



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn**

**Universität Paderborn**

**Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)**

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8182**

**GERMANISTIK**

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

**I. Einführungen****1. Einführungen in die Sprachwissenschaft**

031010	G (PF) Lp	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Do 11 – 13	P 7201	<b>Wolski</b>
031020	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b> ES 2: Mo 16 – 18	H 4.203	<b>Feldbusch</b>

**2. Einführungen in die Literaturwissenschaft**

031030	G (PF) Lp	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Fr 11.00 – 12.30	H 3.203	<b>Freund</b>
031040	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mo 11 – 13	H 3.203	<b>Eke</b>

**3. Einführungen in die Fachdidaktik**

031050	G (PF) Lp	<b>Einführung in die Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Di 16 – 18	H 4.203	<b>Eckhardt</b>
031060	G (PF) LSI/II	<b>Einführung Fachdidaktik Deutsch</b> ES 2: Mo 14 – 16	H 3.203	<b>Hertkorn</b>

**4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur**

031070	G (PF) LSII, M	<b>Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft</b> ES 2: Mi 9 – 11	H 3.203	<b>Steinhoff</b>
--------	-------------------------	---	---------	------------------

## II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

### 1. Vorlesungen

031080	G/H (W)	<b>Sprache, Mentalität und Verhalten der Chinesen</b> (mit Diskussion) V 2: Mi 14 – 16	H 5	An
--------	------------	--	-----	----

### 2. Proseminare

031090	G (WP) Lp	<b>Sprache untersuchen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	H 5.242	Diekneite
031100	G (WP)	<b>Probleme der Etymologie</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Feldbusch
031110	G (WP)	<b>Entwicklungen der angewandten Linguistik</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Fr 9 – 11	E 0.206	Hartig
031120	G (WP)	<b>Grundlagen der Linguistik</b> PS 2: Do 14 – 16	H 3.241	Hartig
031130	G (WP)	<b>Spracherwerb</b> PS 2: Di 16 – 18	H 3.223	Herrlich
031140	G (WP) LSI/II	<b>Mündliche Kommunikation im Deutschunterricht</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	C 3.232	Hertkorn
031150	G/H (WP) Lp	<b>Rechtschreiben in der Grundschule</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS/S 2: Mo 16 – 18	H 3	Kulinna
031160	G (WP)	<b>Normative Grammatik im 18. Jahrhundert: Johann Christoph Adelung</b> PS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Steinmetz
031170	G/H (WP)	<b>Niederdeutsche Sprache und Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts</b> PS/HS 2: Mi 14 – 18 14täglich	H 5.238	Taubken
022550	G/H (WP)	<b>Der Computer als didaktisches Medium</b> (an Beispielen Europa, Multikulturalität und Fremdsprachen) PS/S 2: Fr 9 – 11	H 4.230	Tuyaerts

031180	G (PF) LSI/II, M	<b>Einführung in die Methodengeschichte</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Di 14 – 16	H 4.203	<b>Wolski</b>
031190	G (WP) Lp	<b>Textproduktion in der Grundschule</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	P 1611	<b>Wolski</b>
<b>3. Seminare</b>				
031200	G/H (PF) Lp	<b>Schriftspracherwerb: Erstlesen/Ersts Schreiben</b> S 2: Mo 16 – 18	H 3.203	<b>Große- Holthaus</b>
031210	G/H (W)	<b>Kompaktseminar Fachdeutsch für Studierende der Partneruniversität Urbana Champaign/ILL., USA</b> S 4: nach Ankündigung		<b>Hertkorn</b>
031220	G/H (WP)	<b>Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Textproduktion</b> S 2: Do 16 – 18	H 4.238	<b>Hertkorn</b>
031230	G/H (W) Lp, M	<b>Kompaktseminar: Personal-kreatives Schreiben</b> (Kompaktseminar mit fachdidaktischen Schwerpunkt) S 2: Fr 13 – 19 nach Ankündigung		<b>Röhner</b>
031240	G/H (PF) Lp	<b>Erstlesen/Ersts Schreiben</b> S 2: Mo 9 – 11	H 4.203	<b>Vorst</b>
<b>4. Sprachpraxis</b>				
031250	G/H (PF) Lp, LSI/II	<b>Intensivübungen zur Sprecherziehung: „Sigmatismus“</b> S 2: Mo 16 – 18	Studio- bühne	<b>Keuter</b>
031260	G (PF)	<b>Sprechtest</b> Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	<b>Kühnhold</b>
031270	G/H (PF)	<b>Sprachpraxis</b> Teil 1: <b>Vorlesung:</b> Einführung in die Sprechkunde und Sprecherziehung (in Zusammenhang mit Teil 2) V 1: Di 12 – 13	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>

031280	G/H (PF)	<b>Sprachpraxis</b> Teil 2: (in Zusammenhang mit Teil 1) A: Allgemeine Sprecherziehung Ü 1: Di 11 – 12	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031290	G/H (PF)	<b>Sprachpraxis 2:</b> B: Stimmbildung und Artikulation Ü 1: Mo 8 – 9 Ü 1: Di 8 – 9	Studiob. Studiob.	<b>Kühnhold</b>
031300	G/H (PF) Lp	<b>Sprachpraxis 2:</b> C: Texte für die Primarstufe Ü 1: Fr 11 – 12 Ü 1: Fr 12 – 13	H 3.223	<b>Kühnhold</b>
031310	G/H (W) LSII,M, Prom	<b>Goethe sprechen. Versstruktur und Sprechanweisung in Faust II</b> S 2: Fr 9 – 11	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031320	G/H (WP)	<b>Theaterpraktisches Seminar</b> S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	<b>Kühnhold</b>
031330	G/H (WP)	<b>Allgemeine Sprecherziehung</b> (in Zusammenhang mit der Vor- lesung Kühnhold) S 1: Mo 16 – 17           1 S 1: Mo 17 – 18           2	H 6.203 H 6.203	<b>Rohlfing- Kubetzki</b>
031340	G/H (WP)	<b>Kommunikationstraining für den Lehrberuf</b> (Blockseminar 8./9.5.98 u. 15./16.5.98) S 2: nach Ankündigung		<b>Rohlfing- Kubetzki</b>

### 5. Hauptseminare

031350	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Multimedia-Anwendungen für den Deutschunterricht</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 11 – 13	H 4.230	<b>Diekneite</b>
031360	H (WP)	<b>Johann Georg Hamann und Johann Gottfried Herder: Eine anthropologische Sprachtheoriediskussion</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	<b>Feldbusch</b>
031370	H (WP)	<b>Hoffnung – Eine sprachwissen- schaftliche Betrachtung</b> HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	<b>Frank/ Pasierbsky</b>

031380	H (WP) LSI/II, M	<b>Perspektiven der Linguistik</b> HS 2: Do 16 – 18	N 3.229	<b>Hartig</b>
031390	H (WP) LSI/II, M	<b>Probleme der Soziolinguistik</b> HS 3: Do 18.00 – 20.15	H 3.241	<b>Hartig</b>
031400	H (WP) LSI/II, M	<b>Autochthone und allochthone Minderheiten in Deutschland – ein Vergleich</b> HS 2: Do 9 – 11	H 3.223	<b>Nelde</b>
031410	H (WP)	<b>Europäische Sprachpolitik</b> HS 2: Do 11 – 13	H 6.232	<b>Nelde</b>
031420	H (W)	<b>Psychologie der Grammatik</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 9 – 11	H 3.203	<b>Pasierbsky</b>
031430	H (WP)	<b>Technik verständlich machen</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 5.238	<b>Pogarell</b>
031440	H (WP) Lp	<b>Sprache und Geschlecht im Grundschulalter</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	<b>Röhner</b>
031450	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Das Sprachbuch im Unterricht</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 14 – 16	H 3.203	<b>Wolski</b>

### 6. Oberseminare/Kolloquien

031460	H (W)	<b>Neue Medien und geschriebene Sprache</b> OS 2: Fr 16 – 18	H 3.241	<b>Feldbusch</b>
031470	H (W) LSI/II, M	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: nach Vereinbarung		<b>Hartig</b>
031480	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> K 2: nach Vereinbarung		<b>Pasierbsky</b>
031490	H (W) Lp	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Mi 14 – 16	H 3.223	<b>Röhner</b>
031500	H (W)	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Mi 14 – 16	E 2.310	<b>Wolski</b>

### III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

#### 1. Vorlesungen

034010	G/H (W) LSI/II, Prom	<b>Shakespeare und der deutsche Geist</b> V 2: Di 14 – 16	A 4	Apel
031510	G/H (W)	<b>Die deutsche Novelle II</b> V 2: Mo 9.00 – 10.30	H 5	Freund
034020	G/H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Melancholie und Weltschmerz</b> V 2: Di 11 – 13	H 6	Greif
031520	G/H (W)	<b>Deutsch-jüdische Literatur im 20. Jahrhundert</b> V 2: Di 18 – 20	H 2	Steinecke

#### 2. Proseminare

031530	G (WP) Lp	<b>Einführung in die Verslehre</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	N 3.229	Allkemper
034040	G (WP) M	<b>Deutsche und französische Märchen</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Apel
031540	G (WP) Lp	<b>Schreibwerkstatt I: Kreatives Schreiben (lernen) im Kontext klassischer und neuer Medien</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS/Ü 2: Di 11 – 13	H 2.220	Dinsing-Prinz
031550	G (WP)	<b>Der Raub der Sabinerinnen – Im Weißen Rössl u. a. Theater- schwänke der Jahrhundertwende</b> PS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Doppler
031560	G (WP)	<b>Novellen des Jugendstils</b> (Schnitzler, Hofmannsthal, Dehmel, H. Mann u. a.) PS 2: Di 14 – 16	H 3.223	Durzak
031570	G (WP)	<b>Medienkarriere eines literarischen Textes: Storms <i>Schimmelreiter</i> und seine drei Verfilmungen</b> PS 2: Mi 9 – 11	H 1.232	Durzak

034050	G (PF) LSI/II, M	<b>Silvia Bovenschen: <i>Die imaginierte Weiblichkeit</i> – ein methoden- geschichtlicher Schlüsseltext</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	<b>Ecker</b>
031580	G (WP)	<b>Erzähler der Gegenwart</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 4.203	<b>Freund</b>
031590	G (WP)	<b>Lyrik des Expressionismus</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 9 – 11	H 5.242	<b>Graf</b>
034080	G (WP) LSI/II, M	<b>Autobiographisches Schreiben</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	<b>Grubitzsch</b>
034090	G (WP) LSI/II, M	<b>Paris - ein literarisches Kaleidoskop</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 – 11	H 4.238	<b>Hilligus</b>
031600	G/H (WP) Lp	<b>Von Gespenstern und gruseligen Räubern – die Bedeutung kindlicher Ängste in der modernen Kinder- literatur</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS/S 2: Mo 18 – 20	H 3	<b>Kulinna</b>
031610	G (PF) LSI/II, M	<b>Textanalyse II</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	<b>Michels</b>
031620	G (WP) Lp	<b>Texterschließendes Lesen</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 14 – 16	H 6.238	<b>Röhner</b>
031630	G (WP) LSI/II	<b>Literarische Themen in interdisziplinärer Unterrichtsorganisation: eine Selbstverständlichkeit?</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 14 – 16	H 3.223	<b>Roloff</b>
034110	G (WP) LSII,M	<b>Europäische Liebeslyrik II</b> PS 2: Di 11 – 13	E 0.206	<b>Scholz</b>

034120	G/H (PF) LSI/II, M	<b>Intertextualität</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS/S 2: Di 14 – 16	P 1408	<b>Scholz</b>
031640	G (WP) LSI/II, M	<b>UNTERM RAD. Schulgeschichten des 19. und 20. Jahrhunderts</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9 – 11	E 0.206	<b>Sudhoff</b>
034130	G (WP) LSI/II, M	<b>Hedwig Dohm (1831-1919): Erzählerin und Essayistin</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 5.238	<b>Vahsen</b>
031650	G (PF) LSI/II, M	<b>„Krisen“ der Germanistik</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Mi 9 – 11	H 4.203	<b>Wahrenburg</b>

### 3. Seminare / Übungen

031660	G (W) LSI/II M	<b>Übung zur Einführung in die Literaturwissenschaft</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H3.203	<b>Eke</b>
034150	G/H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Der Rückzug ins Innere?</b> (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Mi 11 – 13	H 7.304	<b>Greif</b>

### 4. Hauptseminare

031670	H (WP) LSII, M, Prom	<b>Ernst Barlach</b> HS 2: Do 16 – 18	H 4.203	<b>Allkemper</b>
031680	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Handlungsorientierter Literatur- unterricht. Theorie – Praxis – Kritik</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Di 16 – 18	C 3.222	<b>Allkemper</b>
034160	H (WP)	<b>Goethe-Bilder</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 3.203	<b>Apel</b>
031690	H (WP)	<b>Novellen von Th. Mann und ihre Verfilmungen: <i>Tristan, Tod in Venedig, Mario und der Zauberer</i></b> HS 2: Mi 11 – 13	H1.232	<b>Durzak</b>

031700	H (WP)	<b>Die Lyrik Rainer Maria Rilkes</b> HS 2: Di 16 – 18	H 1.232	<b>Durzak</b>
034170	H (WP) LSI/II, M	<b>Essen in der Literatur: Kulturtheorien und literarische Mahlzeiten II</b> HS 2: Di 11 – 13	H 3.203	<b>Ecker</b>
031710	H (WP) Lp, M	<b>Kinderbücher und Kinderbuch- verfilmungen im Deutschunterricht der Primarstufe II</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	C 2	<b>Eckhardt</b>
031720	H (WP) LSI/II	<b>Theorie und Praxis der Unterrichts- methoden im Deutschunterricht der Sekundarstufen I und II</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	<b>Eckhardt</b>
031730	H (WP)	<b>Nachkriegsliteratur: Grass – Danziger Trilogie</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 7.321	<b>Eke</b>
034190	H (WP) LSII,M Prom	<b>Faust II</b> HS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	<b>Greif/ Moeller</b>
034200	H (WP) LSI/II, M	<b>Biographische Interviews</b> HS 3: Mo 16 – 19	C 4.234	<b>Grubitzsch</b>
031740	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Deutsch als Fremdsprache: Problemfeld Literaturvermittlung</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	E 0.206	<b>Hertkorn</b>
034360	H (WP)	<b>Roman-Verfilmungen II</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
031750	H (WP) LSI/II, M,Prom	<b>Deutsch-jüdische Literatur nach 1980</b> (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 3.203	<b>Steinecke</b>
031760	H (WP)	<b>„Kleine Prosa“ literarischer Flaneure</b> HS 2: Mi 16 – 18	H 6.232	<b>Vollmer</b>
031770	H (WP) Lp, LSI/II	<b>Vom Streitgespräch zur Argumentation</b> (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	<b>von der Heyde</b>

031780	H (WP) Lp	<b>Epische Kurzformen im Literatur- unterricht der Primarstufe</b> HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	<b>Vorst</b>
031790	H (WP)	<b>Carl Sternheim, Dramen und Prosa</b> HS 2: Fr 9 – 11	H 4.238	<b>Wahrenburg</b>
034220	H (WP)	<b>Liebe und Gesellschaft</b> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	<b>Zons</b>

### 5. Oberseminare

031800	H (W)	<b>Faust und das 19. Jahrhundert</b> OS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Eke</b>
031810	H (W) LSII, M,Prom	<b>Poetologische Systeme im 18. Jahrhundert</b> (Persönliche Anmeldung erforderlich) OS 2: Fr 18 – 20	H 4.203	<b>Freund</b>
031820	H (W)	<b>Jenny Aloni – Forschungsprobleme, Vermittlungsfragen</b> (mit fachdidaktischem Anteil) OS 2: Fr 9 – 11	H 3.241	<b>Steinecke</b>

### 6. Kolloquien

031830	H (W) Lp, LSI/II	<b>Staatsexamenskolloquium</b> (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Do 18 – 20	H 5.242	<b>Allkemper</b>
034230	H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Kolloquium – Gender Studies: Fetisch und Alltag</b> OS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	<b>Ecker</b>
031840	H (W)	<b>Kolloquium für Examenskandidatinnen und Examenskandidaten</b> (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 11 – 13	H 3.203	<b>Eckhardt</b>
031850	H (W)	<b>Examens-Kolloquium</b> (Textanalysen) K 2: Do 11 – 13	H 3.241	<b>Michels</b>
031860	H (W)	<b>Examenskolloquium: Literatur des 17. Jahrhunderts</b> (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Di 16 – 18	H 3.241	<b>Steinecke</b>

## IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

### 1. Vorlesungen

031870	G/H (W) LSII,M	<b>Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter I: Die Anfänge</b> V 2: Mo 9 – 11	H 6	<b>Steinhoff</b>
--------	----------------------	---	-----	------------------

### 2. Proseminare

031880	G (WP) LSII,M	<b>Mittelhochdeutsch: Minnesang</b> PS 2: Mo 11 – 13	C 4.224	<b>Bremer</b>
031890	G (WP) LSII,M	<b>Frühneuhochdeutsch</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 5.242	<b>Herz</b>
031900	G (WP) LSI/II, M	<b>Mittelhochdeutsch: <i>Helmbrecht</i></b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.241	<b>Steinhoff</b>
031910	G (WP) LSII,M	<b>Althochdeutsch</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.203	<b>Zellmann</b>

### 3. Hauptseminare

031920	H (WP) LSII,M	<b>Tierepik: <i>Reinhart Fuchs</i></b> HS 2: Mo 14 – 16	H 3.241	<b>Bremer</b>
031925	H (WP) LSI/II, M	<b>Fastnachtspiele</b> HS 2: Di 16 – 18	H 4.238	<b>Steinhoff</b>

## V. Fachpraktische Seminare

031930	H (PF) LSI/II	<b>Fachpraktisches Seminar</b> (die 2. Hälfte der Veranstaltung findet an Schulen statt) S 4: Mo 11 – 13	H 3.223	<b>Freund</b>
031940	H (PF) Lp	<b>Schulpraktische Studien</b> S 4: Mi 10 – 14	E 2.145	<b>Röhner</b>

031950 G/H  
(PF)  
LSI/II

**Schulpraktische Studien**  
S 4: Mi 8-12

H 3.223 Schwierjohann

## VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfaßt ca. drei Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonnabenden durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekanntgemacht (u. a. durch Aushänge vor den Räumen der Lehrkräfte und der Kursleiterin).

031960

### **Grundstufe I**

Ü 20: nach Ankündigung

**Schöler/  
Mitarbeiterinnen/  
Mitarbeiter**

031970

### **Grundstufe II**

Ü 20: nach Ankündigung

031980

### **Mittelstufe**

Ü 20: nach Ankündigung

031990

### **Oberstufe**

Ü 20: nach Ankündigung

## ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000

**Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger**  
Freitag, 17. April 1998, 14.00 Uhr in H 7

## I. Sprachwissenschaft

### 1. Vorlesung

032010

G/H  
(W)  
(A 1,2,4,5)

**Determinants of Grammatical  
Variation in English**

V 2: Di 18.30 - 20.00

H 4.242 Rohdenburg

**2. Einführungen (PS I)**

032020	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft</b> PS 2: Mo 11 – 13	H 5.242	<b>Mondorf</b>
032030	G (F) (A)	<b>Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft (Begleitkurs)</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 5.242	<b>Mondorf</b>

**3. Proseminare (PS II)**

032040	G/H (WP) (A 1,2,5)	<b>Aspects of English Morphology</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 4.242	<b>Rohdenburg</b>
032050	G/H (WP) (A 4)	<b>Einführung ins Altenglische</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 4.238	<b>Rohdenburg</b>
032060	G/H (WP) (A 1,3)	<b>Psycholinguistics for Language Teachers</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>

**4. Hauptseminare**

032070	H (WP) (A 1,2)	<b>The Syntax and Semantics of the Adjective in English</b> HS 2: Di 9 – 11	H 4.242	<b>Rohdenburg</b>
032080	H (WP) (A 1,2)	<b>English Idioms</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>

**II. Literaturwissenschaft**

**1. Vorlesung**

032090	G/H (W) (B)	<b>Englisches Drama vom Mittelalter bis zur Renaissance</b> V 2: Di 10 – 11 Do 10 – 11	A 2 H 4	<b>Schöwerling</b>
--------	-------------------	--	------------	--------------------

**2. Einführungen**

032100	G (F) (B)	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.203	<b>Freese</b>
--------	-----------------	--	---------	---------------

032110	G (F) (B 3,4)	<b>Analysekurs</b> PS 2: Mi 14 – 16	H 4.242	<b>Porsche</b>
--------	---------------------	--	---------	----------------

### 3. Proseminare

032120	G/H (WP) (B 2)	<b>Christopher Marlowe</b> PS 2: Di 16 – 18	E 2.310	<b>Breuer</b>
--------	----------------------	--	---------	---------------

032130	G/H (WP) (B/E)	<b>Multicultural British Short Stories</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 4.242	<b>Franzbecker</b>
--------	----------------------	--	---------	--------------------

032140	G/H (WP) (B 1,3)	<b>Julian Barnes-A Postmodern Novelist?</b> PS 2: Do 16 – 18	E 2.145	<b>Henke</b>
--------	------------------------	---	---------	--------------

032145	G/H (WP) (B 3)	<b>The Catholic Novel</b> PS 2: Mi 14 – 16	N 5.235	<b>Hesse</b>
--------	----------------------	---	---------	--------------

032150	G/H (WP) (B 4)	<b>The Experimental American Short Story: Barth, Barthelme, Coover, Gass, Suenick, and Others</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.242	<b>Freese</b>
--------	----------------------	---	---------	---------------

032160	G/H (WP) (B 1,3)	<b>Mary Shelley – <i>Frankenstein</i></b> PS 2: Di 14 – 16	H 5.238	<b>Middeke</b>
--------	------------------------	---	---------	----------------

032170	G/H (WP) (B 3)	<b>Contemporary British Women-Playwrights</b> PS 2: Di 16 – 18	N 5.235	<b>Middeke</b>
--------	----------------------	---	---------	----------------

032180	G/H (WP) (B /E/IBS)	<b>London As A Motif in English Literature</b> PS 2: Di 16 – 18	H 5.238	<b>Schöwerling</b>
--------	---------------------------	--	---------	--------------------

### 4. Hauptseminare

032190	H (WP) (B 1,3,5)	<b>Samuel Beckett</b> HS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	<b>Breuer</b>
--------	------------------------	---	---------	---------------

034180	H (WP) (B4)	<b>Trauer in der amerikanischen Literatur: Gesten, Rituale, Genres</b> HS 2: Mi 9 – 11	H 5.242	<b>Ecker</b>
--------	-------------------	---	---------	--------------

032200	H (WP) (B)	<b>Shakespeare's Comedies and the Comic Principle</b> HS 2: Di 16 – 18	H 4.242	<b>Franzbecker</b>
--------	------------------	---	---------	--------------------

032210	H (WP) (B 4/E) (IBS)	<b>New Novels from Southern California</b> HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	<b>Freese</b>
032220	H (WP) (B 4)	<b>Herman Melville: Selected Novels</b> HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	<b>Porsche</b>
032230	H (WP) (B 4/E) (IBS)	<b>New Journalism</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 6.232	<b>Porsche</b>
032240	H (WP) (B)	<b>Romanticism with CD-Rom</b> HS 2: Do 16 – 18	H 3.241	<b>Schöwerling</b>

### 5. Oberseminare

032250	H (W) (B 3)	<b>Zeiterfahrung im spätviktorianischen Roman</b> OS 2: Do 19.30-21.00	H 4.242	<b>Breuer</b>
032260	H (W) (B/E)	<b>Besprechung laufender Arbeiten</b> OS 2: Do 16 – 18	H 5.238	<b>Freese</b>

### 6. Übungen

032270	G/H (W) (B)	<b>Creative Writing Course</b> Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.238	<b>Breuer</b>
--------	-------------------	---	---------	---------------

## III. Fachdidaktik

### 1. Einführungen (PS I)

032280	G (F) (C)	<b>Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts</b> PS 2: Mo 11 – 13	E 2.321	<b>Förster</b>
032290	G (F) (C)	<b>Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts</b> PS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	<b>Grabowski</b>

## 2. Proseminare (PS II)

032300	G/H (WP) (C1-3)	<b>Practice (Exercises) for Mastery (Proficiency) of the Main Foreign Language Skills in the Classroom (and Beyond)</b> PS 2: Mo 16 – 18	P 1512	<b>Förster</b>
032310	G/H (WP) (C/E)	<b>Culture in the Foreign Language Classroom: Rhymes-Folksongs-Musicals</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	<b>Förster</b>
032320	G/H (WP) (C)	<b>Textsequenzen für den Unterricht in der Sekundarstufe II</b> PS 2: Di 9 – 11	H 5.238	<b>Franzbecker</b>
032325	G/H (WP) (C 1-3)	<b>Anleitung zur Planung von Englischunterricht</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 5.242	<b>Grabowski</b>
032340	G/H (WP) (C 1-4)	<b>Arbeit an rezeptiven Fertigkeiten im Englischunterricht</b> PS 2: Di 14 – 16	E 0.206	<b>Grabowski</b>
032350	G/H (WP) (C)	<b>Analyse und Planung von Englischunterricht</b> PS 2: Di 9 – 11	H 3.241	<b>Nehm</b>
032060	G/H (WP) (C 1,3)	<b>Psycholinguistics for Language Teachers</b> PS 2: Do 11 – 13	H 4.242	<b>Roos</b>

## 3. Hauptseminare

032370	H (WP) (C 1-3)	<b>Motivation and Foreign Language Learning</b> HS 2: Do 9 – 11	H 4.242	<b>Nehm</b>
032380	H (WP) (C 1-4)	<b>Handlungsorientierter Englischunterricht</b> HS 2: Di 9 – 11	P 1512	<b>Grabowski</b>

## 4. Übungen

032390	G/H (F) (C)	<b>Fachpraktikum Englisch</b> Ü 4: Mi nach Vereinbarung		<b>Nehm</b>
032400	G/H (F) (C)	<b>Fachpraktikum Englisch</b> Ü 4: Mi nach Vereinbarung		<b>Roos</b>

## IV. Sprachpraktische Übungen

032410	G (F) (D)	<b>English Phonetics and Phonology</b> V 1: Di 14 – 15	H 2.227	<b>McKay</b>
032420	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	<b>McKay</b>
032430	G (F) (D)	<b>Exercises in English Phonetics</b> Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	<b>McKay</b>
032440	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.203	<b>Turner</b>
032450	G (F) (D)	<b>CLC-Elementary</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 3.241	<b>Turner</b>
032460	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate (Grammar)</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 3.241	<b>Nehm</b>
032470	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate (Grammar)</b> Ü 2: Do 11 – 13	J 2.331	<b>Turner</b>
032480	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate (Translation)</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 4.242	<b>Turner</b>
032490	G/H (F) (D)	<b>CLC-Intermediate (Translation)</b> Ü 2: Mi 9 – 11	N 1.101	<b>Turner</b>
032500	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced</b> Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	E 0.206 H 4.242	<b>McKay</b>
032510	H (F) (D)	<b>CLC-Advanced II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	N 4.236	<b>McKay</b>
032520	G (W) (D)	<b>German-English Translation</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.242	<b>McKay</b>
032530	G/H (W) (D)	<b>Grammar for Advanced Students</b> Ü 1: Mi 16 – 17	H 4.242	<b>McKay</b>

032540	G/H (WP) (D)	<b>Vocabulary Building</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.242	<b>Roos</b>
--------	--------------------	---	---------	-------------

## V. Landeskunde

### 1. Proseminare

032310	G/H (WP) (C/E)	<b>Culture in the Foreign Language Classroom: Rhymes – Folksongs – Musicals</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	<b>Förster</b>
032130	G/H (WP) (B)	<b>Multicultural British Short Stories</b> PS 2: Mo 18 – 20	H 4.242	<b>Franzbecker</b>
032550	G/H (W/P) (E/IBS)	<b>Modern Britain: Topics of Current Interest</b> PS 2: Do 14 – 16	H 2.240	<b>McKay</b>
032180	G/H (WP) (B/E/IBS)	<b>London As A Motif in English Literature</b> PS 2: Di 16 – 18	H 5.238	<b>Schöwerling</b>
032560	G/H (WP) (E/IBS)	<b>American Life and Institutions</b> PS 2: Fr 14 – 16	H 6	<b>Turner</b>
032570	G/H (WP) (E/IBS)	<b>American History: The Early Republic</b> PS 2: Mi 11 – 13	A 2	<b>Turner</b>

### 2. Übungen

032580	G/H (W)	<b>Frank Zappa</b> Ü 2: Fr 14 – 16	H 4.238	<b>Porsche</b>
--------	------------	---------------------------------------	---------	----------------

## VI. English for Special Purposes (ESP)

032590	G/H (W)	<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> mit Grundkenntnissen zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung-Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 6	<b>Förster</b>
--------	------------	---	-----	----------------

032600	G/H (W)	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B</b> (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen-Kurs B 1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	<b>Förster</b>
032610	G/H (W)	<b>Basiskurs Englisch – Kurs A</b> (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	<b>Förster</b>
032620	G/H (W)	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 1</b> (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 11 – 13	H 4.242	<b>Förster</b>
032630	G/H (W)	<b>Basiskurs Englisch – Kurs B 2</b> (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 16 – 18	D 1.320	<b>Förster</b>

**Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:**

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch  
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch  
Wirtschaftsingenieure  
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch  
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker  
(FB 15)

Science English  
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

## ROMANISTIK

### I. Französisch

#### 1. Vorlesung

033010	G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: <b>Die Normandie – Geschichte, Kunst und Kultur</b> (es besteht die Möglichkeit zum Erwerb eines Hauptseminarscheines) V 2: Di 9 – 11	H 3	<b>Arens</b>
--------	------------	--	-----	--------------

## 2. Proseminare

034030	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Camus: L'Étranger – Text und Verfilmung</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Apel
034040	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Deutsche und französische Märchen</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Apel
033030	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>La poésie lyrique du 20e siècle. Approches</b> PS 2: Do 9 – 11	H 4.238	Reckermann
034090	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Paris – ein literarisches Kaleidoskop</b> PS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Hilligus
033060	G (WP)	Sprachwissenschaftliches Proseminar: <b>Ferdinand de Saussure</b> PS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Kabatek

## 3. Seminare

033080	G/H (WP)	Mediävistisches Seminar: <b>Wace, „Le Roman de Brut“</b> PS/HS 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Arens
033090	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Die klassische Dramaturgie</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Arens
033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Metakritische Studien zur Literatur- und Landeswissenschaft</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.307	Thomas
033110	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Leistung und Funktion von Metaphern in französischen Medien- und Gebrauchstexten</b> PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Langenbacher- Liebgott
033120	G/H (Pf)	Fachdidaktisches Pro- und Hauptseminar: <b>Réflexions sur les rapports entre la didactique et l'adolescence</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 7.312	Reckermann

033125 G/H  
(Pf) Fachdidaktisches Pro- und Hauptseminar:  
**Tahar Ben Jelloun, L'Enfant de sable.**  
**Analyse conversation et production**  
**des textes**  
PS/HS 2: Mi 14 – 16 H 3.219 Reckermann

**4. Hauptseminare**

033130 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Das poetische Werk von A. Rimbaud**  
HS 2: Di 11 – 13 E 0.143 Arens

033140 H Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Französisches Drama nach A. Jarry**  
HS 2: Di 16 – 18 J 2.130 Thomas

033150 H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Hauptschwierigkeiten der deutsch-**  
**französischen Übersetzung**  
(Möglichkeit, den Schein „Deutsch-  
französische Übersetzung für Fort-  
geschrittene“ zu erwerben)  
HS 2: Di 14 – 16 H 3.203 Arens

033160 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**„A la Recherche du temps perdu“**  
**Réussites et échecs. M. Proust, M. Duras,**  
**P. Modiano**  
HS 2: Do 11 – 13 H 4.238 Reckermann

**5. Sprachkurse**

034540 **Französisch II (intensiv)**  
Ü 4: Mo 14 – 16 H 6.203 Kirchhoff  
Di 9 – 11 E 0.143

034545 **Französisch III**  
Ü 2: Di 11 – 13 E 2.145 Kirchhoff

**6. Sprachpraktische Übungen:**

**a) Grundstudium**

033180 G  
(WP) **Traduction français-allemand I**  
Ü 2: Mi 9 – 11 H 4.242 Reckermann

033190 G  
(WP) **Traduction allemand-français I**  
Ü 2: Do 11 – 13 H 7.304 Schlapbach

033200	G (Pf)	<b>Phonétique et phonologie du français contemporain: cours théorique et exercices pratiques</b> Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.242	<b>Schlapbach</b>
033210	G (WP)	<b>Civilisation</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.241	<b>Schlapbach</b>
033220	G (Pf)	<b>Analyse de textes I</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 3.241	<b>Schlapbach</b>
033230	G (Pf)	<b>Grammaire I</b> Mi 2: Mi 9 – 11	H 5.238	<b>Schlapbach</b>
033240	G (WP)	<b>Langue de spécialité: Le français du tourisme</b> Ü 2: Mi 11 – 13	E 0.206	<b>Schlapbach</b>

## b) Hauptstudium

033260	H (WP)	<b>Traduction allemand-français II</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033270	H (WP)	<b>Traduction français-allemand II</b> Ü 2: Di 16 – 18	E 0.206	<b>Reckermann</b>
033280	H (WP)	<b>Grammaire II</b> Ü 2: Do 9 – 11	H 5.242	<b>Schlapbach</b>
033290	H (WP)	<b>Production de textes</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238	<b>Schlapbach</b>
033300	H (WP)	<b>Conversation</b> Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238	<b>Blotenberg</b>
033310	H (WP)	<b>Wirtschaftsfranzösisch</b> Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.241	<b>Vogt</b>

## II. Hispanistik

### 1. Vorlesung

033330	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliche Vorlesung: <b>Spanische Sprachgeschichte II</b> V 2: Do 11 – 13	H 4	<b>Langenbacher- Liebgott</b>
--------	-------------	---	-----	-----------------------------------

**2. Proseminar**

033350 G  
(WP) Landeskundliches Proseminar:  
**Temas de España I**  
PS 2: Mi 11 – 13 H 5.242 Bello Rivas

**3. Seminare**

033370 G/H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:  
**Der Pícaro-Roman**  
PS/HS 2: Mi 16 – 18 E 0.206 Gross

033380 G/H  
(WP) Literaturwissenschaftliches und  
landeskundliches Seminar:  
**México**  
PS/HS 2: Mo 16 – 18 H 4.242 Gross

033390 G/H  
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Alphons der Weise**  
PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 3.241 Kabatek

033400 G/H Fachdidaktisches Seminar:  
**Möglichkeiten zur Ausbildung  
und Einübung kommunikativer  
Fertigkeiten**  
PS/HS 2: nach Ankündigung Kirchhoff

**4. Hauptseminare**

033410 H  
(WP) Sprachwissenschaftliches und  
mediävistisches Hauptseminar:  
**Wörterbücher als Vermittler von  
Kultur und Sprache: Die Geschichte  
der spanischen Lexikographie**  
HS 2: Do 14 – 16 H 5.242 Langenbacher-  
Liebgott

033420 H  
(WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**La Generación del 98**  
HS 2: Fr 16 – 18 H 4.242 Pauly

033430 H  
(WP) Landeskundliches Hauptseminar:  
**Historia de España**  
HS 2: Fr 14 – 16 H 3.203 Pauly

**5. Sprachkurs**

033450 G  
(WP) **Spanisch für Anfänger**  
Ü 4: Di 16 – 18 H 4.113 Sánchez Llorente  
Mi 16 – 18 H 4.113

## 6. Sprachpraktische Übungen

### a) Grundstudium

033460	G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene A</b> Ü 2: Mo 11 – 13	E 0.206	<b>Birkemeier</b>
033470	G (WP)	<b>Spanisch für Fortgeschrittene B</b> Ü 2: Do 16 – 18	E 0.206	<b>Schmidt-Román</b>
033480	G (WP)	<b>Gramática I</b> Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.203	<b>Bello Rivas</b>
033490	G (WP)	<b>Fonética y Fonología del español</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 3.241	<b>Bello Rivas</b>
033500	G (WP)	<b>Análisis estilístico</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 4.203	<b>Birkemeier</b>
033510	G (WP)	<b>Traducción al español I</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033520	G (WP)	<b>Traducción al alemán I</b> Ü 2: Mi 11 – 13	N 3.206	<b>Birkemeier</b>

### b) Grund- und Hauptstudium

033540	G/H (WP)	Fachsprache: <b>Wirtschaftsspanisch</b> Ü 2: Mo 11 – 13	H 6.232	<b>Lacouture</b>
--------	-------------	---	---------	------------------

### c) Hauptstudium

033560	H (WP)	<b>Traducción al español II</b> Ü 2: Di 11 – 13	H 5.242	<b>Bello Rivas</b>
033570	H (WP)	<b>Producción de textos</b> Ü 2: Do 16 – 18	H 5.242	<b>Birkemeier</b>
033580	H (WP)	<b>Gramática II</b> Ü 2: Mi 14 – 16	E 0.206	<b>Birkemeier</b>
033590	H (WP)	<b>Traducción al alemán II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	E 0.206	<b>Birkemeier</b>
033600	H (WP)	<b>Conversación</b> Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.113	<b>Lacouture</b>

**7. Portugiesisch**

034580	G (WP)	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Do 11 – 13	H 2.240	<b>Gazonatto</b>
034585	G (WP)	<b>Portugiesisch III</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.227	<b>Gazonatto</b>

**III. Italianistik**

**1. Proseminar**

033630	G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: <b>Einführung in die Italianistik</b> PS 2: Di 11 – 13	H 3.307	<b>Thomas</b>
--------	-----------	--	---------	---------------

**2. Seminare**

033650	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Neueres italienisches Theater</b> PS/HS 2: Di 14 – 16	H 3.307	<b>Thomas</b>
033660	G/H (WP)	Landeskundliches Seminar: <b>La città di Roma</b> PS/HS 2: Mo 18 – 20	H 3.241	<b>Gai</b>
033670	G/H (WP)	Filmwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Federico Fellini zwischen Neorealismus und Traumrealität</b> PS/HS 3: Di 18 – 21	H 1.232	<b>Gross/ Hillebrand</b>

**3. Sprachkurs**

034550	G (WP)	<b>Italienisch I/II</b> Ü 4: Di 14 – 16 Mi 14 – 16	E 2.145 H 3.203	<b>Hillebrand</b>
--------	-----------	--	--------------------	-------------------

**4. Sprachpraktische Übungen**

034555	G/H (WP)	<b>Italienisch III</b> Ü 2: Di 14 – 16	N 2.228	<b>Fracassi-Schupp</b>
034560	G/H (WP)	<b>Italienisch IV</b> Ü 2: Do 18 – 20	H 4.238	<b>Gai</b>
033680	G/H (WP)	<b>Traduzione</b> Ü 2: Di 16 – 18	P 1512	<b>Fracassi-Schupp</b>

# ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

## 1. Vorlesungen

034010	G/H (W) LSI/II, M,Prom	<b>Shakespeare und der deutsche Geist</b> V 2: Di 14 – 16	A 4	Apel
034020	G/H (W) LSI/II M,Prom	<b>Melancholie und Weltschmerz</b> V 2: Di 11 – 13	H 6	Greif

## 2. Proseminare

034030	G (WP) M	<b>Camus: <i>L'étranger</i> – Text und Verfilmung</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Apel
034040	G (WP) M	<b>Deutsche und französische Märchen</b> PS 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Apel
034050	G (PF) LSI/II, M	<b>Silvia Bovenschen: <i>Die imaginierte Weiblichkeit</i> – ein methoden- geschichtlicher Schlüsseltext</b> (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Di 9 – 11	H 4.203	Ecker
034060	G (WP) M	<b>68 als politische Metapher. Dokumente, Filme und Texte</b> PS 2: Mi 14 – 16	A 5	Göke
034070	G (WP)	<b>„Frauen der Welt“. Weiblichkeit im Kulturvergleich</b> PS 3: Mo 10 – 13	H 4.238	Grubitzsch
034080	G (WP) LSI/II, M	<b>Autobiographisches Schreiben</b> PS 2: Di 14 – 16	H 4.238	Grubitzsch
034090	G (WP) LSI/II, M	<b>Paris – ein literarisches Kaleidoskop</b> (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 – 11	H 4.238	Hilligus
034100	G (WP) M	<b>Prometheus in der Literatur</b> PS 2: Do 14 – 16	E 0.206	Noé-Rumberg
034110	G (WP)	<b>Europäische Liebeslyrik II</b> PS 2: Di 11 – 13	E 0.206	Scholz

- 034120 G/H (PF) LSI/II, M **Intertextualität** (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS/S 2: Di 14 – 16 P 1408 **Scholz**
- 034130 G (WP) LSI/II, M **Hedwig Dohm (1831-1919): Erzählerin und Essayistin** PS 2: Mi 11 – 13 H 5.238 **Vahsen**

### 3. Seminare / Übungen

- 034140 G/H (W) M **Genrefilm – Filmgenres** S 2: Do 12 – 14 H 3.223 **Greif**
- 034150 G/H (W) LSI/II, M, Prom **Der Rückzug ins Innere?** (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Mi 11 – 13 H 7.304 **Greif**

### 4. Hauptseminare

- 034160 H (WP) **Goethe-Bilder** HS 2: Mi 16 – 18 H 3.203 **Apel**
- 034170 H (WP) LSI/II, M **Essen in der Literatur: Kulturtheorien und literarische Mahlzeiten II** HS 2: Di 11 – 13 H 3.203 **Ecker**
- 034180 H (WP) M **Trauer in der amerikanischen Literatur: Gesten, Rituale, Genres** HS 2: Mi 9 – 11 H 5.242 **Ecker**
- 034190 H (WP) LSII, M, Prom **Faust II** HS 2: Fr 11 – 13 H 3.241 **Greif/ Moeller**
- 034200 H (WP) LSI/II, M **Biographische Interviews** HS 3: Mo 16 – 19 C 4.234 **Grubitzsch**
- 034210 H (WP) M **Eine „kanarische“ Romantrilogie (Yaiza, Maradentro) von Alberto Vázquez-Figueroa** HS 2: Mo 9 – 11 H 4.242 **Michels**
- 034220 H (WP) **Liebe und Gesellschaft** HS 2: Mi 18 – 20 H 4.203 **Zons**

## 5. Oberseminare/Kolloquien

034230	H (W) LSI/II, M, Prom	<b>Kolloquium – Gender Studies: Fetisch und Alltag</b> OS 2: Mo 14 – 16	H 4.238	<b>Ecker</b>
031800	H (WP)	<b>Faust und das 19. Jahrhundert</b> OS 2: Mo 16 – 18	H 5.238	<b>Eke</b>
031850	H (W)	<b>Examens-Kolloquium (Textanalysen)</b> K 2: Do 11 – 13	H 3.241	<b>Michels</b>

## MEDIENWISSENSCHAFT

### 1. Einführungen

034240	G (PF)	<b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> ES 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
034250	G (PF) M	<b>Einführung in die Mediengeschichte</b> ES 2: Fr 11.00 – 14.00 g 14täglich	H 4.203	<b>Göttlich</b>
034255	G (PF)	<b>Einführung in die Medientheorie</b> ES 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>

### 2. Vorlesungen

054205	G/H (W)	<b>Computerrecht</b> V 2: Mi 9 – 11	C 3.222	<b>Barton</b>
034260	G/H (W)	<b>Einführung in das Medienrecht</b> (Veranstaltungen am 15., 22., 29.4. und 17., 24.6., 1.7.) V 2: Mi 14 – 16	H 6	<b>Joël</b>

### 3. Proseminare

034265	G (WP)	<b>Globalisierung als Hintergrund der Medienentwicklung</b> PS 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
034030	G (WP) M	<b>Camus: L'étranger – Text und Verfilmung</b> PS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	<b>Apel</b>

034270	G (WP) M	<b>Einführung in die Datenbanksysteme</b> PS 2: Mo 9-11	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
031550	G (WP)	<b>Der Raub der Sabinerinnen – Im Weißen Rössl u. a. Theaterschwänke der Jahrhundertwende</b> PS 2: Mi 16-18	H 4.203	<b>Doppler</b>
031570	G (WP)	<b>Medienkarriere eines literarischen Textes: Storms Schimmelreiter und seine drei Verfilmungen</b> PS 2: Mi 9-11	H 1.232	<b>Durzak</b>
034060	G (WP) M	<b>68 als politische Metapher. Dokumente, Filme und Texte</b> PS 2: Mi 14-16	A 5	<b>Göke</b>
033670	G/H (WP)	<b>Frederico Fellini zwischen Neorealismus und Traumrealität</b> PS/HS 3: Di 18-21	H 1.232	<b>Gross/ Hillebrand</b>
034280	G (WP) M	<b>„Zeichen der Zeit“ und „Blicke in die Welt“ – dokumentarische Sendekonzepte im deutschen Fernsehen der 50er und 60er Jahre</b> PS 2: Di 14-16	H 1.232	<b>Nolte</b>
034290	G (WP) M	<b>Frauenpresse – Pressefrauen in der Weimarer Republik</b> PS 2: Mo 11-13	P 6202	<b>Töller</b>
022550	G/H (WP)	<b>Der Computer als didaktisches Medium</b> (an Beispielen Europa, Multikulturalität und Fremdsprachen) PS/S 2: Fr 9-11	H 4.230	<b>Tuyaerts</b>
034300	G (WP) M	<b>Die Medien und der Krieg</b> PS 2: Do 14-17 14täglich	H 3.223	<b>Quast</b>

#### 4. Seminare/Übungen

034310	G/H (W) M	<b>Drehbuchschreiben und Videoproduktion</b> S 2: Fr 11-13	H 1.232	<b>Armbruster</b>
034320	G/H (WP) M	<b>Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung</b> S 2: Di 11-13	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>

034330	G/H (W) M	<b>Grundlagen der Tabellenkalkulation. Grafik und Datenbanken mit MS-Excel</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 4.230	<b>Bremer/ Ehmke</b>
034140	G/H (W) M	<b>Genrefilm – Filmgenres</b> S 2: Do 12 – 14	H 3.223	<b>Greif</b>
034335	G/H (WP) M	<b>Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion</b> S/Ü 2: Mi 14 – 16	H 1.232	<b>Kania</b>
034340	G/H (WP) M	<b>Mediennutzungsforschung. Theorien- Methoden-Befunde (Medienanalyse)</b> S/PS 2: Fr 11 – 14 u 14täglich	H 4.203	<b>Kliment</b>

### 5. Hauptseminare

034345	H (WP)	<b>Zur Medientheorie der Computer</b> HS 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>
031690	H (WP)	<b>Novellen von Th. Mann und ihre Verfilmungen: <i>Tristan, Tod in Venedig, Mario und der Zauberer</i></b> HS 2: Mi 11 – 13	H 1.232	<b>Durzak</b>
034200	H (WP) LSI/II, M	<b>Biographische Interviews</b> HS 3: Mo 16 – 19	C 4.234	<b>Grubitzsch</b>
034350	H (WP) M	<b>Ingeborg Bachmann und Hans Werner Henze: Hörspiele und Opern</b> HS 2: Mo 16 – 18	J 2.331	<b>Huck</b>
034355	H (WP) M	<b>Narrativik im modernen Film</b> HS 2: Do 16.30 – 18.00	H 1.232	<b>Jacobs</b>
034360	H (WP)	<b>Roman-Verfilmungen II</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	<b>Michels</b>
034370	H (WP) M	<b>Journalistische Sozialisation</b> HS 2: Mo 11 – 13	H 5.238	<b>Schäfer</b>

## KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

### 1. Einführungen

034410	G (PF)	<b>Kunst, Technik, Bildung – Konzepte von Kultur in der griechischen Antike</b> (Einführung, Bereich I) ES 2: Mi 14 – 16	N 2.228	<b>Gödde</b>
--------	-----------	--	---------	--------------

### 2. Proseminare

034420	G/H (WP)	<b>Sammlerstolz und Leidenschaft</b> PS/S 2: Di 14 – 16	J 2.331	<b>Heiser</b>
034430	G (WP) M, Prom	<b>Kulturwissenschaftliche Aspekte der Semiotik</b> PS 2: Do 11 – 13	E 0.206	<b>Reinhardt</b>

### 3. Seminare / Übungen

034450	G/H (W) M, Prom	<b>Brod und Wein. Zur Anthropologie Friedrich Hölderlins</b> S 2: Mi 11 – 13	H 4.238	<b>Edler</b>
034460	G/H (W)	<b>Zerrbild des Menschen: Das Ungeheuer</b> (Vorbesprechung 21.4.98, 13-14 Uhr; Blockseminar 13.-15.6.98) S 2: nach Ankündigung		<b>Heiser</b>

### 4. Kolloquien

034480	H (W) M, Prom	<b>Examenskolloquium</b> K 2: Di nach Vereinbarung		<b>Schlesier</b>
--------	------------------------	--	--	------------------

## BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

### 1. Alt Sprachen

034500		<b>Altgriechisch II</b> Ü 4: Mo 18 – 20 Do 18 – 20	D 1.338 D 1.338	<b>Stasch</b>
034505		<b>Bibelgriechisch II</b> Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	H 3.219 E 0.206	<b>Richter</b>

034510	<b>Latein I</b> Ü 4: Di 9-11 Fr 9-11	E 2.321 H 6.203	<b>Richter</b>
034515	<b>Latein II</b> Ü 4: Di 18-20 Mi 18-20	H 5.242 H 4.242	<b>Feld</b>
034520	<b>Latein III</b> Ü 4: Mi 14-16 Mi 16-18	E 2.145 E 2.145	<b>Kühle</b>

## 2. Neuere Sprachen

034525	<b>Arabisch III</b> Ü 2: Fr 9-11	H 5.238	<b>Fathalla</b>
034530	<b>Chinesisch II</b> Ü 2: Mo 16-18	H 3.219	<b>Sun</b>
034535	<b>Chinesisch IV</b> Ü 2: Di 16-18	N 1.301	<b>Sun</b>
034540	<b>Französisch II (Intensiv)</b> Ü 4: Mo 14-16 Di 9-11	H 6.203 E 0.143	<b>Kirchhoff</b>
034545	<b>Französisch III</b> Ü 2: Di 11-13	E 2.145	<b>Kirchhoff</b>
034550	<b>Italienisch I/II</b> Ü 4: Di 14-16 Mi 14-16	E 2.145 H 3.203	<b>Hillebrand</b>
034555	<b>Italienisch III</b> Ü 2: Di 14-16	N 2.228	<b>Fracassi-Schupp</b>
034560	<b>Italienisch IV</b> Ü 2: Do 18-20	H 4.238	<b>Gai</b>
034565	<b>Japanisch II</b> Ü 2: Mo 9-11	H 6.232	<b>Pütter-Onoda</b>
034570	<b>Japanisch IV</b> Ü 2: Mo 11-13	N 1.301	<b>Pütter-Onoda</b>
034575	<b>Niederländisch II</b> Ü 2: Mo 16-18	E 2.145	<b>Hüsgen</b>
034580	<b>Niederländisch IV</b> Ü 2: Mo 18-20	H 5.242	<b>Hüsgen</b>

034585	<b>Polnisch II</b> Ü 2: Di 16 – 18	H 1.314	<b>Steffen</b>
034590	<b>Portugiesisch I</b> Ü 2: Di 14 – 16	H 2.240	<b>Alves-Willeke</b>
034595	<b>Portugiesisch III</b> Ü 2: Do 14 – 16	H 2.227	<b>Alves-Willeke</b>
034600	<b>Russisch II</b> Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.238	<b>Janáčiková</b>
034605	<b>Russisch IV</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.213	<b>Lounkina</b>
034610	<b>Spanisch für Anfänger</b> Ü 4: Di 14.00 – 15.30 Mi 14.00 – 15.30	N 4.206 P 1408	<b>Sánchez Llorente</b>
034615	<b>Spanisch II</b> Ü 2: Mo 14 – 16	E 2.145	<b>Crass</b>
034620	<b>Spanisch II</b> Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.310	<b>Crass</b>
034625	<b>Spanisch IV</b> Ü 2: Mo 18 – 20	H 4.238	<b>Crass</b>
034630	<b>Swahili I</b> Ü 2: Mo 16 – 18	E 2.304	<b>Muregancuro</b>
034635	<b>Türkisch II</b> Ü 2: Di 14 – 16	E 2.321	<b>Özgentürk</b>
034640	<b>Türkisch IV</b> Ü 2: Di 16 – 18	E 2.145	<b>Özgentürk</b>

### 3. English for Science and Technology

Neueinstieg ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.  
Testtermin: Mittwoch, den 15.04.1998, 18 Uhr, P 7201.

#### Teil 1:

034641	<b>Refresher Course (Science English I)</b>		
	Mo 9 – 11	1	H 7.304 <b>Braun</b>
	Mo 11 – 13	2	H 7.304 <b>Braun</b>
	Di 11 – 13	3	H 7.312 <b>Braun</b>
	Mi 14 – 16	4	H 7.304 <b>Kasle</b>
	Do 9 – 11	5	H 7.312 <b>Wagner, G.</b>
	Fr 11 – 13	6	H 7.304 <b>Wagner, G.</b>
	Mi 16 – 18	7	H 7.312 <b>Wagner, G.</b>

**Teil 2:**

- 034645            **Communication for Engineers:  
Texts and Videos**  
V 2:        Fr 11 – 13                            H 7.312    **Braun**  
Ü 1:        nach Vereinbarung
- 034650            **Aspects of Science:  
A Reading Course**  
V 2:        Mo 16 – 18                            C 3.203    **Wagner, G.**  
              Fr 9 – 11                             H 7.312  
Ü 1:        nach Vereinbarung
- 034655            **Current American Issues**  
(amerikanische Landeskunde)  
V 2:        Mo 18 – 20                            H 7.312    **Kasle**  
              Mi 16 – 18                            H 6.203  
Ü 1:        nach Vereinbarung

**Teil 3:**

Die Kurse in **Teil 2** können nur nach erfolgreicher Teilnahme an sämtlichen Kursen von Teil 1 besucht werden.

- 034660            **Science and Ethics:  
Videos and Texts**  
V 2:        Mi 9 – 11                                H 7.312    **Braun**  
Ü 1:        nach Vereinbarung
- 034665            **Technische Übersetzung/  
Technical Translation**  
V 2:        Fr 9 – 11                                E 0.143    **Braun**  
Ü 1:        nach Vereinbarung
- 034670            **Writing Scientific Texts**  
(Beginn: 15. Mai)  
V 3:        Fr 11.00 – 13.30                        H 4.113    **Warren**  
Ü 1:        nach Vereinbarung
- 034680            **Conference English:  
A Postgraduate Course**  
(Beginn: 15. Mai)  
V 3:        Fr 8.00 – 10.30                        H 3.223    **Warren**  
Ü 1:        nach Vereinbarung
- 034690            **English for Future Engineers**  
Ü 2:        Di 12.45 – 14.15                        H 1.232    **Franzbecker**

**INTERNATIONAL BUSINESS-STUDIES (IBS)****1. Sprachkurse****Englisch**

034700	G (PF)	<b>Englisch (IBS) II (a)</b> Ü 4: Mo 9-11 Do 7.30-9.00	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034710	G (PF)	<b>Englisch (IBS) II (b)</b> Ü 4: Mo 11.00-12.30 Do 11.00-12.30	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034720	G (PF)	<b>Englisch (IBS) II (c)</b> Ü 4: Mo 12.30-14.00 Fr 11.00-12.30	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034730	G (PF)	<b>Englisch (IBS) II (d)</b> Ü 4: Di 7.30-9.00 Fr 9-11	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034740	G (PF)	<b>Englisch (IBS) II (e)</b> Ü 4: Di 9-11 Fr 7.30-9.00	E 2.145 E 2.145	<b>Neumann</b>
034750	H (PF)	<b>Englisch (IBS): International Communication (a)</b> Ü 4: Di 7.30-9.00 Fr 11-13	H 1.232 H 7.321	<b>Zörner</b>
034760	H (PF)	<b>Englisch (IBS): International Communication (b)</b> Ü 4: Mi 16-18 Fr 7.30-9.00	H 1.232 H 7.321	<b>Zörner</b>
034770	H (PF)	<b>Englisch (IBS): International Communication (c)</b> Ü 4: Di 14-16 Mi 14-16	H 7.321 C 5.216	<b>Wagner, G.</b>
034780	H (PF)	<b>Englisch (IBS): Strategies for Business Writing (a)</b> Ü 2: Di 9-11	C 5.206	<b>Zörner</b>
034790	H (PF)	<b>Englisch (IBS): Strategies for Business Writing (b)</b> Ü 2: Mi 14-16	C 3.203	<b>Zörner</b>

**Französisch**

034800	G (PF)	<b>Französisch (IBS) II (a)</b> Ü 4: Mo 9-11 Di 11-13	C 3.222 E 1.143	<b>Urabayen</b>
--------	-----------	---	--------------------	-----------------

034810	G (PF)	<b>Französisch (IBS) II (b)</b> Ü 4: Mo 14 – 16 Mi 9 – 11	C 4.224 H 6.203	<b>Urabayan</b>
034820	G (W)	<b>Grammaire</b> Ü 1: Mi 13 – 14	C 3.203	<b>Urabayan</b>
034830	H (PF)	<b>Französisch (IBS) IV</b> Ü 4: Mo 11 – 13 Di 14 – 16	H 7.321 N 3.237	<b>Urabayan</b>
034840	H (PF)	<b>Französisch (IBS) VI</b> Ü 2: nach Ankündigung		<b>N. N.</b>

### Spanisch

034900	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) II (a)</b> Ü 4: Mo 9 – 11 Mi 9.30 – 11.00	C 5.206 E 1.143	<b>Wagner, D.</b>
034910	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) II (b)</b> Ü 4: Mi 11.00 – 12.30 Fr 11.00 – 12.30	E 1.143 C 3.222	<b>Wagner, D.</b>
034920	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) II (c)</b> Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Mi 8.00 – 9.30	C 3.212 E 1.143	<b>Wagner, D.</b>
034930	G (PF)	<b>Spanisch (IBS) III</b> Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Do 16.00 – 17.30	C 4.234 C 3.222	<b>Wagner, D.</b>
034940	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Comprensión y Expresión (a)</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 1.232	<b>Wagner, D.</b>
034950	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Comprensión y Expresión (b)</b> Ü 2: Fr 9 – 11	H 1.232	<b>Wagner, D.</b>
034960	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Correspondencia Comercial (a)</b> Ü 2: Do 14 – 16	B 2	<b>Schmidt-Román</b>
034970	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Correspondencia Comercial (b)</b> Ü 2: Fr 11 – 13	B 1	<b>Schmidt-Román</b>
034980	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Exposición de temas de economía (a)</b> Ü 2: Di 9 – 11	H 7.321	<b>Urabayan</b>

034990	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Exposición de temas de economía (b)</b> Ü 2: Mi 11 – 13	C 4.234	Urabayan
035000	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Introducción a temas de economía (a)</b> Ü 2: Mo 11 – 13	C 3.232	Lacouture
035010	H (PF)	<b>Spanisch (IBS): Introducción a temas de economía (b)</b> Ü 2: Mo 9 – 11	C 5.216	Lacouture

## 2. Kulturwissenschaften

### Englisch

032330	G/H (WP) (C/E)	<b>Culture in the Foreign Language Classroom: Rhymes – Folksongs – Musicals</b> PS 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Förster
032230	H (WP) (B 4/E) (IBS)	<b>New Journalism</b> HS 2: Mi 11 – 13	H 6.232	Porsche

### Französisch

033090	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: <b>Die klassische Dramaturgie</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Arens
033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches und landeskundliches Seminar: <b>Metakritische Studien zur Literatur- und Landeswissenschaft</b> PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.307	Thomas
033110	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: <b>Leistung und Funktion von Metaphern in Französischen Medien- und Gebrauchstexten</b> PS/HS 2: Di 16 – 18	H 5.242	Langenbacher- Liebgott
033130	H (WP)	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: <b>Das poetische Werk von A. Rimbaud</b> HS 2: Di 11 – 13	E 0.143	Arens

033140 H Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**Französisches Drama nach A. Jarry**  
 HS 2: Di 16 – 18 J 2.130 **Thomas**

**Spanisch**

033380 G/H (WP) Literaturwissenschaftliches und  
 landeskundliches Seminar:  
**México**  
 PS/HS 2: Mo 16 – 18 H 4.242 **Gross**

033390 G/H (WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:  
**Alphons der Weise**  
 PS/HS 2: Mi 9 – 11 H 3.241 **Kabatek**

033410 H (WP) Sprachwissenschaftliches und  
 mediävistisches Hauptseminar: **Wörter-  
 bücher als Vermittler von Kultur und  
 Sprache: Die Geschichte der spanischen  
 Lexikographie**  
 HS 2: Do 14 – 16 H 5.242 **Langenbacher-  
 Liebgott**

033420 H (WP) Literaturwissenschaftliches Hauptseminar:  
**La Generación del 98**  
 HS 2: Fr 16 – 18 H 4.242 **Pauly**

033430 H (WP) Landeskundliches Hauptseminar:  
**Historia de España**  
 HS 2: Fr 14 – 16 H 3.203 **Pauly**