



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Do 14 – 16	H 3	Hartig
031020	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft (Primarstufe) ES 2: Mo 9.00 – 10.30	H 3.203	Freund
031040	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Di 9 – 11	H 7.304	N. N.

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Primarstufe) ES 2: Di 16 – 18	P 7201	Eckhardt
031060	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch (Sekundarstufe) ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Sprache und Literatur

031070	G (F) LSII, M, Prom	Einführung in die ältere deutsche Literatur- und Sprachwissenschaft ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Bremer
--------	------------------------------	--	---------	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031075 G/H
(W) **Sprache und Kognition (Denken)**
V 2: Di 11 – 13 H 3 **Wolski**

2. Proseminare

- 031080 G
(WP) **Sprechakttheorie** (Methoden-
geschichtliches Proseminar)
PS 2: Di 14 – 16 H 7.312 **Diekneite**
- 031090 G
(WP) **Der Text als finale
Sprachäußerung**
(mit fachdidaktischem Anteil)
PS 2: Mo 16 – 18 H 4.203 **Feldbusch/
Müller**
- 031100 G
(WP) **Sprache, Kultur, Gesellschaft**
(mit fachdidaktischem Anteil)
PS 2: Fr 14 – 16 H 3.241 **Hartig**
- 031110 G
(WP) **Deutsch als Nationalsprache**
PS 2: Di 14 – 16 H 3.241 **Herrlich**
- 031120 G
(WP)
Lp,LSI/II **Rechtschreiben auf der Sekundarstufe I**
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
PS 2: Do 18 – 20 H 3.203 **von der Heyde**
- 031130 G
(WP)
Lp **Lesenlernen mit Hilfe von
Kinderreimen II**
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
PS 2: Di 14 – 16 H 7.321 **Röber-
Siekmeier**
- 031140 G
(WP)
Lp **Silbische Strukturierung von
Wörtern im Anfangsunterricht II**
(mit fachdidaktischem Anteil)
PS/S 2: Mi 14 – 16 H 3.203 **Röber-
Siekmeier**
- 031145 G
(WP) **Grundlagen der Satzanalyse**
PS 2: Mi 14 – 16 H 6.238 **Wolski**

3. Seminare

031150	G/H (F) Lp	Erstlesen und Erstschreiben S 2: nach Ankündigung		N. N.
031160	G/H (W)	Multikulturalität in Sprache und Texten (Kompaktseminar in St. Petersburg, vom 25.05.-08.06.1996 für deutsche und russische Studierende) S 2: nach Ankündigung		Frank/ Schöler
031170	G/H (W)	Multikulturalität in Sprache und Texten (Begleitseminar zu 031160) S 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Frank
031180	G/H (W) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Wortschatzerweiterung und -vertiefung S 2: Do 16 – 18	H 6.203	Hertkorn
031190	G/H (F) Lp	Rechtschreiben in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 16 – 18	H 3	Kulinna
031200	G/H (W)	Ethik der Kommunikation S 2: Di 16 – 18	H 3.203	Berhörster/ Pasierbsky
031210	G/H (W)	Niederdeutsche Literatur und Sprache in Ostwestfalen S 2: Mo 14 – 18 u 14täglich	P 1418	Taubken
031220	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium am Beispiel aktueller Europa-Themen (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Do 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
031225	G/H (W) Lp	Textproduktion (Schreiben) in der Grundschule S 2: Di 14 – 16	E 1.143	Wolski

4. Sprachpraxis

031230	G/H (W)	Allgemeine Sprecherziehung Ü 2: nach Ankündigung		Dombek
--------	------------	--	--	---------------

031240	G/H (W) Lp, LSI/II	Allgemeine Sprecherziehung Ü 2: Do 10 – 12	Studio- bühne	Guzowski
031250	G/H (W) Lp, LSI/II	Intensivübungen/ Sprachpraxis Ü 2: Do 14 – 16	Studio- bühne	Guzowski
031260		Kompaktseminar Deutsch als Fachsprache für Studierende der Trent University S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031270		Kompaktseminar Deutsch als Fach- und Wissenschaftssprache für Stu- dierende der Partneruniversität Urbana Champaign/USA S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031280	G/H (W)	Logopädische Übungen: Sigmatismus Ü 2: Di 13.30 – 15.00	Studio- bühne	Keuter
031290	G (F)	Sprechtest Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031300	G/H (W) Lp, LSI/II	Hölderlin sprechen (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031310	G/H (W)	Stimmbildung und Sprechtraining (für Fortgeschrittene) Ü 2: Do 16 – 18	Studio- bühne	Kühnhold
031320	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031330	G/H (W) Lp	Vortragen und „Nachgestaltetes Sprechen“ in der Primarstufe S 2: Di 11 – 13	Studio- bühne	Kühnhold
031340	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockseminar vom 17.4.-12.6.96) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck

5. Hauptseminare

031350	H (WP) Lp, LSI	Software für den Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mi 11 – 13	H 2.220	Diekneite
031360	H (WP) LSI/II M	Deutschunterricht in der Weimarer Republik (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031365	H (WP) LSII/M, Prom	Otfried von Weissenburg. Evangelienbuch (Althochdeutsch) HS 2: Mo 11 – 13	H 4.329	Feldbusch
031370	H (WP)	Sprache und Praxis HS 2: Do 11 – 13	H 4.113	Feldbusch/ Krause
031380	H (WP)	Perspektiven der angewandten Linguistik HS 3: Do 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031390	H (W)	Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031400	H (WP) LSI/II, M,Prom	Deutsch als Fremdsprache: Partikelforschung und -vermittlung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Hertkorn
031410	H (WP)	Kommunikation als Lebens- grundlage II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky
031415	H (W)	Schreibtechniken II HS 2: Fr 11 – 13	H 3.223	Pogarell
031420	H (WP) Lp	Schärfung als Rechtschreib- thema im 2. Schuljahr (mit fachdidaktischem Anteil) HS/S 2: Di 16 – 18	H 7.304	Röber- Siekmeier
031425	H (WP)	Redensarten (Phraseologie) HS 2: Mi 11 – 13	H 6.211	Wolski

6. Oberseminare/Kolloquien

031430	H (W) LSII, M, Prom	Theoretische Probleme der Sprachwissenschaft OS 2: Mo 14 – 16	H 3.215	Feldbusch
031440	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
031450	H (W)	Kolloquium für Examens- kandidaten aller Studiengänge K 2: nach Vereinbarung		Pasierbsky
031460	H (W) Lp	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Röber- Siekmeier

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031470	G/H (W)	Hauptwerke und -probleme der europäischen Romankunst V 2: Di 14 – 16	H 3	Apel
031480	G/H (W)	Die Märchen der Brüder Grimm V 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3	Freund

2. Proseminare

031490	G (WP) LSI/II, M	Methodengeschichte der Literatur- wissenschaft am Beispiel Heinrich Heine (Methodenge- schichtliches Proseminar) PS 2: Mo 14 – 16	C 4.224	Apel
031500	G/H (WP) LSI/II, M	Der moderne Roman, Lektüre und Diskussion PS/Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Apel
031510	G (WP) Lp LSI	Kindheit. Ausgewählte Texte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (beschränkte Teilnehmerzahl; mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Allkemper

031520	G (WP) LSI/II, M	Kurt R. Eissler: Goethe. Eine psychoanalytische Studie (Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Doppler
031530	G (WP)	Die DDR als Thema der Kurz- geschichte – vor und nach der Wende PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Durzak
031540	G (WP)	Frischs Dramen und ihre szenischen Umsetzungen (am Beispiel von Fernseh- Einspielungen) PS 2: Mi 11 – 13	H 1.232	Durzak
031550	G (WP) Lp	Kreativitätsfördernde Methoden im Literaturunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Eckhardt
031560	G (WP)	Iphigenie. Goethe und andere (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 9 – 11	H 7.304	Eke
031570	G (WP)	Kleine Prosaformen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 9 – 11	H 4.203	Freund
031580	G (WP) LSI/II	Tonmedien und Deutsch- unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031590	G (W)	Literatur der Nachkriegszeit – Autoren der Gruppe 47 PS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Heßling
031600	G (W) LSI/II M	Der Kriminalroman (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Hilligus
031610	G (WP) LSI/II, M	Techniken des Erzählens. Architektur und Entwicklung von Erzählweisen (Methoden- geschichtliches Proseminar) PS 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Pätzold/ Schulz
031620	G (WP)	Hermann Hesse, Wolfdieterich Schnurre, Arno Schmidt: Erzählen im 20. Jahrhundert (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Schardt

031630	G (WP)	Literarische Neuerscheinungen PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Schardt
031640	G (WP)	Kulturwissenschaft und Anthropologie. Eine Einführung (Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031650	G (W)	Emanzipation und Revolution. Autorinnen der 1840er Jahre PS 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Schlimmer
031660	G (WP) LSI/II, M	Literatur und Sexualität (Jelinek u.a.) PS 2: Mo 11 – 13	H 5	Vahsen
031670	G (WP)	Joseph Roth – Romane der zwanziger Jahre (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Vollmer

3. Hauptseminare

031680	H (WP) LSI/II, M,Prom	Annette von Droste-Hülshoff HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
031690	H (WP) LSI/II, M, Prom	Jugend heute. Jugendliteratur und Wirklichkeit (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Allkemper
031700	H (WP)	Aktuelle Tendenzen des Gegenwartsdramas HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Allkemper/ Eke
031710	H (WP) LSI/II, M, Prom	Initiationsromane in der deutschen Literatur (Hesse, Musil, Fichte, Ortheil) HS 2: Di 18 – 20	H 3.203	Durzak
031720	H (WP) LSI/II, M,Prom	Kafkas Erzähltexte und ihre filmischen Adaptionen HS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031730	H (WP) LSI/II M	Growing up Female: Kindheit und Adoleszenz im weiblichen Bildungsroman HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Ecker
031740	H (WP) Lp, M	Umweltschutz und Umweltzerstörung in neueren Kinderbüchern (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
031750	H (WP) LSI/II, M, Prom	Literarische Rezeptionskompetenz HS 2: Di 16 – 18	H 3.241	Graf
031760	H (WP) LSII, M, Prom	Die Nation als multimediale Inszenierung: Weihe- und Festspiele im 19. und frühen 20. Jahrhundert HS 4: Mo 14 – 18 14täglich	g P 1418	Helmes/ Huck
031765	G/H (W) LSII, M	Literaturvermittlung: Vorbereitung einer Literatúrausstellung „Poeten und Maschinen“ II PS/HS 4: Mi 16 – 20	E 2.145	Labs-Ehlert
031770	H (WP) Lp, LSI/II, M	Erzählforschung und Erzählanalyse II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Michels
031780	H (WP)	Orpheus und Eurydike HS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Schlesier
031790	H (WP)	Humor – Satire – Politik im Vormärz: Das Werk Adolf Glassbrenners HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Wahrenburg

4. Seminare / Übungen

031800	G/H (WP) LSI/II, M, Prom	Literaturtheorie der Gegenwart (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Do 16 – 18	H 4.113	Allkemper
031805	G/H (W)	Die edlen Wilden. Kulturvermittlung und Menschenbild in Karl Mays Winnetou-Romanen S 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Berners

031810	G/H (WP) LSI/II, M	Julia Kristeva: Geschichten von der Liebe (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ecker
031820	G/H (W)	Mythologie & Poetik: Thomas Manns Josephs-Romane S 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Edler/ Schlesier
031830	G/H (W)	Johan Huizinga – Herbst des Mittelalters S 2: Di 14 – 16	H 4.238	Heiser
031300	G/H (W) Lp, LSI/II	Hölderlin sprechen (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031320	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031850	G/H (W) LSII,M	Corvey: Reisen und Sammeln S 2: Di 16 – 20 14täglich	H 3.223	Pelz
031860	G/H (W)	Grundlagentexte zu Anthropologie und Kultur (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier
031870	G/H (W)	Grundkurs Literaturgeschichte Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Wahrenburg

5. Oberseminare

031880	H (WP) LSII,M	Johann Beer OS 2: Fr 18 – 20	H 5.242	Freund
--------	---------------------	--	---------	---------------

6. Kolloquien

031890	H (W) LSII,M Prom	Kolloquium: Gender Studies – aktuelle Positionen OS/K 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Ecker
31900	H (W) Lp, LSI/II	Examenskolloquium: Analyse von Texten der Kinder- und Jugendliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13	H 4.238	Michels

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Vorlesungen

031910 G/H
(W) **Minnesang**
V 2: Do 9 – 11 H 4 **Steinhoff**

2. Proseminare

031920 G
(WP)
LSII/M **Mittelhochdeutsch:
Walther von der Vogelweide**
PS 2: Mo 14 – 16 H 3.241 **Bremer**

031930 G
(WP)
LSII,M **Mittelhochdeutsch:
Texte zur Kulturgeschichte**
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.113 **Steinhoff**

3. Übungen/Seminare

031940 G/H
(W)
LSII/M **Handschriftenkunde**
Ü 2: Do 16 – 18 H 3.241 **Steinhoff**

031210 G/H
(W) **Niederdeutsche Literatur und
Sprache in Ostwestfalen**
S 2: Mo 14 – 18 u P 1418 **Taubken**
14täglich

4. Hauptseminare

031365 H
(WP)
LSII/M
Prom **Otfried von Weissenburg.
Evangelienbuch (Althochdeutsch)**
HS 2: Mo 11 – 13 H 4.329 **Feldbusch**

031950 H
(WP)
LSI/II
M,Prom **Hartmann von Aue, ‚Erec‘**
HS 2: Mo 14 – 16 E 0.143 **Ridder**

031960 H
(WP)
LSII,M
Prom **Nibelungenlied**
(mit fachdidaktischem Anteil)
HS 2: Mo 16 – 18 H 3.241 **Steinhoff**

V. Fachpraktische Seminare

031970 H
(F)
LSI/II **Fachpraktisches Seminar**
(Die 2. Hälfte findet an
Schulen statt.)
S 4: Mo 11 – 13 H 3.223 **Freund**

031980	H (F) Lp	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Röber- Siekmeier
031990	H (F) LSI/II	Schulpraktische Studien S 2: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Schwierjohann

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Montag, 22. April 1996 16 – 18	H 2	
--------	--	---	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Vorlesung

032010	G/H (W) (A 1,2 4,5)	Grammatical Variation and Corpus Linguistics – Grammatische Variation und Korpuslinguistik V 2: Do 16.00 – 17.30	E 2.145	Rohdenburg
--------	------------------------------	--	---------	-------------------

2. Einführungen (PS I)

032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Niemeier
--------	-----------------	--	---------	-----------------

3. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A4)	Einführung ins Altenglische PS 2: Mo 11.30 – 13.00	H 4.238	Rohdenburg
032050	G/H (WP) (A1,2)	Aspects of English Morphology PS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Rohdenburg
032060	G/H (WP) (A1,2)	Tenets of Cognitive Linguistics PS 2: Mo 11 – 13	E 2.145	Niemeier
032070	G/H (WP) (A1,2)	English Syntax PS 2: Mo 16 – 18	H 4.242	N. N.

032080 G/H **Grammar and the English Verb**
(WP) PS 2: Do 11 – 13 H 4.242 Roos
(A1,2)

4. Hauptseminare

032090 H **English as a World Language:
Sociolinguistic and Pedagogical
Perspectives**
(WP) HS 2: Do 9.30 – 11.00 H 4.242 Gnutzmann
(A3,5, C1-3)

032100 H **The Syntax and Semantics
of the Adjective in English**
(WP) HS 2: Do 11.30 – 13.00 H 4.203 Rohdenburg
(A1,2)

032110 H **Übersetzung und
Übersetzungswissenschaft**
(WP) HS 2: Mo 11 – 13 H 4.242 Roos
(A1,5)

5. Kolloquium

032120 H **Kolloquium zur Angewandten
Linguistik und Fremdsprachen-
didaktik**
(WP) K 2: Mi 16 – 18 H 4.242 Gnutzmann
(A,C)

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032130 G/H **British Drama since 1956**
(W) V 2: Mo 11 – 13 H 6 Huber
(B3)

2. Einführungen (PS I)

032140 G **Einführung in die
Literaturwissenschaft**
(F) PS 2: Di 16 – 18 H 6 Middeke
(B)

3. Proseminare (PS II)

032160 G/H **Analysekurs Literatur**
(WP) PS 2: Fr 11 – 13 H 4.238 Breuer
(B)

032170	G/H (WP) (B3)	British Short Stories PS 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Franzbecker
032180	G/H (WP) (B4)	Ernest Hemingway's Nick Adams Stories PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Freese
032185	G/H (WP) (B3)	Tom Stoppard PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Hesse
032190	G/H (WP) (B4/E)	African, American and Jewish Writers: Alice Walker, Anna Deavere Smith, Jo Sinclair, Grace Paley and Others PS 1: Mi 9 – 13 u 14täglich	N 5.235	Levin
032200	G/H (WP)	Joseph Conrad PS 2: Di 14 – 16	H 3.219	Middeke
032210	G/H (WP) (B4)	John Steinbeck PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Kloppenber
032220	G/H (WP) (B4/E)	Hawthorne and the New England Mind PS 2: Mi 11 – 13	E 2.145	Porsche
032230	G/H (WP) (B4)	Generation X PS 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Porsche

4. Hauptseminare

032240	H (WP) (B3)	Jonathan Swift HS 2: Mo 14 – 16	E 2.145	Breuer
032250	H (WP)	Englische und amerikanische Schriftstellerinnen über den Krieg: Virginia Woolf, Gertrude Stein u.a. HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Ecker
032260	H (WP) (B4/E) (IBS)	Richard Wright and James Baldwin: Selected Novels, Stories and Essays HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Freese
032270	H (WP) (B3,5/E) (IBS)	Britain's Celtic Fringe: Aspects of Cultural Studies and Literary History HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Huber

5. Oberseminare

032280	H (W) (B1,2)	Shakespeares Komödien II OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
031890	H (W)	Kolloquium: Gender Studies – aktuelle Positionen OS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Ecker
032300	H (WP) (B4)	Besprechung laufender Arbeiten OS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Freese

6. Übungen

032310	G/H (W) (B3)	Reading Course: Contemporary English Campus Novels Ü 2: Mi 14 – 16	H 6.203	Breuer
032320	G/H (W) (B4)	Reading Course: The American Short Story of the 20th Century Ü 2: Di 16 – 18	H 4.242	Franzbecker
032330	G/H (WP) (E/IBS)	Selected Documents of American Cultural History Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	Freese
032340	G/H (W) (B/IBS)	Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers Ü 1: Fr 11 – 13 14täglich	H 5.238	Karamad

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032350	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Gnutzmann
032360	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Kiffe

2. Proseminare (PS II)

032370	G/H (WP) (C1,3)	Linguistic Classroom Interaction and Foreign Language Skills Acquisition PS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	Förster
032380	G/H (WP) (C4)	Erarbeitung von Unterrichtssequenzen für die Sekundarstufe II – Case Studies: „Technology and the Environment“ PS 2: Di 9 – 11	H 3.241	Franzbecker
032390	G/H (WP) (C1,3)	Planung und Analyse von Englischunterricht PS 2: Do 14 – 16	H 3.241	Gnutzmann
032400	G/H (WP) (A3/C3)	Intercultural Communication and Foreign Language Teaching PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Kiffe
032410	G/H (WP) (C1,3)	Classroom Discourse PS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Nehm
032420	G/H (WP) (C1,3)	Lehrwerk und Lehrwerkkritik PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032090	H (WP) (A3,5, C1-3)	English as a World Language: Sociolinguistic and Pedagogical Perspectives HS 2: Do 9.30 – 11.00	H 4.242	Gnutzmann
032430	H (WP) (C1,3)	Motivation im Fremdsprachenunterricht HS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Roos

4. Kolloquium

032120	H (WP) (A,C)	Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachenunterricht K 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Gnutzmann
--------	--------------------	---	---------	------------------

5. Übungen

032440	H (F) (C)	Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum) Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Förster
032450	G/H (F) (C)	Fachpraktikum Englisch Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Nehm

IV. Sprachpraktische Übungen

032460	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 2.227	McKay
032470	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032480	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	McKay
032490	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Di 9 – 11	H 4.242	Nehm
032500	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Do 11 – 13	N 3.229	Turner
032510	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Turner
032520	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Turner
032530	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Turner
032540	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Turner

032550	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 5.238 H 4.203	McKay
032560	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	McKay
032570	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	McKay
032580	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.240	McKay
032590	G/H (W) (D)	Vocabulary Building Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242	Roos

V. Landeskunde

1. Proseminare

013140		Physische Geographie USA S 2: Do 11 – 13	C 2	Barth
032600	G/H (W/P) (E/IBS)	GB Today: British Current Affairs PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032610	G/H (WP) (E/IBS)	Religion in American Life PS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Turner
032620	G/H (WP) (E/IBS)	USA Today: American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner

2. Hauptseminare

013280		Der aride Westen der USA Vorbereitungsseminar der Exkursion '96 HS 2: Fr 16 – 18	N 4.206	Barth
032260	H (WP) (B4/E) (IBS)	Richard Wright and James Baldwin: Selected Novels, Stories and Essays HS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Freese

032270 H **Britain's Celtic Fringe: Aspects of Cultural Studies and Literary History**
(WP) HS 2: Fr 9 – 11 H 5.242 Huber
(B3,5/E)
(IBS)

3. Übungen

032330 G/H **Selected Documents of American Cultural History**
(WP) Ü 2: Do 11 – 13 H 5.238 Freese
(E/IBS)

032340 G/H **Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers**
(W) Ü 1: Fr 11 – 13 u H 5.238 Karamad
(B/IBS) 14täglich

VI. English for Special Purposes (ESP)

032630 **Basiskurs Englisch – Kurs A**
Grundkenntnisse zum Selbststudium
(Voraussetzung für alle Teilnehmer
an der Übung – Kurs A)
V 1: Mo 13.00 – 13.45 H 4.242 Förster

032640 **Basiskurs Englisch – Kurs B**
(Voraussetzung für alle Teilnehmer
der Übungen – Kurs B1 oder B2)
V 1: Fr 13.00 – 13.45 H 6 Förster

032650 **Basiskurs Englisch – Kurs A**
(Für Anfänger – ohne Englisch-
kenntnisse – Novice Low)
Ü 2: Mi 14 – 16 H 6.232 Förster

032660 **Basiskurs Englisch – Kurs B 1**
(Für fortgeschrittene Anfänger –
Novice Mid)
Ü 2: Di 11 – 13 H 6.211 Förster

032670 **Basiskurs Englisch – Kurs B 2**
(Für fortgeschrittene Anfänger –
Novice High)
Ü 2: Di 16 – 18 H 6.211 Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch IIa, b, c, d

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Geschichte der französischen Literatur im Überblick: Das Zeitalter der französischen Klassik	V 2: Di 9 – 11	H 4	Arens
--------	------------	---	----------------	-----	--------------

2. Proseminare

033030	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Einführung in die altfranzösische Sprache und Literatur	PS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Arens
--------	-----------	--	-----------------	---------	--------------

033040	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Französische Lexikologie und Lexikographie	PS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Langenbacher-Liebott
--------	-----------	--	------------------	---------	-----------------------------

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

033050	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Frankreich während der Zeit der deutschen Besetzung: Literatur der Résistance und der Kollaboration PS/HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens
033060	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Regards sur le poststructuralisme PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 7.304	Thomas
033070	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Molière und die Gesellschaftskritik PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Junker
033080	G/H (WP)	Literatur- und sprachwissenschaftliches Seminar: Sprach- und literaturwissenschaftliche Übungen zum NOUVEAU ROMAN PS/HS 2: Mi 14 – 16	E 2.145	Junker
033100	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprache und Schrift (mit französischen, italienischen und spanischen Beispielen) PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kabatek
033120	G/H (WP)	Fachdidaktisches Seminar Entwicklung von Lesestrategien im Französischunterricht PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 6.203	Eisermann

4. Hauptseminare

033140	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Die Lyrik von Richard de Semilli HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Arens
033150	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb des Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Arens
033160	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Jean Racine HS 2: Mo 11 – 13	H 3.307	Thomas

033170	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Panorama des idées esthétiques en France HS 2: Mo 16 – 18	H 3.307	Thomas
033180	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Romanische Wortbildung (unter besonderer Berücksichtigung des Französischen und Spanischen) HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Langenbacher- Liebgott

5. Kolloquium

033190	H (WP)	Kolloquium für höhere Semester und Examenskandidaten Koll. 2: nach Vereinbarung		Junker
--------	-----------	---	--	--------

6. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033210	G (F)	Grammaire I Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241	Birkemeier
033220	G (F)	Analyse de textes Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Schlapbach
033230	G (F)	Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	C 4.234	Schlapbach
033250	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Schlapbach
033260	G (WP)	Traduction français-allemand I Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.329	Birkemeier
033270	G (WP)	Civilisation Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Schlapbach
033280	G (WP)	Fachsprache: Français économique Ü 2: Do 11 – 13	E 0.143	Schlapbach

b) Hauptstudium

033300	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mo 16 – 18	H 5.242	Schlapbach
033310	H (WP)	Traduction allemand-français II Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033320	H (WP)	Production de textes Ü 2: Do 16 – 18	H 3.203	Schlapbach
033330	H (WP)	Fachsprache: Français économique Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
033340	H (WP)	Conversation Ü 2: Mo 11 – 13	E 2.321	Blotenberg

II. Hispanistik

1. Proseminare

033350	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar PS 2: Fr 11 – 13	H 3.203	N. N.
033360	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Das Spanische Amerikas PS 2: Mi 9 – 11	E 2.145	Kabatek
033370	G (WP)	Landeskundliches Proseminar PS 2: Do 11 – 13	H 3.223	N. N.

2. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033400	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 7.304	N. N.
033100	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprache und Schrift (mit französischen, italienischen und spanischen Beispielen) PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kabatek
033410	G/H (WP)	Fachdidaktisches Seminar: Erstellung von Unterrichtsmaterialien in Dossierform zum Thema Kuba PS/HS 2: nach Ankündigung		Kirchhoff

3. Hauptseminare

033430	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Anleitung zum Glücklichsein. Lebensprojekte und Glücksstrategien in der spanischen Literatur HS 2: Blockveranstaltung			Tous
034440	H (WP)	Mediävistisches und fach- sprachliches Hauptseminar: Spanische Fachtexte des 13.-15. Jhrs. HS 2: Di 14 – 16		H 5.242	Langenbacher- Liebgott
033180	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Romanische Wortbildung (unter besonderer Berücksichtigung des Französischen und Spanischen) HS 2: Do 14 – 16		H 4.203	Langenbacher- Liebgott
033450	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar HS 2: nach Ankündigung			N. N.

4. Sprachkurs

033480	G (W)	Spanisch: Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 4: Di 11 – 13 Mi 11 – 13		E 1.143 E 1.143	N. N.
--------	----------	---	--	--------------------	-------

5. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033500	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene IIa Ü 2: Mo 11 – 13		H 4.203	Birkemeier
033510	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene IIb Ü 2: Mi 11 – 13		H 4.203	N. N.
033520	G (F)	Gramática I Ü 2: Mo 14 – 16		H 4.203	Birkemeier
033530	G (F)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16		H 6.203	Birkemeier
033540	G (WP)	Traducción al alemán I Ü 2: Mi 14 – 16		H 4.203	Birkemeier
033550	G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Mi 16 – 18		H 5.242	Birkemeier

033560	G (F)	Phonologie und Phonetik des Spanischen Ü 2: Do 9 – 11	H 3.203	N. N.
--------	----------	---	---------	-------

b) Grund- und Hauptstudium

033580	G/H (WP)	Fachsprache: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Lacouture
--------	-------------	--	---------	-----------

c) Hauptstudium

033600	H (F)	Producción de textos Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	Birkemeier
--------	----------	--	---------	------------

033610	H (F)	Traducción al español II Ü 2: Do 11 – 13	H 3.215	N. N.
--------	----------	--	---------	-------

033620	H (F)	Gramática II Ü 2: Mi 14 – 16	N 2.228	N. N.
--------	----------	--	---------	-------

033630	H (W)	Comprensión y expresión oral Ü 2: Di 9 – 11	H 1.232	Wagner, D.
--------	----------	---	---------	------------

033640	H (WP)	Conversación Ü 2: Di 9 – 11	H 1.314	Lacouture
--------	-----------	---------------------------------------	---------	-----------

8. Portugiesisch

034485	G (WP)	Portugiesisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Willeke
--------	-----------	--	---------	---------

034490	H (WP)	Portugiesisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	Willeke
--------	-----------	--	---------	---------

III. Italianistik

1. Seminare

033660	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Einführung in das Werk Italo Calvino PS/HS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Junker
--------	-------------	--	---------	--------

033670	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Giambattista Vico PS/HS 2: Mo 14 – 16	H 3.307	Thomas
--------	-------------	---	---------	--------

033680	G/H (WP)	Sprach- und literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: Italienischer Lektürekreis: Gemeinsame Lektüre literarischer und nicht-literarischer Texte PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.323	Junker
033100	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprache und Schrift (mit französischen, italienischen und spanischen Beispielen) PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kabatek

2. Kolloquium

033700	H (WP)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Junker
--------	-----------	---	--	---------------

3. Sprachkurs

034450	G (WP)	Italienisch I/II Anfängerkurs Ü 4: Di 16 – 18 Do 14 – 16	H 4.329 E 1.143	Hillebrand
--------	-----------	--	--------------------	-------------------

4. Sprachpraktische Übungen

033720	G/H (WP)	Italienisch III Ü 2: Di 14 – 16	H 5.238	Fracassi-Schupp
033730	G/H (WP)	Traduzione Ü 2: Di 16 – 18	H 5.238	Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen

031470	G/H (W)	Hauptwerke und -probleme der europäischen Romankunst V 2: Di 14 – 16	H 3	Apel
034010	G (WP)	Jostein Gaarders „Sofies Welt“ V/PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Michels

2. Proseminare

031490	G (WP) LSI/II, M	Methodengeschichte der Literaturwissenschaft am Beispiel Heinrich Heine (Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mo 14 – 16	C 4.224	Apel
031500	G/H (WP/W) LSI/II M	Der moderne Roman, Lektüre und Diskussion PS/Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Apel
034015	G (WP)	Poesie und Tanz PS 2: Do 16 – 19 14täglich	u H 5.238	Becker
031600	G (W)	Der Kriminalroman (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Hilligus
031560	G (WP)	Iphigenie. Goethe und andere (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 9 – 11	H 7.304	Eke
034020	G (WP) M, Prom	Literaturverfilmungen. Die Verfilmung der Romane von Maj Sjöwall und Per Wahlöö PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031610	G (WP) LSI/II M	Techniken des Erzählens. Architektur und Entwicklung von Erzählweisen (Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Pätzold/ Schulz
034035	G (WP) LSI/II, M	„Starke Frauen“. Amazonen, Herrscherinnen, Heilige PS 2: Mi 16 – 18	H 7.304	Rippl
031620	G (WP)	Hermann Hesse, Wolfdietch Schnurre, Arno Schmidt: Erzählen im 20. Jahrhundert (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Schardt
031630	G (WP)	Literarische Neuerscheinungen PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Schardt
031640	G (WP)	Kulturwissenschaft und Anthropologie. Eine Einführung (Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier

031660	G (WP) LSI/II, M	Literatur und Sexualität (Jelinek u.a.) PS 2: Mo 11 – 13	H 5	Vahsen
--------	---------------------------	---	-----	---------------

3. Seminare / Übungen

031800	G/H (WP) LSI/II, M, Prom	Literaturtheorie der Gegenwart (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Do 16 – 18	H 4.113	Allkemper
--------	-----------------------------------	---	---------	------------------

031810	G/H (WP) LSI/II, M	Julia Kristeva: Geschichten von der Liebe (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ecker
--------	-----------------------------	--	---------	--------------

031820	G/H (W)	Mythologie & Poetik: Thomas Manns Josephs-Romane S 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Edler/ Schlesier
--------	------------	--	---------	-----------------------------

031830	G/H (W)	Johan Huizinga – Herbst des Mittelalters S 2: Di 14 – 16	H 4.238	Heiser
--------	------------	--	---------	---------------

031850	G/H (W) LSII, M	Corvey: Reisen und Sammeln S 2: Di 16 – 20 14täglich	H 3.223	Pelz
--------	-----------------------	---	---------	-------------

031860	G/H (W)	Grundlagentexte zu Anthropologie und Kultur (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier
--------	------------	---	---------	------------------

4. Hauptseminare

031680	H (WP) LSI/II, M	Annette von Droste-Hülshoff HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Apel
--------	---------------------------	--	---------	-------------

032250	H (WP) LSI/II, M	Englische und amerikanische Schriftstellerinnen über den Krieg: Virginia Woolf, Gertrude Stein u.a. HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Ecker
--------	---------------------------	---	---------	--------------

031730	H (WP) LSI/II, M	Growing up Female: Kindheit und Adoleszenz im weiblichen Bildungsroman HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Ecker
--------	---------------------------	---	---------	--------------

034045	H (WP) M, Prom	Peter Greenaway: Bilder und Filme HS 2: Do 18 – 20	H 1.232	Kümmel/ Zons
031770	H (WP) Lp, LSI/II, M	Erzählforschung und Erzählanalyse II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Michels
031780	H (WP)	Orpheus und Eurydike HS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Schlesier

5. Kolloquien

031890	H (W) LSII, M,Prom	Kolloquium: Gender Studies – aktuelle Positionen OS/K 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Ecker
--------	-----------------------------	---	---------	--------------

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034110	G (F)	Einführung in die Medien- wissenschaft ES 2: nach Ankündigung		N. N.
--------	----------	---	--	--------------

2. Proseminare

031540	G (WP)	Frischs Dramen und ihre szenischen Umsetzungen (am Beispiel von Fernseh- Einspielungen) PS 2: Mi 11 – 13	H 1.232	Durzak
034120	G (WP) M	Einführung in Datenbank- systeme PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031580	G (WP) LSI/II	Tonmedien und Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn

034130	G (WP) M	Der Kommunikationswert musikalischer Bildung – Musikkritik und -feuilleton in Deutschland 1798–1914 PS 2: Mo 11 – 13	E 1.143	Huck
034135	G (W) M	Der postmoderne Film PS 2: Do 16.30 – 18.00	H 1.232	Jacobs
034020	G (WP) M, Prom	Literaturverfilmungen. Die Verfilmung der Romane von Maj Sjöwall und Per Wahlöö PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
034140	G (W) M	ERROR, BABY! PRESS DELETE! Elektronisches Publizieren und das Verschwinden der Schrift PS 2: Mi 18 – 20	H 4.242	Wieland
034145	G (WP)	Daumenkino: computergestützte Animation PS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel
3. Hauptseminare				
031720	H (WP) LSI/II, M, Prom	Kafkas Erzähltexte und ihre filmischen Adaptionen HS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak
034142	H (WP) M	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031760	H (WP) LSII, M, Prom	Die Nation als multimediale Inszenierung: Weihe- und Festspiele im 19. und frühen 20. Jahrhundert HS 4: Mo 14 – 18 14täglich	P 1418	Helmes/Huck
034045	H (WP) M, Prom	Peter Greenaway: Bilder und Filme HS 2: Do 18 – 20	H 1.232	Kümmel/ Zons
031765	G/H (W) LSII, M	Literaturverfilmung: Vorbereitung einer Literatúrausstellung „Poeten und Maschinen“ II PS/HS 4: Mi 16 – 20	E 2.145	Labs-Ehlert

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031780	H (WP)	Orpheus und Eurydike HS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Schlesier
034147	H (W)	Vom Buch-Autor zum Multimedia-Autor – neue Gestaltungsprinzipien HS 2: Mi 9 – 11	H 4.230	Zindel
4. Seminare				
034150	G/H (W) M	Drehbuchschreiben und Videoproduktion S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034160	G (W) M	Grundlagen der Tabellenkalkulation. Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
031830	G/H (W)	Johan Huizinga – Herbst des Mittelalters S 2: Di 14 – 16	H 4.238	Heiser
034170	G/H (WP)	Theorie und Praxis der Videoaufnahmen S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania
034175	G/H (WP) M	Einführung ins Buch- und Verlagswesen S 2: Fr 14 – 18 14täglich	g H 5.238	Mendlewitsch
034180	G/H (W) LSI/II M, Prom	Wissenschaftliche Textverarbeitung S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder
031220	G/H (W) Lp, LSI/II, M	Der Computer als didaktisches Medium am Beispiel aktueller Europa-Themen (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Do 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

031640	G (WP)	Kulturwissenschaft und Anthropologie. Eine Einführung (Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031520	G (WP) LSI/II, M	Kurt R. Eissler: Goethe. Eine psychoanalytische Studie (Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Doppler
031805	G/H (W)	Die edlen Wilden. Kulturvermittlung und Menschenbild in Karl Mays Winnetou-Romanen S 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Berners
031820	G/H (W)	Mythologie & Poetik: Thomas Manns Josephs-Romane S 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Edler/ Schlesier
031830	G/H (W)	Johan Huizinga – Herbst des Mittelalters S 2: Di 14 – 16	H 4.238	Heiser
031860	G/H (W)	Grundlagentexte zu Anthropologie und Kultur (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier
031780	H (WP)	Orpheus und Eurydike HS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Schlesier
034210	H (W)	Examenskolloquium K 2: nach Vereinbarung		Schlesier

ZENTRUM FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN

000005		Grundrechte in der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts (Blockveranstaltung ab 5.6.1996) V/Ü 1: Mi 14 – 16	H 6	Joël
034220		Vortragsreihe des ZfK (nach Ankündigung) V 2: Di 18 – 20	H 4.113	N. N.

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

1. Alt Sprachen

034400	Altgriechisch III Ü 4: Mo 18 – 20 Do 18 – 20	H 4.238	Stasch
034405	Bibelgriechisch II Ü 4: Di 8.00 – 9.00 Di 11.00 – 12.00 Fr 8.00 – 9.00	H 5.242 H 5.238 H 4.329	Richter
034410	Latein I Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Mi 7.30 – 9.00	E 0.143 E 0.143	Feld
034415	Latein II Ü 4: Di 9 – 11 Do 7.30 – 9.00	E 0.143 E 0.143	Feld
034420	Latein III Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	H 5.242 H 4.329	Richter
2. Neuere Sprachen			
034425	Arabisch II Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.219	Fathalla
034430	Chinesisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Sun
034435	Dänisch II Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.215	Andersen
034440	Dänisch IV Ü 2: Di 13 – 14 Do 13 – 14	H 4.238 H 4.238	Andersen
034445	Französisch intensiv II Ü 4: Mo 9 – 11 Fr 9 – 11	H 6.203 H 6.203	Blotenberg
034450	Italienisch I/II Ü 4: Di 16 – 18 Do 14 – 16	H 4.329 E 1.143	Hillebrand
034455	Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034460	Japanisch IV Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.215	Pütter-Onoda

034465	Katalanisch II Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.215	Santamaria
034470	Niederländisch II Ü 2: Mo 16.00 – 17.30	H 3.215	Mücke
034475	Niederländisch IV Ü 2: Mo 17.30 – 19.00	H 3.215	Mücke
034480	Polnisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.215	Steffen
034485	Portugiesisch II Ü 2: Do 14 – 16	H 3.223	Willeke
034490	Portugiesisch IV Ü 2: Do 16 – 18	H 3.219	Willeke
034495	Russisch II Ü 2: Mi 16 – 18	H 7.312	Janáčiková
034500	Russisch IV Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Lounkina
034505	Spanisch intensiv II Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 9 – 11	H 4.238 H 3.223	Santamaria
034510	Spanisch II Ü 2: Mo 14 – 16	E 1.143	Crass
034515	Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 6.203	Crass
034520	Spanisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.219	Crass
034525	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Özgentürk
034530	Türkisch IV Ü 2: Di 16 – 18	N 1.301	Özgentürk

3. English for Science and Technology

Neueinstieg ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.
Testtermin: Mittwoch, den 17.04.1996, 18 Uhr, P 7201

034535	Refresher Course V 2: Di 14 – 16 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Wagner, G.
--------	--	--------	-------------------

034540	Communication for Engineers V 2: Mo 16 – 18 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Wagner, G.
034545	Communication for Engineers V 2: Fr 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Wagner, G.
034550	Study Skills V 2: Do 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Zörner
034560	Current Issues V 2: Mo 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	H 3.223	Braun
034565	Current Issues V 2: Mo 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1418	Zörner
034570	Translation (English/German, German/English) V 2: Mo 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Braun
034580	Analysing Scientific Texts V 2: Fr 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Braun
034585	Writing Scientific Texts V 2: Fr 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	N 3.229	Warren
034590	Writing Scientific Texts V 2: Fr 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	H 3.241	Warren
034595	Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure II Ü 2: Mo 16 – 18	P 1408	Franzbecker
034596	Technical English for Future Engineers Ü 2: Di 12.30 – 14.00	H 5.238	Franzbecker

INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) II a Ü 4: Mo 7.30 – 9.00 Do 11 – 13	E 2.145 E 2.145	Neumann
034610	G (F)	Englisch (IBS) II b Ü 4: Mo 9 – 11 Do 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
034620	G (F)	Englisch (IBS) II c Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 9 – 11	E 2.145 E 2.145	Neumann
034630	G (F)	Englisch (IBS) II d Ü 4: Di 11 – 13 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
034640	H (F)	Englisch (IBS) IV a Ü 4: Di 16 – 18 Mi 14 – 16	C 4.224 C 5.216	Wagner, G.
034650	H (F)	Englisch (IBS) IV b Ü 4: nach Anündigung		N. N.
034660	H (F)	Englisch (IBS) IV c Ü 4: nach Anündigung		N. N.
034670	H (F)	Englisch (IBS) VI a Ü 2: Di 9 – 11	E 2.145	Neumann
034680	H (F)	Englisch (IBS) VI b Ü 2: Do 9 – 11	E 2.145	Neumann

Französisch

034700	G (F)	Französisch (IBS) II Ü 4: Mo 11 – 13 Di 16.00 – 17.30	C 3.232 C 3.203	EI Matine Godfrin
034710	H (F)	Französisch (IBS) IV Ü 4: Mi 16.00 – 17.30 Fr 11 – 13	H 3.223 H 5.242	Godfrin EI Matine
034720	H (F)	Französisch (IBS) VI Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.215	EI Matine

Spanisch

034740	G (F)	Spanisch (IBS) II a Ü 4: Mo 9-11 Fr 11.00-12.30	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
034750	G (F)	Spanisch (IBS) II b Ü 4: Mi 9-11 Fr 9-11	H 7.321 H 7.321	Wagner, D.
034760	G (F)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 11.00-12.30 Do 14-16	C 4.234 C 5.216	Wagner, D.
034770	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: Fr 11-13	H 4.242	Lacouture
034780	H (F)	Spanisch (IBS): Comprensión y expresión Ü 2: Di 9-11	H 1.232	Wagner, D.
034790	H (F)	Spanisch (IBS) V/VI: Exposición de temas Ü 4: Mo 11.00-12.30 Mi 11.00-12.30	C 3.212 C 5.206	Wagner, D.

2. Kulturwissenschaften

Englisch

013140		Physische Geographie USA S 2: Do 11-13	C 2	Barth
013280		Der aride Westen der USA Vorbereitungsseminar der Exkursion '96 HS 2: Fr 16-18	N 4.206	Barth
032260	H (WP) (B4,E) (IBS)	Richard Wright and James Baldwin: Selected Novels, Stories and Essays HS 2: Di 14-16	H 4.242	Freese
032330	G/H (WP) (E/IBS)	Selected Documents of American Cultural History Ü 2: Do 11-13	H 5.238	Freese
032270	H (WP) (B3,5/E) (IBS)	Britain's Celtic Fringe: Aspects of Cultural Studies and Literary History HS 2: Fr 9-11	H 5.242	Huber

032340	G/H (W,B) (IBS)	Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers Ü 1: Fr 11 – 13 u 14täglich	H 5.238	Karamad
032600	G/H (WP) (E/IBS)	GB Today: British Current Affairs PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032610	G/H (WP) (E/IBS)	Religion in American Life PS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Turner
032620	G/H (WP) (E/IBS)	USA Today: American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner

Französisch

033010	G/H (W)	Geschichte der französischen Literatur im Überblick: Das Zeitalter der französischen Klassik V 2: Di 9 – 11	H 4	Arens
033050	G/H (WP)	Frankreich während der Zeit der deutschen Besatzung: Literatur der Résistance und der Kollaboration PS/HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Arens
033060	G/H	Regards sur le poststructuralisme PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 7.304	Thomas
033070	G/H (WP)	Molière und die Gesellschaftskritik PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Junker
033090	G/H (WP)	Romanische Wortbildung (unter besonderer Berücksichtigung des Französischen und Spanischen) PS/HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Langenbacher- Liebgott
033100	G/H (WP)	Sprache und Schrift (mit französi- schen, italienischen und spanischen Beispielen) PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kabatek
033110	G/H (WP)	Französische Lexikologie und Lexikographie PS/HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	Langenbacher- Liebgott

Spanisch

013010		Südamerika (1): Der Naturraum V 2: Mo 18.00 – 19.30	H 1.232	Fuchs
033090	G/H (WP)	Romanische Wortbildung (unter besonderer Berücksichtigung des Französischen und Spanischen) PS/HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Langenbacher-Liebgoth
033100	G/H (WP)	Sprache und Schrift (mit französischen, italienischen und spanischen Beispielen) PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Kabatek
033430	H (WP)	Anleitung zum Glücklichein. Lebensprojekte und Glücksstrategien in der spanischen Literatur HS 2: Blockveranstaltung		Tous
033440	H (WP)	Spanische Fachtexte des 13.-15. Jhrs. HS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Langenbacher-Liebgoth

