige Zefi-Studenten) V 2: Mo 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Braun

International Business Studies (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) I a Ü 4: Mo 7.30 – 9.00 Do 9 – 11	E 2.145	Neumann
034610	G (F)	Englisch (IBS) I b Ü 4: Mo 9 – 11 Do 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
034620	G (F)	Englisch (IBS) I c Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 9 – 11	E 2.145	Neumann
034630	G (F)	Englisch (IBS) I d Ü 4: Di 9 – 11 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
034640	G (F)	Englisch (IBS) III a Ü 2: Di 11 – 13	E 2.145	Neumann

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034650	G (F)	Englisch (IBS) III b Ü 2: Fr 11 – 13	E 2.145	Neumann
034660	G (F)	Englisch (IBS) III c Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034670	H (F)	Englisch (IBS) V a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034680	H (F)	Englisch (IBS) V b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.

Französisch

034700	G (F)	Französisch (IBS) I a Ü 4: Di 16.00 – 17.30 nach Ankündigung	E 2.321	Finkeldei/ N. N.
034710	G (F)	Französisch (IBS) I b Ü 4: Di 17.30 – 19.00 nach Ankündigung	E 2.321	Finkeldei/ N. N.
034720	G (F)	Französisch (IBS) III Ü 4: Mo 11 – 13 Do 14 – 16	C 4.224	Ostiguy
034740	H (F)	Französisch (IBS) V Ü 4: Mo 9 – 11 nach Ankündigung	C 4.224	Ostiguy/ N. N.

Spanisch

034760	G (F)	Spanisch (IBS) I a Ü 4: Mo 16.00 – 17.30 Mi 16 – 18	E 2.321	Wagner, D.
034770	G (F)	Spanisch (IBS) I b Ü 4: Mo 17.30 – 19.00 Mi 14 – 16	E 2.321 H 5	Wagner, D.
034780	G (F)	Spanisch (IBS) II Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 11 – 13	E 2.145 C 3.222	Wagner, D.
034790	G (F)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 14 – 16 Fr 9 – 11	E 2.145 C 5.206	Wagner, D.
034800	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: Mo 11 – 13	E 2.145	N. N.

034810	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 16 – 18	H 1.232	Wagner, D.
034820	H (F)	Spanisch (IBS) V/VI: Redacción de temas de economía Ü 2: Mo 14 – 16	E 2.321	Wagner, D.

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032240	H (WP) (E/IBS)	USA Today: New York in History, Literature and Art HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker
032510	G/H (W) (E/IBS*)	USA Today: American Life and Institutions Ü 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Turner
032520	G/H (W) (E/IBS)	Harold Frederick: The Damnation of Theron Ware and other Documents of 19th-century American Social History Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Turner
032501	G/H (WP) (E/IBS)	The Cultural Heritage: Stuart and Baroque. Music, Architecture and Art from Seventeenth Century Britain PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032170	G/H (W) (B4/E) (IBS)	USA Today: The Small Town in America: Myth and Reality PS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Hessler
013070		Natur- und Wirtschaftsraum der Arabischen Halbinsel V 2: Do 16 – 18	N 4.206	Barth

Französisch

033140	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Avant les présidentielles PS/HS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Thomas
033150	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: Paris – Bruxelles PS/HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Thomas

Spanisch

033470	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Cuba libre: Gesellschaft und Kultur im revolutionären Cuba PS/HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Tous
033480	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Spanische Literaturverfilmungen PS/HS 2: Fr 11 – 13 u Fr 14 – 16 u 14 täglich	H 5.238	Tous
013010		Südamerika (Teil 1) V 2: Mo 14 – 16	N 4.206	Fuchs

