



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031005	G (F) Lp	Einführung in die Sprach- wissenschaft ES 2: Fr 11 – 13	C 1	Diekneite
031010	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprach- wissenschaft ES 2: Do 11 – 13	H 3	Wolski

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031015	G (F) Lp	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Mo 9.00 – 10.30	H 3.203	Freund
031020	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literatur- wissenschaft ES 2: Fr 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031025	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch ES 2: Di 16 – 18	P 5201	Eckhardt
031030	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Sekundarstufe I/II ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Sprache und Literatur

031035	G (F) LSI/II, M, Prom	Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Bremer
--------	--------------------------------	--	---------	---------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031040	G/H (W) LSI/II, M	Die Begründung der abend- ländischen Sprachwissenschaft in der Antike V 1: Mo 15 – 16	H 2	Feldbusch
--------	----------------------------	---	-----	------------------

2. Proseminare

031050	G/H (WP) LSII,M, Prom	Historische Grammatik PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Feldbusch
031060	G (WP)	Zur sprachlichen Prägung des Rußlandbildes durch Filme PS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Frank
031070	G/H (WP)	Grammatische Terminologie PS 2: Fr 14 – 16	H 3.241	Hartig
031080	G (WP)	Hochsprache, Umgangssprache, Dialekt (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	H 3.241	Herrlich
031090	G (WP) LSI/II	Textproduktion und Unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031100	G (WP) Lp	Integrative Arbeit mit Kinder- büchern in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 18 – 20	H 3	Kulinna
031110	G (WP) LSI/II, M	Sprachwandel PS 2: Do 14 – 16	E 1.143	Peters
031120	G (WP) Lp	Die Betonungsunterschiede inner- halb der Sätze und Wörter im Deutschen und ihre orthographische Relevanz (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 3	Röber-Siekmeyer
031130	G (F) LSI/II	Methoden der Sprachwissenschaft PS 2: Di 11 – 13	H 3	Wolski

3. Seminare

031140	G/H (W) M, Prom	Textwiedergabe (Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch) S 2: Do 16 – 18	H 3.203	Hertkorn
031150	G (F) Lp	Erstlesen – Erstschreiben: Schriftspracherwerb (mit fachdidaktischem Anteil; 2 Parallelkurse) S 2: Di 16 – 18 1 Di 18 – 20 2	H 4.203 H 4.203	Keck
031160	G/H (F) Lp	Rechtschreiben in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 16 – 18	H 3	Kulinna
031170	G/H (W)	Kreatives Schreiben (mit fachdidaktischem Anteil: Blockseminar in Oerlinghausen, 15.-17.11.1996) S 4: nach Ankündigung		Singendonk/ Pasierbsky
031180	G/H (W)	Niederdeutsche Literatur und Sprache im 19. Jahrhundert: Klaus Groth und Fritz Reuter S 2: Mo 14 – 18 u 14 täglich	H 3.223	Taubken
022330	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium am Beispiel aktueller Europa-Themen (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Do 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts

4. Sprachpraxis

031200	G/H	Kompaktseminar Deutsch für Studierende der Universität Nottingham S 4: nach Ankündigung		Hertkorn
031210	G/H (W) Lp LSI/II	Intensivübungen zur Sprecherziehung (Sigmatismen) Ü 2: Di 13.30 – 15.00	Studio- bühne	Keuter
031220	G (F)	Sprechtest Ü 2: Di 9.00 – 10.30	H 3.316	Kühnhold

031230	G/H (W)	Sprecherziehung und Kommunikationstraining für den Lehrberuf (Kompaktseminar mit Tutoren: 10.-11.1. u. 24.-25.1.97) S 2: Fr 18 – 21 Sa 10 – 18 nach Ankündigung		Kühnhold
031240	G/W (W)	Stimmbildung und Artikulation Ü 4: Do 16 – 18 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031250	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18.00 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031260	G/H (W)	Atem, Stimme, Sprechen Ü 2: nach Ankündigung		Zitzke
031270	G/H (W)	Zur freien Rede Ü 2: nach Ankündigung		Zitzke

5. Hauptseminare

031280	H (WP) Lp, LSI/II	Das Internet als Informationsquelle und Ausdrucksmedium für Lehre- rinnen und Lehrer sowie Schüle- rinnen und Schüler (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 4.230	Diekneite
031290	H (WP)	Theorie der geschriebenen Sprache HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Feldbusch
031300	H (WP) LSI/II, M, Prom	Wilhelm von Humboldt HS 2: Do 14 – 16	H 4.242	Feldbusch
031310	H (WP) LSI/II, M	Sprache und Menschenbildung HS 2: Fr 9 – 11	H 4.329	Frank
031320	H (WP)	Nonverbale Kommunikation und Kommunikationstraining HS 3: Fr 20.00 – 22.15	H 3.241	Hartig
031330	H (WP)	Pragmalinguistik HS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Herrlich

031340	H (WP) LSII, M,Prom	Erarbeiten und Erproben von Programmen zur Sprecherziehung und zum Kommunikationstraining (mit Praktika; mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 9 – 11	H 3.223	Kühnhold
031360	H (W)	Europäische Soziolinguistik: Fremdsprachen und Muttersprachen in Paderborn HS 2: Do 11 – 13	H 3.223	Nelde
031370	H (W)	Minderheiten in Europa: Versuch einer Strukturanalyse HS 2: Do 9 – 11	H 3.223	Nelde
031380	H (WP) LSI/II, M	Angewandte Linguistik HS 2: Fr 9 – 11	H 4.113	Peters
031390	H (W)	Betriebslinguistik I HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Pogarell
031400	H (WP) Lp	Die morphologische Konstanz des Deutschen als didaktisches Thema (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Röber-Siekmeyer
031410	H (WP) Lp	Wortgrenzen als orthographisches Problem im Anfangsunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Röber-Siekmeyer
031420	H (WP) Lp, LSI/II	Das Unterrichtsgespräch (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 14 – 16	E 1.143	Wolski
031430	H (WP) Lp	Der Wortschatz im Unterricht (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	Wolski

6. Oberseminare/Kolloquien

031440	H (W) LSI/II, M,Prom	Neue Medien und geschriebene Sprache (nach persönlicher Anmeldung) OS 2: Do 14 – 16		Feldbusch
031450	H (W) LSI/II, M	Kolloquium für Examenskandidaten K 1: nach Vereinbarung		Hartig

031460	H (W) Lp, LSI/II	Examenskolloquium: Analyse von Texten der Kinder- und Jugendliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13	H 5.242	Michels
031470	H (W) LSI/II, M	Kolloquium zum Hauptseminar K 2: Do nach Vereinbarung		Peters
031480	H (W) Lp	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Röber-Siekmeyer

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

1. Vorlesungen

031490	G/H (W)	Der Erzähler Heinrich von Kleist V 2: Mo 14 – 16	H 3	Durzak
031500	G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart (mit Autoren und Kritikern) V 2: Mo 16 – 18	C 2	Durzak/ Steinecke
031505	G/H (W)	14. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller (ab Dez. 96) V 2: Mi 16 – 18	C 2	Hartmut Lange
031510	G/H (W)	Deutsche Literatur 1750-1780 V 1: Do 10 – 11	H 3	Steinecke

2. Proseminare

031515	G (WP)	Exotismus und Kolonialismus in der deutschsprachigen Literatur der Jahrhundertwende PS 2: Do 16 – 18	H 3.223	Berners
031520	G (WP)	Von Baal zu Puntila: Zu Bert Brechts Männertypus PS 2: Fr 9 – 11	E 2.145	Doppler
031530	G (WP)	Die Ereignisse der deutschen „Wende“ in verfilmter Literatur PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	Durzak

031540	G (WP) Lp	Einführung in die Didaktik und Methodik der Kinderliteratur in der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9 – 11	C 2	Eckhardt
031550	G (WP) LSI/II	Literatur als Objekt der Didaktik (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 16 – 18	H 7.304	Graf
031090	G (WP) LSI/II	Textproduktion und Unterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031560	G (W) LSI/II, M	Alfred Andersch: Die Romane PS 2: Di 11 – 13	H 3.223	Heßling
031570	G (W) LSI	Einführung in das Drama der Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 18 – 20	H 3.203	von der Heyde
031580	G (W) LSI/II, M	Romanische und deutsche Novellentraditionen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 4.113	Hilligus
031590	G/H (W) M	Literaturvermittlung – Öffentlichkeitsarbeit für die Literatúrausstellung „Poeten und Maschinen“ (Blockseminar 15.-17.11.96) PS/HS 2: nach Ankündigung		Labs-Ehlert
031600	G (WP) Lp, LSI/II, M	Leseprozesse (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 9 – 11	E 1.143	Michels
031610	G (WP) LSI/II, M	Über ‚Heimat‘ zur Nation. Konzepte zu ‚Heimat‘ und Nation in Literatur und Politik des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum PS 2: Di 11 – 13	N 2.228	Nienaber
031615	G (W)	Novalis, Hymnen an die Nacht PS 2: Do 14 – 16	H 4.113	Noé-Rumberg
031620	G (W) LSI/II, M	Literatur und mediale Welt: Bodo Kirchoff als (post-) moderner Erzähler PS 2: Di 9 – 11	H 6.203	Pätzold

031630	G (W)	Prosa der zwanziger Jahre PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	Schardt
031640	G (W) LSI/II, M	Emanzipation und Revolution. Autorinnen der 1840er Jahre (Arnim, Aston, Lewald, Otto-Peters) PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Schlimmer
031645	G (WP) LSI/II, M	Lebende Maschinen: Vorstellungen vom künstlichen Menschen in der Literatur PS 2: Mi 9 – 11	E 0.206	Scholz
031650	G (W) LSI/II, M	Satire in der Spätaufklärung PS 2: Do 11 – 13	N 4.236	Schulz
031660	G (WP) LSI/II, M	Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft: eine Einführung (Methodengeschichtliches Seminar) PS 2: Mo 11 – 13	H 6.203	Vahsen

3. Hauptseminare

031670	H (WP) Lp	Spiele im Deutschunterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Allkemper
031680	H (WP)	Adoleszenzromane (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 11 – 13	H 6.203	Allkemper
031690	H (WP)	Deutsches Gegenwartsdrama HS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Allkemper/ Eke
031700	H (WP) LSI/II, M, Prom	Ästhetischer Fundamentalismus: Der George-Kreis HS 2: Do 14 – 16	H 7.304	Apel
031710	H (WP)	Kleists Erzähltexte und ihre filmischen Adaptionen HS 2: Di 9 – 11	H 1.232	Durzak
031720	H (WP) Lp, M	Gewalt als Thema neuerer Kinderliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 11 – 13	C 2	Eckhardt

031730	H (WP) LSI/II	Jugendbücher und Jugendverfilmungen im Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 – 13	E 1.143	Eckhardt
031740	H (WP) LSI/II, M	Literatur und Photographie HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Ecker
031750	H (WP)	Die Zwänge der Erinnerung: Herta Müller, Richard Wagner u.a. HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Eke
031760	H (WP) Lp, LSI/II	Die phantastische Ballade von Bürger bis Artmann (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 11.00 – 12.30	H 4.203	Freund
031770	H (WP)	Deutsche Komödien (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Fr 9 – 11	H 4.203	Freund
031780	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Literaturvermittlung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Hertkorn
031790	H (WP) LSII, M, Prom	Die Nation als multimediale Inszenierung: Weihe- und Festspiele im 19. und frühen 20. Jahrhundert HS 2: Mo 16 – 20 u 14täglich	H 5.242	Helmes/ Huck
031800	H (WP)	Literaturverfilmung I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031810	H (W)	Zwischen Hymnus und Grotteske: Literarische Nacht-Bilder der Romantik HS 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Vollmer
031820	H (WP)	Dramen des Sturm und Drang HS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	Wahrenburg
031830	H (WP)	Kafka: Das Schloß – und andere Texte HS 2: Do 18 – 20	H 4.203	Zons

4. Seminare / Übungen

031850	G/H (W)	Werkstattseminar zum literarischen Werk von Hartmut Lange S 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Durzak/ Steinecke
031860	G/H (W) LSI/II, M	„Was ist ein Autor“? – Autorschaft im Methodenstreit (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 9 – 11	H 3.203	Ecker
031870	G/H (W)	Günter Grass: Ein weites Feld Ü 2: Di 11 – 13	E 2.321	Eke/ Greif
031880	G/H (W)	Literarische Neuerscheinungen und Literaturkritik S 2: Mo 14 – 16	E 0.206	Eke
031890	G/H (W)	Zur Anthropologie des Krieges (Einführung: 23.10.96, 14-16 Uhr; Blockveranstaltung: 10./11./12. Januar 97) S 2: nach Ankündigung		Heiser
031250	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18.00 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031900	G/H (W)	Liebe und Verrat in ausgewählten Werken deutschsprachiger Literatur Ü 2: Mi 14 – 16	H 5	Schardt
031905	G/H (W) LSI/II, M	Zur Hermeneutik des Geschlechtertauschs (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 14 – 16	H 7.312	Scholz
031910	G/H (W)	Übung zur Vorlesung: Deutsche Literatur 1750-1780 Ü 2: Do 11 – 13	H 3.203	Steinecke
031180	G/H (W)	Niederdeutsche Literatur und Sprache im 19. Jahrhundert: Klaus Groth und Fritz Reuter S 2: Mo 14 – 18 u 14täglich	H 3.223	Taubken

5. Oberseminare

031920	H (W) LSI/II, M,Prom	Hermann Burger OS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Allkemper
031930	H (W)	Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts OS 2: Fr 18 – 20	H 5.242	Freund
031940	H (W)	Reiseliteratur OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

6. Kolloquien

031950	H (W) LSI/II, M,Prom	Kolloquium: Gender Studies, aktuelle Positionen K 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Ecker
031460	H (W) Lp, LSI/II	Examenskolloquium: Analyse von Texten der Kinder- und Jugendliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13	H 5.242	Michels

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Proseminare

031955	G (WP) LSII, M,Prom	Mittelhochdeutsch: Hartmann von Aue PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Bremer
031050	G (WP) LSI/II, M Prom	Historische Grammatik PS 2: Do 16 – 18	H 4.203	Feldbusch
031960	G (WP) LSII,M	Mittelhochdeutsch: Legenden PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Steinhoff

2. Übungen/Seminare

- | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---------|------------------|
| 031965 | G/H
(W)
LSII,M,
Prom | Altjiddisch
S 2: Mi 11 – 13 | H 5.242 | Przybiski |
| 031970 | G/H
(W)
LSII,M,
Prom | Lektürekurs: Titurel
Ü 2: Do 16 – 18 | H 5.238 | Steinhoff |

3. Hauptseminare

- | | | | | |
|--------|--------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------|
| 031975 | H
(WP)
LSI/II,
M,Prom | Wolfram von Eschenbach,
'Parzival'
HS 2: Mo 14 – 16 | H 6.232 | Ridder |
| 031980 | H
(WP)
LSII,M,
Prom | Kontrafaktur
HS 2: Mi 11 – 13 | Musik-
hoch-
schule
Detmold | Steinhoff/
Laubenthal |
| 031985 | H
(WP)
LSII,M,
Prom | Neidhart und die Folgen
HS 2: Di 16 – 18 | H 7.312 | Steinhoff |

4. Projektseminar/Oberseminare

- | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|---------|------------------|
| 031988 | G/H
(W) | Projektseminar: Reise- und
Pilgerliteratur des Mittelalters
und der Frühen Neuzeit
S 2: Di 14 – 16 | E 2.237 | Bremer |
| 031990 | H
(W)
LSII,M,
Prom | Modernes Mittelalter
OS 2: nach Vereinbarung
14täglich | | Steinhoff |

V. Fachpraktische Seminare

- | | | | | |
|--------|--------------------|--|---------|---------------|
| 031992 | H
(F)
LSI/II | Fachpraktisches Seminar
(Die 2. Hälfte findet an Schulen statt)
S 4: Mo 11 – 13 | H 3.223 | Freund |
|--------|--------------------|--|---------|---------------|

031994	G/H (F) Lp	Schulpraktische Studien S 4: Mi 10 – 14	H 3.223	Röber-Siekmeyer
031996	G/H (F) LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8 – 12 nach Ankündigung		Schwierjohann

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000		Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Montag, 21. Oktober 1996, 16 – 18	H 2	
--------	--	--	-----	--

I. Sprachwissenschaft

1. Einführungen (PS I)

032010	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Di 9 – 11	H 5.242	N. N.
032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Do 9 – 11	E 0.143	N. N.

2. Proseminare (PS II)

032030	G/H (WP) (A2,3)	Lexicology and Lexicography: The Analysis and Codification of Meaning PS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Gnutzmann
032040	G/H (WP) (A4)	Einführung ins Mittelenglische PS 2: Mo 11.30 – 13.00	H 5.242	Rohdenburg
032050	G/H (WP) (A2,4,5)	Grammatical Differences between British and American English PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Rohdenburg
032060	G/H (WP) (A5)	ESP: Functional Variety and Linguistic Description PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032070	H (WP) (A3)	Linguistik und Didaktik: Grammatikunterricht HS 2: Do 9.30 – 11.00	H 4.203	Gnutzmann
032080	H (WP) (A1,2,4,5)	Subordinate Clauses in English HS 2: Do 14.00 – 15.30	H 4.238	Rohdenburg
032090	H (WP) (A1,2)	Words in the Mind: Cognitive Linguistics and Lexicology HS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Roos

4. Kolloquium

032100	H (W) (A)	Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachen- didaktik K 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Gnutzmann
--------	-----------------	---	---------	------------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesungen

032110	G/H (W) (B1-3)	Die englische Tragödie V 2: Di 9 – 11	H 3	Breuer
032115	G/H (W) (B/E)	Deutsch-Englische Literaturbeziehungen V 2: Do 9 – 11	H 2	Schöwerling

2. Einführungen (PS I)

032120	G (F) (B)	Einführung in die Literaturwissenschaft PS 2: Di 14 – 16	H 3	Middeke
--------	-----------------	--	-----	----------------

3. Proseminare (PS II)

032130	G (F) (B3,4)	Analysekurs PS 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Breuer
--------	--------------------	--	---------	---------------

4. Proseminare (PS III)

032135	G/H (WP) (B3)	British Short Stories of the Late 19th and Early 20th Century PS 2: Mi 14 – 16	E 2.145	Hesse
032140	G/H (WP) (B1-3,5)	British Theatre History: A Pragmatic Approach PS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Huber/ Middeke
032150	G/H (WP) (B4)	Madness in Contemporary American Literature: Kesey, Heller, Vonnegut PS 2: Fr 14 – 16	H 4.238	Porsche
032160	G/H (WP) (B4)	Jack London, Upton Sinclair, and Social Darwinism PS 2: Mi 11 – 13	H 4.329	Porsche
032170	G/H (WP) (B)	Sonette, Oden und Elegien in der englischen Literatur PS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Schöwerling

5. Hauptseminare

032180	H (WP) (B2)	Sir Thomas Malory HS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Breuer
034100	H (WP) (B4)	Fictions of Everyday Life: Grace Paley, Tillie Olsen, Amy Tan, Ntozake Shange, Alice Walker, Marilynne Robinson and others HS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Ecker
032190	H (WP) (B4)	American Writers in Paris: The 20th Century HS 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Franzbecker
032200	H (WP) (B4)	Eugene O'Neill: Selected Plays HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Franzbecker
032210	H (WP) (B3)	Restoration Drama HS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Huber
032220	H (WP) (B)	Buch und Bibliothek (auch für den Studiengang Medienwissenschaft) HS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Schöwerling

032230	H (WP) (B4)	Anfänge der amerikanischen Short Story HS 2: Di 16 – 18	E 0.143	Schöwerling
--------	-------------------	---	---------	--------------------

6. Oberseminare

032240	H (W) (B1,3)	Jane Austen und die Folgen OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 3.241	Breuer
--------	--------------------	---	---------	---------------

031950	H (W)	Kolloquium: Gender Studies – aktuelle Positionen OS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Ecker
--------	----------	---	---------	--------------

031940	H (W) (B)	Reiseliteratur OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke
--------	-----------------	---	---------	-----------------------------------

032255	H (W) (B4/E)	Besprechung laufender Arbeiten OS 2: Do 16 – 18 nach Ankündigung		Freese
--------	--------------------	---	--	---------------

7. Übung

032260	G/H (W) (B1-5)	Playgoing and the London Theatre Scene (Field Trip) Ü 2: 6-tägige Exkursion März 1997		Huber/ Middeke
--------	----------------------	---	--	---------------------------

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032280	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Förster
--------	-----------------	---	---------	----------------

032290	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Kiffe
--------	-----------------	--	---------	--------------

2. Proseminare (PS II)

032300	G/H (WP) (C1-3)	Rhymes, Folks Songs, Musicals in the English Classroom PS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	Förster
--------	-----------------------	---	---------	----------------

032030	G/H (WP) (C1-3)	Lexicology and Lexicography: The Analysis and Codification of Meaning PS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Gnutzmann
032310	G/H (WP) (A3, CF1-3)	To Err is Human: Errors in Foreign Language Learning and Teaching PS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Kiffe
032320	G/H (WP) (C1,3)	Language Learning and Media PS 2: Di 9 – 11	H 4.242	Nehm
032330	G/H (WP) (C1,3)	Methodische Aspekte des Englischunterrichts PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032190	H (WP) (B4)	American Writers in Paris: The 20th Century HS 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Franzbecker
032070	H (WP) (C1-3)	Linguistik und Didaktik: Grammatikunterricht HS 2: Do 9.30 – 11.00	H 4.203	Gnutzmann
032550	G/H (WP) (C1-3/E. IBS)	Sinn Féin and the I.R.A.: The Ignition of the Crisis HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Nehm

4. Kolloquium

032100	H (WP) (C)	Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachen- didaktik K 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Gnutzmann
--------	------------------	---	---------	------------------

5. Übungen

032340	G/H (F) (C)	Fachpraktikum Englisch (mit Vorbereitungs- und Begleit- veranstaltung) Ü 4: Blockveranstaltung nach Vereinbarung		Gnutzmann
032350	G/H (F) (C)	Fachpraktikum Englisch (mit Vorbereitungs- und Begleit- veranstaltung) Ü 4: Blockveranstaltung nach Vereinbarung		Roos

IV. Sprachpraktische Übungen

032360	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 2.227	McKay
032370	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032380	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	McKay
032390	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Di 11 – 13	H 5.242	Nehm
032400	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241	Roos
032410	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Turner
032420	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Turner
032430	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Do 9 – 11	H 7.304	Turner
032440	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Turner
032450	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 4.242 H 4.242	McKay
032460	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242	McKay
032470	G (W) (D)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 4.203	McKay
032480	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 4.242	McKay

032490	G/H (W) (D)	Translation in Economics: English – German – French (for Le Mans- and selected IBS-students) Ü 2: Di 9 – 11	H 4.238	Franzbecker
--------	-------------------	---	---------	--------------------

V. Landeskunde

1. Proseminare

032510	G/H (WP) (E/IBS)	Understanding American Culture PS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Kloppenburg
032520	G/H (WP) (E/IBS)	The Cultural Heritage: The Age of Gainsborough and Reynolds. British Architecture, Art and Music from the second half of the Eighteenth Century PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032530	G/H (WP) (E/IBS)	Crucial Decisions of the U.S Supreme Court PS 2: Mi 9 – 11	H 6	Turner
032540	G/H (WP) (E/IBS)	American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner

2. Hauptseminare

032190	H (WP) (B4)	American Writers in Paris: The 20th Century HS 2: Mo 18 – 20	H 4.238	Franzbecker
032550	G/H (WP) (C1-3/E, IBS)	Sinn Féin and the I.R.A.: The Ignition of the Crisis HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Nehm

VI. English for Special Purposes (ESP)

032560		Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 5.242	Förster
--------	--	--	---------	----------------

032570	Basiskurs Englisch – Kurs B (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032580	Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	Förster
032590	Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 11 – 13	H 7.304	Förster
032600	Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 16 – 18	H 4.242	Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch Ila, b, c, d

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Geschichte der französischen Literatur im Überblick (II) Das 18. und 19. Jahrhundert V 2: Di 9 – 11	H 6	Arens
--------	------------	---	-----	--------------

2. Einführungsseminare

033030	G (F)	Einführung in die französische Literaturwissenschaft ES 2: Di 11 – 13	H 3.203	Arens
033040	G (F)	Einführung in die französische Sprachwissenschaft ES 2: Do 11 – 13	H 4.242	Langenbacher-Liebott

3. Proseminare

033060	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Die Farce "Un mari jaloux qui veut éprouver sa femme" PS 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Arens
033070	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Analyse littéraire et lecture dramatique: Molière, Dom Juan PS 2: Mo 11 – 13	H 4.113	Reckermann
033080	G (WP)	Didaktisches Proseminar: Erprobung und Validierung von Unterrichtsmodellen an einem literarischen Text für Sekundarstufe II G. de Maupassant, Boule de suif PS 2: Di 16 – 18	H 3.219	Reckermann

4. Seminare

033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: L'Histoire littéraire à travers les textes. Le 20ième siècle PS/HS 2: Mo 9 – 11	H 4	Reckermann
--------	-------------	---	-----	-------------------

033110	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Seminar: Stendhal – Balzac – Flaubert Que signifie "réalisme" en littérature? PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Reckermann
033120	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Marcel Proust, A la recherche du temps perdu PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Junker
033130	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Diener-Rollen im französischen Drama von der Klassik bis zur Moderne PS/HS 2: Mi 14 – 16	H 5.238	Junker
033140	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: La francophonie PS/HS 2: Di 16 – 18	H 3.241	Langenbacher-Liebgoth

5. Hauptseminare

033160	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: La Vie de Ste-Catherine HS 2: Mi 9 – 11	H 7.312	Arens
033170	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: M. de Montaigne HS 2: Do 14 – 16	H 3.307	Thomas
033180	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Pirandello und sein Einfluß auf das französische Theater HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Junker
033190	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Idées esthétiques en France II HS 2: Do 11 – 13	H 3.307	Thomas
033200	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Aspects de la vie politique en France HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Thomas
033210	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb des Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Arens

6. Kolloquium

033230	H (WP)	Kolloquium für Examens- kandidaten Koll 2: nach Vereinbarung		Junker
--------	-----------	--	--	---------------

7. Fachpraktikum

033250	H (F)	Fachpraktikum Französisch Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung		Pelizaeus- Eisermann Gymnasium
--------	----------	--	--	--

8. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033270	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Schlapbach
033280	G (WP)	Übersetzung Französisch-Deutsch I Ü 2: Di 9 – 11	H 3.241	Reckermann
033290	G (F)	Phonétique, phonologie et tran- scription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Schlapbach
033300	G (F)	Grammaire I Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Schlapbach
033310	G (WP)	Langue de spécialité: Tourisme Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238	Schlapbach
033320	G (F)	Analyse de textes I Ü 2: Mi 14 – 16	H 6.232	Schlapbach
033330	G (WP)	Civilisation Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Schlapbach

b) Hauptstudium

033350	H (WP)	Grammaire II Ü 2: Mi 16 – 18	H 6.203	Birkemeier
033360	H (WP)	Traduction allemand-français II Ü 2: Do 14 – 16	H 7.312	Schlapbach

033370	H (WP)	Übersetzung Französisch-Deutsch II Ü 2: Di 11–13	H 4.238	Reckermann
033380	H (WP)	Production de textes Ü 2: Do 16–18	H 3.241	Schlapbach
033390	H (WP)	Conversation Ü 2: Do 9–11	H 7.312	Blotenberg
033400	H (WP)	Fachsprache: Français économique Ü 2: Fr 9–11	H 3.241	El Matine

II. Hispanistik

1. Einführungsseminare

033420	G (F)	Einführung in die hispanistische Sprachwissenschaft ES/PS 2: Di 9–11	H 4.203	Kabatek
033430	G (F)	Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft ES 2: Do 9–11	H 4.238	Sturm-Trigonakis

2. Proseminare

034040	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Ausgewählte Werke von Manuel Vázquez Montalbán PS 2: Mo 9–11	H 4.203	Michels
034050	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Historia de España y Portugal: SS. XIII-XVIII PS 2: Mi 9–11	E 0.143	Bello Rivas

3. Seminare

033470	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Lope de Vega PS/HS 2: Mi 14–16	H 5.242	Gross
033480	G/H (WP)	Literatur- und filmwissenschaftliches Seminar: Techniken der Filmanalyse am Beispiel Buñuels PS/HS 3: Mo 18.00–20.30	H 1.232	Gross

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033490 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Spanische Presse und Pressesprache
PS/HS 2: Do 14 – 16 H 3.241 **Langenbacher-Liebott**

033500 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Die Sprachen der Iberischen Halbinsel
PS/HS 2: Do 9 – 11 H 4.242 **Kabatek**

4. Hauptseminare

033520 H
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:
Der spanischsprachige Roman des 20. Jhdts. an ausgewählten Beispielen
HS 2: Di 16 – 18 H 3.219 **Gross**

033530 H
(WP) Landeskundliches Hauptseminar:
Litera-Tour
HS 2: Mi 9 – 11 H 5.242 **Sturm-Trigonakis**

5. Fachpraktikum

033550 H
(F) **Fachpraktikum Spanisch**
Teilnehmerzahl begrenzt,
Anmeldung erforderlich
P 2: nach Ankündigung Ludwig-Erhard-Schule **Kirchhoff**

6. Sprachkurs

033570 G
(W) **Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende**
Ü 4: Do 11 – 13 H 4.203 **Cerviño López**
Fr 11 – 13 H 3.203

7. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033590 G
(WP) **Spanisch für Fortgeschrittene**
Ü 2: Di 14 – 16 H 5.242 **Bello Rivas**

033600 G
(WP) **Spanisch für Fortgeschrittene**
Ü 2: Mo 11 – 13 H 4.203 **Birkemeier**

033610 G
(WP) **Traducción al alemán I**
Ü 2: Mi 11 – 13 H 6.203 **Birkemeier**

033620	G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Birkemeier
033630	G (WP)	Análisis estilístico Ü 2: Mi 14 – 16	H 6.203	Birkemeier
033640	G (WP)	Gramática I Ü 2: Di 11 – 13	E 0.143	Bello Rivas

b) Grund- und Hauptstudium

033660	G/H (WP)	Fachsprache: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Lacouture
--------	-------------	--	---------	------------------

c) Hauptstudium

033680	H (WP)	Producción de textos Ü 2: Do 14 – 16	H 5.242	Birkemeier
033690	H (WP)	Gramática II Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	Birkemeier
033700	H (WP)	Traducción al alemán II Ü 2: Do 11 – 13	H 5.238	Birkemeier
033710	H (WP)	Traducción al español II Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	Bello Rivas
033720	H (WP)	Conversación Ü 2: Fr 11 – 13	H 1.314	Lacouture

8. Portugiesisch

034490	G (W)	Portugiesisch I Ü 2: Di 14 – 16	E 2.145	Alves Willeke
034495	G (W)	Portugiesisch III Ü 2: Do 14 – 16	E 2.145	Alves Willeke

III. Italianistik

1. Seminar

033740	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeswissenschaftliches Seminar: Die Kampania (mit Neapel) und ihre Autoren PS/HS 2: Mi 11 – 13	E 2.145	Junker
--------	-------------	--	---------	---------------

2. Hauptseminare

033180	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Pirandello und sein Einfluß auf das französische Theater HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Junker
033760	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: A. Gramsci HS 2: Mi 18 – 20	H 3.307	Thomas

3. Kolloquium

033780	H (WP)	Kolloquium für Examens- kandidaten Koll 2: nach Vereinbarung		Junker
--------	-----------	--	--	--------

4. Sprachkurs

034455	G (WP)	Italienisch I/II Anfängerkurs Ü 2: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 4 H 4	Hillebrand
--------	-----------	--	------------	------------

5. Sprachpraktische Übungen

034460	G/H (WP)	Italienisch III Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Fracassi-Schupp
033810	G/H (WP)	Grammatica Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.113	Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010	G (F) M	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Mo 14 – 16	H 6.203	Apel
--------	---------------	---	---------	------

2. Proseminare

034020	G (WP) M, Prom	Landschaft: Kunst und Literatur PS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Apel
--------	----------------------	--	---------	------

034030	G (WP) M	Das Bild vom Tod – Totentänze in bildlicher und schriftlicher Überlieferung PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Heiser
031580	G (W) LSI/II, M	Romanische und deutsche Novellentraditionen (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 4.113	Hilligus
034040	G (WP) LSI/II, M	Ausgewählte Werke von Manuel Vázquez Montalbán PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Michels
031600	G (WP)	Leseprozesse (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 9 – 11	E 1.143	Michels
031645	G (WP) LSI/II, M	Lebende Maschinen: Vorstellungen vom künstlichen Menschen in der Literatur PS 2: Mi 9 – 11	E 0.206	Scholz
034050	G (WP) M	Ritus und Mythos (Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mo 14 – 16	H 4.113	Schlesier
031660	G/H (WP) LSI/II, M	Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft: eine Einführung (Methodengeschichtliches Seminar) PS 2: Mo 11 – 13	H 6.203	Vahsen

3. Seminare / Übungen

031860	G/H (W) LSI/II, M	„Was ist ein Autor“? – Autorschaft im Methodenstreit (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 9 – 11	H 3.203	Ecker
034060	G/H (W) M	Drama und Affekt – Tragödientheorien seit Aristoteles S 2: Mi 11 – 13	H 5.238	Gödde
031890	G/H (W)	Zur Anthropologie des Krieges (Einführung: 23.10.96, 14-16 Uhr; Blockveranstaltung: 10./11./12. Januar 97) S 2: nach Ankündigung		Heiser

034070	G/H (W) M	MARIA: Jungfrau – Mutter – Himmelskönigin in Literatur und bildender Kunst S 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Rippl
034080	G/H (W) M	Grundlagentexte zu Anthropologie und Kultur (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Schlesier
031905	G/H (W) LSI/II, M	Zur Hermeneutik des Geschlechtertauschs (Methodengeschichtliches Seminar) S 2: Di 14 – 16	H 7.312	Scholz

4. Hauptseminare

034090	H (WP) M,Prom	Adornos Ästhetische Theorie (als Kritik des Medienbetriebs) HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Apel
031700	H (WP) LSI/II, M,Prom	Ästhetischer Fundamentalismus: Der George-Kreis HS 2: Do 14 – 16	H 7.304	Apel
031740	H (WP) LSI/II, M,Prom	Literatur und Photographie HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Ecker
034100	H (WP) LSI/II, M,Prom	Fictions of Everyday Life: Grace Paley, Tillie Olsen, Amy Tan, Ntozake Shange, Alice Walker, Marilynne Robinson and others HS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Ecker
031800	H (WP)	Literaturverfilmung I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031830	H (WP)	Kafka: Das Schloß – und andere Texte HS 2: Do 18 – 20	H 4.203	Zons

5. Kolloquien

031950	H (W)	Kolloquium: Gender Studies aktuelle Positionen K 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Ecker
--------	----------	--	---------	-------

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034210 G Einführung in die Medien-
(F) wissenschaft
ES 2: nach Ankündigung N. N.

2. Proseminare

034020 G Landschaft: Kunst und Literatur
(WP) PS 2: Di 14 – 16 H 4.242 Apel
M

031530 G Die Ereignisse der deutschen
(WP) „Wende“ in verfilmter Literatur
PS 2: Di 11 – 13 H 1.232 Durzak

034220 G Einführung in die
(WP) Datenbanksysteme
M PS 2: Do 11 – 13 H 4.230 Ehmke

031060 G Zur sprachlichen Prägung des
(WP) Rußlandbildes durch Filme
PS 2: Mi 9 – 11 H 3.241 Frank

034030 G Das Bild vom Tod – Totentänze
(WP) in bildlicher und schriftlicher
M Überlieferung
PS 2: Di 14 – 16 H 4.238 Heiser

034230 G Filmmusik I
(WP) (Vom Stummfilm zum Tonfilm)
M PS 2: Mo 14 – 16 H 6 Huck

034235 G/H Einführung in die Bild- und Schrift-
(WP) gestaltung am Computer
PS/S 2: Mi 9 – 11 H 4.230 Zindel

3. Hauptseminare

034090 H Adornos Ästhetische Theorie
(WP) (als Kritik des Medienbetriebs)
LSI/II, HS 2: Di 16 – 18 H 5.242 Apel
M, Prom

031710 H Kleists Erzähltexte und ihre
(WP) filmischen Adaptionen
HS 2: Di 9 – 11 H 1.232 Durzak

034240	G (WP) M	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung HS/S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Ehmke
031790	H (WP) LSII, M,Prom	Die Nation als multimediale Insze- nierung: Weihe- und Festspiele im 19. und frühen 20. Jahrhundert HS 2: Mo 16 – 20 u 14täglich	H 5.242	Helmes/ Huck
031590	G/H (W) M	Literaturvermittlung – Öffentlich- keitsarbeit für die Literatúrausstellung „Poeten und Maschinen“ (Blockseminar 15.-17.11.96) PS/HS 2: nach Ankündigung		Labs-Ehlert
031800	H (WP)	Literaturverfilmung I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels

4. Seminare/Übungen

034250	G/H (WP) M	Geschichte und Analysen von Fernsehmagazinen S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034260	G (W) M	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Ehmke
031890	G/H (W)	Zur Anthropologie des Krieges (Einführung: 23.10.96, 14-16 Uhr; Blockveranstaltung: 10./11./12. Januar 97) S 2: nach Ankündigung		Heiser
034270	G/H (W) M	Der postmoderne Film II S 2: Do 16.00 – 18.00	H 1.232	Jacobs
034280	G/H (WP) M	Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	Kania
022330	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium am Beispiel aktueller Europa-Themen (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Do 9 – 11	H 2.220	Tuyaerts
034290	G/H (W) M	Druckvorbereitendes Seitenlayout am Computer S 2: Mi 11 – 13	H 4.230	Zindel

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

1. Einführungen

034310 G
(F)
M **Pioniere der Kulturwissenschaft
im 19. und 20. Jahrhundert.
Eine Einführung**
ES/PS 2: Di 11 – 13 H 4.203 **Schlesier**

2. Proseminare

031515 G
(WP) **Exotismus und Kolonialismus
in der deutschsprachigen Literatur
der Jahrhundertwende**
PS 2: Do 16 – 18 H 3.223 **Berners**

034030 G
(WP)
M **Das Bild vom Tod – Totentänze
in bildlicher und schriftlicher
Überlieferung**
PS 2: Di 14 – 16 H 4.238 **Heiser**

034050 G
(WP)
M **Ritus und Mythos**
(Methodengeschichtliches Proseminar)
PS 2: Mo 14 – 16 H 4.113 **Schlesier**

3. Seminare / Übungen

034060 G/H
(W)
M **Drama und Affekt –
Tragödien-theorien seit Aristoteles**
S 2: Mi 11 – 13 H 5.238 **Gödde**

031890 G/H
(W) **Zur Anthropologie des Krieges**
(Einführung: 23.10.96, 14-16 Uhr;
Blockveranstaltung:
10./11./12. Januar 97)
S 2: nach Ankündigung **Heiser**

034080 G/H
(W)
M **Grundlagentexte zu Anthro-
pologie und Kultur**
(Methodengeschichtliches Seminar)
S 2: Mo 18 – 20 H 4.242 **Schlesier**

4. Kolloquien

034320 H
(W)
M, Prom **Examenskolloquium**
K 2: nach Vereinbarung **Schlesier**

ZENTRUM FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN

034350 G/H **Deutsches Verfassungsrecht
von 1648 bis heute**
V 1: Mo 14 – 16 u H 6 Joël
14täglich

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)**1. Alt Sprachen**

034400 **Altgriechisch I**
Ü 4: Mo 16 – 18 H 4.238 Metelmann
Do 18 – 20 H 4.238

034405 **Bibelgriechisch I**
Ü 4: Di 11 – 13 E 0.206 Richter
Fr 11 – 13 H 4.238

034410 **Latein I**
Ü 4: Di 9 – 11 E 0.206 Richter
Fr 9 – 11 E 0.206

034415 **Latein II**
Ü 4: Di 7.30 – 9.00 H 3.203 Feld
Do 7.30 – 9.00 H 3.203

034420 **Latein III**
Ü 4: Di 11 – 13 N 3.229 Feld
Mi 9 – 11 E 2.321

2. Neuere Sprachen

034425 **Arabisch I**
Ü 2: Mi 11 – 13 E 0.206 Fathalla

034430 **Chinesisch I**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 5.238 Sun

034435 **Dänisch I**
Ü 2: Mi 14 – 16 E 0.206 Andersen

034440 **Dänisch III**
Ü 2: Mi 16 – 18 E 0.206 Andersen

034445 **Französisch I (Intensiv)**
Ü 4: Di 16 – 18 B 1 Cordier-Lallouet
Mi 16 – 18 H 5

034450 **Französisch III**
Ü 2: Do 16 – 18 E 2.145 Cordier-Lallouet

034455	Italienisch I/II Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 16 – 18	H 4 H 4	Hillebrand
034460	Italienisch III Ü 2: Di 14 – 16	H 5.238	Fracassi-Schupp
034465	Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Pütter-Onoda
034470	Japanisch III Ü 2: Mo 11 – 13	E 0.206	Pütter-Onoda
034475	Niederländisch I Ü 2: Mo 16 – 18	N 1.301	Hüsgen
034480	Niederländisch III Ü 2: Mo 18 – 20	N 1.301	Hüsgen
034485	Polnisch I Ü 2: Di 16 – 18	H 5	Steffen
034490	Portugiesisch I (1. Semesterhälfte) Ü 2: Di 14 – 18	H 2.240	Alves Willeke
034495	Portugiesisch III (1. Semesterhälfte) Ü 2: Do 14 – 18	H 2.240	Alves Willeke
034500	Russisch I Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Lounkina
034505	Russisch III Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.219	Janáčiková
034510	Spanisch I (Intensiv) Ü 4: Do 9 – 11 Fr 9 – 11	E 2.321 E 2.321	Cerviño López
034515	Spanisch I Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Crass
034520	Spanisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 7.304	Crass
034525	Spanisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Crass
034530	Swahili I Ü 2: Di 16 – 18	N 5.241	Muregancuro
034535	Türkisch I Ü 2: Di 14 – 16	E 0.206	Özgentürk

034620	G (F)	Englisch (IBS) I c Ü 4: Mo 9 – 11 Do 11 – 13	E 2.145 E 2.145	Neumann
034630	G (F)	Englisch (IBS) I d Ü 4: Mo 11 – 13 Do 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
034640	G (F)	Englisch (IBS) I e Ü 4: Di 7.30 – 9.00 Fr 11 – 13	E 2.145 E 2.145	Neumann
034650	G (F)	Englisch (IBS) I f Ü 4: Di 11 – 13 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
034660	G (F)	Englisch (IBS) III a Ü 2: Di 9 – 11	E 2.145	Neumann
034670	G (F)	Englisch (IBS) III b Ü 2: Do 9 – 11	E 2.145	Neumann
034680	H (F)	Englisch (IBS) V a Ü 4: Mo 14 – 16 Do 9 – 11	C 3.222 C 3.203	Wagner, G.
034690	H (F)	Englisch (IBS) V b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034700	H (F)	Englisch (IBS) V c Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034710	H (F)	Essay Writing for Examination Candidates Ü 2: Do 11 – 13	N 3.229	Turner

Französisch

034730	G (F)	Französisch (IBS) I a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034740	G (F)	Französisch (IBS) I b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034750	G (F)	Französisch (IBS) III Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034760	H (F)	Französisch (IBS) V Ü 4: nach Ankündigung		N. N.

Spanisch

034780	G (F)	Spanisch (IBS) I a Ü 4: Di 14 – 16 Do 16.00 – 17.30	C 4.234 C 5.216	Wagner, D.
034790	G (F)	Spanisch (IBS) I b Ü 4: Di 14 – 16 Do 16.00 – 17.30	E 0.143 C 5.206	Gómez López
034800	G (F)	Spanisch (IBS) I c Ü 4: Di 16.00 – 17.30 Do 14 – 16	C 4.234 E 0.143	Gómez López
034810	G (F)	Spanisch (IBS) I d Ü 4: Di 9 – 11 Do 9 – 11	H 7.312 C 5.206	Barreiro Rivas
034820	G (F)	Spanisch (IBS) II a Ü 4: Di 16.00 – 17.30 Do 14 – 16	H 7.321 C 3.222	Wagner, D.
034830	G (F)	Spanisch (IBS) II b Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Mi 16.00 – 17.30	C 3.203 C 4.234	Wagner, D.
034840	G (F)	Spanisch (IBS) III a Ü 4: Mo 9 – 11 Fr 11.00 – 12.30	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
034850	G (F)	Spanisch (IBS) III b Ü 4: Mi 14 – 16 Fr 9 – 11	C 4.234 C 5.206	Wagner, D.
034860	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial Ü 2: Mo 9 – 11	E 2.321	Lacouture
034870	H (F)	Spanisch (IBS) IV: Comprensión y expresión Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034880	H (F)	Spanisch (IBS) V/VI: Redacción de temas de economía Ü 2: Mo 11 – 13	E 2.321	Lacouture

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032190	H (WP) (B4/IBS)	American Writers in Paris: The 20th Century HS 2: Mo 18 – 20	H4.238	Franzbecker
--------	-----------------------	--	--------	--------------------

- | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|---------|--------------------|
| 032510 | G/H
(WP)
(E/IBS) | Understanding American Culture
PS 2: Mo 11 – 13 | H 5.238 | Kloppenburg |
| 032520 | G/H
(WP)
(E/IBS) | The Cultural Heritage: The Age of
Gainsborough and Reynolds.
British Architecture, Art and Music
from the second half of the
Eighteenth Century
PS 2: Mi 14 – 16 | H 2.240 | McKay |
| 032550 | G/H
(WP)
(C1-3/E,
IBS) | Sinn Féin and the I.R.A.:
The Ignition of the Crisis
HS 2: Do 9 – 11 | H 3.241 | Nehm |
| 032530 | G/H
(WP)
(E/IBS) | Crucial Decisions of the
U.S Supreme Court
PS 2: Mi 9 – 11 | H 6 | Turner |
| 032540 | G/H
(WP)
(E/IBS) | USA Today:
American Life and Institutions
PS 2: Fr 14 – 16 | H 6 | Turner |

Französisch

- | | | | | |
|--------|-----------|--|---------|---------------|
| 033200 | H
(WP) | Aspects de la vie politique en France
HS 2: Mi 11 – 13 | H 3.203 | Thomas |
|--------|-----------|--|---------|---------------|

Spanisch

- | | | | | |
|--------|------------------------|--|---------|-----------------------------------|
| 034050 | G
(WP) | Historia de España y Portugal
SS. XIII-XVIII
PS 2: Mi 9 – 11 | E 0.143 | Bello Rivas |
| 013070 | M: C3
Sl: C3
IBS | Südamerika (II): Raumstrukturen
und Kulturlandschaften
V 2: Mo 14 – 16 | H 1.232 | Fuchs |
| 033490 | G/H
(WP) | Spanische Presse und
Pressesprache
PS/HS 2: Do 14 – 16 | H 3.241 | Langenbacher-
Liebgott |
| 033530 | H
(WP) | Litera-Tour
HS 2: Mi 9 – 11 | H 5.242 | Sturm-Trigonakis |