



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

I. Einführungen

1. Einführungen in die Sprachwissenschaft

031010	G (F) Lp	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Di 14 – 16	P 5201	Wolski
031015	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Sprachwissenschaft ES 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Feldbusch

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

031020	G (F) Lp	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Fr. 11.00 – 12.30	H 4.203	Freund
031025	G (F) LSI/II, M	Einführung in die Literaturwissenschaft ES 2: Mi 11 – 13	H 3.203	Greif

3. Einführungen in die Fachdidaktik

031030	G (F) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch/Primarstufe ES 2: Di 16 – 18	E 1.143	Eckhardt
031035	G (F) LSI/II	Einführung in die Fachdidaktik Sekundarstufe I/II ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die ältere deutsche Sprache und Literatur

031040	G (F) LSII, M	Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Steinhoff
--------	------------------------	---	---------	------------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031050	G/H (W)	Problemgeschichte der abendländischen Grammatik II: Antike II V 2: Mo 14 – 16	H 3	Feldbusch
--------	------------	---	-----	------------------

2. Proseminare

031060	G (WP) Lp, LSI/II	Orthographiereform – Die neue deutsche Rechtschreibung (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 11 – 13	E 1.143	Diekneite
031070	G (WP) Lp	Schreibkonzepte I: Schriftliche Textproduktion und traditionelle Medien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 11 – 13	H 4	Dinsing-Prinz
031080	G (WP)	Grammatische Terminologie PS 2: Do 14 – 16	E 0.206	Hartig
031090	G (WP)	Probleme der Semantik PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Herrlich
031100	G (WP) LSI/II	Norm und Individualität im Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031110	G (WP)	Einführung in die Mehrsprachigkeitsforschung PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	Nelde
031120	G Lp	Werkstattseminar: Schreibprojekte (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 11.00 – 14.00 14täglich nach Ankündigung		Röhner
031130	G (WP) LSI/II, M	Auf dem Wege zur aufgeklärten Sprachwissenschaft. Wörterbücher des 18. Jahrhunderts PS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Steinmetz
031140	G (WP)	Sozialisation und Sprachbarriere (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Wolski

031150 G Methoden der Sprachwissenschaft
(WP) PS 2: Di 11 – 13 H 3.203 Wolski

3. Seminare

031160 G/H Angewandte Linguistik
(W) (mit fachdidaktischem Anteil)
S 2: Fr 9 – 11 H 4.329 Hartig

031170 G/H Seminar für Studierende mit
(WP) anderer Muttersprache als
M, Deutsch: Kulturelle Hintergründe
Prom S 2: Do 16 – 18 H 5.238 Hertkorn

031180 G/H Erstlesen – Erstschreiben:
(F) Schriftspracherwerb
Lp S 2: Di 18 – 20 H 4.203 Keck

031190 G/H Rechtschreiben in der
(F) Grundschule
Lp (mit fachdidaktischem Anteil)
S 2: Mo 16 – 18 H 3 Kulinna

031200 G/H Neuropsychologische
(W) Grundlagen der Sprache
(mit fachdidaktischem Anteil)
S 4: Di 16.00 – 19.00 H 3.203 Pasierbsky

031210 G/H Authentisch Schreiben- und
(W) Lesenlernen – Zur Theorie und
Lp Praxis des Schriftspracherwerbs
(mit fachdidaktischem Schwerpunkt)
S 2: Mo 9 – 11 H 5 Röhner

031215 G/H Niederdeutsch in den Medien
(W) S 2: Mi 14 – 18 H 5.238 Taubken
14täglich g

031220 G/H Der Computer als didaktisches
(W) Medium am Beispiel aktueller
Lp, Europa-Themen
LSI/II, S 2: Do 9 – 11 H 2.220 Tuyaerts
M, Prom

4. Sprachpraxis

031230 G/H Allgemeine Sprecherziehung
(W) Ü 2: Do 11 – 13 Studio- Daus
Lp, bühne
LSI/II

031250		Kompaktseminar Deutsch für Studierende der Universität Urbana Champaign/Ill. S 4: nach Ankündigung			Hertkorn
031270	G (F)	Sprechtest Ü 2: Di 9 – 11		H 3.316	Kühnhold
031280	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18.00 und nach Vereinbarung		Studio- bühne	Kühnhold
031290	G/H (W)	Droste sprechen (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Fr 9 – 11		H 3.223	Kühnhold
031300	G/H (W)	Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung V 1: Di 12.00 – 12.45		Studio- bühne	Kühnhold
031310	G/H (W)	Stimmbildung und Sprech- erziehung für den Lehrberuf (Schwerpunktseminare zur Vorlesung): Atem-, Stimm- und Lautgebung S 1: Mo 8 – 9 1 S 1: Di 8 – 9 2 S 1: Mi 8 – 9 3 S 1: Fr 8 – 9 4		Studio- bühne Studio- bühne Studio- bühne Studio- bühne	Kühnhold Daus Kühnhold Kühnhold
		Nachgestaltetes Sprechen. Texte für die Primarstufe S 1: Di 9 – 10 5 S 1: Di 11 – 12 6		Studio- bühne Studio- bühne	Daus Daus
		Nachgestaltetes Sprechen. Texte für die Sekundarstufe S 1: Fr. 27.6., 18 Uhr – Sa. 28.6., 18 Uhr 7 S 1: Di 10 – 11 8		H 3.223 Studio- bühne	Kühnhold Daus
		Freie Rede und Kommunikationstraining S 1: Fr. 4.7., 18 Uhr – Sa. 5.7., 18 Uhr 9 S 1: Wochenendseminar nach Ankündigung 10		H 3.223 H 3.223	Kühnhold Kühnhold

5. Hauptseminare

031320	H (WP) Lp, LSI/II	Schulen am Netz (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Diekneite
031330	H (WP)	Deutsche Wortbildung – Theorien, Modelle, Anwendungen HS 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Frank
031340	H (WP) LSI/II, M	Probleme der Soziolinguistik HS 3: Do 18.00 – 20.15	H 3.241	Hartig
031350	H (WP) LSI/II, M	Sprache und Kommunikation HS 2: Do 16 – 18	H 3.241	Hartig
031360	H (WP)	Die Duden-Grammatik im Wandel der Zeit HS 2: Di 9 – 11	H 3.241	Herrlich
031710	H (WP) LSI/II M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Interkulturelles Verstehen – Theorie und Realität (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Hertkorn
031370	H (WP)	Deutsch als „weniger verbreitete Sprache“ in Europa HS 2: Do 11 – 13	H 3.223	Nelde
031380	H (WP)	Dietrich Bonhoeffer – eine sprachwissenschaftliche Betrachtung ausgewählter Werke (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	Pasierbsky/ Frank
031390	H (WP)	Betriebslinguistik II HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Pogarell
031400	H (WP)	Fachliche Texte (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	Wolski

6. Oberseminare/Kolloquien

031410	H (W) LSII, M,Prom	Neue Medien und geschriebene Sprache OS 2: nach Vereinbarung		Feldbusch
031420	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig
031430	H (W)	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 14 – 16	H 3.223	Röhner
031440	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten n. N. K 2: Mi nach Ankündigung		Wolski

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

031450	G/H (W)	Aspekte der deutschen Lyrik I: Barock, Aufklärung, Sturm und Drang. (Überblicksvorlesung) V 2: Di 14 – 16	H 2	Allkemper
034010	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Heinrich von Kleist V 2: Di 14 – 16	H 3	Apel
031460	G/H (W)	Das deutsche Drama: Vom Barock bis zur Gegenwart I (Überblicksvorlesung) V 2: Di 9 – 11	H 3	Eke
031470	G/H (W)	Annette von Droste-Hülshoff V 2: Mo 9.00 – 10.30	H 4	Freund
031480	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Goethes Alterswerk V 2: Di 11 – 13	H 3	Greif
031490	G/H (W)	Deutsche Literatur jüdischer Autoren von Heinrich Heine bis Jenny Aloni V 2: Mo 18 – 20	H 2	Steinecke/N. N.

031500 G/H
(W) **E.T.A. Hoffmann
und seine Zeit**
V 2: Do 9-11 H 3 **Steinecke**

2. Proseminare

034020 G/H
(WP/W)
LSI/II,
M **Lektüre und Diskussion
ausgewählter Texte Kleists**
PS/U 2: Mo 14-16 H 6.203 **Apel**

034430 G/H
(WP) **Wir im Spiegel der Anderen.
„Wilde“ zu Besuch in Europa**
PS/S 2: Fr 14-16 H 4.242 **Berners**

031510 G
(WP) **Drogen und Literatur:
Alkohol (Von Grabbe bis ...)**
PS 2: Mi 16-18 H 3.203 **Doppler**

031520 G
(WP) **Der Kurzgeschichtenerzähler
Heinrich Böll. Formen und
Themen seines Schreibens**
PS 2: Di 14-16 H 5.242 **Durzak**

034410 G
(WP) **Hermeneutik und
Kulturwissenschaft**
(Einführung; Methodengeschichtliches
Seminar)
PS/ES 2: Mi 11-13 H 4.203 **Edler**

031530 G
(WP) **Deutsche Kriege(r).
Die Schriftsteller und der Krieg**
PS 2: Fr 9-11 H 6.203 **Eke**

031540 G
(WP)
Lp,
LSI/II **Deutsche Literatur
nach 1945 in der Schule**
(mit fachdidaktischem Anteil)
PS 2: Fr 9-11 H 4.203 **Freund**

034440 G/H
(WP) **Prometheus – Interpretation
und Rezeption**
PS/S 2: Mi 14-16 H 4.238 **Gödde**

031550 G
(WP)
LSI/II,
M **Robert Musil. Kleine und
große Prosa** (mit fachdi-
daktischem Anteil)
PS 2: Mo 9-11 E 0.143 **Graf**

034030 G
(WP)
LSI/II,
M **Der Antigone-Stoff**
PS 2: Do 9-11 E 0.143 **Hilligus**

031560	G (WP) Lp	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht in der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 16 – 18	H 2	Keck
031570	G (WP) Lp	Integrative Arbeit mit Kinderbüchern in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 18 – 20	H 3	Kulinna
031580	G (WP) Lp, LSI/II	Leseprozesse II (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 9 – 11	E 1.143	Michels
031590	G (WP)	Novalis, Heinrich von Ofterdingen PS 2: Do 14 – 16	H 5.238	Noé-Rumberg
031600	G (WP) Lp	Neue Bücher für Mädchen (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 14 – 16	H 5	Röhner
031610	G (W) LSI/II,M	Der Roman der Jahrhundertwende: T. Mann, Buddenbrooks; T. Fontane, Stechlin; W. Raabe, Altershausen PS 2: Mi 14 – 16	H 3.219	Schardt
034450	G (WP)	Heine, „Reisebilder“ PS 2: Di 11 – 13	E 1.143	Schlesier
034050	G/H (WP) LSI/II,M	Europäische Liebeslyrik I PS/S 2: Di 11 – 13	E 0.143	Scholz
031620	G (WP) LSI/II, M	Franz Kafkas „Poseidon“ und andere Kurzprosa (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9 – 11	E 0.206	Sudhoff
034060	G (WP)	Autorinnen des 18. Jahrhunderts I PS 2: Mo 11 – 13	E 2.321	Vahsen
031630	G (WP)	Georg Weerth und die sozialkritische Literatur des Vormärz PS 2: Mi 9 – 11	H 3.203	Wahrenburg

3. Seminare / Übungen

031640	G/H (W)	Aspekte der deutschen Lyrik, Übung zur Vorlesung (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Di 16 – 18	H 5	Allkemper
--------	------------	---	-----	------------------

034270	G/H (W)	Kinder- und Jugendfilme (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
031280	G/H (W)	Theaterpraktisches Seminar: Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18.00 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold

4. Hauptseminare

031650	H (WP) Lp	Lyrik in der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Allkemper
031660	H (WP) LSI/II, M, Prom	Zur Poetik des „interkulturellen“ Romans: Am Beispiel von Romanen Sten Nadolnys, Barbara Frischmuths, Emine Sevgi Özdamars HS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Durzak
031670	H (WP)	Dürrenmatts Komödien und ihre szenischen Umsetzungen (am Beispiel von TV-Aufzeichnungen) HS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak
031680	H (WP) Lp	Geschlechtsspezifische Rollenbilder in alten und neuen Kinderbüchern (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 9 – 11	C 2	Eckhardt
031690	H (WP) LSI/II, M	Jugendbücher und Jugend- buchverfilmungen im Literatur- unterricht in den Sekundarstufen I und II, 2. Teil (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
034090	H (WP)	Ithaka – Von Homer zu Botho Strauß HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Eke
031700	H (WP)	Rückblick: Heiner Müller – Was bleibt? HS 2: Mo 14 – 16	E 0.206	Eke
034100	H (WP) LSI/II, M, Prom	Bilder ohne Worte. Literatur und Malerei um 1800 HS 2: Mo 11 – 13	E 0.206	Greif

031710	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Interkulturelles Verstehen – Theorie und Realität (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Hertkorn
034310	H (WP) LSI/II, M	Literaturverfilmung II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031720	H (WP)	Jakob Michael Reinhold Lenz: Dramatische und erzählerische Werke HS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Vollmer
031730	H (WP) LSI/II	Aufsatzformen auf der Sekundarstufe I und II: Berichten – Informieren – Erörtern HS 2: Do 18 – 20	H 3.203	von der Heyde
031740	H (WP)	Arnold Zweig: Weltkrieg – Weimarer Republik – Exil HS 2: Fr 9 – 11	E 0.206	Wahrenburg

5. Oberseminare

031750	H (W) LSII,M Prom	Fiktionalität. Philosophische Aspekte der Erzähltheorie OS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Allkemper
031760	H (W)	Die Versepeik im 18. Jahrhundert OS 2: Fr 18 – 20	H 5.242	Freund
031770	H (W)	Deutsch-englische Literatur- beziehungen um 1800 OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Steinecke/ Schöwerling

6. Kolloquien

031780	H (W) Lp, LSI/II, M	Kolloquien für Examenskandi- datinnen und Examenskandidaten (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 11 – 13	H 4	Eckhardt
031790	H Lp, LSI/II, M	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 11 – 13	E 0.143	Michels

031800	H (W)	Kolloquium für Examens- kandidaten: Epochen- und Gattungsprobleme 1790-1820 (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Steinecke
--------	----------	--	---------	------------------

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Vorlesungen

031810	G/H (W) LSII, M,Prom	Geschichte des Schauspiels im Mittelalter V 2: Mi 9 – 11	H 4	Steinhoff
--------	-------------------------------	--	-----	------------------

2. Proseminare

031820	G (WP) LSI/II, M,Prom	Mittelhochdeutsch PS 2: Do 11 – 13	E 2.133	Zellmann
031830	G (WP) LSII, M,Prom	Frühneuhochdeutsch PS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	Bremer
031840	G (WP) LSII,M	Althochdeutsch PS 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Feldbusch
031850	G (WP) LSII, M	Mittelhochdeutsch: Die eingemauerte Frau (Moralische Erzählungen aus dem Mittelalter) PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Steinhoff

3. Hauptseminare

031860	H (WP) LSII, M,Prom	Wolfram von Eschenbach: Parzival HS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Bremer
031870	H (WP) LSII, M,Prom	Paris un Wiene: ein europäischer Liebesroman aus der Frühen Neuzeit HS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Steinhoff/ Przybilski

4. Seminare/Kolloquien

- | | | | | |
|--------|-------------------------------|---|---------|-------------------------|
| 031890 | G/H
(W)
LSII,
M,Prom | Einführung in die Handschriftenkunde des Mittelalters
S 2: Mi 14 – 16 | E 2.133 | Bremer/
Herz |
| 031895 | H
(W) | Forschungskolloquium zur Reise- und Pilgerliteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit
K 2: Do 14 – 16 | E 2.133 | Bremer |

V. Fachpraktische Seminare

- | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|----------------------|
| 031900 | H
(F)
LSI/II | Fachpraktisches Seminar
(Die zweite Hälfte findet an Schulen statt)
S 4: Mo 11 – 13 | H 3.223 | Freund |
| 031910 | G/H
(F)
Lp | Schulpraktische Studien
S 4: Mi 10 – 14 | H 3.223 | Röhner |
| 031920 | G/H
(F)
LSI/II | Schulpraktische Studien
S 4: Mi 8 – 12
nach Ankündigung | | Schwierjohann |

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

- 032000 **Diagnostic Test**
obligatorisch für alle Studienanfänger
Freitag, 18. April 1997, 18.00 Uhr in H 3

I. Sprachwissenschaft

2. Einführungen (PS I)

- | | | | | |
|--------|-----------------|---|---------|--------------|
| 032010 | G
(F)
(A) | Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft
PS 2: Di 9 – 11 | E 0.206 | Barth |
| 032020 | G
(F)
(A) | Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft
PS 2: Do 9 – 11 | E 0.206 | Barth |

3. Proseminare (PS II)

032250	G/H (WP) (C 1-3; A 3)	The Politics of Language PS 2: Mi 9-11	H 5.238	Kiffe
032030	G/H (WP) (A 1,2)	Tense and Aspect in English PS 2: Di 9-11	H 4.238	Rohdenburg
032040	G/H (WP) (A 4)	Einführung in das Altenglische PS 2: Mo 16-18	E 0.206	Rohdenburg
032050	G/H (WP) (A 5)	American English PS 2: Mi 9-11	H 4.242	Roos
032060	G/H (WP) (A 1,3)	Linguistics and Foreign Language Teaching PS 2: Do 11-13	H 4.242	Roos

4. Hauptseminare

032070	H (WP) (A 1,2,4,5)	Linguistic Change between the 16th and 20th Centuries HS 2: Di 14-16	E 0.206	Rohdenburg
032080	H (WP) (A 1,2)	Phraseology HS 2: Mi 11-13	H 4.242	Roos

5. Kolloquium

032090	H (WP) (A)	Examenskolloquium K 2: Mi 9-11	H 5.242	Rohdenburg
--------	------------------	--	---------	------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032100	G/H (W) (B/E)	Der englische Roman im 18. und frühen 19. Jahrhundert V 2: Di 9-11	H 4	Schöwerling
--------	---------------------	--	-----	-------------

2. Einführungen (PS I)

032110 G Einführung in die
(F) Literaturwissenschaft
(B) PS 2: Di 16 – 18 H 4.238 Schöwerling

3. Proseminare (PS II)

032120 G Analysekurs
(F) PS 2: Mo 18 – 20 H 5.242 Franzbecker
(B)

4. Proseminare (PS III)

032125 G/H Die englische Lyrik
(WP) vom 16. bis 20. Jahrhundert
(B 1,3) PS 2: Mo 16 – 18 H 4.238 Franzbecker

032130 G/H How To Read a Film:
(WP) English Literature Goes to the Movies
(B 1-3) PS 2: Mi 16 – 18 H 1.314 Huber

032135 G Dark Romanticism
(WP) PS 2: Fr 11 – 13 H 4.242 Koch
(B 3,4)

032140 G/H Journeys into the Fantastic:
(WP) Selected Fiction by Angela Carter
(B 1,3) PS 2: Di 14 – 16 E 2.145 Middeke

032150 G/H American Women Writing
(WP) at the Turn of the 20th Century:
(B 4) Edith Wharton, Charlotte Perkins
Gilman, Willa Cather, Mary Austin
PS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 Porsche

032154 G/H Designs of Famous Utopias
(WP) PS 2: Di 16 – 18 H 5.242 Schöwerling
(B 1-4)
(IBS)

5. Hauptseminare

032155 H American Expatriates in Paris
(WP) II: After the Second World War
(B 4) HS 2: Di 16 – 18 H 5.242 Franzbecker

032160	H (WP) (B4/E) (IBS)	German Images of America and American Images of Germany: From Kürnberger to Walser and from Franklin to Erica Jong HS 2: Di 14 – 16	H 4.203	Freese
032170	H (WP) (B 3)	Restoration Drama HS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Huber
032180	H K (B 1-3)	Deutsch-Englische Literaturbeziehungen HS/K 2: Do 11 – 13	H 5.238	Schöwerling

6. Oberseminare

032190	H (W) (B4)	Besprechung laufender Arbeiten OS 2: Do 16 – 18	H 4.238	Freese
031770	H (W) (B 1-3)	Deutsch-englische Literatur- beziehungen um 1800 OS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Schöwerling/ Steinecke

7. Übungen

032200	G/H (WP) (B 4)	John Irving: Selected Novels Ü 2: Do 11 – 13	E 0.206	Freese
032205	G/H (WP) (B 4)	Recent Native American Writing: Sherman Alexie, Thomas King Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.238	Porsche
032210	G/H (W)	Play Reading Course: Drama Ü 2: Do 16 – 18	E 0.206	McIntosh- Schneider

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032215	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Kiffe
--------	-----------------	--	---------	-------

2. Proseminare (PS II)

032220	G/H (WP) (C 1-3)	Beginning English-as-a- Foreign-Language Instruction at the Elementary, Secondary and Adult Level PS 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Förster
032230	G/H (WP) (C 1-3/E)	Didaktik der Landeskunde im Englischunterricht PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	Förster
032240	G/H (WP) (C 4)	Stories about New York in the Advanced EFL-Classroom PS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Freese
032250	G/H (WP) (C)	The Politics of Language PS 2: Mi 9 – 11	H 5.238	Kiffe
032260	G/H (WP) C 4	Zur Auswahl von Textsequenzen für den Englischunterricht in der Sek. II Mi 14 – 16	H 4.242	Möller
032270	G/H (WP) (C 1,3)	Analyse und Planung von Englischunterricht PS 2: Di 9 – 11	H 4.242	Nehm
032060	G/H (WP) (C1,3)	Linguistics and Foreign Language Teaching PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	Roos

3. Hauptseminare

032290	H (WP) (C1-3)	Psychology and Foreign Language Learning HS 2: Do 9 – 11	H 4.242	Nehm
032300	H (WP) (C 1-3)	Grammatik im Englischunterricht HS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos

4. Übungen

032310	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien: Fachpraktikum Englisch Ü 4: Mi 8 – 12 nach Vereinbarung		Nehm
--------	-------------------	---	--	-------------

IV. Sprachpraktische Übungen

032320	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 2.227	McKay
032330	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	KcKay
032340	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	McKay
032350	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	Turner
032360	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Do 9 – 11	N 3.229	Turner
032370	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242	Roos
032380	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Di 14 – 16	H 5.238	Nehm
032390	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Turner
032400	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Mi 11 – 13	E 0.206	Turner
032410	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 5.242 H 4.203	McKay
032420	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.242	McKay
032430	G (W) (D)	German-English Translation Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	McKay
032440	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 4.242	McKay

V. Landeskunde

1. Proseminare

032460	G/H (WP) (B 4) (E/IBS)	The American Road Novel and Movie PS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Kloppenburg
032470	G/H (W/P) (E/IBS)	Modern Britain: Topics of Current Interest PS 2: Do 14 – 16	H 2.240	McKay
032480	G/H (WP) (E/IBS)	Religion and the American Mind PS 2: Mi 9 – 11	H 7.304	Turner
032490	G/H (WP) (E/IBS)	American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner

2. Hauptseminar

032155	H (WP) (B 4/E)	American Expatriates in Paris II: After the Second World War HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Franzbecker
--------	----------------------	---	---------	--------------------

VI. English for Special Purposes (ESP)

032510		Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032520		Basiskurs Englisch – Kurs B (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032530		Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Förster

032540		Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid)	Ü 2: Di 11 – 13	H 3.241	Förster
032550		Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice High)	Ü 2: Di 16 – 18	E 0.206	Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung:

033010	G/H (WP)	Landeskundliche Vorlesung: Die Provence – Geschichte, Kunst und Kultur	V 2: Mi 9 – 11	H 5	Arens
--------	-------------	--	----------------	-----	--------------

2. Proseminare:

033030	G (WP)	Mediävistisches Proseminar: Die Lyrik von Gilbert de Berneville	PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	Arens
--------	-----------	---	------------------	---------	--------------

033040	G (WP)	Literaturwissenschaftliches und fachdidaktisches Proseminar: Lecture dramatique et analyse littéraire. Marguerite Duras, L'Eden-Cinéma PS 2: Mo 16 – 18	E 2.321	Reckermann
033050	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Grundzüge der romanischen Sprachgeographie PS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Langenbacher- Liebgott
033060	G (F)	Fachdidaktisches Proseminar: Schullektüre in der Übergangsstufe PS 2: Di 14 – 16	H 4.242	Reckermann

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare):

033070	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Thomas Becket in der europäischen Literatur (unter besonderer Berücksichti- gung von J. Anouilh's Schauspiel „Becket ou l'honneur de Dieu“) PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Arens
033080	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: L'histoire littéraire à travers les textes: le 19^e siècle PS/HS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Reckermann
033090	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Strukturelle Semantik des Französischen PS/HS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Kabatek

4. Hauptseminare:

033110	H (F)	Mediävistisches Hauptseminar: „Le charroi de Nîmes“ HS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Arens
033120	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Autour du poststructuralisme HS 2: Mi 9 – 11	H 3.307	Thomas
033130	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Histoire des idées esthétiques en France III HS 2: Di 14 – 16	H 3.307	Thomas

033140	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: La grande ville. Ses reflets dans le roman contemporain. Cl. Simon, Fr. Bon, L. Kaplan, P. Grainville HS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Reckermann
033150	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Hauptschwierigkeiten der deutsch-französischen Übersetzung (Möglichkeit zum Erwerb des Scheines „Deutsch-französische Übersetzung für Fortgeschrittene“) HS 2: Mi 14.00 – 15.30	H 3.203	Arens
033160	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprache und Staat (am Beispiel der romanischen Sprachen Französisch und Spanisch) HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Langenbacher-Liebott

5. Sprachpraktische Übungen:

a) Grundstudium

033180	G (F)	Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Schlapbach
033190	G (WP)	Civilisation Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.113	Schlapbach
033200	G (F)	Analyse de textes Ü 2: Mi 9 – 11	H 3.241	Schlapbach
033210	G (WP)	Grammaire I Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Birkemeier
033220	G (WP)	Langue de spécialité: le tourisme Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Schlapbach
033230	G (WP)	Traduction français-allemand pour débutants Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Reckermann
033240	G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241	Schlapbach

b) Hauptstudium

033260	H (WP)	Grammaire II Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Schlapbach
033270	H (WP)	Traduction allemand-français II Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Schlapbach
033280	H (WP)	Production de textes Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	Schlapbach
033290	H (WP)	Traduction français-allemand pour avancés Ü 2: Mi 14 – 16	E 0.143	Reckermann
033300	H (F)	Conversation Ü 2: Di 11 – 13	H 4.238	Blotenberg
033310	H (F)	Wirtschaftsfranzösisch Ü 2: Fr 16 – 18	H 3.241	Vogt

II. Hispanistik

1. Vorlesung

033330	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliche Vorlesung Spanische Sprachgeschichte I V 2: Do 11 – 13	H 5	Langenbacher-Liebott
--------	-------------	---	-----	-----------------------------

2. Proseminar

033050	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Grundzüge der romanischen Sprachgeographie PS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Langenbacher-Liebott
033360	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Historia de España y Portugal II: SS. XVIII-XX (+ ciclo de cine „La transición“) PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Bello Rivas
033370	G (W)	Ergänzung zum Seminar „Historia II“: Ciclo de cine sobre „La transición“ española Ü 1: Mi 18 – 19	H 3.223	Bello Rivas

3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare):

033390	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Mario Vargas Llosa PS/HS 2: Mo 11 – 13	E 0.143	Sturm-Trigonakis
033400	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: García Lorca PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 4.242	Gross
033410	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Kontrastive Linguistik und Übersetzung (für Hispanisten) PS/HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Kabatek
033420	G/H (WP)	Fachdidaktisches Seminar: Methodischer Aspekt bei der Arbeit mit „Canciones“ PS/HS 2: nach Ankündigung		Kirchhoff

4. Hauptseminare:

033160	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprache und Staat (am Beispiel der romanischen Sprachen Französisch und Spanisch) HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Langenbacher- Liebgott
033440	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Catalunya HS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Sturm-Trigonakis
033450	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: Andalusisch-maghrebinische Geschichtsbilder HS 2: Mi 14 – 16	E 0.206	Gross

5. Sprachkurs

033470	G (W)	Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende Ü 4: Do 14 – 16 Fr 9 – 11	H 6.203 H 3.203	Cerviño López
--------	----------	--	--------------------	----------------------

6. Sprachpraktische Übungen:

a) Grundstudium

033480	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene A Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Birkemeier
--------	-----------	---	---------	-------------------

033490	G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene B Ü 2: Fr 14 – 16	H 5.242	Schmidt-Román
033500	G (WP)	Gramática I Ü 2: Mi 14 – 16	H 6.203	Birkemeier
033510	G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Do 11 – 13	H 5.242	Birkemeier
033520	G (WP)	Traducción al alemán I Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.238	Birkemeier
033530	G (WP)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16	E 2.145	Birkemeier
033540	G (WP)	Fonética y Fonología del español Ü 2: Di 14 – 16	H 3.203	Bello Rivas

b) Grund- und Hauptstudium

033560	G (WP)	Fachsprache: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mo 14 – 16	C 4.234	Lacouture
--------	-----------	---	---------	------------------

c) Hauptstudium

033580	H (WP)	Traducción al español II Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Bello Rivas
033590	H (WP)	Traducción al alemán II Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241	Birkemeier
033600	H (WP)	Producción de textos Ü 2: Do 16 – 18	H 4.242	Birkemeier
033610	H (WP)	Gramática II Ü 2: Di 11 – 13	H 4.203	Bello Rivas
033620	H (WP)	Conversación Ü 2: Mo 16 – 18	H 6.203	Lacouture

7. Portugiesisch

034590		Portugiesisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 2.240	Alves Willeke
034595		Portugiesisch III Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Alves Willeke

III. Italianistik

1. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare):

033640	G (WP)	Einführung in die Italianistik ES 2: Mi 11 – 13	H 3.307	Thomas
033650	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Narrativa italiana contemporanea PS/HS 2: Di 11 – 13	H 3.307	Thomas
033660	G/H (WP)	Filmwissenschaftliches Seminar: Der neorealistische Film in Italien PS/HS 4: Di 18.00 – 21.00	H 1.232	Gross/ Hillebrand

2. Sprachkurs:

034555	G (WP)	Italienisch I/II Ü 4: Di 14 – 16 Mi 14 – 16	H 5 H 5	Hillebrand
--------	-----------	--	------------	-------------------

3. Sprachpraktische Übungen:

033680	G/H (WP)	Italiano III Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Fracassi-Schupp
033690	G/H (WP)	Traduzione Ü 2: Di 16 – 18	H 3.241	Fracassi-Schupp

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Vorlesungen

034010	G/H (W)	Heinrich von Kleist V 2: Di 14 – 16	H 3	Apel
--------	------------	---	-----	-------------

2. Proseminare

034020	G/H (WP/W) LSI/II, M	Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte Kleists PS/U 2: Mo 14 – 16	H 6.203	Apel
--------	-------------------------------	--	---------	-------------

034410	G (WP)	Hermeneutik und Kulturwissenschaft (Einführung; Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Edler
031530	G (WP)	Deutsche Kriege(r). Die Schriftsteller und der Krieg PS 2: Fr 9 – 11	H 6.203	Eke
034440	G/H (WP)	Prometheus – Interpretation und Rezeption PS/S 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Gödde
034240	G (WP) M	Modelle der Filmanalyse PS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Greif
034030	G (WP) LSI/II, M	Der Antigone-Stoff PS 2: Do 9 – 11	E 0.143	Hilligus
031580	G (WP) Lp, LSI/II	Leseprozesse II (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 9 – 11	E 1.143	Michels
034040	G/H (WP) LSI/II,M	„Kleine“ Prosa von G.G. Márquez PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	Michels
034050	G (WP) M	Europäische Liebeslyrik I PS/S 2: Di 11 – 13	E 0.143	Scholz
034060	G (WP)	Autorinnen des 18. Jahrhunderts I PS 2: Mo 11 – 13	E 2.321	Vahsen

3. Seminare / Übungen

034460	G/H (W)	Nietzsche, „Menschliches – Allzumenschliches“ S 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Schlesier
--------	------------	---	---------	------------------

4. Hauptseminare

034070	H (WP) M,Prom	Ästhetik und Semiotik der Photographie HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Apel
--------	---------------------	---	---------	-------------

034080	H (WP) M,Prom	Europäische Lyrik im 19. Jahrhundert HS 2: Di 16 – 18	H 4.203	Apel
034090	H (WP)	Ithaka – Von Homer zu Botho Strauß HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Eke
034100	H (WP) LSI/II, M,Prom	Bilder ohne Worte. Literatur und Malerei um 1800 HS 2: Mo 11 – 13	E 0.206	Greif
034310	H (WP) Lp, LSI/II, M	Literaturverfilmung II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
034470	H (WP) M,Prom	Kulturanthropologie und Reiseliteratur HS 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Schlesier

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034210	G (F) M	Einführung in die Mediengeschichte ES 2: Fr 11.00 – 14.00 14täglich u	H 3.223	Göttlich
034220	G (F) M	Einführung in die Medienwissenschaft ES 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Schäfer

2. Vorlesungen

034490	G/H (W)	Grundrechte in den Bereichen der Kommunikation, der Kunst und der Wissenschaft V 2: Mi 14 – 16	H 6	Joël
--------	------------	--	-----	-------------

3. Proseminare

034230	G (WP) M	Einführung in die Datenbanksysteme PS 2: Mo 9 – 11	H 4.230	Bremer/ Ehmke
--------	----------------	--	---------	--------------------------

034235	G M	Zur Ästhetik eines medialen Genres: die TV-Krimi-Serie PS 2: Mi 11 – 13	H 1.232	Durzak
034240	G (WP) M	Modelle der Filmanalyse PS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Greif
034420	G (WP) M Prom	Die Darstellung des nackten Menschen – Dimensionen kulturwissenschaftlicher Anthropologie (Einführung) ES/PS 2: Di 14 – 16	H 6.203	Heiser
034250	G (WP) M	Carmen – Novelle, Filme, Oper, Musical PS 2: Mo 18 – 20	H 1.232	Huck

4. Seminare / Übungen

034270	G/H (W)	Kinder- und Jugendfilme (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034280	H (WP) M	Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung S 2: Di 11 – 13	H 4.230	Bremer/ Ehmke
034290	G (W) M	Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	Bremer/ Ehmke
033660	G/H (WP) M	Der neorealistische Film in Italien S 4: Di 18.00 – 21.00	H 1.232	Gross/ Hillebrand
034300	G/H (WP)	Journalismus im Film (Bereich: Medienanalyse) S 2: Di 14.00 – 17.00 14täglich	H 1.232	Quast

5. Hauptseminare

034070	H (WP) M, Prom	Ästhetik und Semiotik der Photographie HS 2: Do 14 – 16	H 4.203	Apel
--------	-------------------------	---	---------	-------------

031670	H (WP)	Dürrenmatts Komödien und ihre szenischen Umsetzungen (am Beispiel von TV-Aufzeichnungen) HS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak
034310	H (WP) LSI/II, M	Literaturverfilmung II (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
034320	H (WP) M	Radio – ein Medium in Praxis und Theorie HS 2: Do 11 – 13	H 1.314	Sturm-Trigonakis

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

1. Einführungen

034410	G (WP)	Hermeneutik und Kulturwissenschaft (Einführung; Methodengeschichtliches Proseminar) ES/PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Edler
034420	G (WP) M, Prom	Die Darstellung des nackten Menschen – Dimensionen kulturwissenschaftlicher Anthropologie (Einführung) ES/PS 2: Di 14 – 16	H 6.203	Heiser

2. Proseminare

034430	G/H (WP)	Wir im Spiegel der Anderen. „Wilde“ zu Besuch in Europa PS/S 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Berners
034440	G/H (WP)	Prometheus – Interpretation und Rezeption PS/S 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Gödde
034450	G (WP)	Heine, „Reisebilder“ PS 2: Di 11 – 13	E 1.143	Schlesier

3. Seminare / Übungen

034460	G/H (W)	Nietzsche, „Menschliches – Allzumenschliches“ S 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Schlesier
--------	------------	---	---------	------------------

4. Hauptseminare

034470 H **Kulturanthropologie und**
(WP) **Reiseliteratur**
HS 2: Mo 14 – 16 H 4.329 **Schlesier**

5. Kolloquien

034480 H **Examenskolloquium**
(W) K 2: nach Vereinbarung **Schlesier**
M, Prom

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

1. Altsprachen

034500 **Altgriechisch II**
Ü 4: Mo 18 – 20 H 5.238 **Metelmann**
Do 18 – 20 H 4.242

034505 **Bibelgriechisch II**
Ü 4: Di 11 – 13 E 0.206 **Richter**
Fr 11 – 13 E 0.206

034510 **Latein I**
Ü 4: Mi 14 – 16 E 2.145 **Kühle**
Mi 16 – 18 E 2.145

034515 **Latein II**
Ü 4: Di 9 – 11 E 0.143 **Richter**
Fr 9 – 11 E 0.143

034520 **Latein III**
Ü 4: Di 16 – 18 H 5.238 **Feld**
Mi 16 – 18 E 0.206

2. Neuere Sprachen

034525 **Arabisch II**
Ü 2: Mi 11 – 13 N 5.235 **Fathalla**

034530 **Chinesisch II**
Ü 2: Mo 16 – 18 H 3.223 **Sun**

034545 **Französisch II (Intensiv)**
Ü 4: Mo 14 – 16 H 3.223 **Kirchhoff**
Di 9 – 11 H 3.223

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034550	Französisch III Ü 2: Di 11 – 13	E 2.145	Kirchhoff
034555	Italienisch I/II Ü 4: Di 14 – 16 Mi 14 – 16	H 5 H 5	Hillebrand
033680	Italienisch III Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	Fracassi-Schupp
034565	Japanisch II Ü 2: Mo 9 – 11	N 1.301	Pütter-Onoda
034570	Japanisch IV Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Pütter-Onoda
034575	Niederländisch II Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.145	Hüsgen
034580	Niederländisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	E 2.145	Hüsgen
034585	Polnisch II Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Steffen
034590	Portugiesisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 2.240	Alves Willeke
034595	Portugiesisch III Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	Alves Willeke
034600	Russisch II Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Lounkina
034605	Russisch IV Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	Janáčiková
034610	Spanisch II (Intensiv) Ü 4: Do 11 – 13 Fr 11 – 13	E 1.143 H 3.203	Cerviño López
034615	Spanisch II Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Crass
034620	Spanisch II Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	Crass
034625	Spanisch IV Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.242	Crass
034630	Swahili II Ü 2: Di 16 – 18	N 5.235	Muregancuro

034635	Türkisch II Ü 2: Di 14 – 16	H 4.238	Özgentürk
034640	Türkisch IV Ü 2: Di 16 – 18	H 7.304	Özgentürk

3. English for Science and Technology

Neueinstieg ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.
Testtermin: Mittwoch, den 09. April 1997 um 18 Uhr in P 7201

034645	Refresher Course (Science English I)		
V 2:	Mo 11 – 13	1	H 7.312
	Mo 9 – 11	2	H 7.304
	Di 11 – 13	3	H 7.312
	Mi 14 – 16	4	H 7.304
	Mi 16 – 18	5	H 7.304
	Mi 16 – 18	6	H 7.312
	Do 9 – 11	7	H 7.312
	Do 11 – 13	8	H 7.304
			Braun
			Kasle
			Wagner, G.

Teil 2

034650	Communication for Engineers V 2: Mo 16 – 18 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.304	Wagner, G.
034655	Technology and Society: Video and Texts V 2: Fr 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	H 1.232	Wagner, G.
034660	Current Issues (Landeskunde) V 2: Mo 16 – 18 1 Fr 9 – 11 2 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312 H 7.312	Kasle Braun

Teil 3

Die Kurse in **Teil 2** können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1 besucht werden.

034665	Analysing Scientific Texts: V 2: Mi 9 – 11 Ü 1: nach Vereinbarung	E 2.145	Braun
034670	Technische Übersetzung/ Technical Translation: V 2: Fr 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.312	Braun

034675		Writing Scientific Texts		
	V 4:	Fr 9-11	H 7.304	Warren
		Fr 11-13	H 7.304	Warren
	Ü 1:	nach Vereinbarung		
034680		English for Future Engineers		
	Ü 2:	Di 12.45-14.15	H 1.232	Franzbecker

INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

034700	G (F)	Englisch (IBS) II a		
		Ü 4: Mo 9-11	E 2.145	Neumann
		Do 9-11	E 2.145	
034710	G (F)	Englisch (IBS) II b		
		Ü 4: Mo 11.00-12.30	E 2.145	Neumann
		Do 7.30-9.00	E 2.145	
034720	G (F)	Englisch (IBS) II c		
		Ü 4: Mo 12.30-14.00	E 2.145	Neumann
		Do 11.00-12.30	E 2.145	
034730	G (F)	Englisch (IBS) II d		
		Ü 4: Di 7.30-9.00	E 2.145	Neumann
		Fr 9-11	E 2.145	
034740	G (F)	Englisch (IBS) II e		
		Ü 4: Di 9-11	E 2.145	Neumann
		Fr 7.30-9.00	E 2.145	
034750	G (F)	Englisch (IBS) II f		
		Ü 4: Mo 11-13	H 6.203	N. N.
		Do 11-13	C 3.212	
034760	H (F)	Englisch (IBS) IV a		
		Ü 4: Di 9-11	H 6.203	Wagner, G.
		Fr 11-13	C 5.216	
034770	H (F)	Englisch (IBS) IV b		
		Ü 4: Di 9-11	H 7.304	Zörner
		Do 14-16	H 7.304	
034780	H (F)	Englisch (IBS) IV c		
		Ü 4: Di 11-13	H 7.304	Zörner
		Do 16-18	C 5.206	

034790	H (F)	Englisch (IBS) V a Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034800	H (F)	Englisch (IBS) V b Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
034810	H (F)	Englisch (IBS) VIa Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034820	H (F)	Englisch (IBS) VIb Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
034830	H (F)	Essay Writing for Examination Candidates Ü 2: Do 11 – 13	C 4.234	Turner

Französisch

034840	G (F)	Französisch (IBS) II Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 14 – 16	C 3.222 C 5.206	Urabayan
034850	G (W)	Grammaire Ü 1: Mi 10 – 11	C 3.222	Urabayan
034860	H (F)	Französisch (IBS) IV Ü 4: Mo 11 – 13 Mi 11 – 13	H 7.321 H 7.312	Urabayan
034870	H (F)	Französisch (IBS) VI Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238	Urabayan

Spanisch

034900	G (F)	Spanisch (IBS) II a Ü 4: Mo 9 – 11 Fr 8.00 – 9.30	C 5.206 H 7.321	Wagner, D.
034910	G (F)	Spanisch (IBS) II b Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Mi 9 – 11	C 3.212 H 7.321	Wagner, D.
034920	G (F)	Spanisch (IBS) II c Ü 4: Di 9 – 11 Do 14 – 16	H 7.321 C 5.216	Wagner, D.
034930	G (F)	Spanisch (IBS) II d Ü 4: Mi 11.00 – 12.30 Fr 9.30 – 11.00	H 7.321 H 7.321	Wagner, D.
034940	G (F)	Spanisch (IBS) III Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Fr 11 – 13	C 4.234 C 3.222	Wagner, D.

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034950	H (F)	Spanisch (IBS) IVa: Correspondencia Comercial Ü 2: Do 14 – 16	B 2	Schmidt-Román
034960	H (F)	Spanisch (IBS) IVb: Correspondencia Comercial Ü 2: Fr 11 – 13	B 1	Schmidt-Román
034970	H (F)	Spanisch (IBS) IV a: Comprensión y Expresión Ü 2: Di 9 – 11	H 7	Urabayan
034980	H (F)	Spanisch (IBS) IV b: Comprensión y Expresión Ü 2: Do 16 – 18	H 1.232	Urabayan
034990	H (F)	Spanisch (IBS) V/VI: Introducción a temas de economía Ü 2: Mo 11 – 13	C 3.232	Lacouture
035000	H (F)	Spanisch (IBS) V/VI: Exposición de temas de economía Ü 2: Do 14 – 16	H 7.312	Urabayan

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032460	G/H (WP) (B 4) (E/IBS)	The American Road Novel and Movie PS 2: Mo 11 – 13	H 3.241	Kloppenburg
032470	G/H (WP) (E/IBS)	Modern Britain: Topics of Current Interest PS 2: Do 14 – 16	H 3.241	McKay
032480	G/H (WP) (E/IBS)	Religion and the American Mind PS 2: Mi 9 – 11	H 7.304	Turner
032490	G/H (WP) (E/IBS)	American Life and Institutions PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner
032155	H (WP) (B 4/E)	American Expatriates in Paris II: After the Second World War HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Franzbecker
013190	M:A SI:A IBS	Das Geosystem und Ursachen des „Global Change“ HS 2: Fr 16 – 18	C 2	Barth

013220	M SI:C3 IBS	Südafrika: Staat im Umbruch HS 2: Mi 14 – 16	H 4	Düsterloh
--------	-------------------	--	-----	------------------

Französisch

033010	G/H (WP)	Landeskundliche Vorlesung: Die Provence – Geschichte, Kunst und Kultur V 2: Mi 9 – 11	H 5	Arens
--------	-------------	--	-----	--------------

033140	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: La grande ville. Ses reflets dans le roman contemporain. Cl. Simon, Fr. Bon, L. Kaplan, P. Grainville HS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Reckermann
--------	-----------	--	---------	-------------------

033160	H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: Sprache und Staat (am Beispiel der romanischen Sprachen Französisch und Spanisch) HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	Langenbacher- Liebgott
--------	-----------	--	---------	-----------------------------------

Auch alle anderen Vorlesungen und Seminare der Romanistik/Französisch sind für IBS-Kulturwissenschaften geöffnet.

Spanisch

033330	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliche Vorlesung: Spanische Sprachgeschichte I V 2: Do 11 – 13	H 5	Langenbacher- Liebgott
--------	-------------	--	-----	-----------------------------------

033360	G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Historia de Espana y Portugal II: SS.XVIII-XX (+ ciclo de cine „La transición“) PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Bello Rivas
--------	-----------	--	---------	--------------------

033440	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Catalunya HS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	Sturm-Trigonakis
--------	-----------	---	---------	-------------------------

033450	H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Hauptseminar: Andalusisch-maghrebinische Geschichtsbilder HS 2: Mi 14 – 16	E 0.206	Gross
--------	-----------	---	---------	--------------

033160 H Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
(WP) **Sprache und Staat (am Beispiel der
romanischen Sprachen Französisch
und Spanisch)**
HS 2: Di 16 – 18 H 4.242 **Langenbacher-
Liebgott**

Auch alle anderen Vorlesungen und Seminare der Romanistik/Hispanistik sind für
IBS-Kulturwissenschaften geöffnet.

