



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Für Hörer aller Fachbereiche

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

## Für Hörer aller Fachbereiche

- |        |   |          |                         |
|--------|---|----------|-------------------------|
| 000001 | <b>Veranstaltungsreihe<br/>„Unternehmensgründungen<br/>aus der Universität“</b><br>V 2: Do 18 – 20  | C 1      | Weber/<br>Richard u.a.  |
| 000002 | <b>Schöpfungslehre II – Die Entstehung<br/>und Entfaltung des Lebens<br/>oder<br/>Die Frage nach dem „Vater“ Jesu Christi</b><br>V 2: Sa 11 – 13  | C 1      | Drewermann              |
| 000003 | <b>Studientechniken und<br/>Wissenschaftliches Schreiben</b><br>Tutorium des Auslandsamtes für<br>ausländische Studierende in den<br>Anfangssemestern. Erlernung und<br>Übung der für das Fachstudium<br>notwendigen Lern- und<br>Arbeitstechniken<br>T 2: Mo 18 – 20 | H 5.238  | Schulte-<br>Kellinghaus |
| 000004 | <b>Einführung in das Grundgesetz<br/>der Bundesrepublik Deutschland<br/>(22.10.97-21.1.98)</b><br>V/Ü 2: Mi 14 – 16   | H 6      | Joël                    |
| 000010 | <b>Examensarbeit – ein unüber-<br/>windbarer Berg? Arbeitsgruppe<br/>gegen Schreibhemmungen</b><br>(Einstieg laufend möglich nach<br>vorheriger Anmeldung in der ZSB)<br>K 2: Di 14 – 16  | ME 0.215 | Heinze/<br>Daude        |
| 000011 | <b>Workshop: Prüfungsangst<br/>oder wie ich die Prüfung das<br/>Fürchten lehrte</b><br>(Anmeldung erforderlich in der ZSB)<br>Blockseminar:<br>Termin u. Ort werden bekanntgegeben  |          | Heinze/<br>Daude        |

000012	<b>Workshop: Ich bin unsicher – na und?</b> (Anmeldung erforderlich in der ZSB) Blockseminar und 5mal dienstags Termin und Ort werden bekanntgeben		<b>Sievers-Böckel/ Daude</b>
000013	<b>Workshop: „Schreiben von Seminar- und Examensarbeiten“</b> Blockseminar: Termin nach Absprache Anmeldung in der ZSB	ME 0.215	<b>Heinze/ Daude</b>
012160	<b>Die Geliebten: Vom religiösen Wahnsinn des Liebens</b> V 1: Di 17 – 18	E 1.143	<b>Eicher</b>
015050	<b>B. Russel: Probleme der Philosophie</b> PS 2: Di 16 – 18	N 2.228	<b>Kann</b>
015130	<b>„Unrecht leiden ist besser als Unrecht tun“: Platon Gorgias</b> S 2: Mo 14 – 16	N 1.301	<b>Piepmeier</b>
015180	<b>Die Mission des Künstlers: Ferdinand Hodler zwischen Romantik und Moderne</b> K 2: Mo 16 – 18	S 2.112	<b>Piepmeier/ Schrader</b>
022310	<b>Märchen</b> (ihre Poesie, ihr Verständnis des menschlichen Lebens, ihre heutige pädagogische Bedeutung) V 2: Fr 9 – 11	H7	<b>Heichert</b>
031280	<b>Theaterpraktisches Seminar</b> S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031490	<b>Heinrich Heine – Werk und Leben: Ansichten nach 200 Jahren</b> V 2: Do 9 – 11	H 3	<b>Steinecke</b>
031500	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> (mit Autoren) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Steinecke/ Durzak</b>
031510	<b>15. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller</b> (ab Dez. 1997) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>N. N.</b>

031690		<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> (Werkstattseminar zur 15. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller) Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	<b>Steinecke/ Durzak</b>
034220		<b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> ES 2: Mo 11 – 13	H 4.203	<b>Schäfer</b>
034270		<b>Frauen in der Filmgeschichte</b> S/PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	<b>Armbruster</b>
034410	G (F) M	<b>Einführung in die Kultur- wissenschaftliche Anthropologie am Beispiel der Physiognomik</b> ES 2: Di 14 – 16	H 4.242	<b>Heiser</b>
034430	G (WP) LSI/II, M	<b>Hermeneutik und Kulturwissenschaft II</b> (Methodengeschichtliches Proseminar) PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	<b>Edler</b>
034440	G (WP) M	<b>Kunst und Kultur bei Jacob Burckhardt</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	<b>Heiser</b>
034460	G/H (WP)	<b>Die Orestie – Muttermord im antiken Drama</b> S 2: Mi 14 – 16	H 5.238	<b>Gödde</b>
032580		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> <b>Grundkenntnisse zum Selbststudium</b> (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 6	<b>Förster</b>
032590		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B</b> (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B 1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	<b>Förster</b>
032600		<b>Basiskurs – Englisch – Kurs A</b> (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242	<b>Förster</b>
032610		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 11 – 13	H 7.312	<b>Förster</b>



032620		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 16 – 18	E 2.145	<b>Förster</b>
033010	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: <b>Paris und die Ile de France: Geschichte, Kunst und Kultur</b> V 2: Mi 9 – 11	H 3	<b>Arens</b>
040270	G/H	<b>Großer Grundkurs: Gestaltung von Printmedien</b> Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich <b>Gruppe A:</b> S 5: Di 14 – 17 und nach Ankündigung <b>Gruppe B:</b> S 5: Mi 10 – 13 Fr 11 – 13	H 4.230	<b>Zindel</b>

## Lernbereich Sachunterricht

Die Veranstaltungen zu den beiden Teilbereichen Gesellschaftslehre (LpGes) und Naturwissenschaft-Technik (LpNat/T) sind unter folgenden Fächern aufgeführt:

- LpGes: Geographie, Geschichte, Hauswirtschaftswissenschaft, Politik, Soziologie, Wirtschaftswissenschaft;
- LpNat/T: Biologie, Chemie, Geographie, Hauswirtschaftswissenschaft, Physik.

Dort sind auch die fächerübergreifenden Veranstaltungen für den Lernbereich aufgeführt.