



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 4: Kunst, Musik, Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**KUNST UND KÜNSTLERISCHES WERKEN**

|        |             |   |                     |                                |
|--------|-------------|---|---------------------|--------------------------------|
| 040010 | A1-6        | <b>Atelier</b><br>S 2: Mo 9 – 11  | S 2.106/<br>S 1.100 | <b>Keyenburg</b>               |
| 040020 | A2          | <b>Mensch – Tier – Natur</b><br>(Kunstpraxis)<br>S 2: Mo 11 – 13  | S 2.106             | <b>Keyenburg</b>               |
| 040030 | B2-4/<br>C4 | <b>documenta – Kunst</b><br>V/S 2: Mo 14 – 16   | S 2.103             | <b>Keyenburg</b>               |
| 040040 | A/B         | <b>Wohnen: Eine Aufgabe für Städteplaner,<br/>Architekten, Designer und Bewohner</b><br>(Mit praktischen Übungen)<br>S 2: Mo 14 – 16  | S 2.101             | <b>Krawinkel</b>               |
| 040060 | H           | <b>Mensch und Natur<br/>im Spätwerk Cézannes</b><br>S 2: Mo 16 – 18   | S 2.112             | <b>Schrader/<br/>Piepmeier</b> |
| 040070 | B           | <b>Die Entfaltung der modernen<br/>Architektur.</b><br><b>Die Jahre 1900 bis 1945</b><br>S 2: Mo 16 – 18<br>14täglich   | S 0.103             | <b>Krawinkel</b>               |
| 040080 | A3          | <b>Die Schule als gestalteter Ort.<br/>Projekt mit Schülern und für Schüler</b><br>Gestaltung von ausgewählten<br>Schulbereichen (Schulhof, spezielle<br>Bereiche im Innenraum, Wände im<br>Außenbereich)<br>S 4: Di 9 – 13 | S 3.102             | <b>Krawinkel/<br/>Schlegel</b> |
| 040090 | A1          | <b>Radierung</b><br>S 4: Di 9 – 13  | S 0.102             | <b>Bieseck/<br/>Tutor</b>      |
| 040100 | A1          | <b>Siebdruck</b><br>S 4: Di 13 – 17   | S 1.103             | <b>Bieseck/<br/>Tutor</b>      |
| 040110 |             | <b>Photoexkursionen zur mittel-<br/>alterlichen Architektur Westfalens</b><br>(Aufnahme und Vergrößerung<br>in Schwarz-Weiß-Photographie)<br>Ü 3: Di 14 – 17  | S 2.106             | <b>Strathmann</b>              |

|        |             |  |         |                     |
|--------|-------------|--|---------|---------------------|
| 040120 | FW/FP       | <b>Körperbilder: Zur Diskussion des Körpers in der aktuellen Kunst</b><br>S 2: Di 16 – 18  | S 2.101 | <b>Kämpf-Jansen</b> |
| 040130 | B           | <b>Auge in Auge mit dem Spiegel: Zur Kunst- und Kulturgeschichte des Spiegelmotivs</b><br>Blockveranstaltung in den Semesterferien                             |         | <b>Meetz</b>        |
| 040140 | C           | <b>Fachpraktikum</b><br>S 2: Mi 9 – 11   |         | <b>Keyenburg</b>    |
| 040150 | C           | <b>Seminar zum Fachpraktikum</b><br>S 2: Mi 11 – 13  | S 2.106 | <b>Keyenburg</b>    |
| 040160 | FD          | <b>Durch die Blume: Blumen und Blumiges als Gegenstand der ästhetischen Erziehung</b><br>(Praktikum)<br>S 2: Mi 9 – 13   | S 2.101 | <b>Kämpf-Jansen</b> |
| 040170 | B           | <b>Einführung in die Kunstgeschichte: Gegenstandsbestimmung, -sicherung, -deutung</b><br>S 2: Di 14 – 16   | S 0.103 | <b>Meetz</b>        |
| 040180 | FD<br>FW/FP | <b>Die Puppe als Gegenstand der Kunst und der kindlichen Spielwelten</b><br>S 2: Mi 16 – 18  | S 2.101 | <b>Kämpf-Jansen</b> |
| 040200 |             | <b>Didaktisches Kolloquium</b><br>(nur für Teilnehmer des Fachpraktikums)<br>K 1: Mi 16 – 17   | S 2.112 | <b>Keyenburg</b>    |
| 040210 |             | <b>Examenskolloquium</b><br>K 1: Mi 17 – 18  | S 2.112 | <b>Keyenburg</b>    |
| 040220 |             | <b>Farbiger Holzschnitt</b><br>Ü 3: Do 8.30 – 11.30  | S 0.102 | <b>Moll</b>         |
| 040230 |             | <b>Fotografie</b><br>Schwerpunkt des Theorie und Praxis der künstlerischen Fotografie umfassenden Seminars ist die experimentelle Fotografie<br>S 3: Do 9 – 12 | S 2.106 | <b>Böttcher</b>     |
| 040240 | FW/FD       | <b>Das Häßliche, das Banale und das Kitschige in der Alltagsästhetik und als Dimension der Kunst. Zur Aktualität ästhetischer Urteile</b><br>S 2: Do 11 – 13   | S 2.101 | <b>Kämpf-Jansen</b> |

|        |            |  |                     |           |
|--------|------------|--|---------------------|-----------|
| 040250 | B          | <b>Stundenbücher</b><br>V 2: Do 14 – 16  | H 6                 | Bauer     |
| 040260 | A1/B       | <b>Zeichnen und Malen vor Ort.<br/>Stadt und Landschaft –<br/>Stadtlandschaft<br/>(Räumliche Darstellung II)</b><br>S 2: Do 14 – 16                    | S 2.106             | Krawinkel |
| 040270 | A          | <b>Kunst parallel zur Natur.<br/>Zeichnung und Objekte</b><br>(begrenzte Teilnehmerzahl)<br>S 2: Do 14 – 16  | S 2.106             | Sommer    |
| 040280 |            | <b>Assemblagen: Ton als<br/>Ergänzung zu Fundstücken</b><br>S 3: Do 15 – 18  | S 0.102             | Krause    |
| 040290 | B/A        | <b>Edward Kienholz</b><br>S 2: Do 16 – 18  | S 0.103             | Bauer     |
| 040300 | G/H        | <b>Großer Grundkurs/Gruppe A:<br/>Gestaltung von Printmedien</b><br>Anmeldung erforderlich<br>Begrenzte Teilnehmerzahl<br>S 5: Di 14 – 17<br>Fr 9 – 11 | H 4.230             | Zindel    |
| 040305 | G/H        | <b>Großer Grundkurs/Gruppe B:<br/>Gestaltung von Printmedien</b><br>Anmeldung erforderlich<br>Begrenzte Teilnehmerzahl<br>S 5: Mi 9 – 11<br>Fr 11 – 14 | H 4.230/<br>H 4.329 | Zindel    |
| 040310 | B          | <b>Schwarz</b><br>S 2: Fr 14 – 16  | S 0.103             | Bauer     |
| 040320 | A1         | <b>Aktzeichnen/Malen</b><br>S 4: Fr 14 – 18<br>14täglich   | S 1.100             | Sonnewend |
| 040330 | B          | <b>Alfred Hitchcock</b><br>S 2: Fr 16 – 18   | S 0.103             | Bauer     |
| 040340 | B4<br>C3-4 | <b>Workshop Malen</b><br>Blockveranstaltung<br>im Anschluß an das SS<br>(10.-18.7.97)  |                     | Ehmer     |
| 040350 |            | <b>Exkursion nach Basel, Freiburg, Weil</b><br>E: nach Ankündigung   |                     | Krawinkel |

- |        |  |                  |
|--------|--|------------------|
| 040360 | <b>Exkursion nach Paris</b><br>E: (10 Tage) nach Ankündigung               | <b>Keyenburg</b> |
| 040370 | <b>Exkursion zur documenta nach Kassel</b><br>E: (2 Tage) nach Ankündigung | <b>Keyenburg</b> |

## MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

- |        |                     |  |         |                    |
|--------|---------------------|--|---------|--------------------|
| 041010 | G/H<br>WP: B4       | <b>Einführung in die Musiksoziologie</b><br>S 2: Do 9 – 11   | H 8.125 | <b>Bastian</b>     |
| 041020 | G/H<br>WP: B4       | <b>Angewandte Musikpsychologie:<br/>Musik und ihre Wirkung in<br/>unterschiedlichen Rezeptions-<br/>kontexten</b><br>S 2: Mi 9 – 11      | H 8.125 | <b>Bastian</b>     |
| 041025 | G/H<br>WP: B4       | <b>Musikalische Begabung und<br/>Entwicklung</b><br>S 2: Mi 17 – 19  | Detmold | <b>Bastian</b>     |
| 041026 | H<br>WP: C1         | <b>Die Jugendmusikbewegung und ihre<br/>Auswirkungen auf die Geschichte der<br/>Musikpädagogik im 20. Jahrhundert</b><br>S 2: Di 11 – 13 | H 8.125 | <b>Fischer</b>     |
| 041027 | G/H<br>WP:<br>C2/C3 | <b>Vom Umgang mit dem Fremden.<br/>Interkulturelle Erziehung<br/>im Fach Musik</b><br>S 2: Mo 16 – 18                                    | H 8.125 | <b>Schneider</b>   |
| 041030 | G/H<br>WP:<br>C1/C3 | <b>Warum und wozu Musikunterricht?<br/>Zur Legitimationsproblematik<br/>unseres Faches</b><br>S 2: Do 11 – 13                            | H 8.125 | <b>Bastian</b>     |
| 041040 | G/H<br>WP: C3       | <b>Vom Bänkellied zum Folksong:<br/>Geschichte und Didaktik populärer<br/>Liedformen</b><br>S 2: Mo 11 – 13                              | H 8.125 | <b>Krettenauer</b> |
| 041050 | G/H<br>WP:<br>C2/C3 | <b>Musik und Computer (II):<br/>Projektorientiertes Arbeiten<br/>am Multimedia-PC</b><br>Ü/S 2: Di 11 – 13                               | H 8.230 | <b>Krettenauer</b> |
| 042040 |                     | <b>Musik in der Zeit des<br/>Expressionismus</b><br>HS 2: Mi 11 – 13   | H 8.125 | <b>Laubenthal</b>  |

|        |               |   |                                      |                 |
|--------|---------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| 041060 | G/H<br>WP: B3 | <b>Alban Berg</b><br>S 2: Do 16-18  | H 8.125                              | <b>Dopheide</b> |
| 041070 | G/H<br>WP: C3 | <b>Kommentiertes Hören zum Seminar<br/>Alban Berg</b><br>Ü 1: Fr 11-13<br>14täglich                                     | H 8.125                              | <b>Dopheide</b> |
| 041080 | G/H<br>P: B2  | <b>Musikgeschichte nach 1750</b><br>S 2: Do 14-16   | H 8.125                              | <b>Dopheide</b> |
| 041090 | G/H<br>WP: B2 | <b>Kommentiertes Hören zum<br/>musikgeschichtlichen Seminar</b><br>Ü 1: Fr 11-13<br>14täglich                           | H 8.125                              | <b>Dopheide</b> |
| 041100 | H<br>WP: C2   | <b>Neuere musikpädagogische<br/>Konzeptionen im Überblick.<br/>Analyse und Vergleich</b><br>S 2: Di 11-13               | H 8.125                              | <b>Fischer</b>  |
| 041110 | H<br>P        | <b>Musikunterricht in der Primarstufe.<br/>Schwerpunkt: Umgang mit Notation<br/>(mit Fachpraktikum)</b><br>S 4: Mi 9-13 | Grund-<br>schule<br>auf der<br>Lieth | <b>Fischer</b>  |
| 041120 | B3<br>C2      | <b>Geschichte der populären Musik.<br/>Eine handlungsorientierte Stilkunde II</b><br>S 2: Di 14-16                      | H 8.125                              | <b>Hafen</b>    |
| 041130 | G<br>P: A4    | <b>Musiktheorie I</b><br>Ü 2: Mi 11-13  | H 8.125                              | <b>Keönch</b>   |
| 041140 | G<br>P: A4    | <b>Musiktheorie II</b><br>Ü 2: Di 9-11  | H 8.125                              | <b>Keönch</b>   |
| 041150 | G<br>P: A4    | <b>Musiktheorie III</b><br>Ü 2: Mo 14-16  | H 8.125                              | <b>Keönch</b>   |
| 041160 | G<br>P: A4    | <b>Musiktheorie II</b><br>Ü 2: Fr 9-11  | H 8.125                              | <b>Dopheide</b> |
| 041170 | G/H<br>P: A5  | <b>Praxis der Chorleitung<br/>(Seminarchor)</b><br>Ü 2: Di 18.00-19.30  | H 8.125                              | <b>Fischer</b>  |
| 041180 | G/H<br>P: A5  | <b>Schulpraktisches Klavierspiel</b><br>Ü 2: Di 16.30-18.00 1<br>Mi 14.30-16.00 2                                       | H 8.225<br>H 8.225                   | <b>Keönch</b>   |
| 041190 | G<br>P: A3    | <b>Stimmbildung</b><br>Ü 1: nach Vereinbarung   | H 8.125                              | <b>Köhler</b>   |

|        |                     |  |                  |  |  |
|--------|---------------------|--|------------------|--|--|
| 041200 | G/H                 | <b>Hochschulorchester</b><br>Ü 2: Mo 20 – 22<br>(Gesamt- und Streicherprobe)<br>Ü 2: Do 20 – 22<br>(Bläser- und Schlagzeugprobe) | AM               | <b>Fischer</b>                           |  |
| 041210 | G/H                 | <b>Kammermusik</b><br>Ü 1: Mo 18 – 19<br>Mo 19 – 20<br>Do 13 – 14<br>Fr 14 – 15  | 1<br>2<br>3<br>4 | H 8.125<br>H 8.125<br>H 8.125<br>H 8.125 | <b>Dopheide</b>  |
| 041220 | G/H                 | <b>Kammerchor</b><br>Ü 2: Do 20 – 22   |                  | H 7.312                                  | <b>Kröger</b>  |
| 041230 | G/H                 | <b>Jazzchor</b><br>Ü 2: Mi 18 – 20   |                  | H 8.125                                  | <b>Hafen</b>   |
| 041240 | G/H                 | <b>Big Band</b><br>Ü 3: Di 19 – 22   |                  | AM                                       | <b>Röbler</b>  |
| 041250 | G/H                 | <b>Bläserkreis</b><br>Ü 2: nach Vereinbarung   |                  |  | <b>Büsse</b>   |
| 041260 | G/H<br>P: A1/<br>A2 | <b>Haupt- und Nebeninstrument</b><br>(bzw. Gesang)   |                  | Ebene<br>H 8                             | <b>Boldt/<br/>Büsse/<br/>Delker/<br/>Heggemann/<br/>Herdieckerhoff/<br/>Hütterott/<br/>Kellig/<br/>Keönch/<br/>Klagges/<br/>Köhler/<br/>Madrid/<br/>Nowak/<br/>Renz/<br/>Schulte-Huermann/<br/>Slawig/<br/>Wiemann</b> |

## MUSIKWISSENSCHAFT

**Obligatorische Studienberatung für  
Studienanfänger Schulmusik und  
Musikwissenschaft**

14.4.97 10.00

MwS

**Allroggen/  
Laubenthal**

**Vorlesungen:**

|        |  |                 |                   |
|--------|--|-----------------|-------------------|
| 042010 | <b>Allgemeine Musikgeschichte II</b><br>V 2: Do 11 – 13              | Brahms-<br>Saal | <b>Laubenthal</b> |
| 042020 | <b>Zu Fragen der musikalischen Interpretation</b><br>V 2: Do 17 – 19 | MwS             | <b>Allroggen</b>  |
| 042030 | <b>N. N.</b><br>V 2: Mi 15 – 17                                      | Ph 45           | <b>N. N.</b>      |

**Hauptseminare:**

|        |   |               |                   |
|--------|---|---------------|-------------------|
| 042040 | <b>Musik in der Zeit des Expressionismus</b><br>HS 2: Mi 11 – 13  | PB<br>H 8.125 | <b>Laubenthal</b> |
| 042050 | <b>Alte Musik im 20. Jahrhundert</b><br>HS 2: Do 13 – 15          | Ph 45         | <b>Laubenthal</b> |
| 042060 | <b>Klaversonaten neben und nach Beethoven</b><br>HS 2: Fr 18 – 20 | Ph 45         | <b>Allroggen</b>  |
| 042070 | <b>N. N.</b><br>HS 2: Mi 11 – 13                                  | Ph 45         | <b>N. N.</b>      |

**Proseminare und Übungen:**

|        |  |       |                   |
|--------|--|-------|-------------------|
| 042080 | <b>Musiker-Biographien</b><br>PS 2: Fr 11 – 13   | Ph 45 | <b>Allroggen</b>  |
| 042090 | <b>Das deutsche Oratorium zwischen Haydn und Mendelssohn</b><br>PS 2: Fr 9 – 11          | Ph 45 | <b>Capelle</b>    |
| 042100 | <b>N. N.</b><br>PS 2: Do 15 – 17   | Ph 45 | <b>N. N.</b>      |
| 042110 | <b>Die Überlieferung mehrstimmiger Messen vor 1600</b><br>Ü 2: Mi 19 – 21                | Ph 45 | <b>Laubenthal</b> |
| 042120 | <b>Lektüre italienischer Opernlibretti des frühen 19. Jahrhunderts</b><br>Ü 2: Do 9 – 11 | MwS   | <b>Allroggen</b>  |
| 042130 | <b>Historischer Tonsatz: 19. Jahrhundert</b><br>Ü 2: Mi 9 – 11                           | Ph 41 | <b>Winkler</b>    |
| 042140 | <b>Historischer Tonsatz: 17. Jahrhundert</b><br>Ü 2: Mi 13 – 15                          | Ph 45 | <b>Schäfers</b>   |

|                    |  |  |       |   |
|--------------------|--|--|-------|---|
| 042150             |  | <b>Generalbaß- und Partiturspiel</b><br>Ü 2: Fr 13.00 – 14.30      | Ph 45 | <b>Schwager</b>   |
| <b>Kolloquium:</b> |  |  |       |   |
| 042160             |  | <b>Aktuelle Forschungsprobleme</b><br>K 1: Do 20 – 22<br>14täglich | MwS   | <b>Allroggen/<br/>Forchert/<br/>Laubenthal/<br/>N. N.</b> |

## TEXTILGESTALTUNG UND DIDAKTIK DER TEXTILGESTALTUNG

### Einführungen

|        |                          |   |         |                   |
|--------|--------------------------|---|---------|-------------------|
| 043010 | G<br>Lp/LSI<br>F<br>A1-4 | <b>Grundlehre der Gestaltung/</b><br>Gestaltungstheorie<br>Material- und Entwurfsübungen<br>Grundlagen für alle gestaltungs-<br>praktischen Veranstaltungen<br>S 2: Do 9 – 11 | S 6.101 | <b>Reese-Heim</b> |
| 043020 | G<br>Lp/LSI<br>F<br>B1-3 | <b>„Kunst und Design“</b><br>Einführung in Schwerpunkte der<br>Fachwissenschaft und wissen-<br>schaftliche Arbeitsmethoden<br>S 2: Mi 11 – 13                                 | H 7.140 | <b>Beder</b>      |
| 043030 | G<br>Lp<br>F<br>C        | <b>Grundlagen der Didaktik<br/>für das Schulfach Textilgestaltung</b><br>S 2: nach Ankündigung  | H 7.140 | <b>N. N.</b>      |

### A. Gestaltungspraxis

|        |                           |  |                     |                   |
|--------|---------------------------|--|---------------------|-------------------|
| 043050 | G/H<br>Lp/LSI<br>WP<br>A1 | <b>Phänomenologie des Streifens</b><br>Farbverflechtungen in Kette und Schuß<br>Technik: Flachweberei<br>S 2: Di 14 – 16 | S 6.101/<br>S 4.106 | <b>Reese-Heim</b> |
| 043060 | G/H<br>Lp/LSI<br>WP<br>A2 | <b>„Betreten erlaubt“</b><br>Der Bodenteppich und seine Musterung<br>Tuftingtechnik<br>S 2: Di 16 – 18                   | S 6.101/<br>S 4.106 | <b>Reese-Heim</b> |

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 4

|        |                             |  |         |                   |
|--------|-----------------------------|--|---------|-------------------|
| 043070 | G/H<br>Lp/LSI<br>WP<br>A2   | <b>Textile Flächengestaltung</b><br>Maschentechnologie<br>S 2: Mo 9-11   | S 6.101 | <b>Niemann</b>    |
| 043080 | G/H<br>Lp/LSI<br>WP<br>A2-3 | <b>Computerdesign und<br/>Textilgestaltung</b><br>S 2: Mo 14-16  | S 6.101 | <b>Niemann</b>    |
| 043090 | H<br>LP/LSI<br>WP<br>A4     | <b>Modellgestaltung</b><br>S 2: Mi 11-13   | S 6.101 | <b>Niemann</b>    |
| 043100 | H<br>LP/LSI<br>A3/4<br>B3/4 | <b>Kolloquium zur Examensvorbereitung</b><br>(Theorie und Fachpraxis)<br>K 2: Mo 16-18   | S 6.101 | <b>Niemann</b>    |
| 043110 | H<br>LP/LSI<br>A1-4         | <b>Kolloquium zur eigenständigen<br/>Gestaltungsarbeit</b><br>(Fachpraktische Prüfung und<br>künstlerisch-praktische Hausarbeit)<br>K 2: nach Vereinbarung | S 6.101 | <b>Reese-Heim</b> |
| 043210 | G/H                         | <b>Flächengestaltung mit Farbe</b><br>S 2: nach Ankündigung  |         | <b>N. N.</b>      |
| 043220 | G/H                         | <b>Flächengestaltung mit<br/>Fäden und Stoffen</b><br>S 2: nach Ankündigung  |         | <b>N. N.</b>      |

### B. Fachwissenschaft

|        |                        |  |         |                |
|--------|------------------------|--|---------|----------------|
| 043120 | G/H<br>Lp/LSI<br>B1    | <b>Textildesign des Jugendstil</b><br>S 2: Do 11-13                              | H 7.140 | <b>Beder</b>   |
| 043130 | G/H<br>Lp/LSI<br>B2    | <b>Europäische Kostümgeschichte</b><br>(ausgewählte Kapitel)<br>S 2: Do 9-11     | H 7.140 | <b>Beder</b>   |
| 043140 | G/H<br>Lp/LSI<br>B1/2  | <b>Museen in Ostwestfalen</b><br>(mit Exkursionen)<br>S 2: Mi 14-17<br>14täglich | H 7.140 | <b>Beder</b>   |
| 043150 | G<br>Lp/LSI<br>F<br>B4 | <b>Textiltechnologie II</b><br>S 2: Mi 9-11                                      | S 6.101 | <b>Niemann</b> |

### C. Didaktik

|        |                             |  |         |                |
|--------|-----------------------------|--|---------|----------------|
| 043160 | G/H<br>Lp<br>C1             | <b>Fachdidaktische Konzeptionen</b><br>S 2: nach Ankündigung                                   | H 7.140 | <b>N. N.</b>   |
| 043170 | H<br>Lp<br>C1/2             | <b>Didaktik des Schulfachs</b><br>S 2: nach Ankündigung  | H 7.140 | <b>N. N.</b>   |
| 043180 | G/H<br>Lp/LSI<br>WP<br>C2/3 | <b>Textilgestaltung mit dem Computer</b><br>(Textildruck)<br>(Schulpraxis)<br>S 2: Mo 11 – 13  | S 6.101 | <b>Niemann</b> |
| 043190 | H<br>Lp<br>C3               | <b>Didaktik der Primarstufe</b><br>(einschl. schulpraktische Studien)<br>S 2: nach Ankündigung | H 7.140 | <b>N. N.</b>   |
| 043200 |                             | <b>Ein- und mehrtägige Exkursionen</b><br>E: nach Ankündigung                                  |         |                |