



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Für Hörer aller Fachbereiche

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

Für alle Hörer aller Fachbereiche

000001	Veranstaltungsreihe „Unternehmensgründungen aus der Universität“ (Informationen für Existenzgründer und -gründerinnen) V 2: Do 18 – 20	C 1	
000003	Glaube in Freiheit V 2: Sa 11 – 13	C 1	Drewermann
000005	Einführung in das allgemeine Verwaltungsrecht V/Ü 1: Mi 14 – 16 u 14täglich	H 6	Joel
015040	Einführung in die Sprachphilosophie PS 2: Di 16 – 18	N 1.101	Kann
015020	Geschichte der Philosophie: Hoch- und Spätmittelalter V 2: Mo 11 – 13	H 3	Schupp
024320	Vortragsreihe „Medizin, Sport und Technik“ V 2: Mi 18.00 nach Ankündigung	C 2	N. N.
023220	Einführung in Desktop Publishing mit Framemaker Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.230	Krause
023230	Technische Anleitungen zielwirksam formulieren und anwenden (Anmeldung erforderlich) S 3: Mo 16 – 19	H 4.113	Krause
031180	Anthropologische Aspekte des Sprachursprungs S 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Edler/ Schlesier
031280	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031330	Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00 – 22.30	H 3.241	Hartig
031440	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Autoren und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke

031520	Autobiographien von Schriftstellern PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Schardt
031540	Anfänge des europäischen Dramas (Medien- und Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031700	Deutsche Literatur der Gegenwart (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Do 9 – 11	E 1.143	Steinecke
031740	Werkstattseminar zur Schriftsteller-Dozentur K 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Durzak/ Steinecke
031780	Heldenepik V 1: Do 16 – 17	H 4	Steinhoff
034030	Geschichte der Anthropologie (Überblicksvorlesung) V 2: Mo 14 – 16	H 4	Schlesier
034050	Antikensehnsucht und Anthropologie (an Bild- und Textbeispielen) S 2: Di 14 – 16	H 3.223	Heiser
034060	Grundlagentexte zu Anthropologie und Kultur S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier
034120	Einführung in Datenbanksysteme PS 2: Do 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034130	Musicals und Musicalverfilmungen PS 2: Mo 14 – 16	H 1.232	Huck
034160	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
034170	Frauen in der Filmgeschichte S 2: Do 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034180	Die Anderen und wir: „Aliens“ und Menschen im Science Fiction-Film (Blockseminar: ab Januar 1996) S 2: Do 16 – 20	H 4.242	Berners/ Eberhardt

034190	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel	Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034200	Theorie und Praxis der Videoaufnahmen	S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania

Lernbereich Sachunterricht

Im folgenden sind Einführungs-, Pflicht- und Spezialveranstaltungen für die Teillernbereiche Sachunterricht/Gesellschaftslehre und Sachunterricht/Naturwissenschaften-Technik aufgeführt. Weitere (Wahlpflicht- und Wahl-)Veranstaltungen, die für andere Studiengänge und den Lernbereich gleichzeitig angeboten werden, sind ggf. bei den beteiligten Fächern aufgeführt (Gesellschaftslehre: Geographie, Geschichte, Hauswirtschaftswissenschaft, Politik, Soziologie, Wirtschaftswissenschaften; Naturwissenschaften-Technik: Geographie, Hauswirtschaftswissenschaft, Physik, Chemie, Biologie).

Allgemein

013080	LpGes: D4/B4 LpNat/T: D4	Handlungsorientiertes Arbeiten in Aufgabenschwerpunkten des Sachunterrichts	S 2: Mo 9 – 11	N 4.206	Büker
--------	-----------------------------------	--	----------------	---------	--------------

Sachunterricht/Gesellschaftslehre

016070	LpGes	Einführung in die Didaktik des Lernbereichs Sachunterricht Gesellschaftslehre	V/S 2: Mo 11 – 13	N 4.325	Briese
064140	LpGes	Schulpraktische Studien mit Begleitseminar (Blockveranstaltung)	S/Ü 2: nach Vereinbarung	J 5.144	Schneider/ Beer

Sachunterricht/Naturwissenschaft-Technik

Grundstudium

139015	Lp C3 P	Fortpflanzung, Wachstum, Entwicklung	S/Ü 2: Mo 9 – 11 Mo 11 – 13	1 2	J 6.305	Sollmann
--------	---------------	---	--------------------------------	--------	---------	-----------------