



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Fr 11 – 13	C 1	Diekneite
031020	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Hartig

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031030	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Freund
031040	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literaturwissenschaft ES/Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 9 – 11	H 4.203 H 4.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031050	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Di 16 – 18	P 5201	Eckhardt
031060	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Sprache und Literatur

031070	G (F) LSII,M, Prom	Einführung in die ältere deutsche Literatur- und Sprachwissenschaft ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Bremer
--------	-----------------------------	--	---------	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031080	G/H (W)	Grammatik der deutschen Sprache (Vorlesung und Übung) V/Ü 2: Mo 11 – 13	H 4	Feldbusch
--------	------------	--	-----	------------------

2. Proseminare

031090	G (WP) Lp, LSI/II	Schülerorientiertes Kommunikationstraining (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 9 – 11	H 5	Andersen/ N. N.
--------	----------------------------	---	-----	----------------------------

031100	G (WP)	Aspekte der deutschen Syntax PS 2: Do 14 – 16	E 0.143	Diekneite
--------	-----------	---	---------	------------------

031110	G (F) Lp,M	Einführung in Probleme der Lesemotivation (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS/S 2: Mi 9 – 11	C 2	Eckhardt
--------	------------------	--	-----	-----------------

031120	G (WP) LSI/II, M	Althochdeutsch PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Feldbusch
--------	---------------------------	--	---------	------------------

031130	G (WP)	Bejahen und Verneinen in der Sprache PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Frank
--------	-----------	--	---------	--------------

031140	G (W)	„Sprache“ und „Volk“ im Werk Leo Weisgerbers PS 2: Di 11 – 13	H 4.329	Herrlich
--------	----------	---	---------	-----------------

031150	G (WP) LSI/II, M,Prom	Schülerorientierung im Fach Deutsch? (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
--------	--------------------------------	---	---------	-----------------

031160	G (WP)	Angewandte Linguistik PS 2: Do 14 – 16	H 6.203	Peters
--------	-----------	--	---------	---------------

3. Seminare

031170	G/H (F) Lp	Erstlesen und Erstschreiben S 2: Di 18 – 20	H 3.203	Balzer
--------	------------------	---	---------	---------------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031180	G/H (W)	Anthropologische Aspekte des Sprachsprungs (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Edler/ Schlesier
031190	G/H (W)	Pragmatik und Sprechakttheorie (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Frank
031200	G/H (WP) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Argumentativer Sprachgebrauch S 2: Do 16 – 18	H 3.203	Hertkorn
031205	G/H (F) Lp	Rechtschreiben in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 16 – 18	H 5	Kulinna
031210	G/H (W)	Konfuzius: Formung des Menschen durch Sprache und Erziehung (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Pasierbsky
031220	G/H (W)	Kreatives Schreiben (mit fachdidaktischem Anteil; Kompaktseminar: 24.-26. November 1995, Heimvolkshochschule Oerlinghausen) S 4: nach Ankündigung		Pasierbsky/ Singendonk
031230	G/H (W)	Niederdeutsche Kriegsliteratur S 2: Mo 14 – 18 g 14 täglich	H 6	Taubken
031240	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium am Beispiel aktueller Europa-Themen (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) S 2: Fr 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
4. Sprachpraxis				
031250	G/H (W) Lp, LSI/II	Allgemeine Sprecherziehung Ü 2: Do 11.00 – 14.00 g 1 Ü 2: Do 15.00 – 18.00 g 2 14 täglich	Studio- bühne	Guzowski
031255	G/H	Kompaktseminar Deutsch für Studierende der Universität Nottingham/GB S 4: nach Ankündigung		Hertkorn

031256	G/H	Kompaktseminar Fachdeutsch für Studienrende der Universität Urbana/USA S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031260	G (F)	Sprechtest Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031270	G/H (WP) Lp	Vorlesen, Vortragen, Gespräche führen. Sprecherziehung für Lehrtätigkeit in der Primarstufe S 2: Di 11 – 13	E 1.143	Kühnhold
031280	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031290	G/H (W)	Allgemeine Sprecherziehung (1. Semesterhälfte) Ü 2: nach Ankündigung		Dombek
031300	G/H	Allgemeine Sprecherziehung (2. Semesterhälfte) Ü 2: nach Ankündigung		Dombek
031305	G/H (W)	Logopädische Übungen Ü 2: nach Ankündigung		Keuter
031310	G/H (W)	Rhetorik – Übungen zu Rede, Gespräch und Diskussion (Blockveranstaltung vom 18.10. bis 6.12.1995) Ü 2: Mi 11 – 15	H 3.223	Ruck

5. Hauptseminare

031320	H (WP)	Sprachauffassungen des 18. Jahrhunderts II HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Feldbusch
031330	H (W)	Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00 – 22.30	H 3.241	Hartig
031350	H (WP) LSI/II, M,Prom	Deutsch als Fremdsprache: Grammatik und Progression (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 4.238	Hertkorn
031360	H (W) LSII,M	Erarbeiten und Erproben von Programmen zum Kommunikationstraining HS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	Kühnhold

031370	H (WP)	Kommunikation als Lebens- grundlage (mit fachdidak- tischem Anteil) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky
031380	H (WP)	Sprachwandel HS 2: Fr 9 – 11	H 6.203	Peters
031390	H (W)	Schreibtechniken HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Pogarell

6. Oberseminare / Kolloquien

031395	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten: Darstellungstests K 1: nach Vereinbarung		Hartig
031400	H (W)	Kolloquium zur angewandten Linguistik K 2: Mi nach Vereinbarung		Peters
031410	H (W) LSI/II, M	Theoretische Probleme der Sprachwissenschaft OS 2: Do 14 – 16	E 2.321	Feldbusch

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031420	G/H (W)	Bürgerliches Trauerspiel II (Überblicksvorlesung) V 2: Mo 14 – 16	H 3	Durzak
031430	G/H (WP)	Geschichte der deutschen Novelle (mit fachdidaktischem Anteil) V/S 2: Di 16 – 18	H 4.203	Freund
031440	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Autoren und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke

2. Proseminare

031450	G (WP) Lp	Aufsatzunterricht in der Grundschule (mit fachdidak- tischem Schwerpunkt; beschränkte Teilnehmerzahl) PS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Allkemper
--------	-----------------	--	---------	------------------

031460	G (WP)	Thomas Manns Roman „Die Buddenbrooks“ und seine Verfilmungen PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Durzak
031110	G (WP) Lp,L,M	Einführung in Probleme der Lesemotivation (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS/S 2: Mi 9 – 11	C 2	Eckhardt
031465	G (WP)	Den Holocaust beschreiben: Das Werk Edgar Hilsenraths PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Eke
031470	G (WP) LSI/II, M,Prom	Geschlecht – Literatur – Lektüre (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Graf
031150	G (WP) LSI/II, M	Schülerorientierung im Fach Deutsch? (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031480	G (W)	Alfred Andersch: Erzählungen PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Heßling
031490	G (WP) LSI/II	Moderne Romane im Unterricht der Sekundarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 18 – 20	H 4.203	von der Heyde
031500	G/H (W) M LSII	Literaturvermittlung: Vorbereitung einer Literaturlausstellung „Poeten und Maschinen“ PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Labs-Ehlert
031510	G (WP) LSI/II, M,Prom	Der Held im klassischen Western (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031515	G (WP)	Kafkas Erzählungen PS 2: Mo 9 – 11	H 6.203	Michels
031520	G (W)	Autobiographien von Schriftstellern (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Schardt
031530	G (W)	Literarische Kleinformen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 16 – 18	E 1.143	Schardt

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031540	G (WP)	Anfänge des europäischen Dramas (Medien- und Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031550	G (W)	Die Anfänge des historischen Romans in Deutschland PS 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Schlimmer
031560	G (WP)	Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft. Eine Einführung (Methodengeschichtliches Seminar) PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Vahsen

3. Hauptseminare

031570	H (WP)	Aktuelle ‚Kindheitsmuster‘. Zum Roman der Gegenwart (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Allkemper
031580	H (WP) LSI/II, M,Prom	Aktuelle Tendenzen im Drama der Gegenwart (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 11 – 13	E 0.143	Allkemper/ Eke
031590	H (WP) LSI/II, M,Prom	Bürgerliche Trauerspiele – als literarischer Text und auf der Bühne (unter Einbeziehung von TV-Aufzeichnungen) HS 2: Di 9 – 11	H 1.232	Durzak
031600	H (WP) LSI/II, M	Cultural Studies in England und den USA – ein neues Paradigma? (Methodengeschichtliches Seminar) HS 2: Mi 9 – 11	E 0.143	Ecker
031610	H (WP) LSI/II, M	Trauergebärden in der Literatur: Theorien und Texte HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031620	H (WP) LSI/II	Unterrichts- und Kursmodelle für die Sekundarstufe I und II (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS/S 2: Do 11 – 13	E 1.143	Eckhardt

031630	H (WP) Lp,M	Das „Dritte Reich“ in Kinderbüchern (mit fachdidaktischem Anteil) HS/S 2: Mi 11 – 13	A 1	Eckhardt
031640	H (WP) LSI/II, M	Literarische Phantastik. Die phantastische Erzählliteratur von Kubin bis Kasack (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14.00 – 15.30	H 5.242	Freund
031650	H (WP) LSII,M, Prom	Christoph Martin Wieland HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Helmes
031660	H (WP) LSI/II, M	Rhetorik des Gehens. Über Gehen – Denken – Schreiben und Geschlecht in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Von Robert Walser bis Herta Müller) HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Kublitz-Kramer
031670	H (WP) M,Prom	Die Theaterkritik (Stilkritische Untersuchungen und Eigenproduktion) HS 2: Mo 14 – 16	H 3.223	Kühnhold
031680	H (WP) LSI/II, M	Erzählforschung und Erzählanalyse I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Michels
031690	H (WP) LSI/II, M	Deutsches Pathos. Von Kleist bis Heiner Müller (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Zons

4. Seminare / Übungen

031180	G/H (W)	Anthropologische Aspekte des Sprachsprungs (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Edler/ Schlesier
031280	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung S 4: Do 18 – 22	Studio- bühne	Kühnhold
031700	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Do 9 – 11	E 1.143	Steinecke

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031230	G/H (WP)	Niederdeutsche Kriegsliteratur S 2: Mo 14 – 18 14täglich	g	H 6	Taubken
--------	-------------	---	---	-----	----------------

5. Oberseminare

031710	H (W) LSII,M, Prom	Poetik der Gegenwart (nach persönlicher Anmeldung) OS 2: Do 16 – 18		H 5.238	Allkemper
--------	-----------------------------	--	--	---------	------------------

031720	H (W) LSI/II, M,Prom	Vor- und Frühbarock (nach persönlicher Einladung) OS 2: Di 18 – 20		H 3.241	Freund
--------	-------------------------------	---	--	---------	---------------

031730	H (W) LSII,M Prom	Reiseliteratur 1790-1840 in der Fürstlichen Bibliothek Corvey OS 2: Fr 11 – 13		H 3.241	Schöwerling/ Steinecke
--------	----------------------------	--	--	---------	-----------------------------------

6. Kolloquien

031740	H (W)	Werkstattseminar zur Schrift- steller-Dozentur K 2: Mo 18 – 20		H 3.241	Durzak/ Steinecke
--------	----------	--	--	---------	------------------------------

031750	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Kolloquium: Aktuelle Posi- tionen der Frauenforschung K 2: Mo 14 – 16		H 3.219	Ecker
--------	---------------------------------	---	--	---------	--------------

031760	H (W) Lp, LSI/II	Examenskolloquium: Analyse von Texten der Kinder- und Jugend- literatur (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13		H 5.242	Michels
--------	---------------------------	--	--	---------	----------------

031770	H (W)	Kolloquium für Examenskandi- daten II: Probleme literarischer Epochen und Gattungen 1750-1850 (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13		E 0.143	Steinecke
--------	----------	--	--	---------	------------------

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Vorlesungen

031780 G/H
(W) **Heldenepik**
V 1: Do 16 – 17 H 4 **Steinhoff**

2. Proseminare

031790 G/H
(WP)
LSI/II,
M, Prom **Mediengeschichte: Entstehung
und Folgen der Schriftkultur**
PS 2: Mo 14 – 16 H 3.241 **Bremer**

031800 G
(WP)
LSII, M,
Prom **Mittelhochdeutsch: Minnesang**
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.203 **Bremer**

031120 G
(WP)
LSI/II,
M **Althochdeutsch**
PS 2: Mo 9 – 11 H 4.203 **Feldbusch**

031810 G
(WP)
LSII, M **Mittelhochdeutsch: König Laurin**
PS 2: Di 9 – 11 H 3.241 **Steinhoff**

3. Übungen / Seminare

050005 G
(W)
LSII, M,
Prom **Umberto Ecos „Name der Rose“
als historischer Roman: Mittel-
alterbilder und Erzählstrategien**
S 2: Di 11 – 13 C 3.232 **Ridder**

031830 G/H
(W)
LSII, M **Lektürekurs: Kudrun**
Ü 2: Do 14 – 16 H 4.113 **Steinhoff**

4. Hauptseminare

031840 H
(WP)
LSII, M,
Prom **Entstehung des europäischen
Prosaromans**
HS 2: Mi 9 – 11 H 3.203 **Bremer**

031850 H
(WP)
LSII, M,
Prom **Grauvorstellungen im Mittel-
alter – und heute**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 **Steinhoff**

5. Oberseminare

- | | | | |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 031860 | H
(W)
LSII,M,
Prom | Westfälische Pilgerliteratur
des Spätmittelalters (Edition)
OS 2: nach Vereinbarung | Erzbischöfl. Bremer
Bibliothek |
| 031870 | H
(W)
LSII,M,
Prom | Edition von Fastnachtspielen
OS 2: Mo nach Vereinbarung
14täglich | Ridder/
Steinhoff |

V. Fachpraktische Seminare

- | | | | | |
|--------|-------------------------|--|---------|------------------------------------|
| 031880 | G/H
(F)
LSI/II | Fachpraktisches Seminar
(Die 2. Hälfte der Veranstaltung findet an Schulen statt)
S 4: Mo 11.00 – 12.30 | H 3.223 | Freund |
| 031890 | G/H
(F)
Lp,LSI/II | Schulpraktische Studien
S 4: Mi 8 – 12
nach Ankündigung | | Assheuer/
Schwierjohann |

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

- | | | | | |
|--------|--|--|-----|--|
| 032000 | | Diagnostic Test
obligatorisch für alle
Studienanfänger
Montag, 23. Oktober 1995, 16 – 18 | H 3 | |
|--------|--|--|-----|--|

I. Sprachwissenschaft

1. Einführungen (PS I)

- | | | | | |
|--------|-----------------|--|---------|--------------|
| 032010 | G
(F)
(A) | Einführung in die anglistische
Sprachwissenschaft
PS 2: Mo 14 – 16 | H 5.242 | N. N. |
| 032020 | G
(F)
(A) | Einführung in die anglistische
Sprachwissenschaft (Begleitkurs)
PS 2: Mo 16 – 18 | H 5.242 | N. N. |

2. Proseminare (PS II)

032030	G/H (WP) (A4)	Einführung ins Mittelenglische PS 2: Mo 11.30 – 13.00	H 3.241	Rohdenburg
032040	G/H (WP) (A1,2)	Lexical Semantics PS 2: Do 11.30 – 13.00	H 3.241	Rohdenburg
032050	G/H (WP) (A3) (C3)	Intercultural Communication PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Gnutzmann/ Kiffe
032060	G/H (WP) (A1,2)	Contrastive Analysis: The Structures of German and English PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032080	H (WP) (A3 C1-3)	Fachsprachen/Languages for Special Purpose HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Gnutzmann
032090	H (WP) (A1,5)	The Grammar of Nonstandard Varieties of English HS 2: Do 14 – 16	H 3.241	Rohdenburg
032100	H (WP) (A1,2)	Selected Problems in the Syntax of the English Verb HS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Rohdenburg
032110	H (WP)	The Ubiquity of Metaphor HS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032120	G/H (W) (B3)	The English Novel in the 20th Century V: Di 9 – 11	H 3	Breuer
--------	--------------------	--	-----	--------

2. Einführungen (PS I)

032130	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Freese
--------	-----------------	--	---------	--------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032140	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft (Begleitkurs) PS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Porsche
032150	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Schöwerling
032160	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft (Begleitkurs) PS 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Franzbecker

3. Proseminare (PS II)

032170	G/H (WP) (B1)	Wissenschaftstheorie für Literaturwissenschaftler II (auch für Allgemeine Literaturwissenschaft) PS 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Breuer
032180	G/H (WP) (B)	Gays Beggars's Opera und Brechts Dreigroschenoper (auch für Allgemeine Literaturwissenschaft) PS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Schöwerling
032190	G/H (WP) (B2,3 E)	London and the London Theatre Scene: Past and Present (mit Exkursion s. Nr. 032330) PS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Huber/ Middeke
032200	G/H (WP) (B3,5)	Selected Short Stories by Katherine Mansfield PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Middeke
032210	G/H (WP) (B4)	Selected Writings by Chicanas and Chicanos PS 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Porsche
032220	G/H (WP) (B2)	Shakespeare's Comedies PS 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Hesse

4. Hauptseminare

032230	H (WP) (B3)	Alexander Pope HS: Fr 11 – 13	H 5.242	Breuer
031600	H (WP) (B4)	Cultural Studies in England und den USA – ein neues Paradigma? HS: Mi 9 – 11	E 0.143	Ecker

032250	H (WP) (B4)	Stephen Crane: Novels and Stories HS 2: Di 14 – 16	H 7.304	Freese
032260	H (W) (B)	Epochen der englischen Lyrik (Von der Romantik bis zur Gegenwart) HS 2: Do 11 – 13	H 7.312	Schöwerling
032270	H (W,B)	Altenglische Literatur HS 2: Do 16 – 18	H 7.312	Schöwerling
032280	H (WP) (B3,5)	Contemporary Fiction-Writing in English HS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Huber

5. Oberseminare

032290	H (W) (B2)	Shakespeares Komödien OS: Do 19.30 – 21.00	H 5.242	Breuer
032300	H (WP) (B4)	Besprechung laufender Arbeiten OS 2: Do 16 – 18	H 3.219	Freese
031730	H (W)	Reiseliteratur 1790-1840 in der Fürstlichen Bibliothek Corvey OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

6. Übungen

032320	G/H (W) (B3)	Reading Course: Englische Lyrik (16. bis 20. Jahrhundert) Ü 2: Di 16 – 18	H 4.238	Franzbecker
032330	G/H (W) (B2,3/ E)	London and the London Theatre Scene: Field Trip Ü 2: 1wöchige Exkursion Februar/ März 1996; nach Ankündigung		Huber/ Middeke
032340	G/H (W) (B)	Survey of American Literature A Historical Survey of American Literature Using Selected Novels and Short Stories Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Karamad
032350	G/H (W,B) (IBS)	Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers Ü 1: Fr 11 – 13 g 14täglich	H 4.242	Karamad

032355 G/H English Drama Group
(W) Ü 2: nach Vereinbarung N. N.

III. Fachdidaktik

1. Einführung (PS I)

032360 G Einführung in die Didaktik
(F) des Englischunterrichts
(C) PS 2: Mo 9 – 11 H 4.242 Kiffe

032370 G Einführung in die Didaktik
(F) des Englischunterrichts
(D) PS 2: Mi 9 – 11 H 5.242 Nehm

2. Proseminare (PS II)

032380 G/H Comprehension and English-as-a-
(WP) Foreign-Language Instruction:
(C1-3) Receptive Skills Proficiency
PS 2: Fr 9 – 11 H 5.238 Förster

032390 G/H "Fairy Tales" in an English-as-a-
(WP) Foreign-Language Reading Programme
(C2-4) PS 2: Mo 16 – 18 H 3.241 Förster

032400 G/H The American Dream:
(WP) Ein Sek II-Projekt
(C4/E) PS 2: Do 11 – 13 H 4.203 Freese
(IBS)

032050 G/H Intercultural Communication
(WP) PS 2: Mi 14 – 16 H 4.242 Gnutzmann/
(A3) Kiffe
(C3)

3. Hauptseminare

032080 H Fachsprachen/Languages for
(WP) Special Purpose
(A3) HS 2: Do 16 – 18 H 4.203 Gnutzmann
C1-3)

032420 H Englische Fachdidaktik und schulischer
(WP) Englischunterricht. Beispiele zum
(C1-3) Theorie-Praxis-Bezug in Geschichte und
Gegenwart
HS 2: Do 11.30 – 13.00 H 5.238 Gnutzmann

032430 H **Sinn Féin and the I.R.A.:**
(WP) **The Roots of the Conflict**
(C1,3/ HS 2: Do 9-11 H 5.242 **Nehm**
E/BS)

032440 H **Systematische Wortschatzarbeit**
(WP) **im Englischunterricht**
(C1,3) HS 2: Do 9-11 H 4.242 **Roos**

4. Übungen

032450 G/H **Schulpraktische Studien**
(F) **(= Fachpraktikum Englisch)**
(C) Ü 4: Blockveranstaltung
im Febr./März 1996 **Roos**

032455 G/H **Schulpraktische Studien**
(F) **(= Fachpraktikum Englisch)**
(C) Ü 4: Blockveranstaltung im
März 1996 **Gnutzmann**

IV. Sprachpraktische Übungen

032460 G **English Phonetics and**
(F) **Phonology**
(D) V 1: Di 14-15 H 2.227 **McKay**

032470 G **Exercises in English Phonetics**
(F) Ü 1: Di 15-16 H 2.227 **McKay**
(D)

032480 G **Exercises in English Phonetics**
(F) Ü 1: Di 16-17 H 2.227 **McKay**
(D)

032490 G **CLC-Elementary**
(F) Ü 4: Mi 14-16 H 4.203 **Turner**
(D) Fr 9-11 H 4.242

032500 G **CLC-Elementary**
(F) Ü 4: Mo 9-11 H 5.242 **Turner**
(D) Do 9-11 E 0.143

032510 G/H **CLC-Intermediate (Grammar)**
(F) Ü 2: Di 9-11 H 5.238 **Nehm**
(D)

032520 G/H **CLC-Intermediate (Translation)**
(F) Ü 2: Mi 11-13 H 5.242 **Turner**
(D)

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032530	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.242 H 4.113	McKay
032540	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 2.240	McKay
032550	G (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242	McKay
032560	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 2.240	McKay

V. Landeskunde

1. Proseminare

032400	G/H (WP) (C4/E) (IBS)	The American Dream: Ein Sek II-Projekt PS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Freese
032190	G/H (WP) (B2,3 E)	London and the London Theatre Scene: Past and Present (mit Exkursion s. Nr. 032330) PS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Huber/ Middeke
032570	G/H (WP) (E/IBS)	The Cultural Heritage: The Augustan Age. British Architecture, Art and Music from the first half of the Eighteenth Century PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032580	G/H (WP) (IBS)	Understanding American Culture PS 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Hessler
032590	G/H (WP) (E/IBS)	American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner
032600	G/H (WP) (E/IBS)	American Government PS 2: Do 14 – 16	H 4.238	Turner

2. Hauptseminare

032430 H
(WP)
(C1,3/
E/IBS) **Sinn Féin and the I.R.A.:**
The Roots of the Conflict
HS 2: Do 9-11 H 5.242 **Nehm**

3. Übungen

032330 G/H
(W)
(B2,3/
E) **London and the London**
Theatre Scene: Field Trip
Ü 2: 1wöchige Exkursion Februar/
März 1996, nach Ankündigung **Huber/
Middeke**

VI. English for Special Purposes (ESP)

032610 **Basiskurs Englisch – Kurs A**
Grundkenntnisse zum Selbststudium
(Voraussetzung für alle Teilnehmer
an der **Übung** – Kurs A)
V 1: Mo 13.00 – 13.45 H 6 **Förster**

032620 **Basiskurs Englisch – Kurs B**
Grundkenntnisse zum Selbststudium
(Voraussetzung für alle Teilnehmer
der **Übungen** – Kurs B 1 oder B 2)
V 1: Fr 13.00 – 13.45 H 6 **Förster**

032630 **Basiskurs Englisch – Kurs A**
(Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse –
Novice Low)
Ü 2: Mi 14 – 16 H 6.211 **Förster**

032640 **Basiskurs Englisch – Kurs B 1**
(Für fortgeschrittene Anfänger –
Novice Mid)
Ü 2: Di 11 – 13 H 4.238 **Förster**

032650 **Basiskurs Englisch – Kurs B 2**
(Für fortgeschrittenere Anfänger –
Novice High)
Ü 2: Di 16 – 18 H 7.312 **Förster**

032660 **Translation in Economics:**
English-German
(for students from LeMans)
Ü 2: Di 9 – 11 N 3.223 **Franzbecker**

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)
Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English

IBS-Englisch IIa, b, c, d

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Geschichte der französischen Literatur im Überblick (II)			
		V 2: Di 9-11	H 5	Arens	

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Einführung in die französische Literaturwissenschaft			
		PS 2: Di 11-13	H 5.242	Arens	

033040	G (F)	Einführung in die französische Sprachwissenschaft			
		PS 2: Do 9-11	H 3.241	Langenbacher- Liebgott	

3. Proseminare

033060	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Le voyage de Charlemagne à Jérusalem			
		PS 2: Mi 9-11	H 4.238	Arens	

033070 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
**Jean Cocteau: eine Einführung
in sein dramatisches Werk**
PS 2: Mi 14 – 16 H 3.215 Junker

4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminar)

033090 G/H
(W) Sprachwissenschaftliches Seminar:
**Die Position des Französischen in
Europa (in Geschichte und Gegenwart)**
PS/HS 2: Do 11 – 13 H 3.241 Langenbacher-
Liebgott

033100 G/H
(WP) Sprach- und literaturwissenschaftliches
Seminar:
**Strömungen und Poetologien der
französischen Lyrik im 20. Jahrhundert**
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 3.223 Junker

033110 G
(WP) Landeskundliches Seminar:
La France d'aujourd'hui
PS/HS 2: Mo 11 – 13 H 5.242 Thomas

5. Hauptseminare

033130 H
(WP) Mediävistisches Hauptseminar:
Das Alexiuslied
HS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Arens

033140 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Antonin Artaud
PS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 Thomas

033150 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-
französischen Übersetzung**
(Möglichkeit, den Schein
„deutsch-französische Übersetzung für
Fortgeschrittene“ zu erwerben)
HS 2: Di 14 – 16 H 4.203 Arens

6. Kolloquium

033170 H
(WP) **Kolloquium für höhere Semester
und Examenskandidaten**
Koll 2: nach Vereinbarung Junker

7. Fachpraktikum

033190	H (F)	Fachpraktikum Französisch Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung	Pelizaesus- Eisermann Gymnasium
--------	----------	--	---

8. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033200	G (WP)	Civilisation Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.203 Schlapbach
033210	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.238 Schlapbach
033220	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238 Schlapbach
033230	G (F)	Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238 Schlapbach
033240	G (WP)	Fachsprache: Géographie/Tourisme Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.215 Blotenberg
033250	G (W)	Conversation Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.312 Ostiguy
033260	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241 Schlapbach
033270	G (WP)	Fachsprache: Français économique Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.329 Ostiguy

b) Hauptstudium

033280	H (F)	Grammaire II Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.203 Birkemeier
033290	H (WP)	Traduction français-allemand II Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238 Schlapbach
033300	H (F)	Production de textes Ü 2: Mo 16 – 18	H 5.238 Schlapbach

033310	H (WP)	Fachsprache: Economie générale Ü 2: Do 11 – 13	E 2.321	Ostiguy
033320	H (WP)	Traduction allemand-français II Ü 2: Do 11 – 13	H 3.223	Schlapbach

II. Hispanistik

1. Einführungsseminare

033350	G (F)	Einführung in die Literaturwissen- schaft für Hispanisten ES 2: nach Ankündigung		Sturm-Trigonakis
033360	G (F)	Einführung in die Sprachwissenschaft für Hispanisten ES 2: Di 9 – 11	H 5.242	Kabatek

2. Proseminar

033380	G (WP)	Landeskundliches Proseminar Civilización PS 2: Fr 11 – 13	H 7.304	Schmidt-Román
--------	-----------	--	---------	----------------------

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033400	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Spanische Sprachkultur PS/HS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Langenbacher- Liebgott
033410	G/H (WP)	Landeskundliches und kultur- und literaturwissenschaftliches Seminar: Lachen und Weinen in der spanischen Kultur PS/HS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Tous
033420	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Novela picaresca PS/HS 2: nach Ankündigung		Sturm-Trigonakis
033430	G/H (WP)	Mediävistisches und sprachwissen- schaftliches Seminar: Orígenes del español PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Kabatek

4. Hauptseminar

033450	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Federico Garcia Lorca HS 2: Blockveranstaltung nach Ankündigung		Tous
033460	(WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Spaniens Regionen HS 2: nach Ankündigung		Sturm-Trigonakis

5. Fachpraktikum

033470	H (F)	Fachpraktikum Spanisch Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung	Ludwig- Erhard- Schule	Kirchhoff
--------	----------	--	------------------------------	------------------

6. Sprachkurs

033490	G (W)	Spanisch: Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 4: Mi 14 – 16 Do 9 – 11	H 6.238 H 4.203	Bello-Rivas
033500	G (W)	Spanisch: Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudenten Ü 4: Mo 9 – 11 Do 9 – 11	H 4.329 H 5.238	N. N.

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033520	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene Ü 2: Do 11 – 13	H 4.242	Birkemeier
033530	G (F)	Gramática I Ü 2: Do 14 – 16	H 7.312	Schmidt-Roman
033540	G (F)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	Birkemeier
033550	G (WP)	Traducción al alemán I Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Birkemeier
033560	G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Mi 11 – 13	H 6.211	Birkemeier

b) Grund- und Hauptstudium

033580 G/H
(WP) Fachsprache:
Wirtschaftsspanisch
Ü 2: Di 11.00 – 12.30 H 7.304 **Lacouture**

c) Hauptstudium

033600 H
(F) **Gramática II**
Ü 2: Do 16 – 18 H 5.242 **Birkemeier**

033610 H
(WP) **Traducción al alemán II**
Ü 2: Mi 14 – 16 H 5.242 **Birkemeier**

033620 H
(WP) **Comprensión y expresión**
Ü 2: Mi 16.00 – 17.30 H 1.232 **Wagner**

033630 H
(WP) **Conversación**
Ü 2: Di 9 – 11 H 4.238 **Lacouture**

033640 H
(WP) **Traducción al español II**
Ü 2: Do 11 – 13 N 4.236 **Schmidt-Roman**

033650 H
(WP) **Produccion de textos**
Ü 2: Mo 11 – 13 H 6.238 **Birkemeier**

8. Portugiesisch

034475 G/H
(W) **Portugiesisch I**
Ü 2: Do 14 – 16 H 2.240 **Botas**

034480 G/H
(W) **Portugiesisch III**
Ü 2: Do 16 – 18 H 2.240 **Botas**

III. Italianistik

1. Seminare

033660 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches und
kulturwissenschaftliches Seminar:
Sizilien und seine Autoren
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 5.238 **Junker**

033670 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Ariost
PS/HS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 **Thomas**

033680 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Aspetti della cultura italiana di oggi
PS/HS 2: Mo 14 – 16 H 3.307 **Thomas**

033690 G/H
(WP) Sprach- und literaturwissenschaftliches sowie landeskundliches Seminar:
**Italienischer Lektürekreis:
Gemeinsame Lektüre literarischer und nicht-literarischer Texte**
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.215 Junker

2. Kolloquium

033170 H
(W) **Kolloquium für Examenskandidaten**
K 2: nach Vereinbarung Junker

3. Sprachkurs

034445 G
(W) **Italienisch I/II**
Anfängerkurs
Ü 4: nach Ankündigung Hillebrand

4. Sprachpraktische Übungen

033710 G/H
(WP) **Italienisch III**
Ü 2: Di 16 – 18 H 3.223 Fracassi-Schupp

033720 G/H
(WP) **Grammatica**
Ü 2: Di 14 – 16 H 7.312 Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010 G
(F)
M **Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft**
ES 2: Di 9 – 11 H 4.242 Ecker

034020 G
(F)
M **Einführung in die Medienwissenschaft**
ES 2: Mo 9 – 13 u H 6 Bäumer
14täglich

2. Vorlesungen

034030 G/H
(W) **Geschichte der Anthropologie**
(Überblicksvorlesung)
V 2: Mo 14 – 16 H 4 Schlesier

3. Proseminare

034040	G/H (W) M	Produktion eines Musikstücks (begrenzte Teilnehmerzahl) PS/Ü 2: Di 18 – 20	H 4.242	Antpöhler/ Nienkemper
032170	G/H (WP)	Wissenschaftstheorie für Literaturwissenschaftler II PS 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Breuer
031510	G (WP) LSI/II, M, Prom	Der Held im klassischen Western PS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031515	G (WP)	Kafkas Erzählungen PS 2: Mo 9 – 11	H 6.203	Michels
031520	G (W)	Autobiographien von Schrift- stellern PS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Schardt
031540	G (WP)	Anfänge des europäischen Dramas (Medien- und Methodengeschicht- liches Proseminar) PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
031560	G (WP)	Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft. Eine Einführung (Methodengeschicht- liches Proseminar) PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Vahsen

4. Seminare / Übungen

031180	G/H (W)	Anthropologische Aspekte des Sprachursprungs (Methoden- geschichtliches Proseminar) S 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Edler/ Schlesier
034050	G/H (W)	Antikensehnsucht und Anthropologie (an Bild- und Textbeispielen) S 2: Di 14 – 16	H 3.223	Heiser
034060	G/H (W)	Grundlagentexte zu Anthropol- ogie und Kultur S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier

5. Hauptseminare

031600	H (WP) LSI/II, M	Cultural Studies in England und den USA – ein neues Paradigma? (Methodengeschichtliches Seminar) HS 2: Mi 9 – 11	E 0.143	Ecker
031610	H (WP) LSI/II, M	Trauergebärden in der Literatur: Theorien und Texte HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Ecker
031650	H (WP) LSII,M, Prom	Christoph Martin Wieland HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Helmes
034070	G/H (WP) LSI/II, M	Mediengeschichte und Medienkritik vor 1945 HS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Helmes
031660	H (WP) LSI/II, M	Rhetorik des Gehens. Über Gehen – Denken – Schreiben und Geschlecht in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Von Robert Walser bis Herta Müller) HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Kublitz-Kramer
031680	H (WP) LSI/II, M	Erzählforschung und Erzählanalyse I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Michels
031690	H (WP) LSI/II, M	Deutsches Pathos. Von Kleist bis Heiner Müller (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Zons

6. Kolloquien

031750	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Kolloquium: Aktuelle Positionen der Frauenforschung K 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Ecker
--------	---------------------------------	---	---------	--------------

Außerdem werden aus Nachbardisziplinen die folgenden Veranstaltungen für das Studium des Faches Allgemeine Literaturwissenschaft anerkannt: 032170 (Breuer), 032180 (Schöwerling), 033140 (Thomas), 033100 (Junker), 032170 (Breuer).

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034020 G Einführung in die Medien-
(F) wissenschaft
M ES 2: Mo 9-13 u H 6 Bäumer
14täglich

2. Proseminare

034040 G/H Produktion eines Musikstücks
(W) (begrenzte Teilnehmerzahl)
M PS/Ü 2: Di 18-20 H 4.242 Antpöhler/
Nienkemper

031790 G Mediengeschichte: Entstehung
(WP) und Folgen der Schriftkultur
LSI/II, PS 2: Mo 14-16 H 3.241 Bremer
M, Prom

031460 G Thomas Manns Roman „Die Budden-
(WP) brooks“ und seine Verfilmungen
PS 2: Di 11-13 H 1.232 Durzak

034120 G Einführung in Datenbanksysteme
(WP) PS 2: Do 11-13 H 4.230 Ehmke
M

034130 G Musicals und Musicalverfilmungen
(WP) PS 2: Mo 14-16 H 1.232 Huck
M

034140 G Das „Grauen“: Ethik und Ästhetik
(W) im Film der neunziger Jahre
M PS 2: Do 16.30-18.00 H 1.232 Jacobs

031510 G Der Held im klassischen Western
(WP) PS 2: Mo 11-13 H 1.232 Michels
LSI/II,
M, Prom

031540 G Anfänge des europäischen Dramas
(WP) (Medien- und Methodengeschicht-
liches Proseminar)
PS 2: Di 11-13 H 4.203 Schlesier

040180 G Computer als Werkzeuge der
(WP) Bildgestaltung (mit praktischer
Arbeit am Gerät)
PS 2: Mi 9-11 H 4.230 Zindel

3. Hauptseminare

034150	H (WP) M	Großstadt im Film HS 2: Mo 14 – 18 14täglich	u	H 6	Bäumer
031590	H (WP) LSI/II, M,Prom	Bürgerliche Trauerspiele – als literarischer Text und auf der Bühne (unter Einbeziehung von TV-Aufzeichnungen) HS 2: Di 9 – 11		H 1.232	Durzak
034160	H (WP) M	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13		H 4.230	Ehmke
034070	H (WP) (LSI/II.) M	Mediengeschichte und Medienkritik vor 1945 HS 2: Di 9 – 11		H 4.203	Helmes
031670	H (WP) M,Prom	Die Theaterkritik (Stilkritische Untersuchungen und Eigenproduktion) HS 2: Mo 14 – 16		H 3.223	Kühnhold
031500	G/H (W) LSII,M	Literaturvermittlung: Vorbereitung einer Literaturlausstellung „Poeten und Maschinen“ HS/PS 2: Mi 16 – 18		H 5.242	Labs-Ehlert
034165	H (W)	Wie man Medienautor wird – erste Einführung, mit Produktion einer Computer-CD (begrenzte Teilnehmerzahl) HS 2: nach Ankündigung			Zindel
031690	H (WP) LSI/II, M	Deutsches Pathos. Von Kleist bis Heiner Müller (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 18 – 20		H 3.203	Zons

4. Seminare

034170	G/H (W) M	Frauen in der Filmgeschichte S 2: Do 11 – 13		H 1.232	Armbruster
034180	G/H (W)	Die Anderen und wir: „Aliens“ und Menschen im Science Fiction-Film (Blockseminar: ab Januar 1996) S 2: Do 16 – 20		H 4.242	Berners/ Eberhardt

034190	G (W) M	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
034050	G/H (W)	Antikensehnsucht und Anthro- pologie (an Bild- und Text- beispielen) S 2: Di 14 – 16	H 3.223	Heiser
034200	G/H (WP)	Theorie und Praxis der Video- aufnahmen S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania
034210	G/H LSI/II, M	Computergestützte Textanalyse S 2: Mo 11 – 13	H 4.230	Ridder

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

034030	G/H (W)	Geschichte der Anthropologie (Überblicksvorlesung) V 2: Mo 14 – 16	H 4	Schlesier
031540	G (WP)	Anfänge des europäischen Dramas (Medien- und Methoden- geschichtliches Proseminar) PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Schlesier
034180	G/H (W)	Die Anderen und wir: „Aliens“ und Menschen im Science Fiction- Film (Blockseminar: ab Januar 1996) S 2: Do 16 – 20	H 4.242	Berners/ Eberhardt
031180	G/H (W)	Anthropologische Aspekte des Sprachursprungs (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Edler/ Schlesier
034050	G/H (W)	Antikensehnsucht und Anthro- pologie (an Bild- und Text- beispielen) S 2: Di 14 – 16	H 3.223	Heiser
034060	G/H (W)	Grundlagentexte zu Anthro- pologie und Kultur S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier
034310	H (W) M, Prom	Examenskolloquium K 2: Di nach Vereinbarung	H 1.314	Schlesier

ZENTRUM FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN

000005 Einführung in das allgemeine
Verwaltungsrecht
V/Ü 1: Mi 14 – 16 u H 6 Joel
14täglich

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

1. Alt Sprachen

034400 **Altgriechisch II**
Ü 4: Mi 16 – 18 H 4.238 Runge
Fr 14 – 16

034405 **Bibelgriechisch I**
Ü 4: Di 11 – 13 N 1.301 Richter
Fr 11 – 13 N 2.228

034410 **Latein I**
Ü 4: Fr 7.30 – 9.00 H 7.304 Kühle
Fr 9.15 – 10.45 H 7.304

034415 **Latein II**
Ü 4: Di 9 – 11 N 1.301 Richter
Fr 9 – 11 N 2.228

034420 **Latein III**
Ü 4: nach Ankündigung Heuckmann

2. Neuere Sprachen

034425 **Arabisch I**
Ü 2: Mi 14 – 16 H 6.232 Fathalla

034427 **Chinesisch I**
Ü 2: Mo 16 – 18 N 1.301 Sun

034430 **Dänisch I**
Ü 2: Mi 16 – 18 H 3.223 Andersen

034431 **Dänisch III**
Ü 2: Di 13 – 14 H 3.241 Andersen
Do 13 – 14

034435 **Französisch intensiv I**
Ü 4: Mo 14 – 16 H 6.232 Blotenberg
Do 14 – 16 H 6.211

034440 **Französisch mit Vorkenntnissen III**
Ü 2: Mo 9 – 11 E 1.143 Blotenberg

034445	Italienisch I/II Ü 4: nach Ankündigung		Hillebrand
034450	Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034455	Japanisch III Ü 2: Mo 11 – 13	E 2.145	Pütter-Onoda
034460	Katalanisch I Ü 2: Do 9 – 11	H 3.223	Santamaria
034465	Niederländisch I Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034470	Niederländisch III Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034475	Portugiesisch I Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Botas
034480	Portugiesisch III Ü 2: Do 16 – 18	H 2.240	Botas
034485	Russisch I Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Janacikova
034490	Russisch III Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.145	Lounkina
034492	Spanisch intensiv I Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034495	Spanisch I Ü 2: Mo 14 – 16	E 1.143	Crass
034500	Spanisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Crass
034505	Spanisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Crass
034510	Türkisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.215	Özgentürk
034515	Türkisch III Ü 2: Di 16 – 18	H 3.215	Özgentürk
3. English for Science and Technology			
034520	Technical and Nontechnical Communication – Science English II V 2: Mo 16 – 18 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Wagner

034525		Technical and Nontechnical Communication – Science English II V 2: Fr 9–11 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Wagner
034526		Technical and Nontechnical Communication – Science English II V 2: Mo 14–16	P 1512	Wagner
034530		Analysing and Writing Scientific Texts V 2: Mo 9–11 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Braun
034531		Translation of Technical Texts V 2: Fr 11–13	H 7.312	Braun
034535		Current Issues V 2: Mo 11–13 Ü 1: nach Vereinbarung	P 1512	Braun
034540		Technisches Englisch für Maschinenbauingenieure I Ü 2: Mo 16–18	P 1512	Franzbecker
034545		Technical English for Future Engineers Ü 2: Di 12.45–14.15	H 7.304	Franzbecker
034550		Study and Non-Technical Work Skills: Preparation for a Stay Abroad for Students of Technical Subjects Ü 2: Do 16–18	E 2.145	Hesse

INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

034600	G (F)	Englisch (IBS) I a Ü 4: Mo 7.30–9.00 Do 9–11	E 2.145	Neumann
034610	G (F)	Englisch (IBS) I b Ü 4: Mo 9–11 Do 7.30–9.00	E 2.145	Neumann
034620	G (F)	Englisch (IBS) I c Ü 4: Di 7.30–9.00 Fr 11–13	E 2.145	Neumann

034630	G (F)	Englisch (IBS) I d Ü 4: Di 11-13 Fr 9-11	E 2.145	Neumann
034640	G (F)	Englisch (IBS) III a Ü 2: Di 9-11	E 2.145	Neumann
034650	G (F)	Englisch (IBS) III b Ü 2: Do 11-13	E 2.145	Neumann
034660	G (F)	Englisch (IBS) III c Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034670	G (F)	Englisch (IBS) V a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034680	G (F)	Englisch (IBS) V b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.

Französisch

034700	G (F)	Französisch (IBS) I a Ü 4: Di 14-16 Mi 9-11	E 0.143 E 2.321	El Matine Godfrin
034710	G (F)	Französisch (IBS) I b Ü 4: Di 11-13 Mi 14-16	E 2.321 E 0.143	Godfrin El Matine
034720	G (F)	Französisch (IBS) III Ü 4: Mo 9-11 Do 14-16	C 3.203 C 4.224	Ostiguy
034730	H (F)	Französisch (IBS) V Ü 4: Di 9-11 Mi 11-13	E 2.321 E 2.145	Godfrin El Matine

Spanisch

034760	G (F)	Spanisch (IBS) I a Ü 4: Di 14-16 Do 16.00-17.30	E 2.145 C 5.216	Wagner, D.
034770	G (F)	Spanisch (IBS) I b Ü 4: Di 16.00-17.30 Do 14-16	H 7.321 E 2.145	Wagner, D.
034780	G (F)	Spanisch (IBS) II Ü 4: Mi 14-16 Fr 9-11	E 2.145 C 5.206	Wagner, D.

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034790	G (F)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Mo 9-11 Fr 11.00 - 12.30	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
034800	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034810	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión Ü 2: Mi 16.00 - 17.30	H 1.232	Wagner, D.
034820	H (F)	Spanisch (IBS) V/VI: Redacción de temas de economía Ü 2: Mo 11.00 - 12.30	C 3.203	Wagner, D.

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032400	G/H (WP) (C4/E) (IBS)	The American Dream: Ein Sek II-Projekt PS 2: Do 11-13	H 4.203	Freese
032570	G/H (WP) (E/IBS)	GB/IRL Today: The Cultural Heritage: The Augustan Age British Architecture, Art and Music form the first half of the Eighteenth Century PS 2: Mi 14-16	H 2.240	McKay
032580	G/H (WP) (IBS)	USA Today: Understanding American Culture PS 2: Mo 11-13	H 4.238	Hessler
032590	G/H (WP) (E/IBS)	USA Today: American Life and Institutions PS 2: Fr 14-16	H 6	Turner
032600	G/H (WP) (E/IBS)	USA Today: American Government PS 2: Do 14-16	H 4.238	Turner
032430	H (WP) (C1,3/ E/IBS)	GB/IRL Today: Sinn Féin and the I.R.A.: The Roots of the Conflict HS 2: Do 9-11	H 5.242	Nehm
032350	G/H (W,B) (IBS)	Introduction to Scholarly Methods: An Aid to Research and Writing Term Papers Ü 1: Fr 11-13 14täglich	g H 4.242	Karamad

Französisch

- | | | | | |
|--------|-------------|--|---------|-----------------------------|
| 033090 | G/H
(WP) | Die Position des Französischen in Europa (in Geschichte und Gegenwart)
PS/HS 2: Di 16 – 18 | H 3.241 | Langenbacher-Liebott |
| 033110 | G
(WP) | La France d'aujourd'hui
PS/HS 2: Mo 11 – 13 | H 5.242 | Thomas |
| 013250 | | SW-Europa (Frankreich, Spanien, Portugal)
HS: Do 11 – 13 | N 4.325 | Schlegel |

Spanisch

- | | | | | |
|--------|-------------|--|---------|-----------------------------|
| 033400 | G/H | Spanische Sprachkultur
PS/HS 2: Di 14 – 16 | H 5.238 | Langenbacher-Liebott |
| 013250 | | SW-Europa (Frankreich, Spanien, Portugal)
HS: Do 11 – 13 | N 4.325 | Schlegel |
| 033410 | G/H
(WP) | Lachen und Weinen in der spanischen Kultur
PS/HS 2: Mo 14 – 16 | H 4.242 | Tous |