



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Universität Paderborn

Universität Paderborn

Worms, SS 1980 - WS 2006/07(2006)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8182

GERMANISTIK

(wenn keine Adressaten genannt: für alle Studiengänge)

I. Einführungen**1. Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft**

031010	G (PF) LSI/II, M	Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft ES 2: Di 9-11	E 1.143	Frank
031020	G (PF) LSI/II, M	Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft ES 2: Di 9-11	H 3.203	Pasierbsky
031030	G (PF) Lp	Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft/Primarstufe ES 2: Di 14-16	H 2	Wolski

2. Einführungen in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft

031040	G (PF) Lp	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft/Primarstufe ES 2: Fr 11.00 - 12.30	H 4.203	Freund
031050	G (PF) LSI/II, M	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft ES 4: Mi 11-13 Fr 9-11	A 1 H 3	Wahrenburg

3. Einführungen in die Fachdidaktik Deutsch

031060	G (PF) Lp	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch/Primarstufe ES 2: Di 16-18	C 2	Eckhardt
031070	G (PF) LSI/II	Einführung Fachdidaktik Deutsch/Sekundarstufe I/II ES 2: Mo 14-16	H 3.203	Hertkorn

4. Einführungen in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

031080	G (PF) LSII,M	Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft ES 2: Mi 9-11	H 3.203	Steinhoff
--------	---------------------	---	---------	------------------

II. Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

1. Proseminare

031090	G (WP) Lp, LSI	Der Aufsatzunterricht in didaktischen Konzepten des 20. Jahrhunderts (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Di 14 – 16	H 3.203	Diekneite
031100	G (WP) Lp	Schreibwerkstatt II: Kreatives Schreiben(lernen) und neue Medien (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS/Ü 2: Di 11 – 13	H 7.312	Dinsing-Prinz
031110	G (PF) LSI/II, M	Sprache als Zeichensystem (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Mo 14 – 16	H 4.203	Feldbusch
031120	G (WP) LSI/II,M	Lexikologie PS 2: Mi 9 – 11	H 7.312	Frank
031130	G (WP)	Sprachwissenschaft, Angewandte Linguistik und Schule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 14 – 16	H 7.304	Hartig
031140	G (WP) LSI/II, M	Noam Chomsky: Cartesiansche Linguistik PS 2: Di 16 – 18	H 4.238	Herrlich
031150	G (WP) LSI/II	Schreiben: Fördern und Bewerten (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mo 9 – 11	H 4.238	Hertkorn
031160	G (WP) Lp	Rechtschreiben in der Grundschule (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mo 16 – 18	H 3	Kulinna
031170	G (WP)	Angewandte Linguistik PS 2: Fr 9 – 11	E 0.206	Peters
031180	G (WP) Lp	Projektorientierter Sprachunterricht (Kompaktseminar am 13., 27., 28.11.98 und 5.2.99; mit fachdidaktischem Schwerpunkt) S 2: Fr/Sa nach Vereinbarung siehe Aushang		Röhner
031190	G/H (WP)	Einführung in die Namenkunde (mit besonderer Berücksichtigung des Niederdeutschen) PS/HS 2: Mi 14 – 18 14täglich	g H 5.238	Taubken

031200	G (PF)	Laut und Buchstabe/ Phonologie und Graphematik (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Do 11 – 13	C 3.212	Wolski
031210	G (WP)	Legasthenie (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 11 – 13	H 3.203	Wolski
2. Seminare				
031220	G/H (PF) Lp	Schriftspracherwerb: Erstlesen/Erstschreiben (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) S 2: Mo 16 – 18	H 3.203	Große-Holthaus
031230	G/H (WP/W) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Argumentativer Sprachgebrauch S 2: Mo 16 – 18	H 5.238	Hertkorn
031240	G/H (WP/W) M, Prom	Seminar für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch: Wortschatzerschließung und -erweiterung S 2: Do 16 – 18	H 3.223	Hertkorn
031250	G/H (W)	Kreatives Schreiben (mit fachdidaktischem Anteil; Kompaktseminar: 13.-15.11.1998 in der Heimvolkshochschule Oerlinghausen) S 4: nach Ankündigung		Pasierbsky/ Singendonk
022565	G/H (W)	Der Computer als didaktisches Medium – einschließlich Internet S 2: Fr 9 – 13 g 14täglich	H 4.230	Tuyaerts
031260	G/H (PF) Lp	Erstlesen/Erstschreiben S/PS 2: Do 16 – 18	E 1.143	Vorst

3. Sprachpraxis

031270	G/H (WP) Lp,LSI/II	Intensivübung zur Sprecherziehung: zum Sigmatismus Ü 2: Mo 16 – 18	Studio- bühne	Keuter
--------	--------------------------	--	------------------	---------------

031280	G/H (PF)	Sprechtest Ü 1: Di 9 – 10	H 3.316	Kühnhold
031290	G/H (W)	Kommunikationstraining und Freie Rede (Kompaktseminar an zwei Wochenenden, nach Ankündigung) S 2: Fr 16 – Sa 18 nach Ankündigung		Kühnhold
031300	G/H (WP)	Die menschliche Stimme S 2: Fr 9 – 11	H 4.242	Kühnhold
031310	H (WP) LSII,M, Prom	Sprache und Sprechen – zu ausgewählten Themen der Sprechwissenschaft (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 11 – 13	H 5.238	Kühnhold
031320	G/H (WP)	Theaterpraktisches Seminar: Sprechen und Bewegen auf der Bühne/Erarbeiten einer Inszenierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
031330	G/H (WP) Lp, LSI/II	Kommunikationstraining für den Lehrberuf (Kompaktseminar am 8.1./9.1.99 und 15.1./16.1.99; mit Anmeldung) S 2: nach Ankündigung		Rohlfing- Kubetzki
031340	G/H (WP)	Rhetorik (Kompaktseminar am 6./7.11.98– 13./14.11.98 nach persönlicher Anmeldung) S 2: nach Ankündigung		Rohlfing- Kubetzki

4. Hauptseminare

031345	H (WP) Lp, LSI/II	Strukturaspekte zum deutschen Wortschatz und ihre didaktische Relevanz für den Deutschunterricht HS 2: Do 9 – 11	A 2	Assheuer
031350	H (WP) Lp, LSI/II	Multimediaanwendungen für den Deutschunterricht (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 11 – 13	H 2.220	Diekneite
031360	H (WP) LSI/II, M,Prom	Brennpunkt 1848: Die sprachpolitische Auseinandersetzung in Deutschland HS 2: Mo 16 – 18	H 4.203	Feldbusch

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

031370	H (WP)	Neue Entwicklungen der angewandten Linguistik HS 2: Do 16 – 18	H 3.241	Hartig
031380	H (WP) LSI/II, M, Prom	Deutsch als Fremdsprache: Grammatikvermittlung (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 9 – 11	H 3.241	Hertkorn
031390	H (WP)	Erarbeitung und Erprobung von Arbeitsprogrammen zur Sprachpraxis (mit Praktika) HS 2: Fr 11 – 13	H 3.241	Kühnhold
031400	H (WP)	Deutsch als plurizentrische Sprache HS 2: Do 11 – 13	H 5.238	Nelde
031410	H (WP)	Fremdsprachenunterricht und Sprachplanung (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 9 – 11	H 5.238	Nelde
031420	H (WP)	Sprache des Habens oder Sprache des Seins – mit Erich Fromm zu einem neuen Sprachverständnis HS 2: Di 16 – 18	H 3.203	Pasierbsky
031430	H (WP)	Sprachwandel HS 2: Do 14 – 16	H 7.312	Peters
031440	H (WP)	Kommunikation im Industriebetrieb HS 2: Fr 11 – 13	H 5.242	Pogarell
031450	H (WP) Lp	Gespräche führen in der Grundschule – Mündliche Kommunikation – (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Mo 9 – 11	H 3.203	Röhner
031460	H (WP) Lp	Lesebücher für die Primarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Vorst
031470	H (WP)	Erst- und Zweitspracherwerb HS 2: Do 14 – 16	C 3.232	Wolski

5. Oberseminare/Kolloquien

031480	H (W)	Neue Medien und geschriebene Sprache OS 2: Fr 16 – 18	H 4.203	Feldbusch
031490	H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: nach Vereinbarung		Hartig

031500 H (W)	Kolloquium K 2: nach Vereinbarung		Peters
031510 H (W) Lp	Examenskolloquium (mit fachdidaktischem Anteil) K 2: Mi 14 – 16	H 4.242	Röhner
031520 H (W)	Kolloquium für Examenskandidaten K 2: Mi 14 – 16	H 3.203	Wolski

III. Literaturwissenschaft und Fachdidaktik

1. Vorlesungen

034020 G/H (W) LSI/II, M, Prom	Sizilienreisen vom 18. – 20. Jahrhundert V 2: Di 14 – 16	H 4	Apel
031530 G/H (W)	Arrangeur der Abwesenheit. Heiner Müller im Kontext V 2: Mo 11 – 13	H 4	Eke
034030 G/H (W) LSI/II, M, Prom	Arthur Schnitzler V 2: Mi 11 – 13	H 7	Greif
031540 G/H (W)	Deutsche Literatur der Gegenwart/ 16. Gastdozentur für Schriftsteller- innen und Schriftsteller V 2: Mo 16 – 18	C 2	Steinecke u. a.

2. Proseminare

031550 G (PF) LSI/II, M	Das moderne Volksstück: F. X. Kroetz (Methoden- geschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Di 14 – 16	E 1.143	Allkemper
031560 G (PF)	Phantastische Erzähler im 19. Jahrhundert (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS 2: Fr 9 – 11	H 4.203	Freund

034080	G (WP) LSI/II, M	Autobiographisches Schreiben PS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Grubitzsch
034090	G (WP) LSI/II, M	„Die Frau ist frei geboren ...“. Texte zur Frauenemanzipation zur Zeit der französischen Revolution PS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Grubitzsch
031570	G (WP) LSI/II, M	Erzählen statt Analysieren?! Alternativen zur Textanalyse in Sekundarstufe I u. II (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Mi 18 – 20	H 3.203	von der Heyde
034100	G (WP) LSI/II, M	Europäische Novellen im Vergleich (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Hilligus
031580	G/H (WP) Lp	Das Bild der Indianer in der modernen Kinderliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) PS/S 2: Mo 18 – 20	H 3	Kulinna
031590	G (WP)	Ausgewählte Erzählungen Arthur Schnitzlers PS 2: Do 9 – 11	H 5.242	Michels
031600	G (WP)	Naturwissenschaftliche Schriften Goethes PS 2: Do 9 – 11	E 0.206	Noé-Rumberg
031610	G (WP) LSI/II	Literaturunterricht und Lehrplan – eine gestörte Beziehung? (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) PS 2: Do 14 – 16	H 4.242	Roloff
031620	G (WP) LSI/II, M	Leo Perutz: Ein Phantast aus Prag (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Mi 9 – 11	E 0.206	Sudhoff
034110	G/H (PF/W) LSI/II, M	Geschlecht und Literatur (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS/S 2: Di 11 – 13	H 5.242	Vahsen
034115	G (WP) LSI/II, M	Schreibweisen der Liebe bei Ingeborg Bachmann, Marlen Haushofer und Unica Zürn (mit fachdiaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	N 3.229	Vedder

034118 G (WP) LSI/II, M	„Ist es überhaupt noch mein Prag?“ Fremde und Heimat, Geschichte und Erinnerung in den Texten Libuše Moníková PS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Vedder
----------------------------------	--	---------	---------------

3. Seminare/Übungen

031630 G/H (W)	Heiner Müller und das europäische Theater. Übung zur Vorlesung (mit fachdidaktischem Anteil) Ü 2: Fr 9 – 11	H 3.241	Eke
-------------------	--	---------	------------

034120 G/H (W) LSI/II,M, Prom	Die Krisen des Ich (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Di 11 – 13	E 0.206	Greif
--	---	---------	--------------

031320 G/H (WP)	Theaterpraktisches Seminar: Sprechen und Bewegen auf der Bühne/Erarbeiten einer Insze- nierung für die Studiobühne S 4: Do 18 – 22 und nach Vereinbarung	Studio- bühne	Kühnhold
--------------------	---	------------------	-----------------

031640 G/H (W)	Übung zur Schriftsteller- Gastdozentur Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.241	Steinecke u. a.
-------------------	--	---------	----------------------------

4. Hauptseminare

031650 H (WP) LSI/II	Die Ballade im Unterricht der Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 16 – 18	H 3.203	Allkemper
----------------------------	--	---------	------------------

031660 H (WP) LSI/II, M,Prom	Ernst Toller HS 2: Do 18 – 20	H 3.203	Allkemper
---------------------------------------	---	---------	------------------

034150 H (WP) LSI/II,M	Literarische Interieurs HS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Ecker
------------------------------	--	---------	--------------

031670 H (WP) LSI/II,M	Jugendbücher und Jugendliteratur- kassetten im Vergleich – Unterrichts- modelle für die Sekundarstufe I (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Do 11 – 13	H 3.203	Eckhardt
------------------------------	---	---------	-----------------

031680	H (WP) Lp	Kinderliteratur zum Thema 'Behinderung' im Deutsch- unterricht der Primarstufe (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Di 14 – 16	C 2	Eckhardt
031690	H (WP)	Vom Text zur Inszenierung HS 4: Mo 14 – 16 und nach Vereinbarung	H 3.223	Eke/ Kammerspiele
031700	H (WP)	Lyrik zwischen Romantik und Realismus (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 9.00 – 10.30	H 4.203	Freund
031710	H (WP) LSI/II,M, Prom	Genese der Lesefunktionen (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 11 – 13	H 4.203	Graf
034160	H (WP) LSII,M, Prom	Der Künstler und sein Dichter: Künstlerbiographien und -romane des 19. und 20. Jahrhunderts I HS 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Greif
034170	H (WP) LSI/II, M,Prom	Biographische Interviews II: Exemplarische Projekte HS 2: Mo 14 – 16	E 0.206	Grubitzsch
034180	H (WP) LSI/II,M	Literaturverfilmungen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031720	H (WP) LSI/II, M	Perfekte Steinbilder – Christoph Ransmayrs Ovid-Roman <i>Die letzte Welt</i> HS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Michels
031730	H (WP) Lp,LSI	Neue sprachliche Leitbilder für Jungen in der Kinder- und Jugendliteratur (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mo 14 – 16	H 3	Röhner
031740	H (WP)	Der Dadaismus – Theorie und Programm, Autoren und Texte HS 2: Mi 16 – 18	H 4.203	Vollmer
031460	H (WP) Lp	Lesebücher für die Primarstufe (mit fachdidaktischem Schwerpunkt) HS 2: Do 14 – 16	H 5.242	Vorst
034190	H (WP) LSII, M,Prom	Künstliche Menschen: <i>Bladerunner</i> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Zons

5. Oberseminare

- 031750 H
(W)
**Die zweite schlesische Dichterschule
und ihre Gegner**
(nur nach persönlicher Anmeldung)
OS 2: Fr 18 – 20 H 4.203 **Freund**
- 031760 H
(W)
LSII,M,
Prom
Jenny Aloni
OS 2: Fr 9 – 11 H 3.203 **Steinecke**

6. Kolloquien

- 031770 H
(W)
Lp,LSI/II
Staatsexamenskolloquium
(mit fachdidaktischem Anteil)
K 2: Di 16 – 18 H 3.241 **Allkemper**
- 034200 H
(WP)
LSI/II,M,
Prom
**Gender Studies:
Neuere methodische Ansätze**
K 2: Mo 16 – 18 H 3.223 **Ecker**
- 031780 H
(W)
**Kolloquium für Examenskandi-
datinnen und Examenskandidaten:
Schwerpunkt Kinder- und
Jugendliteratur**
(mit fachdidaktischem Anteil)
K 2: Mi 11 – 13 H 3.203 **Eckhardt**
- 031790 H
(W)
Examens-Kolloquium
K 2: Do 11 – 13 H 5.242 **Michels**
- 031800 H
(W)
Prom
Doktoranden-Kolloquium
K 2: nach Vereinbarung **Steinecke**

IV. Ältere deutsche Sprache und Literatur

1. Proseminare

- 031810 G
(WP)
LSII,M
**Mittelhochdeutsch:
Ausgewählte Fabeln
des Strickers**
PS 2: Fr 13.30 – 15.00 H 3.241 **Bunsmann-
Hopf**

031820	G (WP) LSI/II,M	Frühneuhochdeutsch: Thomas Müntzer PS 2: Fr 14 – 16	H 4.203	Feldbusch
031830	G (WP) LSII,M	Althochdeutsch PS 2: Di 9 – 11	H 3.241	Steinhoff
031840	G (WP) LSII,M	Mittelhochdeutsch: Moriz von Craûn PS 2: Do 11 – 13	E 0.206	Zellmann

2. Hauptseminare

031850	H (WP) LSII,M, Prom	Tierepik: Reinhart Fuchs HS 2: Mo 14 – 16	H 7.312	Bremer
036070	H (WP) Prom	Erfahrungswandel und Menschen- kenntnis: Authentizität versus Fiktion? (Kompaktseminar des neueröffneten Graduiertenkollegs) HS 2: Di 16.00 – 19.00 u 14täglich	H 4.113	Schlesier/ Bremer
031860	H (WP) LSII, M,Prom	Narren in der Literatur des des Mittelalters (mit fachdidaktischem Anteil) HS 2: Mi 16 – 18	H 5.242	Steinhoff

3. Übungen

031870	G/H (W) LSII,M	Lektürekurs: Der Fremde aus Italien Ü 2: Mo 11 – 13	H 3.219	Steinhoff
--------	----------------------	---	---------	------------------

V. Fachpraktische Seminare

031880	G/H (PF) LSI/II	Fachpraktisches Seminar (die 2. Hälfte der Veranstal- tung findet in Schulen statt) S 4: Mo 11 – 13	H 3.223	Freund
031890	G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Übung S 3: Do nach Ankündigung		von der Heyde

031900 H (PF) Lp	Schulpraktische Studien S 4: Mi 10-14	E 0.143	Röhner
031910 G/H (PF) LSI/II	Schulpraktische Studien S 4: Mi 8-12	H 3.223	Schwierjohann

VI. Deutschkurse für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber

Die einjährigen Kurse zur sprachlichen Vorbereitung der Studienaufnahme sind in die nachfolgend aufgeführten vier Niveaustufen gegliedert. Jede Stufe umfaßt ca. drei Monate. Je nach der Zahl der Teilnehmer an einer Niveaustufe werden eine oder zwei Übungsgruppen in jeder Niveaustufe eingerichtet.

Auf die einzelnen Kurse entfallen jeweils 20 Unterrichtsstunden pro Woche, die nach näherer Festlegung zu Beginn eines Quartals mit in der Regel vierstündigen Blöcken auf die Vor- und Nachmittage verteilt werden; in einigen Kursen wird auch ein Unterrichtsblock an Sonntagen durchgeführt. Unterrichtsräume und -zeiten werden zu Beginn eines Quartals den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bekanntgemacht (u. a. durch Ausgänge vor den Räumen der Lehrkräfte und der Kursleiterin).

031960	Grundstufe I Ü 20: nach Ankündigung	Schöler/ Mitarbeiterinnen/ Mitarbeiter
031970	Grundstufe II Ü 20: nach Ankündigung	
031980	Mittelstufe Ü 20: nach Ankündigung	
031990	Oberstufe Ü 20: nach Ankündigung	

ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

032000	Diagnostic Test obligatorisch für alle Studienanfänger Montag, 19.10.1998, 14 Uhr, Hörsaal H 6
--------	---

I. Sprachwissenschaft

1. Einführungen (PS I)

032010	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 14 – 16	H 4.242	Mondorf
032020	G (F) (A)	Einführung in die anglistische Sprachwissenschaft PS 2: Mo 16 – 18	H 4.242	Mondorf
032030	G/H (WP) (A 4)	Einführung in das Mittelenglische PS 2: Mo 14 – 16	N 4.236	Rohdenburg

2. Proseminare (PS II)

032040	G/H (WP) (A 1-5)	Grammatical Differences between British and American English PS 2: Di 14 – 16	E 0.206	Rohdenburg
032050	G/H (WP) (A 1,2)	Pragmatics and Language Teaching PS 2: Mo 11 – 13	H 4.242	Roos
032060	G/H (WP) (A 3/IBS)	The Language of Advertising PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Roos

3. Hauptseminare

032070	H (WP) (A 1,2,4,5)	Selected Problems in the Syntax and Morphology of the English Verb HS 2: Di 9 – 11	H 5.242	Rohdenburg
032080	H (WP) (A 3)	Varieties of English and their Linguistic Description HS 2: Mi 9 – 11	H 4.242	Roos

4. Kolloquium

032090	H (WP) (A)	Linguistisches Kolloquium K 2: Mi 9 – 11	H 4.238	Rohdenburg
--------	------------------	--	---------	------------

II. Literaturwissenschaft

1. Vorlesung

032100 G/H
(W)
(B/IBS) **Großbritannien: Geographie,
Geschichte, Gesellschaft, Kultur-I:
Von den Anfängen bis zum Beginn
der Neuzeit**
V 2: Di 9 – 11 H 4 **Breuer**

2. Einführungen (PS I)

032110 G
(F)
(B1-5) **Einführung in die Literaturwissenschaft**
PS 2: Di 11 – 13 H 6.203 **Freese**

3. Proseminare (PS II)

032120 G
(F)
(B) **Analysekurs Literatur**
PS 2: Di 14 – 16 H 3.241 **Porsche**

032130 G
(F)
(B) **Analysekurs**
PS 2: Di 16 – 18 H 5.242 **Schöwerling**

032140 G/H
(WP) **North American (US and Canada)
Cities in Poetry**
PS 2: Mo 18 – 20 H 4.242 **Franzbecker**

032150 G/H
(WP)
(B 4) **Classic American Short Stories
from Irving to Melville**
PS 2: Di 14 – 16 H 4.203 **Freese**

032160 G/H
(WP)
(B 2) **„Shakespeare in the Theatre“**
(mit Theaterexkursion nach London,
März 1999)
PS 2: Do 16 – 18 E 0.206 **Huber**
sowie Blockseminare im
Jan./Feb. 1999

032170 G/H
(WP)
(B 3) **Henry James**
PS 2: Di 14 – 16 E 2.145 **Middeke**

032180 G/H
(WP)
(B 4) **Contemporary American Drama**
PS 2: Di 16 – 18 H 4.242 **Middeke**

032190 G/H
(WP)
(B 4) **The American Frontier:
Selected Texts and Documents**
PS 2: Mi 11 – 13 H 4.238 **Porsche**

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032200	G/H (WP) (B 4)	Pulp Fiction: Crime and Detective Novels. 1930s to 1950s PS 2: Fr 14 – 16	H 4.242	Porsche
032210	G/H (WP) (B)	Lyrik im 19. Jahrhundert PS 2: Di 11 – 13	N 3.229	Schöwerling
032220	G/H (WP) (B)	Virginia Woolf and Aldous Huxley: Meta-art in the Modernist British Novel PS 2: Do 14 – 16	H 6.232	Zerres

4. Hauptseminare

034140	H (WP) (B 4)	Jewish-American Women Writers I: Immigration HS 2: Mi 9 – 11	N 4.206	Ecker
032230	H (WP)	British-German Cultural Relations: I: British Writers in Germany HS 2: Di 16 – 18	H 4.329	Franzbecker
032240	H (WP) (B 4)	The Ethnic Bildungsroman: From Ellison to Anaya HS 2: Do 11 – 13	H 4.203	Freese
032250	H (WP) (B3, 5) (E/IBS)	British Cultural Identities in Film HS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Huber
032260	H (WP) (B 4)	The Beat Generation HS 2: Di 11 – 13	H 4.238	Porsche
032270	H (WP) (B)	T. S. Eliot, <i>Waste Land</i> HS 2: Do 11 – 13	H 3.241	Schöwerling

5. Oberseminare

032280	H (W) (B)	Kolloquium zur englischen Literatur und Literaturwissenschaft OS 2: Do 19.30 – 21.00	H 4.242	Breuer
032290	H (WP) (B4)	Besprechung laufender Arbeiten OS 2: Do 16 – 18	H 4.242	Freese

III. Fachdidaktik

1. Einführungen (PS I)

032300	G (F) (C)	Einführung in die Didaktik des Englischunterrichts PS 2: Mi 9-11	H 4.203	Grabowski
--------	-----------------	--	---------	------------------

2. Proseminare (PS II)

032310	G/H (WP) (C 1-3)	Practice (Exercises) for Mastery (Proficiency) of the Main Foreign Language Skills in the Classroom (and Beyond) PS 2: Fr 9-11	H 4.238	Förster
032320	G/H (WP) (C 1-3)	Anleitung zur Planung von Englischunterricht PS 2: Mo 16-18	H 4.238	Grabowski
032050	G/H (WP) (C 1,2)	Pragmatics and Language Teaching PS 2: Mo 11-13	H 4.242	Roos
032330	G/H (WP) (C 1-3)	Grammatik- und Wortschatzarbeit im modernen Fremdsprachen- unterricht PS 2: Di 9-11	H 4.238	Grabowski
032340	G/H (WP) (C 3)	Classroom Discourse PS 2: Di 9-11	E 0.206	Nehm
032350	G/H (WP) (C)	Text-Sequences for the Advanced EFL-Classroom PS 2: Mi 16-18	H 4.329	Theissen

3. Hauptseminare

032360	H (WP) (C 1-4)	Arbeit mit Lehrwerken in der Schule (Sek. I und Sek. II) PS 2: Di 14-16	H 5.242	Grabowski
032370	H (WP) (C 1-3)	Humour in the EFL-Classroom HS 2: Do 9-11	H 4.242	Nehm
032375	H (WP) (C1,3)	Medien im Englischunterricht HS 2: Do 11-13	H 4.242	Roos

4. Übungen

032380	G/H (F) (C)	Schulpraktische Studien: Unterrichtsbesuche und -versuche (Fachpraktikum Englisch) Ü 4: Mi nach Vereinbarung		Förster
032390	G/H (F) (C)	Foreign Language Teaching Practice (in Co-Operation with QUB) Kompaktveranstaltung nach Vereinbarung		Nehm

IV. Sprachpraktische Übungen

032410	G (F) (D)	English Phonetics and Phonology V 1: Di 14 – 15	H 2.227	McKay
032420	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 15 – 16	H 2.227	McKay
032430	G (F) (D)	Exercises in English Phonetics Ü 1: Di 16 – 17	H 2.227	McKay
032440	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Di 11 – 13	E 2.145	Nehm
032450	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Mi 11 – 13	H 4.242	Roos
032460	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Mo 11 – 13	E 0.206	Turner
032470	G (F) (D)	CLC-Elementary Ü 2: Do 9 – 11	H 7.321	Turner
032480	G (F) (D)	Remedial Course Ü 2: Fr 11 – 13	H 4.242	Breuer
032490	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Grammar) Ü 2: Fr 9 – 11	H 5.242	Turner

032500	G/H (F) (D)	CLC-Intermediate (Translation) Ü 2: Mi 9 – 11	H 5.242	Turner
032510	H (F) (D)	CLC-Advanced Ü 4: Mo 16 – 18 Do 16 – 18	H 5.242 H 4.203	McKay
032520	H (F) (D)	CLC-Advanced II Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.241	McKay
032530	H (W)	German-English Translation Ü 2: Do 14 – 16	H 4.203	McKay
032540	G/H (W) (D)	Grammar for Advanced Students Ü 1: Mi 16 – 17	H 3.241	McKay
032550	G/H (W) (D)	Translation English-German (for British and French Students) Ü 2: Di 9 – 11	E 2.321	Franzbecker

V. Landeskunde

1. Proseminare

032560	G/H (WP) (E/IBS)	„The Cultural Heritage: Gothic Revival“ Pre-Raphaelites and Musical „Renaissance“ Topics in Victorian art, architecture and music PS 2: Mi 14 – 16	H 2.240	McKay
032570	G/H (WP) (E/IBS)	American History: Colonial America PS 2: Mi 11 – 13	H 2	Turner
032580	G/H (WP) (E/IBS)	American Life and Institutions PS 2: Fr 11 – 13	H 6	Turner

2. Hauptseminare

032250	H (WP) (B3,5) (E)	British Cultural Identities in Film HS 2: Fr 9 – 11	H 5.238	Huber
--------	----------------------------	---	---------	--------------

VI. English for Special Purposes (ESP)

032590	Basiskurs Englisch – Kurs A Grundkenntnisse zum Selbststudium (Voraussetzung für alle Teilnehmer an der Übung – Kurs A) V 1: Mo 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032600	Basiskurs Englisch – Kurs B (Voraussetzung für alle Teilnehmer der Übungen – Kurs B1 oder B 2) V 1: Fr 13.00 – 13.45	H 6	Förster
032610	Basiskurs Englisch – Kurs A (Für Anfänger – ohne Englischkenntnisse – Novice Low) Ü 2: Mi 14 – 16	H 7.321	Förster
032620	Basiskurs Englisch – Kurs B 1 (Für fortgeschrittene Anfänger – Novice Mid) Ü 2: Di 11 – 13	E 0.143	Förster
032630	Basiskurs Englisch – Kurs B 2 (Für fortgeschrittenere Anfänger – Novice High) Ü 2: Di 16 – 18	H 6.203	Förster

Folgende Brückenkurse und andere Sprachkurse werden angeboten:

Räume und Zeiten sind unter „Betriebseinheit Sprachlehre“, „International Business“ sowie bei den Lehrveranstaltungen der Fachbereiche 5, 6, 10, 13, 14, 15 und 17 aufgeführt.

Brückenkurs Englisch
(FB 5, 6, 10, 13, 14, 17)

Brückenkurs Englisch
Wirtschaftsingenieure
(FB 5/10, FB 5/14, FB 5/17)

Technisches Englisch
(FB 12)

Englisch für Nachrichtentechniker und Informatiker
(FB 15)

Science English
(FB 6, 10, 13, 14, 17)

IBS-Englisch

ROMANISTIK

I. Französisch

1. Vorlesung

- 033010 G/H
(W) Landeskundliche Vorlesung:
**Auf den Spuren der Jakobspilger –
Geschichte, Kunst und Kultur der
Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela**
V 2: Di 9–11 H 3 Arens

2. Einführungen

- 033030 G
(PF) **Einführung in die französische
Literaturwissenschaft**
ES 2: Mo 11–13 H 3.241 Reckermann
- 033040 G
(PF) **Einführung in die romanische
Sprachwissenschaft**
ES 2: Do 9–11 P 5201 Langenbacher-
Liebgott/
Kabatek
- 033041 **Ab Januar 1999:
Einführung in die romanische
Sprachwissenschaft/Französisch**
ES 2: Do 9–11 E 2.321 Langenbacher-
Liebgott

3. Proseminare

- 033060 G
(WP) Mediävistisches Proseminar:
**Alexandre du Pont,
„Le Roman de Mahomet“**
PS 2: Mi 9–11 H 5.238 Arens
- 033070 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Nathalie Sarraute, „Le Planétarium“
PS 2: Di 9–11 H 4.242 Reckermann
- 033080 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Ch. Baudelaire, „Les Fleurs du Mal“
PS 2: Mo 9–11 H 3.241 Reckermann
- 015110 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
Voltaire, „Dictionnaire philosophique“
PS 2: Mo 16–18 N 1.101 Schupp

034090 G
(WP) Literaturwissenschaftliches Proseminar:
„Die Frau ist frei geboren...“
Texte zur Frauenemanzipation
zur Zeit der Französischen
Revolution
PS 2: Di 14 – 16 H 5.238 Grubitzsch

4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033100 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Flaubert, „Madame Bovary“
PS/HS 2: Di 11 – 13 H 4.242 Arens

033110 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches -Seminar:
Methodologische und methodische
Fragen der Literaturanalyse
(anhand französischer Texte)
PS/HS 2: Mi 11 – 13 H 3.241 Thomas

033120 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
Französischer Wortschatz als
Spiegel der französischen
Geschichte
PS/HS 2: Do 14 – 16 H 3.241 Langenbacher-Liebott

033130 G/H
(PF) Fachdidaktisches Seminar:
Entwurf einer Unterrichtsreihe:
Übungen zur Didaktik
PS/HS 2: Di 11 – 13 E 2.316 Reckermann

5. Hauptseminare

033150 H
(WP) Mediävistisches Hauptseminar:
Courtois d'Arras
HS 2: Mi 11 – 13 H 5.242 Arens

033160 H
(WP) Kultur- und literatur-
wissenschaftliches Hauptseminar:
Ausgewählte Themen und Texte
von Montaigne bis Camus
HS 2: Mi 9 – 11 E 2.316 Thomas

033170 H
(WP) Sprachwissenschaftliches Hauptseminar:
Hauptschwierigkeiten der deutsch-
französischen Übersetzung
(Möglichkeit, den Schein „Deutsch-
französische Übersetzung für Fortge-
schrittene“ zu erwerben)
HS 2: Di 14 – 16 N 3.237 Arens

6. Fachpraktikum

033190 H (PF)	Fachpraktikum Französisch Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich P 2: nach Ankündigung			N. N.
------------------	--	--	--	-------

7. Sprachkurse

037090	Französisch I (intensiv) Ü 4: Mo 14 – 16 Di 9 – 11	E 0.143 H 4.203		Kirchhoff
037100	Französisch III Ü 2: Di 11 – 13	C 5.216		Kirchhoff

8. Sprachpraktische Übungen

a) Grundstudium

033200 G (PF)	Phonétique, phonologie et transcription en A.P.I. du français (cours théorique et exercices pratiques) Ü 2: Mo 14 – 16	H 5.242		Schlapbach
033210 G (PF)	Analyse de textes Ü 2: Mi 11 – 13	H 5.238		Schlapbach
033220 G (PF)	Grammaire I Ü 2: Mi 14 – 16	H 3.223		Birkemeier
033230 G (WP)	Traduction allemand-français I Ü 2: Do 11 – 13	H 4.238		Schlapbach
033240 G (WP)	Traduction français-allemand I Ü 2: Mo 16 – 18	N 3.229		Reckermann
033250 G (WP)	Civilisation Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.242		Schlapbach

b) Grund- und Hauptstudium

033270 G/H (WP)	Langue de spécialité: le français du tourisme Ü 2: Do 14 – 16	H 4.238		Schlapbach
--------------------	---	---------	--	------------

c) Hauptstudium

033290 H (WP)	Conversation Ü 2: Mo 9 – 11	H 5.238		Blotenberg
------------------	---------------------------------------	---------	--	------------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

033300 H (PF)	Production de textes Ü 2: Mi 9 – 11	E 2.145	Schlapbach
033310 H (PF)	Traduction allemand-français II Ü 2: Do 9 – 11	H 4.238	Schlapbach
033320 H (WP)	Traduction français-allemand II Ü 2: Di 14 – 16	H 4.238	Reckermann
033330 H (PF)	Grammaire II Ü 2: Mo 11 – 13	H 4.238	Schlapbach
033340 H (PF)	Wirtschaftsfranzösisch Ü 2: Di 18.00 – 19.30	H 3.241	Vogt

II. Hispanistik

1. Vorlesung

033010 G/H (W)	Landeskundliche Vorlesung: Auf den Spuren der Jakobspilger – Geschichte, Kunst und Kultur der Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela V 2: Di 9 – 11	H 3	Arens
-------------------	---	-----	--------------

2. Einführungen

033360 G (PF)	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft ES 2: Di 16 – 18	H 4.203	Gross
033040 G (PF)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft ES 2: Do 9 – 11	P 5201	Langenbacher- Liebgott/ Kabatek
033042	Ab Januar 1999: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft/Spanisch ES 2: Do 9 – 11	H 3.203	Kabatek

3. Proseminare

033380 G (WP)	Landeskundliches Proseminar: Temas de España II PS 2: Mi 11 – 13	H 4.203	Bello Rivas
------------------	---	---------	--------------------

033390 G
(WP) Sprachwissenschaftliches Proseminar:
**Textlinguistik – am Beispiel
spanischer Texte**
PS 2: Di 11 – 13 H 3.241 **Kabatek**

4. Seminare (gelten fakultativ als Pro- oder Hauptseminare)

033410 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
**Realismus und Naturalismus
in Spanien**
PS/HS 2: Mi 16 – 18 H 4.242 **Gross**

033420 G/H
(WP) Sprachwissenschaftliches Seminar:
**Die spanische Sprache am
Ende des 20. Jhs.**
PS/HS 2: Di 14 – 16 E 0.143 **Langenbacher-
Liebgott**

033430 G/H
(WP) Literaturwissenschaftliches Seminar:
Neuere Literatur aus Lateinamerika
PS/HS 2: Mo 16 – 18 H 3.241 **Gross**

5. Hauptseminar

033440 H
(WP) **Landeskundliches Hauptseminar:
Spanische Geschichte im
spanischen Film**
HS 2: Mo 18.15 – 20.45 H 1.232 **Gross**
(Studio B)

6. Fachpraktikum

033460 H
(PF) **Fachpraktikum Spanisch**
Begrenzte Teilnehmerzahl;
Anmeldung erforderlich
P 2: nach Ankündigung Ludwig- **Kirchhoff**
Erhard-Schule

7. Sprachkurse

033480 G
(W) **Spanisch-Anfängerkurs für
Haupt- und Nebenfachstudierende**
Ü 4: Di 16 – 18 H 7.312 **Sánchez Llorente**
Mi 16 – 18 H 3.203

8. Sprachpraktische Übungen:

a) Grundstudium

033500 G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene A Ü 2: Mi 14 – 16	H 5.242	Bello Rivas
033510 G (WP)	Spanisch für Fortgeschrittene B Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.242	Birkemeier
033520 G (PF)	Gramática I A Ü 2: Mi 16 – 18	E 0.206	Birkemeier
033530 G (PF)	Gramática I B Ü 2: Mi 14 – 16	H 4.238	Schmidt-Román
033540 G (WP)	Traducción al alemán I Ü 2: Mi 11 – 13	E 0.206	Birkemeier
033550 G (WP)	Traducción al español I Ü 2: Do 11 – 13	H 3.223	Birkemeier
033560 G (PF)	Análisis estilístico Ü 2: Do 14 – 16	H 5.238	Birkemeier

b) Grund-und Hauptstudium

033580 G/H (PF)	Fachsprache: Wirtschaftsspanisch Ü 2: Mo 11 – 13	H 5.238	Lacouture
--------------------	---	---------	------------------

c) Hauptstudium

033600 H (PF)	Traducción al español II Ü 2: Do 16 – 18	H 5.238	Birkemeier
033610 H (WP)	Traducción al alemán II Ü 2: Mo 14 – 16	H 4.238	Birkemeier
033620 H (PF)	Gramática II Ü 2: Di 11 – 13	J 2.331	Bello Rivas
033630 H (PF)	Producción de textos Ü 2: Di 14 – 16	H 4.242	Bello Rivas
033640 H (WP)	Conversación Ü 2: Mo 14 – 16	H 3.219	Lacouture

9. Portugiesisch

037190	Portugiesisch II Ü 2: Do 11 – 13	H 2.240	Gazonatto
037200	Portugiesisch IV Ü 2: Do 14 – 16	H 2.227	Gazonatto

III. Italianistik

1. Einführung

033040 G (PF)	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft ES 2: Do 9 – 11	P 5201	Langenbacher-Liebrott/ Kabatek
033042	Ab Januar 1999: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft/Italienisch ES 2: Do 9 – 11	H 3.203	Kabatek
033660 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Einführungsseminar: Einführung in die italienische Literaturgeschichte ES 2: Di 11 – 13	H 3.307	Thomas

2. Proseminar:

034100 G (WP)	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Europäische Novellen im Vergleich PS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Hilligus
------------------	--	---------	----------

3. Seminar:

033680 G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Romanzi italiani del 900 PS/HS 2: Di 14 – 16	H 3.307	Thomas
--------------------	---	---------	--------

4. Sprachkurs

037110 G/H (WP)	Italienisch I/II Ü 4: Di 14 – 16 Mi 14 – 16	C 3.212 H 4.203	Hillebrand
--------------------	--	--------------------	------------

5. Sprachpraktische Übungen

037120	G/H (WP)	Italiano III Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.223	Gai
037130	G/H (WP)	Italiano IV Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Fracassi-Schupp
033690	G/H (WP)	Traduzione Ü 2: Di 16 – 18	E 0.206	Fracassi-Schupp
033700	G/H (WP)	Grammatica Ü 2: Do 18 – 20	H 4.238	Gai

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

1. Einführungen

034010	G (PF) M	Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ES 2: Do 11 – 13	H 6.232	Greif
--------	----------------	---	---------	--------------

2. Vorlesungen

034020	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Sizilienreisen vom 18. – 20. Jahrhundert V 2: Di 14 – 16	H 4	Apel
034030	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Arthur Schnitzler V 2: Mi 11 – 13	H 7	Greif

3. Proseminare

034040	G (WP) M	Literarische Übersetzung PS 2: Do 14 – 16	E 0.206	Apel
034070	G (WP) M	Media-MARX – und das kommunistische Manifest. Zur politischen Semiotik eines europäischen Gespenstes PS 2: Mi 14 – 16	E 0.206	Göke

034080	G (WP) LSI/II, M	Autobiographisches Schreiben PS 2: Mo 18 – 20	H 3.203	Grubitzsch
034090	G (WP) LSI/II,M	„Die Frau ist frei geboren...“ Texte zur Frauenemanzipation zur Zeit der französischen Revolution PS 2: Di 14 – 16	H 5.238	Grubitzsch
034100	G (WP) LSI/II, M	Europäische Novellen im Vergleich (mit fachdidaktischem Anteil) PS 2: Di 9 – 11	H 5.238	Hilligus
034110	G/H (PF/W) LSI/II, M	Geschlecht und Literatur (Methodengeschichtlicher Schwerpunkt) PS/S 2: Di 11 – 13	H 5.242	Vahsen
034115	G (WP) LSI/II, M	Schreibweisen der Liebe bei Ingeborg Bachmann, Marlen Haushofer und Unica Zürn (mit fachdiaktischem Anteil) PS 2: Di 14 – 16	N 3.229	Vedder
034118	G (WP) LSI/II, M	„Ist es überhaupt noch mein Prag?“ Fremde und Heimat, Geschichte und Erinnerung in den Texten Libuše Moníkovás PS 2: Mo 14 – 16	H 5.238	Vedder

4. Seminare/Übungen

035150	G/H (W) M	Der Kurzfilm S 2: Fr 11 – 13	H 1.232	Armbruster
034120	G/H (W) LSI/II, M,Prom	Die Krisen des Ich (Übung zur Vorlesung) Ü 2: Di 11 – 13	E 0.206	Greif

5. Hauptseminare

034130	H (WP) M,Prom	Theorie des Verstehens (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Adorno, Szondi) HS 2: Di 16 – 18	H 5.238	Apel
--------	---------------------	---	---------	-------------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

034140	H (WP) LSI/II, M	Jewish-American Women Writers I: Immigration HS 2: Mi 9 – 11	N 4.206	Ecker
034150	H (WP) LSI/II, M	Literarische Interieurs HS 2: Di 11 – 13	H 4.203	Ecker
031690	H (WP)	Vom Text zur Inszenierung HS 4: Mo 14 – 16 und nach Vereinbarung	H 3.223	Eke/ Kammerspiele
034160	H (WP) LSII,M, Prom	Der Künstler und sein Dichter: Künstlerbiographien und -romane des 19. und 20. Jahrhunderts I HS 2: Mo 14 – 16	H 4.329	Greif
034170	H (WP) LSI/II, M,Prom	Biographische Interviews II: Exemplarische Projekte HS 2: Mo 14 – 16	E 0.206	Grubitzsch
034180	H (WP) LSI/II,M	Literaturverfilmungen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
031720	H (WP) LSI/II, M	Perfekte Steinbilder – Christoph Ransmayrs Ovid-Roman <i>Die letzte Welt</i> HS 2: Mo 9 – 11	H 4.242	Michels
034190	H (WP) LSII,M, Prom	Künstliche Menschen: <i>Bladerunner</i> HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Zons

6. Oberseminare/Kolloquien

034200	H (WP) LSI/II,M, Prom	Gender Studies: Neuere methodische Ansätze K 2: Mo 16 – 18	H 3.223	Ecker
031790	H (W)	Examens-Kolloquium K 2: Do 11 – 13	H 5.242	Michels

MEDIENWISSENSCHAFT

1. Einführungen

035010	G (PF) M	Einführung in die Medienwissenschaft ES 2: Di 11-13	E 1.143	N. N.
035020	G (PF) M	Einführung in die Mediengeschichte ES 2: Fr 11-14 14täglich	g H 3.203	Göttlich
035030	G (PF) M	Einführung in die Medientheorie ES 2: Mo 16-18	H 5	N. N.

2. Vorlesungen

054205	G/H (W) M	Computerrecht V 2: Di 11-13	C 3.212	Barton
054207	G/H (W) M	Internet- und Multimediarecht V 2: Mo 11-13	C 3.212	Barton

3. Proseminare

035050	G (WP) M	Einführung in die Datenbanksysteme PS 2: Mo 9-11	H 4.230	Bremer/ Ehmke
034070	G (WP) M	Media-MARX – und das kommunistische Manifest. Zur politischen Semiotik eines europäischen Gespenstes PS 2: Mi 14-16	E 0.206	Göke
035060	G (WP) M	Soundtrack – Musik im Film seit den 50s (Filmmusik II) PS 2: Fr 14-18 14täglich	u H 1.232	Huck
035080	G (WP) M	Zwischen Fakten und Fiktion – Das Genre des Dokumentarspiels und seine Entwicklung im öffentlich-rechtlichen Fernsehen PS 2: Mo 14-16	H 1.232	Nolte

- 035090 G
(WP)
M **Medien in Medien – mediale Selbstbezüge** (Medienanalyse)
PS 2: Do 11 – 14 u H 6 **Quast**
14täglich
- 035100 G
(WP)
M **Die Reportage als journalistische Form** (Medienpraxis)
PS 2: Do 14 – 17 u H 7 **Quast**
14täglich

4. Seminare/Übungen

- 035150 G/H
(W)
M **Der Kurzfilm**
S 2: Fr 11 – 13 H 1.232 **Armbruster**
- 054208 G/H
(W)
M **Ausgewählte Probleme des Multimedia- und Presserechts**
S 2: Mo 16 – 18 C 3.222 **Barton**
- 035160 H
(WP)
M **Grafikerstellung und Einbindung in die Textverarbeitung**
S 2: Di 11 – 13 H 4.230 **Bremer/
Ehmke**
- 035170 G/H
(W)
M **Grundlagen der Tabellenkalkulation. Grafik und Datenbanken mit MS-Excel**
Ü 2: Di 9 – 11 H 4.230 **Bremer/
Ehmke**
- 035180 G/H
(WP)
M **Theorie und Praxis der Video- und Multimediaproduktion** (Anmeldung erforderlich)
S/Ü 2: Mi 14 – 16 H 1.232 **Kania**
- 022565 G/H
(W) **Der Computer als didaktisches Medium – einschließlich Internet**
S 2: Fr 9 – 13 g H 4.230 **Tuyaerts**
14täglich

5. Hauptseminare

- 031690 H
(WP) **Vom Text zur Inszenierung**
HS 4: Mo 14 – 16 und H 3.223 **Eke/
Kammerspiele**
nach Vereinbarung
- 034170 H
(WP)
LSI/II,
M, Prom **Biographische Interviews II: Exemplarische Projekte**
HS 2: Mo 14 – 16 E 0.206 **Grubitzsch**

035190	H (WP) M	Strategien des Erzählens im Film II HS 2: Do 16.30 – 18.00	H 1.232	Jacobs
034180	H (WP) LSI/II,M	Literaturverfilmungen HS 2: Mo 11 – 13	H 1.232	Michels
035200	G/H (WP) M	Medien und Sozialisation im historischen Kontext (Mediengeschichte) HS/PS 2: Mo 11 – 13	H 3.203	Schäfer
034190	H (WP) LSII,M,Prom	Künstliche Menschen: Bladerunner HS 2: Mi 18 – 20	H 4.203	Zons

KULTURWISSENSCHAFTLICHE ANTHROPOLOGIE

1. Vorlesungen

036010	G/H (W)	Reiseliteratur und Kulturanthropologie (Ringvorlesung zur Eröffnung des Graduiertenkollegs) V 2: Mo 14 – 16	H 2	Schlesier u. a.
--------	------------	---	-----	----------------------------

2. Einführungen

036020	G (PF) M	Einführung in die Kulturanthropologie (Einführung Bereich I u. II) ES 2: Do 14 – 16	H 3.203	Berners
--------	----------------	--	---------	----------------

3. Proseminare

036030	G/H (WP) M	Sammlerstolz und Leidenschaft Teil II (Blockseminar v. 8.-10. Jan. 99) PS/S 2: nach Ankündigung		Heiser
036040	G (WP) M	Aristoteles und die Indianer. Vorwissen und Vorurteil bei der Entdeckung Amerikas PS 2: Do 11 – 13	N 4.236	Reinhardt

4. Seminare/Übungen

036050	G/H (WP/W) M, Prom	Brod und Wein. Zur Anthropologie Friedrich Hölderlins S 2: Mi 11 – 13	N 2.228	Edler
036060	G/H (W) M	Nietzsche, Menschliches-Allzumenschliches (II) S 2: Mo 18 – 20	H 4.203	Schlesier

5. Hauptseminare

036070	H (WP) Prom	Erfahrungswandel und Menschen- kenntnis: Authentizität versus Fiktion? (Kompaktseminar des neueröffneten Graduiertenkollegs) HS 2: Di 16.00 – 19.00 u 14täglich	H 4.113	Schlesier/ Bremer
--------	-------------------	---	---------	----------------------

6. Kolloquien

036080	H (W) M,Prom	Examenskolloquium K 2: Mi nach Vereinbarung		Schlesier
--------	--------------------	---	--	-----------

BETRIEBSEINHEIT SPRACHLEHRE (BESL)

1. Alt Sprachen

037010		Altgriechisch III Ü 4: Mo 18 – 20 Do 18 – 20	D 1.338 D 1.338	Stasch
037020		Bibelgriechisch I Ü 4: Di 11 – 13 Fr 11 – 13	H 3.223 H 4.238	Richter
037030		Latein I Ü 4: Do 11 – 13 Fr 11 – 13	N 5.235 H 5.238	Feld
037040		Latein II Ü 4: Di 9 – 11 Fr 9 – 11	H 3.223 H 3.223	Richter
037050		Latein III Ü 4: Mi 16 – 18 Do 16 – 18	H 3.223 H 3.219	Feld

2. Neuere Sprachen

037060	Arabisch I Ü 2: Do 11 – 13	N 1.301	Fathalla
037070	Chinesisch I Ü 2: Di 16 – 18	H 3.219	Sun
037080	Chinesisch III Ü 2: Mo 16 – 18	E 0.206	Sun
037090	Französisch I (Intensiv) Ü 4: Mo 14 – 16 Di 9 – 11	E 0.143 H 4.203	Kirchhoff
037100	Französisch III Ü 2: Di 11 – 13	C 5.216	Kirchhoff
037110	Italienisch I/II Ü 4: Di 14 – 16 Mi 14 – 16	C 3.212 H 4.203	Hillebrand
037120	Italiano III Ü 2: Mo 18 – 20	H 3.223	Gai
037130	Italienisch IV Ü 2: Di 14 – 16	H 3.223	Fracassi-Schupp
037140	Japanisch I Ü 2: Mo 9 – 11	N 1.301	Pütter-Onoda
037150	Japanisch III Ü 2: Mo 11 – 13	N 1.301	Pütter-Onoda
037160	Niederländisch I Ü 2: Mo 16 – 18	J 2.331	Hüsgen
037170	Niederländisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.238	Hüsgen
037180	Polnisch I Ü 2: Di 16 – 18	H 1.314	Steffen
037190	Portugiesisch II Ü 2: Do 11 – 13	H 2.240	Gazonatto
037200	Portugiesisch IV Ü 2: Do 14 – 16	H 2.227	Gazonatto
037210	Russisch I Ü 2: Mo 18 – 20	H 5.242	Lounkina
037230	Russisch III Ü 2: Mi 16 – 18	H 4.238	Janáčiková

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

037240	Spanisch I (Intensiv) Ü 4: Mo 14 – 16 Do 16 – 18	N 3.206 N 3.237	Sánchez Llorente
037250	Spanisch I Ü 2: Mo 14 – 16	C 5.206	Crass
037260	Spanisch I Ü 2: Mo 16 – 18	H 6.238	Crass
037270	Spanisch III Ü 2: Mo 18 – 20	H 6.232	Crass
037280	Swahili I Ü 2: Mo 16 – 18	N 1.301	Muregancuro
037290	Türkisch I Ü 2: Di 14 – 16	H 3.219	Özgentürk
037300	Türkisch III Ü 2: Di 16 – 18	C 3.203	Özgentürk

3. English for Science and Technology

Neueinstieg ist nur nach obligatorischem Eingangstest möglich.
Testtermin: Mittwoch, den 14.10.1998, 18 Uhr, P 7201

Teil 1:

034640

Refresher Course (Science English I):

Mo	11 – 13	H 7.304	Braun
Di	9 – 11	H 7.304	Braun
Mi	14 – 16	H 7.304	Wagner, G.
Do	9 – 11	H 7.304	Braun
Do	11 – 13	H 7.312	Wagner, G.
Mi	16 – 18	C 3.222	Wagner, G.

Teil 2:

034645

Communication for Engineers

V 2:	Mo 16 – 18	H 7.304	Wagner, G.
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034650

Communication for Engineers

V 2:	Fr 9 – 11	H 7.304	Wagner, G.
Ü 1:	nach Vereinbarung		

034660

Current American Issues

V 2:	Fr 9 – 11	H 7.312	Braun
Ü 1:	nach Vereinbarung		

Teil 3: 034665	Technical Translation (English-German; German-English) V 2: Fr 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
034670	Science and Ethics: Videos and texts V 2: Do 11 – 13 Ü 1: nach Vereinbarung	H 7.304	Braun
034675	English for Future Engineers V/Ü 2: Di 12.45 – 14.15	H 1.232	Franzbecker

INTERNATIONAL BUSINESS STUDIES (IBS)

1. Sprachkurse

Englisch

038010 G (PF)	Englisch (IBS) I (a) Ü 4: Mo 11 – 13 Do 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038020 G (PF)	Englisch (IBS) I (b) Ü 4: Di 9 – 11 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145 E 2.145	Neumann
038030 G (PF)	Englisch (IBS) I (c) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038040 G (PF)	Englisch (IBS) I (d) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038050 G (PF)	Englisch (IBS) I (e) Ü 4: nach Ankündigung		N. N.
038060 G (PF)	Englisch (IBS) III (a) Ü 2: Mo 9 – 11	E 2.145	Neumann
038070 G (PF)	Englisch (IBS) III (b) Ü 2: Di 7.30 – 9.00	E 2.145	Neumann
038080 G (PF)	Englisch (IBS) III (c) Ü 2: Do 9 – 11	E 2.145	Neumann
038090 G (PF)	Englisch (IBS) III (d) Ü 2: Fr 9 – 11	E 2.145	Neumann

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

038100 H (WP)	International Communication (a) Ü 4: Mi 13.00 – 14.30 Fr 7.30 – 9.00	E 2.145 H 1.232	Zörner
038110 H (WP)	International Communication (b) Ü 4: Mi 14.45 – 16.15 Fr 11 – 13	E 2.145 H 7.312	Zörner
038120 H (WP)	International Communication (c) Ü 4: Mo 14 – 16 Fr 11 – 13	C 4.234 C 5.216	Wagner, G.
038130 H (WP)	Meetings and Presentations (a) Ü 2: Mo 14 – 18 u 14täglich (Beginn: 12.10.98)	E 2.145	Zörner
038140 H (WP)	Meetings and Presentations (b) Ü 2: Mo 14 – 18 g 14täglich (Beginn: 19.10.98)	E 2.145	Zörner
038150 H (WP)	Translating Economic Texts Ü 2: Mo 9 – 11	C 5.216	Braun
Französisch			
038200 G (PF)	Französisch (IBS) I (a) Ü 4: Di 9 – 11 Mi 11 – 13	H 7.321 C 5.216	Urabayen
038210 G (PF)	Französisch (IBS) I (b) Ü 4: Di 11 – 13 Mi 9 – 11	H 7.321 C 3.212	Urabayen
038220 G (PF)	Französisch (IBS) III Ü 4: Mo 16 – 18 Mi 14 – 16	C 5.206 C 3.232	Urabayen
038230 G (W)	Grammaire Ü 1: Mi 13 – 14	C 4.234	Urabayen
038240 H (WP)	Expression écrite Ü 2: nach Ankündigung		N. N.
038250 H (WP)	Compréhension et expression orale Ü 2: nach Ankündigung		N. N.

Spanisch

038300 G (PF)	Spanisch (IBS) I (a) Ü 4: Mo 11.00 – 12.30 Mi 11.00 – 12.30	C 3.203 H 7.312	Wagner, D.
038310 G (PF)	Spanisch (IBS) I (b) Ü 4: Mi 11 – 13 Fr 11 – 13	H 7.304 H 6.203	Schmidt-Román
038320 G (PF)	Spanisch (IBS) I (c) Ü 4: Di 9 – 11 Do 14 – 16	C 5.216 C 3.222	Wagner, D.
038330 G (PF)	Spanisch (IBS) I (d) Ü 4: Mo 16 – 18 Do 14 – 16	H 7.321 H 4.113	Barreiro Riva
038340 G (PF)	Spanisch (IBS) I (e) Ü 4: Mi 9 – 11 Fr 11.00 – 12.30	C 5.206 C 3.222	Wagner, D.
038350 G (PF)	Spanisch (IBS) III (a) Ü 4: Mo 9 – 11 Do 16.00 – 17.30	C 5.206 C 5.206	Wagner, D.
038360 G (PF)	Spanisch (IBS) III (b) Ü 4: Di 11.00 – 12.30 Fr 9 – 11	C 4.234 C 5.206	Wagner, D.
038370 H (WP)	Redacción de temas de economía (a) Ü 2: Mo 14 – 16	H 7.304	Urabayan
038380 H (WP)	Redacción de temas de economía (b) Ü 2: Di 14 – 16	C 4.224	Urabayan
038390 H (WP)	Introducción a temas de economía Ü 2: Mo 9 – 11	C 3.203	Lacouture
038400 H (WP)	Correspondencia Comercial Ü 2: Mo 16 – 18	H 4.113	Lacouture

2. Kulturwissenschaften

Englisch

032100 G/H (W) (B/IBS)	Großbritannien: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kultur I Von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit V 2: Di 9 – 11	H 4	Breuer
------------------------------	---	-----	---------------

Lehrveranstaltungen Paderborn FB 3

032060	G/H (WP) (A3/IBS)	The Language of Advertising PS 2: Do 9 – 11	H 4.203	Roos
Französisch				
033100	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Flaubert, „Madame Bovary“ PS/HS 2: Di 11 – 13	H 4.242	Arens
033110	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Methodologische und methodische Fragen der Literaturanalyse (anhand französischer Texte) PS/HS 2: Mi 11 – 13	H 3.241	Thomas
033120	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Französischer Wortschatz als Spiegel der französischen Geschichte PS/HS 2: Do 14 – 16	H 3.241	Langenbacher-Liebott
033150	H (WP)	Mediävistisches Hauptseminar: Courtois d'Arras HS 2: Mi 11 – 13	H 5.242	Arens
033160	H (WP)	Kultur- und literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Ausgewählte Themen und Texte von Montaigne bis Camus HS 2: Mi 9 – 11	E 2.316	Thomas
Spanisch				
033410	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Realismus und Naturalismus in Spanien PS/HS 2: Mi 16 – 18	H 4.242	Gross
033420	G/H (WP)	Sprachwissenschaftliches Seminar: Die spanische Sprache am Ende des 20. Jhs. PS/HS 2: Di 14 – 16	E 0.143	Langenbacher-Liebott
033430	G/H (WP)	Literaturwissenschaftliches Seminar: Neuere Literatur aus Lateinamerika PS/HS 2: Mo 16 – 18	H 3.241	Gross
033440	H (WP)	Landeskundliches Hauptseminar: Spanische Geschichte im spanischen Film HS 2: Mo 18.15 – 20.45	H 1.232 (Studio B)	Gross

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der Analyse der...

Die Ergebnisse...

2. Methodik

Die Untersuchung wurde durchgeführte...

Die Ergebnisse...

Die Ergebnisse...