



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK****I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (F) Lp	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Di 14 – 16	H 1	<b>Wolski</b>
031015	G (F) LS I/II M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	<b>Frank</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031020	G (F) Lp	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Freund</b>
031025	G (F) LSI/II, M	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> (2 Parallelkurse) ES 2: Mi 9 – 11           1 Do 9 – 11           2	H 7	<b>Wahrenburg</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031030	G (F) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Di 16 – 18	C 2	<b>Eckhardt</b>
031035	G (F) LSI/II	<b>Einführung in die Fachdidaktik Sekundarstufe I/II</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

**4. Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur**

031040	G (F) LSII,M	<b>Einführung in die ältere deutsche Literatur- und Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 4.113	<b>Bremer</b>
--------	--------------------	--	---------	---------------

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

### 1. Proseminare

031050	G (WP)	<b>Phonetik und Phonologie</b> PS 2: Do 11 – 13	H 7.312	<b>Diekneite</b>
031060	G (F) LSI/II, M	<b>Methodengeschichtliches Proseminar: Sprache als Zeichensystem</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 6.203	<b>Feldbusch</b>
031070	G (WP)	<b>Begriffe in Sprachwissen- schaft/Sprachdidaktik</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 3.241	<b>Hartig</b>
031080	G (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Deutsch als Fremd- bzw. Zweit- sprache: Grundfragen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 3.241	<b>Hertkorn</b>
031100	G (WP)	<b>Angewandte Linguistik</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	<b>Peters</b>
031110	G/H (WP) Lp	<b>Kompaktseminar: Differen- zierung im Erstlese- und Schreibunterricht</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS/S 2: Fr 17.10.97, 13 – 18 Fr 28.11.97, 13 – 21 Sa 29.11.97, 10 – 17 Fr 09.01.98, 13 – 18	H 5.242 H 5.242 H 5.242 H 5.242	<b>Röhner</b>
031120	G (WP)	<b>„Wissenschaft“ – „Sprache“ – „Sprachwissenschaft“ in deut- schen Enzyklopädien und Lexika der Frühen Neuzeit</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	<b>Steinmetz</b>
031130	G (WP)	<b>Satzanalyse</b> PS 2: Do 11 – 13	H 3.203	<b>Wolski</b>
031140	G (WP)	<b>Deutsch als Fremdsprache – Konzepte und Perspektiven</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	E 1.143	<b>Wolski</b>

**2. Seminare**

031150	G/H (WP) M, Prom	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Lexik und Semantik</b> S 2: Do 16 – 18	H 5.238	<b>Hertkorn</b>
031160	G/H (F) Lp	<b>Rechtschreiben in der Grund- schule</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Mo 16 – 18	H 3	<b>Kulinna</b>
031170	G/H (W)	<b>Neuropsychologische Grund- lagen der Sprache II</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 3: Di 16.00 – 19.00	H 3.203	<b>Pasierbsky</b>
031180	G/H (W)	<b>Kreatives Schreiben</b> (mit fachdidaktischem Anteil; Kompaktseminar: 23.–25.01.98 in der Heimvolkshochschule Oerlinghausen) S 4: Sitzungen in Paderborn nach Ankündigung		<b>Pasierbsky/ Singendonk</b>
031185	G/H (F) Lp	<b>Schriftspracherwerb: Erstlesen/Erstschreiben</b> S 2: Mo 16 – 18	H 2	<b>Große-Holthaus</b>
031190	G/H (F) Lp	<b>Erstlesen</b> S 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
031200	G/H (W)	<b>Der Computer als didaktisches Medium</b> (an Beispielen: Europa, Multikulturalität und Fremdsprachen) S 2: Fr 9 – 11	H 4.230	<b>Tuyaerts</b>

**3. Sprachpraxis**

031210	G/H (WP) Lp, LSI/II	<b>Allgemeine Sprecherziehung</b> S 2: Di 9 – 11	Studio- bühne	<b>Daus</b>
031220	G/H (WP) Lp	<b>Theaterprojekt: Primar- stufe</b> S 2: Di 11 – 13 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Daus</b>



031230	G/H (WP)	<b>Intensivübungen zur Sprech- erziehung</b> (Sigmatismen) Ü 2: Mo 18.00–19.30	Studio- bühne	<b>Keuter</b>
031240	G/H (WP)	<b>Sprechen vor dem Mikrofon</b> S 2: Di 11–13	H 3.223	<b>Kühnhold</b>
031250	G/H (WP)	<b>Seminar zur freien Rede und zum Kommunikationstraining</b> (Blockveranstaltung an 2 Wochenenden) S 2: nach Ankündigung		<b>Kühnhold</b> (mit Tutoren)
031260	G/H (W) LSI/II, M	<b>Heine sprechen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) S 2: Fr 9–11	H 3.223	<b>Kühnhold</b>
031270	G (F)	<b>Sprechtest</b> Ü 1: Di 9–10	H 3.316	<b>Kühnhold</b>
031280	G/H (WP)	<b>Theaterpraktisches Seminar</b> S 4: Do 18–22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>

#### 4. Hauptseminare

031285	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Kommunikationstheorie und Deutschdidaktik</b> HS 2: Do 9–11	N 1.101	<b>Assheuer</b>
031290	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Internet und Deutsch- unterricht</b> (mit fach- didaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mi 11–13	H 4.230	<b>Diekneite</b>
031300	H (WP) LSI/II M, Prom	<b>Probleme der Semiotik</b> HS 2: Fr 16–18	H 4.203	<b>Feldbusch</b>
031310	H (WP)	<b>Zum Sprachverhalten von Jugendlichen</b> HS 2: Fr 9–11	H 4.203	<b>Frank</b>
031320	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Perspektiven der Linguistik</b> HS 2: Do 16–18	H 4.203	<b>Hartig</b>

031330	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Deutsch als Fremdsprache: Lernmaterial und Lehrperson</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	<b>Hertkorn</b>
031340	H (WP) LSII, M, Prom	<b>Entwicklung und Erprobung von Programmen zum Kommunikations- training und zur Sprecherziehung</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 3.223	<b>Kühnhold</b>
031345	H (WP)	<b>Sprachplanung und Sprachpolitik</b> HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	<b>Nelde</b>
031350	H (WP) LSI/II, M	<b>Der Turmbau zu Brüssel – Aspekte der neuen Mehr- sprachigkeit Europas</b> HS 2: Do 11 – 13	H 3.223	<b>Nelde</b>
031360	H (WP) LSII, M Prom	<b>Sprachwandel</b> HS 2: Do 14 – 16	E 2.145	<b>Peters</b>
031370	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Konflikte in der Kommunikation</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	<b>Pogarell</b>
031380	H (WP) Lp	<b>Fallstudien kindlichen Schreibens</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	E 1.143	<b>Röhner</b>
031880	H (WP) LSII, M, Prom	<b>Mittelniederdeutsche Literatur und Sprache: Der „Eulenspiegel- autor“ Hermen Bote</b> HS 2: Do 14 – 18 g 14täglich	E 0.206	<b>Taubken</b>
031390	H (WP) Lp	<b>Das Wörterbuch im Unterricht</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	<b>Wolski</b>

### 5. Oberseminare/Kolloquien

031400	H (W) LSII, M, Prom	<b>Neue Medien und geschriebene Sprache</b> OS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Feldbusch</b>
031410	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: nach Vereinbarung		<b>Hartig</b>

031420	H (W) Lp	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Mi 14 – 16	H 3.223	<b>Röhner</b>
031430	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: Mi 14 – 16	H 3.203	<b>Wolski</b>

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

#### 1. Vorlesungen

031450	G/H (W)	<b>Aspekte der deutschen Lyrik II</b> (Sturm und Drang, Klassik) V 2: Do 16 – 18	H 3.203	<b>Allkemper</b>
034020	G/H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Landschaftsdarstellungen seit der Goethezeit</b> V 2: Di 14 – 16	H 2	<b>Apel/Greif</b>
031460	G/H (W)	<b>Der Dramatiker Heinrich von Kleist</b> V 2: Mo 14 – 16	H 3	<b>Durzak</b>
031470	G/H (W)	<b>Das deutsche Drama: Vom Barock bis zur Gegenwart II</b> V 2: Mo 11 – 13	H 3	<b>Eke</b>
031480	G/H (W)	<b>Die deutsche Novelle – Theorie und Geschichte I</b> V 2: Mo 9.00 – 10.30	H 5	<b>Freund</b>
031490	G/H (W)	<b>Heinrich Heine – Werk und Leben: Ansichten nach 200 Jahren</b> V 2: Do 9 – 11	H 3	<b>Steinecke</b>
031500	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegenwart</b> (mit Autoren; bis Dez. 1997) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Steinecke/ Durzak</b>
031510	G/H (W)	<b>15. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller</b> (ab Dez. 1997) V 2: Mo 16 – 18	C 2	<b>Wilhelm Genazino</b>



2. Proseminare

034030	G (WP) LSI/II, M	<b>Phantastische Literatur</b> PS 2: Di 16 – 18	E 0.206	<b>Apel</b>
034420	G/H (WP)	<b>Der Traum vom Paradies. Deutsche in der Südsee</b> PS/S 2: Do 14 – 16	H 6.232	<b>Berners</b>
031530	G (WP) Lp	<b>Schreibkonzepte II: Schriftliche Textproduktion und neue Medien</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS/Ü 2: Di 11 – 13	E 2.145	<b>Dinsing-Prinz</b>
034240	G (WP) LSI/II, M	<b>Ghost-Writing: Die Künstler-Autobiographie</b> PS/Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	<b>Doppler</b>
031540	G (WP) LSI/II, M	<b>Die Fernsehspiele von Dieter Wellershoff</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	<b>Durzak</b>
034040	G/H (F/WP) LSI/II, M	<b>Weibliche Autorschaft</b> (Methodengeschichtliches Proseminar) PS/S 2: Di 9 – 11	H 4.242	<b>Ecker</b>
034430	G (WP) LSI/II, M	<b>Hermeneutik und Kultur- wissenschaft II</b> (Methoden- geschichtliches Proseminar) PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	<b>Edler</b>
031550	G (WP) LSI/II, M	<b>Die Literatur des 17. Jahr- hunderts – Eine Einführung</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 3.203	<b>Freund</b>
031560	G (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Hölderlin</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 4.203	<b>Graf</b>
034050	G (WP) LSI/II, M	<b>Amphitruon</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 7.304	<b>Greif</b>



031570	G (WP) LSI/II	<b>Neueste Romane im Deutsch- unterricht der Sekundar- stufe I/II</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 18 – 20	H 3.203	<b>von der Heyde</b>
034060	G (WP) LSI/II, M	<b>Das Menschenbild in der Literatur der Aufklärung</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 – 11	E 0.206	<b>Hilligus</b>
031580	G (WP) Lp	<b>Integrative Arbeit mit Kinderbüchern in der Grund- schule</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 18 – 20	H 3	<b>Kulinna</b>
031590	G (WP) LSI/II, M	<b>Textanalyse I</b> (Nizon, Strauß, Schneider) PS 2: Do 9 – 11	H 3.203	<b>Michels</b>
031600	G (WP)	<b>Goethe, Torquato Tasso</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.223	<b>Noé-Rumberg</b>
031610	G (WP) Lp	<b>Veränderte Kindheit in der Kinderliteratur</b> (mit fach- didaktischem Anteil) PS 2: Mo 14 – 16	E 1.143	<b>Röhner</b>
031620	G (WP) LSII	<b>Irmgard Keun im Literatur- unterricht der Oberstufe. Chancen interdisziplinären Unterrichts</b> (mit fachdidak- tischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 14 – 16	H 5	<b>Roloff</b>
034070	G (WP) LSI/II, M	<b>Familiensagas</b> PS 2: Di 14 – 16	E 0.206	<b>Scholz</b>
031630	G (WP) LSI/II, M	<b>Westfälische Autoren der Moderne</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9 – 11	E 2.145	<b>Sudhoff</b>
031650	G (WP) LSI/II, M	<b>Frauenromane der Neuen Sachlichkeit</b> PS 2: Mo 16 – 20 14täglich	g H 5.242	<b>Töller</b>
034080	G/H (WP)	<b>Autorinnen des 18. Jahrhunderts II</b> PS/S 2: Mo 11 – 13	E 0.206	<b>Vahsen</b>

**3. Seminare/Übungen**

031670	G/H (W)	<b>Aspekte der deutschen Lyrik II</b> (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Di 16 – 18	H 7.321	<b>Allkemper</b>
034090	G (W) LSI/II, M	<b>Natur und Literatur</b> Ü 2: Do 16 – 18	E 0.143	<b>Apel</b>
031680	G/H (W)	<b>Das deutsche Drama.</b> <b>Übung zur Vorlesung</b> (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.241	<b>Eke</b>
034100	G/H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Theorie der Landschaft</b> Ü 2: Mi 11 – 13	H 3.241	<b>Greif</b>
031280	G/H (WP)	<b>Theaterpraktisches Seminar</b> S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031690	G/H (W)	<b>Deutsche Literatur der Gegen- wart</b> (Werkstattseminar zur 15. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller) Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	<b>Steinecke/ Durzak/ Genazino</b>
031700	G (F/WP) LSI/II, M	<b>Übungen zur Einführung in die Literaturwissenschaft</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 2	<b>Wahrenburg</b>

**4. Hauptseminare**

031710	H (WP) Lp	<b>Prosa in der Primarstufe</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	H 3	<b>Allkemper</b>
031720	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Kleists Dramentexte auf der Bühne</b> (am Beispiel von TV- Aufzeichnungen wichtiger Stücke) HS 2: Di 9 – 11	H 1.232	<b>Durzak</b>

034120	H (WP) LSI/II, M	<b>Essen in der Literatur: Kulturtheorien und literarische Mahlzeiten</b> HS 2: Di 11 – 13	H 4.203	<b>Ecker</b>
031730	H (WP) LSI/II	<b>Analyse und Produktion von Unterrichtsmodellen für den Deutschunterricht der Sekundar- stufen I u. II</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	<b>Eckhardt</b>
031740	H (WP) Lp,L,M	<b>Kinderbücher und Kinderbuch- verfilmungen im Deutschunter- richt der Primarstufe I</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	C 2	<b>Eckhardt</b>
031750	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Das barocke Trauerspiel</b> HS 2: Mo 14 – 16	E 2.145	<b>Eke</b>
031760	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Holocaust und Humor? Von Edgar Hilsenrath zu George Tabori</b> HS 2: Di 16 – 18	H 3.241	<b>Eke</b>
034140	H (WP) LSI/II M,Prom	<b>Rom: Ansichten und Bilder einer Stadt</b> HS 2: Do 11 – 13	H 6.232	<b>Greif</b>
034340	H (WP)	<b>Roman-Verfilmungen I</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
031770	H (WP)	<b>Dichterinnen des Expressionismus</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	<b>Vollmer</b>

## 5. Oberseminare

034170	H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Kolloquium – Gender Studies. Semesterthema: Alltag und Literatur</b> OS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	<b>Ecker</b>
031780	H (W) LSII,M Prom	<b>Die Poetikenliteratur des Barocks und ihre europäischen Vorbilder</b> (Persönliche Anmeldung erforderlich) OS 2: Fr 18 – 20	H 4.203	<b>Freund</b>



**6. Kolloquien**

031790 H (W) Lp LSI/II	<b>Staatsexamenskolloquium</b> (Literaturgeschichte; mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 18 – 20	H 4.203	<b>Allkemper</b>
031800 H (W) Lp, LSI/II, M	<b>Kolloquium für Examenskandidatinnen und Examenskandidaten</b> (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 11 – 13	E 1.143	<b>Eckhardt</b>
031810 H (W)	<b>Examens-Kolloquium</b> (Textanalysen) K 2: Do 11 – 13	E 1.143	<b>Michels</b>
031820 H (W) LSI/II, M	<b>Kolloquium für Examenskandidaten. Grundfragen deutscher Literaturgeschichte 1830 – 1900</b> (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Fr 11 – 13	H 5.242	<b>Steinecke</b>

**IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur**

**1. Proseminare**

031830 G (WP) LSII, M	<b>Frühneuhochdeutsch: Hans Tucher, Pilgerbericht</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	<b>Bremer/ Herz</b>
031840 G (WP) LSI/II,M	<b>Mittelhochdeutsch</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 4.203	<b>Feldbusch</b>
031850 H (WP) LSII, M	<b>Mittelhochdeutsch: Hartmann von Aue, Der arme Heinrich</b> PS 2: Do 11 – 13	E 0.206	<b>Zellmann</b>

**2. Hauptseminare**

031860 H (WP) LSII, M,Prom	<b>Gottfried von Straßburg: Tristan</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	<b>Bremer</b>
-------------------------------------	---	---------	---------------



031870	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Die „Melusine“ des Thüring von Ringoltingen</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 4.242	<b>Ridder</b>
031880	H (WP) LSII, M,Prom	<b>Mittelniederdeutsche Literatur und Sprache: Der „Eulenspiegel“-Autor Hermen Bote</b> HS 2: Do 14 – 18 14 täglich	g E 0.206	<b>Taubken</b>

### 3. Seminare/Kolloquien

031890	H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Forschungskolloquium zur Reise- und Pilgerliteratur des Spätmit- telalters und der Frühen Neuzeit</b> K 2: Do 14 – 16	E 2.133	<b>Bremer</b>
--------	-------------------------------	---	---------	---------------

## V. Fachpraktische Seminare

031910	H (F) LSI/II	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (Die zweite Hälfte der Veran- staltungen findet in Schulen statt) S 4: Mo 11 – 13	H 3.223	<b>Freund</b>
031920	G (F) Lp	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 10 – 14	H 4.238	<b>Röhner</b>
031930	G (F) LSI/II	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 8 – 12	H 3.223	<b>Schwierjohann</b>

## VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfaßt ca. drei Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekanntgemacht (u.a. durch Ausgänge vor den Räumen der Lehrkräfte auf den Ebenen H 4 und H 6).

031950	<b>Grundstufe I</b> Ü 20: nach Ankündigung	<b>Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter</b>
031960	<b>Grundstufe II</b> Ü 20: nach Ankündigung	
031970	<b>Mittelstufe</b> Ü 20: nach Ankündigung	
031980	<b>Oberstufe</b> Ü 20: nach Ankündigung	

## ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000	<b>Diagnostic Test</b> obligatorisch für alle Studienanfänger Bitte Anschlag beachten!	<b>N. N.</b>
--------	---	--------------

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Einführungen (PS I)

032010 G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.203 <b>N. N.</b>
------------------------	---	----------------------

032020	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> PS 2: Mi 14 – 16	E 0.206	<b>Vogt</b>
032030	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft</b> PS 2: Do 9 – 11	H 4.242	<b>N. N.</b>
032040	G (F) (A)	<b>Begleitkurs zur Einführung</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	<b>Vogt</b>

## 2. Proseminare (PS II)

032050	G (WP) (A3)	<b>Übersetzungswissenschaft/ Theory of Translation</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>
032060	G (WP) (A1)	<b>Cognitive Linguistics and the Teacher of English</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	<b>Roos</b>
032070	G (WP) (A 4)	<b>Einführung ins Mittelenglische</b> PS 2: Di 14 – 16	H 3.241	<b>Rohdenburg</b>
032080	G (WP) (A 1,2, 4,5)	<b>The Grammar of Nonstandard Varieties</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	<b>Rohdenburg</b>

## 3. Hauptseminare

032090	H (WP) (A1,2,4)	<b>Typology and Contrastive Linguistics</b> HS 2: Di 9 – 11	H 5.242	<b>Rohdenburg</b>
032100	H (WP) (A 1,2)	<b>Metaphor and Metonymy</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>

## 4. Kolloquium

032110	H (WP) (A)	<b>Linguistisches Kolloquium</b> K 2: Mi 9 – 11	H 5.238	<b>Rohdenburg</b>
--------	------------------	--	---------	-------------------

## II. Literaturwissenschaft

### 1. Vorlesung

032120 G (W) (B/IBS)	<b>Die englische Romantik</b> V 2: Di 9 – 11	H 3	<b>Breuer</b>
----------------------------	---	-----	---------------

### 2. Einführungen (PS I)

032130 G (F) (B1-5)	<b>Einführung in das Studium der Anglistik/Amerikanistik</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 4.203	<b>Breuer</b>
---------------------------	--	---------	---------------

### 3. Proseminare (PS II)

032140 G (F) (B)	<b>Analysekurs Literatur</b> PS 2: Di 16 – 18	H 5.238	<b>Middeke</b>
------------------------	--	---------	----------------

032150 G (F) (B)	<b>Analysekurs Literatur</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.238	<b>Schöwerling</b>
------------------------	--	---------	--------------------

032160 G (WP) (B 3)	<b>Geschichte der Englischen Lyrik II: Romantik bis zur Gegenwart</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.242	<b>Franzbecker</b>
---------------------------	---	---------	--------------------

032170 G (WP) (B 4/E)	<b>Don DeLillo, <i>White Noise</i></b> PS 2: Di 14 – 16	H 5.238	<b>Freese</b>
-----------------------------	--	---------	---------------

032180 G (WP) (B 1-3)	<b>The History of English Theatre: A Pragmatic Approach</b> PS 2: Do 16 – 18	H 5.242	<b>Huber</b>
-----------------------------	---	---------	--------------

032190 G (WP) (B)	<b>William Blake: Songs of Innocence, Songs of Experience: Text – Sub-Text – Hyper-Text</b> PS 2: Di 11 – 13	E 0.143	<b>Schöwerling</b>
-------------------------	---	---------	--------------------

032200 G (WP) (B3)	<b>Charles Dickens</b> PS 2: Di 14 – 16	E 2.145	<b>Middeke</b>
--------------------------	--	---------	----------------

032210 G (WP) (B4)	<b>Selected Writings by Flannery O'Connor</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	<b>Porsche</b>
--------------------------	---	---------	----------------



#### 4. Hauptseminare

032220	H (WP) (B3)	<b>Sequels to Jane Austen's Novels</b> HS 2: Mo 14 –16	H 4.238	<b>Breuer</b>
034130	H (WP) (B 4)	<b>Photographie in der amerikanischen Literatur</b> HS 2: Mi 9 –11	E 0.143	<b>Ecker</b>
032230	H (WP) (B) (IBS)	<b>British Expatriates in Paris: The 20th Century</b> HS 2: Mo 18 –20	H 3.203	<b>Franzbecker</b>
032240	H (WP) (B4/E) (IBS)	<b>Alternative Worlds from Mark Twain's <i>A Connecticut Yankee at King Arthur's Court</i> to Kurt Vonnegut's <i>Player Piano</i></b> HS 2: Di 11 –13	H 5.242	<b>Freese</b>
032250	H (WP) (B)	<b>Romane des 18. Jahrhunderts</b> HS 2: Di 16 –18	H 4.238	<b>Schöwerling</b>

#### 5. Oberseminare

032260	H (W) (B1,2)	<b>Zeiterfahrung im spät- viktorianischen Roman</b> OS 2: Do 19.30 –21.00	H 4.242	<b>Breuer</b>
032270	H (WP) (B4)	<b>Besprechung laufender Arbeiten</b> OS 2: Do 16 –18	H 4.238	<b>Freese</b>

#### 6. Übungen

032280	G/H (W) (B 1-5)	<b>Playgoing and the London Theatre Scene: Field Trip</b> Ü 2: 22.3. – 28.3.1998 Vorbesprechung: Do., 23.10.97, 18 Uhr s.t.	H 7	<b>Huber</b>
--------	-----------------------	--	-----	--------------

### III. Fachdidaktik

#### 1. Einführungen (PS I)

032290	G (F) (C)	<b>Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts</b> PS 2: Di 14 – 16	H 6.203	<b>Grabowski</b>
032300	G (F) (C)	<b>Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	<b>Kiffe</b>

#### 2. Proseminare (PS II)

032310	G/H (WP) (C1-3)	<b>Anleitung zur Planung von Englischunterricht</b> PS 2: Mo 16 – 18	E 0.206	<b>Grabowski</b>
032320	G/H (WP) (C3)	<b>Classroom Discourse</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.238	<b>Nehm</b>
032060	G/H (WP) (C1,3)	<b>Cognitive Linguistics and the Teacher of English</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	<b>Roos</b>
032330	G/H (WP) (C1-3)	<b>Interactive Foreign Language Teaching in the English Classroom: Theory and Practice</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 4.242	<b>Förster</b>

#### 3. Hauptseminare

032340	H (WP) (C 4)	<b>Theorie und Praxis der Erstellung von amerikakundlichen Unterrichts- einheiten für den EU der Sek. II</b> HS 2: Do 11 – 13	E 0.143	<b>Freese</b>
032350	H (WP) (C 1,3)	<b>Language Testing</b> HS 2: Do 9 – 11	H 4.203	<b>Nehm</b>
032360	H (WP) (C 1,3)	<b>Systematische Wortschatzarbeit im Englischunterricht</b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.242	<b>Roos</b>

#### 4. Übungen

032370	G/H (F) (C)	<b>Foreign Language Teaching Practice</b> (in co-operation with the Queen's University of Belfast) Ü 4: Blockveranstaltungen nach Vereinbarung		<b>Nehm</b>
032380	G/H (F) (C)	<b>Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (= Fachpraktikum Englisch)</b> Ü 4: Mo 9 – 13 und nach Vereinbarung	N 5.241	<b>Förster</b>
032390	G/H (F) (C)	<b>Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (= Fachpraktikum Englisch)</b> Ü 4: Mi 9 – 13 nach Vereinbarung		<b>Grabowski</b>

#### IV. Sprachpraktische Übungen

032400	G (F) (D)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Di 14 – 15	H 2.227	<b>McKay</b>
032410	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	<b>McKay</b>
032420	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	<b>McKay</b>
032430	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 2: Di 11 – 13	E 0.206	<b>Nehm</b>
032440	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242	<b>Roos</b>
032450	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 7.312	<b>Turner</b>
032460	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 2: Mi 9 – 11	H 4.203	<b>Turner</b>

032470	G (F) (D)	<b>CLC-Intermediate (Grammar)</b> Ü 2: Do 9-11	E 0.206	Turner
032480	G (F) (D)	<b>CLC-Intermediate (Translation)</b> Ü 2: Fr 9-11	H 5.242	Turner
032490	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced</b> Ü 4: Mo 16-18 Do 16-18	H 4.242 H 4.242	McKay
032500	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced II</b> Ü 2: Mo 14-16	H 5.242	McKay
032510	G (W)	<b>German-English Translation</b> Ü 2: Do 14-16	H 5.242	McKay
032520	G (W) (D)	<b>Grammar for Advanced Students</b> Ü 1: Mi 16-17	H 2.240	McKay
032530	G (W) (D)	<b>Translation English-German for Le Mans-Students</b> Ü 2: Di 9-11	H 5.238	Franzbecker

## V. Landeskunde

### 1. Proseminare

032540	G (WP) (E/IBS)	<b>The Cultural Heritage: „Regency“ British Architecture, Art and Music from the first half of the Nineteenth Century</b> PS 2: Mi 14-16	H 2.240	McKay
032550	G (WP) (E/IBS)	<b>American History: A Survey</b> PS 2: Mi 11-13	N 3.206	Turner
032560	G (WP) (E/IBS)	<b>USA Today: American Life and Institutions</b> PS 2: Fr 14-16	H 6	Turner
016020	G (WP) (E/IBS)	<b>Das britische Regierungssystem: Aufbau und Entwicklung</b> S 2: Do 11-13	N 2.228	Szmula



## 2. Hauptseminare

013200	H (WP) (IBS)	<b>Großbritannien</b> S 2: Mo 9 – 11	N 4.325	Düsterloh
032230	H (WP) (E/IBS)	<b>British Expatriates: The 20th Century</b> HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Franzbecker
032240	H (WP) (B4/E) (IBS)	<b>Alternative Worlds from Mark Twain's A Connecticut Yankee at King Arthur's Court to Kurt Vonnegut's Player Piano</b> HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Freese
032570	H (WP) (E) (IBS)	<b>The Construction of Cultural Identities in British Films</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 1.314	Huber

## VI. English for Special Purposes (ESP)

032580		<b>Basiskurs Englisch-Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium*</b> (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der <b>Übung</b> – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032590		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B</b> (Voraussetzung für alle Teilnehmer der <b>Übungen</b> – Kurs B1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032600		<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> (Für Anfänger <b>ohne</b> Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Förster
032610		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 11 – 13	H 7.312	Förster
032620		<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 16 – 18	E 2.145	Förster

**Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:**

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch  
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch  
Wirtschaftsingenieure  
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch  
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker  
und Informatiker/FB 15)  
Science English  
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch

## ROMANISTIK

### I. Französisch

#### 1. Vorlesung

033010 G (W)	Landeskundliche Vorlesung: <b>Paris und die Ile de France: Geschichte, Kunst und Kultur</b> V 2: Mi 9 – 11	H 3	<b>Arens</b>
-----------------	--	-----	--------------

#### 2. Einführungen

033030 G (Pf)	<b>Einführung in die französische Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mi 11 – 13	E 2.145	<b>Arens</b>
------------------	---	---------	--------------

033040 G (Pf)	<b>Einführung in die französische Sprachwissenschaft</b> ES 2: Do 11 – 13	H 4.242	<b>Langenbacher- Liebgott</b>
------------------	--	---------	-----------------------------------

#### 3. Proseminare

033060 G (WP)	Mediävistisches Proseminar: <b>„Aucassin et Nicolette“</b> PS 2: Do 11 – 13	H 5.238	<b>Arens</b>
------------------	---	---------	--------------

033070 G  
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:  
**Lecture dramatique et analyse  
littéraire: Jean-Claude Grumberg,  
L'Atelier**  
PS 2: Di 14 – 16 H 4.238 Reckermann

#### 4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033090 G  
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**La littérature à travers les textes:  
le 20<sup>e</sup> siècle II**  
PS/HS 2: Di 11 – 13 H 3.241 Reckermann

033100 G  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Entlehnungen und Entlehnungs-  
problematik am Beispiel des  
Französischen**  
PS/HS 2: Di 16 – 18 H 5.242 Langenbacher-  
Liebgott

033110 G  
(Pf) Fachdidaktisches Seminar:  
**Didaktische Modelle**  
PS/HS 2: Di 9 – 11 H 3.241 Reckermann

#### 5. Hauptseminare

033130 H  
(WP) Mediävistisches Hauptseminar:  
**Jean Bodel, „Le Jeu de St-Nicolas“**  
HS 2: Do 9 – 11 H 5.242 Arens

033140 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**„Femmes“- Prises de conscience  
littéraires**  
HS 2: Mo 9 – 11 H 5.238 Reckermann

033150 H  
(WP) Landeskundliches Seminar:  
**Zur Geschichte der deutsch-  
französischen Beziehungen**  
HS 2: Mi 11 – 13 H 3.203 Thomas

033160 H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-  
französischen Übersetzung**  
(Möglichkeit, den Schein „Deutsch-  
französische Übersetzung für Fortge-  
schrittene“ zu erwerben)  
HS 2: Mi 14 – 16 H 6.238 Arens

**6. Fachpraktikum**

033180 H (Pf)	<b>Fachpraktikum Französisch</b> Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung		Pelizaeus- <b>Eisermann</b> Gymnasium
------------------	--	--	--

**7. Sprachkurse**

034535	<b>Französisch I (Intensiv)</b> Ü 4: Mo 14 – 16 Di 9 – 11	H 7.312 E 1.143	<b>Kirchhoff</b>
034540	<b>Französisch III</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 5.238	<b>Kirchhoff</b>

**8. Sprachpraktische Übungen**

**a) Grundstudium**

033200 G (Pf)	<b>Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (Cours théorique et exercices pratiques)</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241	<b>Schlapbach</b>
033210 G (Pf)	<b>Analyse de textes</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
033220 G (Pf)	<b>Grammaire I</b> Ü 2: Mi 9 – 11	H 5.242	<b>Schlapbach</b>
033230 G (WP)	<b>Traduction allemand-français I</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
033240 G (WP)	<b>Traduction français-allemand I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.241	<b>Reckermann</b>
033250 G (WP)	<b>Civilisation</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 7.321	<b>Schlapbach</b>

**b) Grund – und Hauptstudium**

033270 G (WP)	<b>Langue de spécialité: le français du tourisme</b> Ü 2: Mi 11 – 13	E 0.143	<b>Schlapbach</b>
------------------	---	---------	-------------------



### c) Hauptstudium

033290 H (WP)	<b>Conversation</b> Ü 2: Di 9 – 11	P 1418	<b>Blotenberg</b>
033300 H (Pf)	<b>Production de textes</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
033310 H (Pf)	<b>Traduction allemand-français II</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
033320 H (WP)	<b>Traduction français-allemand II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.223	<b>Reckermann</b>
033330 H (Pf)	<b>Grammaire II</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033340 H (Pf)	<b>Wirtschaftsfranzösisch</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	N 5.241	<b>Vogt</b>

## II. Hispanistik

### 1. Einführungen

033350 G (Pf)	<b>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</b> E 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
033360 G (Pf)	<b>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</b> E 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Kabatek</b>

### 2. Proseminare

033380 G (WP)	Landeskundliches Proseminar <b>Galicien: Kultur und Sprache</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 6.203	<b>Bello Rivas</b>
033400 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Cervantes: Novelas ejemplares</b> PS 2: Di 16 – 18	H 4.203	<b>Gross</b>

### 3. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033420 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Literatur aus Kuba</b> PS/HS 2: Mo 14 – 16	E 0.206	<b>Gross</b>
--------------------	--	---------	--------------

## Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033430 G/H (WP)	Filmwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Der kubanische Film</b> PS/HS 3: Mo 18.00–20.30	H 1.232	<b>Gross</b>
033390 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Metaphern in Medien- und Gebrauchstexten (am Beispiel des Spanischen)</b> PS/HS 2: Do 14–16	H 4.203	<b>Langenbacher-Liebott</b>
033460 G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen</b> PS/HS 2: Mi 9–11	H 3.241	<b>Kabatek</b>

### 4. Hauptseminare

033450 H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: HS 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
034150 H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Eine „kanarische Romantrilogie (Océano, Yaiza, Mardentro) von Alberto Vázquez-Figueroa</b> HS 2: Mo 9–11	H 5.242	<b>Michels</b>

### 5. Fachpraktikum

033480 H (Pf)	<b>Fachpraktikum Spanisch</b> Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung	Ludwig- Erhard- Schule	<b>Kirchhoff</b>
------------------	---	------------------------------	------------------

### 6. Sprachkurs

033500 G (W)	<b>Spanisch-Anfängerkurs für Haupt- und Nebenfachstudierende</b> Ü 4: Mi 16–18 Do 11–13	H 4.203 B 1	<b>Cerviño López</b>
-----------------	---	----------------	----------------------

## 7. Sprachpraktische Übungen:

### a) Grundstudium

033520 G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene A</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 4.242	<b>Bello Rivas</b>
033530 G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene B</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	<b>Birkemeier</b>
033540 G (Pf)	<b>Gramática I A</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 7.321	<b>Birkemeier</b>
033550 G (Pf)	<b>Gramática I B</b> Ü 2: Fr 11 – 13	H 3.241	<b>Schmidt-Román</b>
033560 G (WP)	<b>Traducción al alemán I</b> Ü 2: Mi 11 – 13	E 0.206	<b>Birkemeier</b>
033570 G (WP)	<b>Traducción al español I</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 3.241	<b>Birkemeier</b>
033580 G (Pf)	<b>Análisis estilístico</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	<b>Birkemeier</b>

### b) Grund- und Hauptstudium

033600 G (Pf)	Fachsprache: <b>Wirtschaftsspanisch</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.241	<b>Lacouture</b>
------------------	---	---------	------------------

### c) Hauptstudium

033620 H (Pf)	<b>Traducción al español II</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 3.241	<b>Birkemeier</b>
033630 H (WP)	<b>Traducción al alemán II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	E 0.143	<b>Birkemeier</b>
033640 H (Pf)	<b>Gramática II</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	<b>Bello Rivas</b>
033650 H (Pf)	<b>Producción de textos</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 5.242	<b>Bello Rivas</b>
033660 H (WP)	<b>Conversación</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.238	<b>Lacouture</b>

**8. Portugiesisch**

034580	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 2.240	<b>Alves Willeke</b>
034585	<b>Portugiesisch IV</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>Alves Willeke</b>

**III. Italianistik**

**1. Seminare**

033680 G (WP)	Literatur- und Sprachwissenschaftliches Einführungs-/Proseminar: <b>Einführung in die Italianistik</b> ES/PS 2: Di 11 – 13	H 3.307	<b>Thomas</b>
033690 H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>G. Leopardi</b> HS 2: Di 14 – 16	H 3.307	<b>Thomas</b>
033700 G (WP)	<b>Kolloquium über landeskundliche Themen (in italienischer Sprache)</b> K 2: Di 16 – 18	H 3.307	<b>Thomas</b>

**2. Sprachkurs**

034545 G (WP)	<b>Italienisch I/II</b> Ü 4: Di 14 – 16 Mi 14 – 16	H 3.203 H 4.203	<b>Hillebrand</b>
------------------	--	--------------------	-------------------

**3. Sprachpraktische Übungen**

034550 G (WP)	<b>Italiano III</b> Ü 2: Di 18 – 20	H 5.238	<b>Gai</b>
033730 G (WP)	<b>Traduzione</b> Ü 2: Do 18 – 20	H 5.238	<b>Gai</b>



# ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

## 1. Einführung

034010 G  
(F)  
M                      **Einführung in die Allgemeine  
Literaturwissenschaft**  
ES 2: Di 11 – 13                      H 3.203      **Scholz**

## 2. Vorlesung

034020 G/H  
(W)  
LSI/II,  
M, Prom                      **Landschaftsdarstellungen  
seit der Goethezeit**  
V 2: Di 14 – 16                      H 2              **Apel/Greif**

## 3. Proseminare

034030 G  
(WP)  
LSI/II,  
M                      **Phantastische Literatur**  
PS 2: Di 16 – 18                      E 0.206      **Apel**

034040 G/H  
(F/WP)  
LSI/II,  
M                      **Weibliche Autorschaft**  
(Methodengeschichtliches  
Seminar/Proseminar)  
PS/S 2: Di 9 – 11                      H 4.242      **Ecker**

034430 G  
(WP)  
LSI/II,  
M                      **Hermeneutik und Kultur-  
wissenschaft II** (Methoden-  
geschichtliches Proseminar)  
PS 2: Mi 11 – 13                      H 4.203      **Edler**

034050 G  
(WP)  
LSI/II,  
M                      **Amphitryon**  
PS 2: Mo 14 – 16                      H 7.304      **Greif**

034060 G  
(WP)  
LSI/II,  
M                      **Das Menschenbild in der  
Literatur der Aufklärung**  
(mit fachdidaktischem Anteil)  
PS 2: Di 9 – 11                      E 0.206      **Hilligus**

034070 G  
(WP)  
LSI/II,  
M                      **Familiensagas**  
PS 2: Di 14 – 16                      E 0.206      **Scholz**

034080 G/H  
(WP)                      **Autorinnen des  
18. Jahrhunderts II**  
PS/S 2: Mo 11 – 13                      E 0.206      **Vahsen**

**4. Seminare/Übungen**

034090	G/H (W) LSI/II, M	<b>Natur und Literatur</b> Ü 2: Do 16-18	E 0.143	<b>Apel</b>
034460	G/H (WP)	<b>Die Orestie – Muttermord im antiken Drama</b> S 2: Mi 14-16	H 5.238	<b>Gödde</b>
034100	G/H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Theorie der Landschaft</b> Ü 2: Mi 11-13	H 3.241	<b>Greif</b>

**5. Hauptseminare**

034110	H (WP) M,Prom	<b>Theorie und Praxis der Reportage</b> HS 2: Do 14-16	E 0.143	<b>Apel</b>
034120	H (WP) LSI/II, M	<b>Essen in der Literatur: Kulturtheorien und literarische Mahlzeiten</b> HS 2: Di 11-13	H 4.203	<b>Ecker</b>
034130	H (WP) LSI/II, M	<b>Photographie in der amerikanischen Literatur</b> HS 2: Mi 9-11	E 0.143	<b>Ecker</b>
031760	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Holocaust und Humor? Von Edgar Hilsenrath zu George Tabori</b> HS 2: Di 16-18	H 3.241	<b>Eke</b>
034140	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Rom: Ansichten und Bilder einer Stadt</b> HS 2: Do 11-13	H 6.232	<b>Greif</b>
034150	H (WP) M	<b>Eine „kanarische“ Roman- trilogie (Océano, Yaiza, Maradentro) von Alberto Vázquez-Figueroa</b> HS 2: Mo 9-11	H 5.242	<b>Michels</b>
034160	H (WP) M,Prom	<b>Medientheorien</b> HS 2: Mi 18-20	H 3.203	<b>Zons</b>

## 6. Oberseminare / Kolloquien

034170	H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Kolloquium – Gender Studies. Semesterthema: Alltag und Literatur</b> OS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	<b>Ecker</b>
031810	H (W)	<b>Examens-Kolloquium (Textanalysen)</b> K 2: Do 11 – 13	E 1.143	<b>Michels</b>

## MEDIENWISSENSCHAFT

### 1. Einführungen

034210	G (F) M	<b>Einführung in die Mediengeschichte</b> ES 2: Fr 11.00–14.00 g 14täglich	H 4.113	<b>Göttlich</b>
034220	G (F) M	<b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> ES 2: Mo 11 – 13	H 4.203	<b>Schäfer</b>

### 2. Proseminare

034230	G (WP) M	<b>Einführung in die Datenbanksysteme</b> PS 2: Mo 9 – 11	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
034240	G (WP) LSI/II, M	<b>Ghost-Writing: Die Künstler- Autobiographie (Medienpraxis)</b> PS/Ü 2: Mi 16 – 18	H 3.223	<b>Doppler</b>
031540	G (WP) LSI/II, M	<b>Die Fernsehspiele von Dieter Wellershoff</b> PS 2: Di 11 – 13	H 1.232	<b>Durzak</b>
034250	G (WP) M	<b>Musik im Rundfunk – Musik für den Rundfunk</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 3.219	<b>Huck</b>
034260	G (WP) M	<b>Manuskript – Lektor – Verlag. Einblicke und praktische Arbeit</b> PS 2: Fr 11 – 13	H 4.238	<b>Schardt</b>

**3. Seminare/Übungen**

034270	G/H (WP) M	<b>Frauen in der Filmgeschichte</b> S/PS 2: Fr 11 – 13	H 1.232	<b>Armbruster</b>
034280	G/H (WP) M	<b>Fotojournalismus</b> S 2: nach Ankündigung		<b>Beifuß</b>
034290	H (WP) M	<b>Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung</b> S 2: Di 11 – 13	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
034300	G (W)	<b>Grundlagen der Tabellenkalkulation, Grafik und Datenbanken mit MS-Excel</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
034310	G/H (WP) M	<b>Mediennutzungsforschung Theorien – Methoden – Befunde</b> S/PS 2: Sa 9 – 14	H 3.203	<b>Kliment</b>
031200	G/H (W)	<b>Der Computer als didaktisches Medium</b> (an Beispielen: Europa, Multikulturalität und Fremdsprachen) S 2: Fr 9 – 11	H 4.230	<b>Tuyaerts</b>

**4. Hauptseminare**

034110	H (WP) M, Prom	<b>Theorie und Praxis der Reportage</b> HS 2: Do 14 – 16	E 0.143	<b>Apel</b>
031720	H (WP) LSI/II, M, Prom	<b>Kleists Dramentexte auf der Bühne</b> (am Beispiel von TV-Aufzeichnungen wichtiger Stücke) HS 2: Di 9 – 11	H 1.232	<b>Durzak</b>
034320	H (WP)	<b>Ästhetik und Ethik der Utopie im Film</b> HS 2: Do 16.30 – 18.00	H 1.232	<b>Jacobs</b>
034330	H (WP) M	<b>Akteure und Strategien in der Medienpolitik</b> (Blockseminar: 5.12.97: 10.30 – 18.00; 6.12.97: 9 – 13; 24.1.98: 10.30 – 18.00; 25.1.98: 9 – 13) HS 2: nach Ankündigung		<b>Mai</b>



034340	H (WP)	<b>Roman-Verfilmungen I</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
034350	H/G (WP)	<b>Berufsfeld Public Relations: Theorie und Praxis</b> HS/PS 2: Fr 14.00 – 17.00 14täglich	H 3.203	<b>Zöllner</b>
034160	H (WP) M, Prom	<b>Medientheorien</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	<b>Zons</b>

## KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

### 1. Einführung

034410	G (F) M	<b>Einführung in die Kultur- wissenschaftliche Anthropologie am Beispiel der Physiognomik</b> ES 2: Di 14 – 16	H 4.242	<b>Heiser</b>
--------	---------------	---	---------	---------------

### 2. Proseminare

034420	G/H (WP)	<b>Der Traum vom Paradies. Deutsche in der Südsee</b> PS/S 2: Do 14 – 16	H 6.232	<b>Berners</b>
034430	G (WP) LSI/II, M	<b>Hermeneutik und Kulturwis- senschaft II</b> (Methodenge- schichtliches Proseminar) PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	<b>Edler</b>
034440	G (WP) M	<b>Kunst und Kultur bei Jacob Burckhardt</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.238	<b>Heiser</b>

### 3. Seminare/Übungen

034460	G/H (WP)	<b>Die Orestie – Muttermord im antiken Drama</b> S 2: Mi 14 – 16	H 5.238	<b>Gödde</b>
034465	G/H (WP)	<b>Postmoderne Ethnologie</b> S 2: Do 11 – 13	N 4.236	<b>Reinhardt</b>

**Betriebseinheit Sprachlehre (BESL)****1. Alt Sprachen**

034490	<b>Altgriechisch I</b> Ü 4: Mo 18–20 Do 18–20	E 2.145 E 2.145	<b>Stasch</b>
034500	<b>Altgriechisch III</b> Ü 4: Mo 18–20 Do 18–20	H 4.238	<b>Metelmann</b>
034505	<b>Bibelgriechisch I</b> Ü 4: Di 11–13 Fr 11–13	N 3.229 H 4.242	<b>Richter</b>
034510	<b>Latein I</b> Ü 4: Mi 18–20 Do 18–20	H 4.242 E 0.206	<b>Feld</b>
034515	<b>Latein II</b> Ü 4: Mi 14–16 Mi 16–18	H 3.219	<b>Kühle</b>
034520	<b>Latein III</b> Ü 4: Di 9–11 Fr 9–11	N 3.206 N 3.229	<b>Richter</b>

**2. Neuere Sprachen**

034525	<b>Arabisch I</b> Ü 2: Fr 9–11	N 1.301	<b>Fathalla</b>
034530	<b>Chinesisch I</b> Ü 2: Mo 16–18	H 3.223	<b>Sun</b>
034535	<b>Französisch I (Intensiv)</b> Ü 4: Mo 14–16 Di 9–11	H 7.312 E 1.143	<b>Kirchhoff</b>
034540	<b>Französisch III</b> Ü 2: Di 11–13	H 5.238	<b>Kirchhoff</b>
034545	<b>Italienisch I/II</b> Ü 4: Di 14–16 Mi 14–16	H 3.203 H 4.203	<b>Hillebrand</b>
034550	<b>Italiano III</b> Ü 2: Di 18–20	H 5.238	<b>Gai</b>
034555	<b>Japanisch I</b> Ü 2: Mo 9–11	E 0.206	<b>Pütter-Onoda</b>

034560	<b>Japanisch III</b> Ü 2: Mo 11 – 13	N 1.301	<b>Pütter-Onoda</b>
034565	<b>Niederländisch I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 3.219	<b>Hüsgen</b>
034570	<b>Niederländisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.219	<b>Hüsgen</b>
034575	<b>Polnisch I</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 1.314	<b>Steffen</b>
034580	<b>Portugiesisch II</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 2.240	<b>Alves Willeke</b>
034585	<b>Portugiesisch IV</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>Alves Willeke</b>
034590	<b>Russisch I</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.238	<b>Janáčiková</b>
034595	<b>Russisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	E 0.206	<b>Lounkina</b>
034600	<b>Spanisch I (Intensiv)</b> Ü 4: Mi 14.00 – 15.30 Do 14.00 – 15.30	N 5.235 H 7.304	<b>Cerviño López</b>
034605	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 6.232	<b>Crass</b>
034610	<b>Spanisch I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.203	<b>Crass</b>
034615	<b>Spanisch III</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.242	<b>Crass</b>
034620	<b>Swahili I</b> Ü 2: Di 16 – 18	N1.301	<b>Muregancuro</b>
034625	<b>Türkisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H3.223	<b>Özgentürk</b>
034630	<b>Türkisch III</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 4.113	<b>Özgentürk</b>

**3. English for Science and Technology**

Neueinstieg ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.  
 Testtermin: Mittwoch, den 15.10.1997, 18 Uhr, P 72.01

**Teil 1:**  
 034640

**Refresher Course (Science English I):**

Mo	9 – 11	H 7.304	Braun
Mo	11 – 13	H 7.304	Braun
Di	9 – 11	H 7.304	Braun
Di	9 – 11	N 3.229	Wagner, G.
Di	11 – 13	H 7.304	Wagner, G.
Mi	14 – 16	H 7.312	Kasle
Do	9 – 11	H 7.304	Braun
Do	11 – 13	H 7.304	Wagner, G.

**Teil 2:**  
 034645

**Communication for Engineers**

V 2:	Mo 16 – 18	H 7.304	Wagner, G.
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034650

**Communication for Engineers**

V 2:	Fr 9 – 11	H 7.312	Wagner, G.
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034655

**Current American Issues**

V 2:	Mo 16 – 18	H 7.312	Kasle
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034660

**Current American Issues**

V 2:	Fr 9 – 11	C 2.203	Braun
Ü 1:	nach Vereinbarung		

**Teil 3:**  
 034665

**Technical Translation  
 (English-German; German-English)**

V 2:	Fr 11 – 13	E 0.206	Braun
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034670

**Science and Ethics:  
 Videos and texts**

V 2:	Mi 9 – 11	H 6.238	Braun
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034675

**English for Future Engineers**

V/Ü 2:	Di 12.45 – 14.15	H 1.232	Franzbecker
--------	------------------	---------	-------------



# INTERNATIONAL BUSINESS-STUDIES (IBS)

## 1. Sprachkurse

### Englisch

034700 G (F)	<b>Englisch (IBS) I a</b> Ü 4: Mo 11.00–12.30 Do 11.00–12.30	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034710 G (F)	<b>Englisch (IBS) I b</b> Ü 4: Mo 12.30–14.00 Do 9–11	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034720 G (F)	<b>Englisch (IBS) I c</b> Ü 4: Di 9–11 Fr 7.30– 9.00	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034730 G (F)	<b>Englisch (IBS) I d</b> Ü 4: Di 9–11 Do 11–13	C 5.216 C 3.232	<b>Schuler</b>
034740 G (F)	<b>Englisch (IBS) I e</b> Ü 4: Di 11–13 Do 9–11	H 7.321 H 3.223	<b>Schuler</b>
034750 G (F)	<b>Englisch (IBS) III a</b> Ü 2: Mo 9–11	E 2.145	<b>Neumann</b>
034760 G (F)	<b>Englisch (IBS) III b</b> Ü 2: Di 7.30–9.00	E 2.145	<b>Neumann</b>
034770 G (F)	<b>Englisch (IBS) III c</b> Ü 2: Fr 11–13	E 2.145	<b>Neumann</b>
034780 G (F)	<b>Englisch (IBS) III d</b> Ü 2: Fr 9–11	E 2.145	<b>Neumann</b>
034790 H (F)	<b>Englisch (IBS) V a</b> Ü 4: Di 14–16 Do 7.30– 9.00	H 1.232 H 1.232	<b>Zörner</b>
034800 H (F)	<b>Englisch (IBS) V b</b> Ü 4: Di 16–18 Do 9–11	H 1.232 H 1.232	<b>Zörner</b>
034810 H (F)	<b>Englisch (IBS) V c</b> Ü 4: Mo 14–16 Fr 11–13	C 4.234 C 5.216	<b>Wagner, G.</b>
034820 H (F)	<b>Englisch (IBS) VI a</b> Ü 2: Mo 9–11	C 3.212	<b>Zörner</b>

034830 H  
(F) **Englisch (IBS) VI b**  
Ü 2: Mo 11 – 13 C 3.232 **Zörner**

034840 H  
(W) **Essay Writing for  
Examination Candidates**  
Ü 2: Do 11 – 13 D 1.320 **Turner**

**Französisch**

034870 G  
(F) **Französisch (IBS) I**  
Ü 4: Di 9 – 11 H 7.321 **Urabayan**  
Do 9 – 11 H 6.232

034880 G  
(W) **Grammaire Française**  
Ü 1: Mi 13 – 14 C 4.234 **Urabayan**

034890 G  
(F) **Französisch (IBS) III**  
Ü 4: Mo 9 – 11 C 5.216 **Urabayan**  
Mi 9 – 11 E 1.143

034900 H  
(F) **Französisch (IBS) V**  
Ü 4: Mo 11 – 13 C 4.234 **Urabayan**  
Di 11 – 13 P 1512

**Spanisch**

034930 G  
(F) **Spanisch (IBS) I a**  
Ü 4: Di 16.00 – 17.30 C 4.234 **Wagner, D.**  
Do 16.00 – 17.30 C 5.206

034940 G  
(F) **Spanisch (IBS) I b**  
Ü 4: Mi 11 – 13 D 1.312 **Schmidt-  
Román**  
Fr 14 – 16 C 3.203

034950 G  
(F) **Spanisch (IBS) I c**  
Ü 4: Di 9 – 11 N 4.325 **Barreiro-Rivas**  
Do 11.00 – 12.30 C 3.212

034960 G  
(F) **Spanisch (IBS) I d**  
Ü 4: Di 11.00 – 12.30 C 4.234 **Barreiro-Rivas**  
Do 9 – 11 E 1.143

034970 G  
(F) **Spanisch (IBS) II**  
Ü 4: Mi 11.00 – 12.30 J 2.130 **Wagner, D.**  
Fr 11.00 – 12.30 C 3.222

034980 G  
(F) **Spanisch (IBS) III a**  
Ü 4: Mo 9 – 11 C 5.206 **Wagner, D.**  
Fr 9 – 11 C 5.206

034990	G (F)	<b>Spanisch (IBS) III b</b> Ü 4: Mo 11.00–12.30 Mi 9–11	C 3.203 N 4.236	<b>Wagner, D.</b>
035000	G (F)	<b>Spanisch (IBS) III c</b> Ü 4: Di 14–16 Do 14–16	C 4.224 C 3.222	<b>Wagner, D.</b>
035010	H (F)	<b>Spanisch (IBS) IV: Correspondencia Comercial</b> Ü 2: Mo 9–11	C 3.203	<b>Lacouture</b>
035020	H (F)	<b>Spanisch (IBS) IV: Comprensión y Expresión</b> Ü 2: Mo 14–16	H 1.232	<b>Lacouture</b>
035030	H (F)	<b>Spanisch (IBS) VIa: Redacción de textos</b> Ü 2: Mi 11–13	H 6.232	<b>Urabayan</b>
035040	H (F)	<b>Spanisch (IBS) VIb: Redacción de textos</b> Ü 2: Do 11–13	D 1.312	<b>Urabayan</b>

## 2. Kulturwissenschaften

### Englisch

032120	G (W) (B/IBS))	<b>Die englische Romantik</b> V 2: Di 9–11	H 3	<b>Breuer</b>
032160	G (WP) (B 3)	<b>Geschichte der Englischen Lyrik II: Romantik bis zur Gegenwart</b> PS 2: Di 16–18	H 4.242	<b>Franzbecker</b>
032180	G (WP) (B 1-3)	<b>The History of English Theatre: A Pragmatic Approach</b> PS 2: Do 16–18	H 5.242	<b>Huber</b>
032190	G (WP) (B)	<b>Englische Volksballaden und Kunstballaden</b> PS 2: Di 11–13	E 0.143	<b>Schöwerling</b>
032540	G (WP) (E/IBS)	<b>„The Cultural Heritage: „Regency British Architecture, Art and Music from the first half of the Nineteenth Century</b> PS 2: Mi 14–16	H 2.240	<b>McKay</b>

032550	G (WP) (E/IBS)	<b>American History: A Survey</b> PS 2: Mi 11 – 13	N 3.206	Turner
032560	G (WP) (E/IBS)	<b>USA Today: American Life and Institutions</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 6	Turner
016020	G (WP) (E/IBS)	<b>Das britische Regierungssystem: Aufbau und Entwicklung</b> S 2: Do 11 – 13	N 2.228	Szmula
013200	H (WP) (IBS)	<b>Großbritannien</b> S 2: Mo 9 – 11	N 4.325	Düsterloh
032230	H (WP) (E/IBS)	<b>British Expatriates: The 20th Century</b> HS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Franzbecker
032240	H (WP) (B4/E) (IBS)	<b>Alternative Worlds from Mark Twain's <i>A Connecticut Yankee at King Arthur's Court</i> to Kurt Vonnegut's <i>Player Piano</i></b> HS 2: Di 11 – 13	H 5.242	Freese
032570	H (WP) (E) (IBS)	<b>The Construction of Cultural Identities in British Films</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 1.314	Huber

**Französisch**

033010	G (W)	Landeskundliche Vorlesung: <b>Paris und die Ile de France:</b> Geschichte, Kunst und Kultur V 2: Mi 9 – 11	H 3	Arens
033090	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>La littérature à travers les textes: le 20<sup>e</sup> siècle II</b> PS/HS 2: Di 11 – 13	H 3.241	Reckermann
033100	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Entlehnungen und Entlehnungs- problematik am Beispiel des Französischen</b> PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Langenbacher- Liebgott



033150 H (WP)	Landeskundliches Seminar: <b>Zur Geschichte der deutsch- französischen Beziehungen</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 3.203	<b>Thomas</b>
------------------	---	---------	---------------

Nach Absprache mit den Lehrenden können auch alle anderen Vorlesungen und Seminare der Romanistik/Französisch im Rahmen der IBS-Kulturwissenschaften besucht werden.

Spanisch

033420 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Literatur aus Kuba</b> PS/HS 2: Mo 14 – 16	E 0.206	<b>Gross</b>
------------------	--	---------	--------------

033430 G (WP)	Filmwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Der kubanische Film</b> PS/HS 3: Mo 18.00 – 20.30	H 1.232	<b>Gross</b>
------------------	--	---------	--------------

033460 H (WP)	Sprachwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Spanisch im Kontakt mit anderen Sprachen</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 3.241	<b>Kabatek</b>
------------------	--	---------	----------------

Nach Absprache mit den Lehrenden können auch alle anderen Vorlesungen und Seminare der Romanistik/Spanisch im Rahmen der IBS-Kulturwissenschaften besucht werden.